



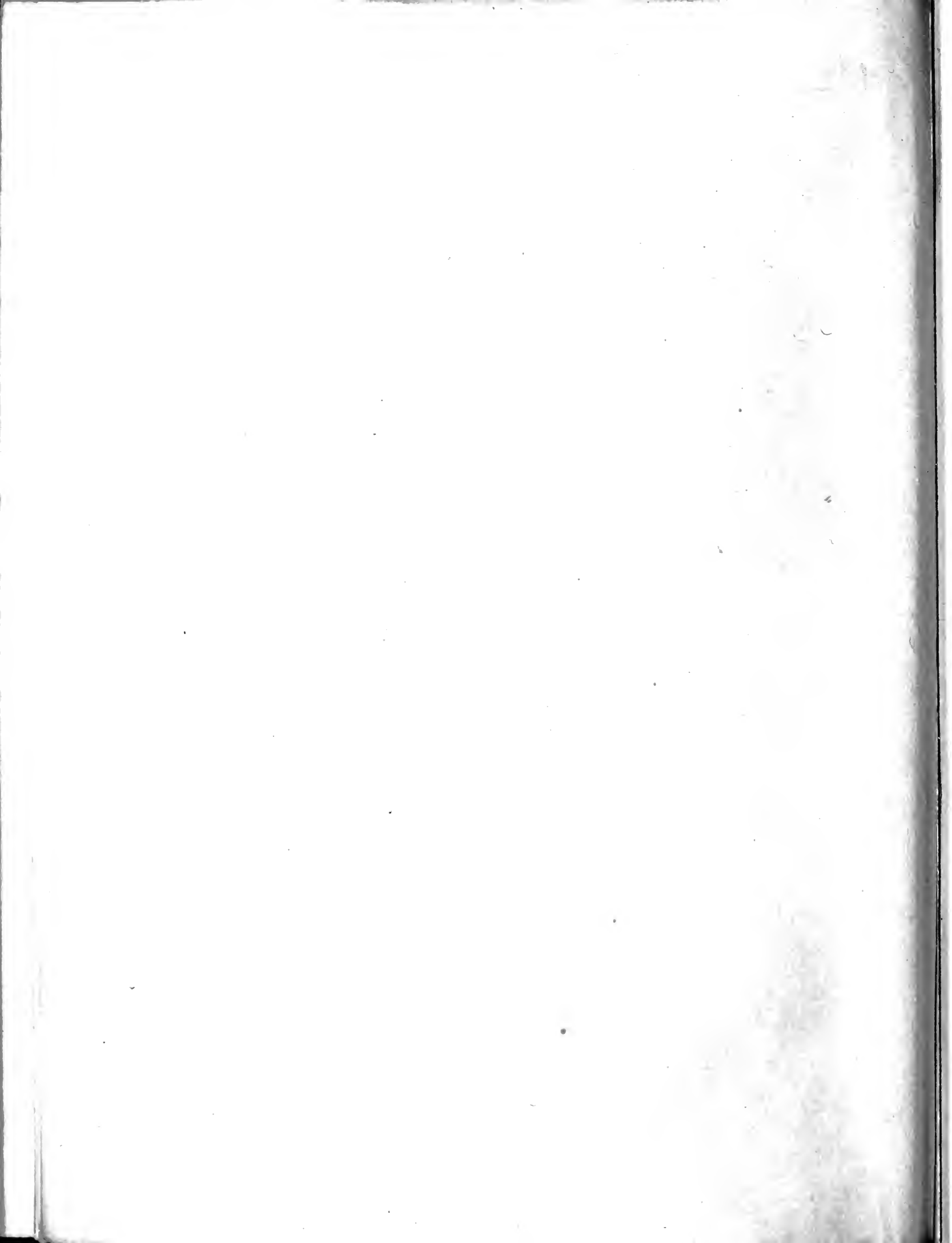
3 1761 07062225 3

UNIV. OF
TORONTO
LIBRARY

READING LIST FEB 1 5 1922



1797



SOCIETÀ
FILOLOGICA ROMANA

DIRITTI DI RIPRODUZIONE
RISERVATI.

Unione Tipografica Cooperativa — PERUGIA.

LI
A712GnzEr

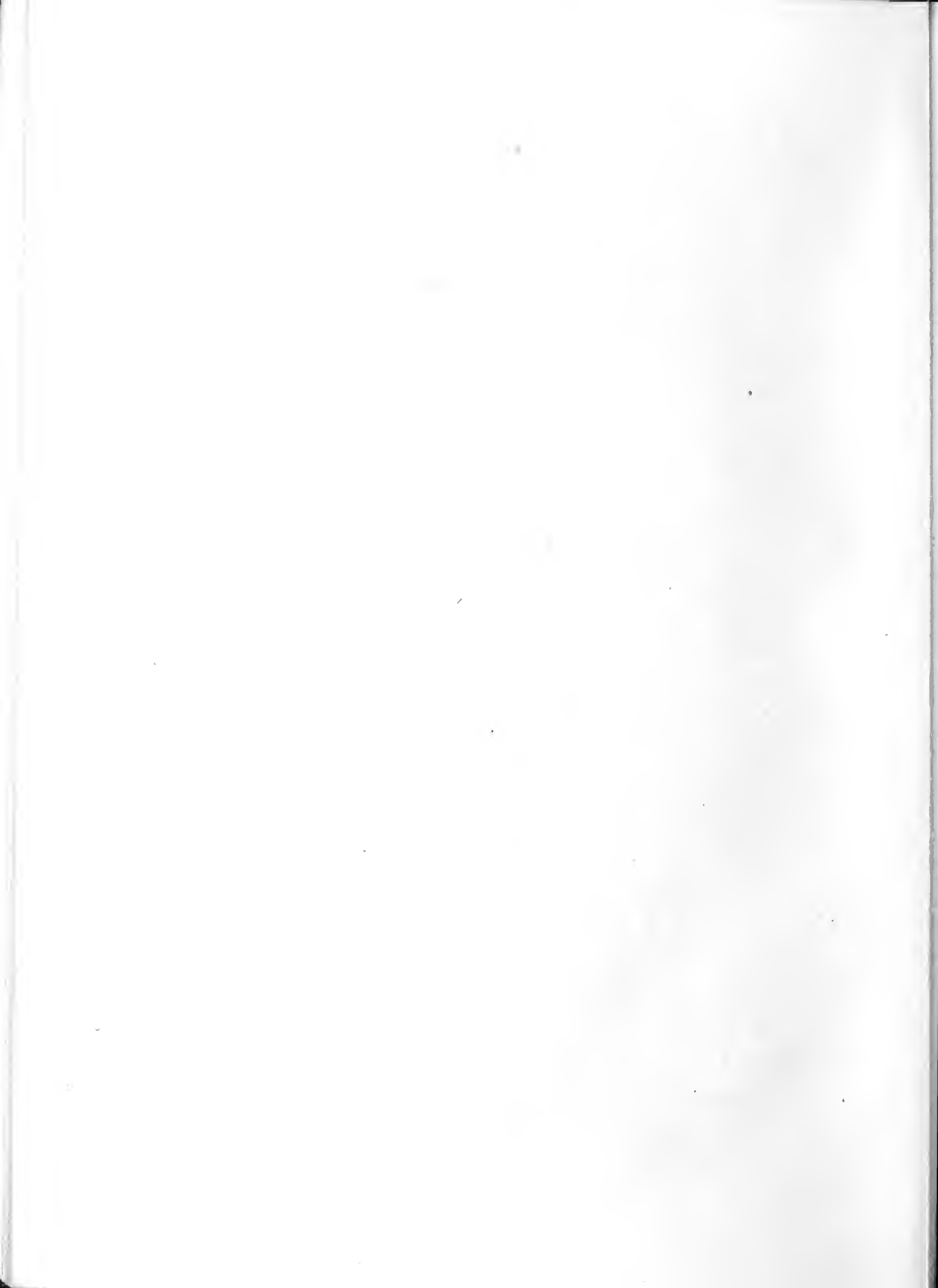
ORLANDO FURIOSO DI
LUDOVICO ARIOSTO SE-
CONDO LA STAMPA DEL 1532.



165154
19/9/21

In Roma: Presso la Società.

ANNO · M · DCCCC · XIIJ ·





PREFAZIONE

SUL finire del giugno 1525 Ludovico Ariosto, in compagnia del figliolo Virginio, tornava da Castelnuovo di Garfagnana in Ferrara, ormai libero dalle brighe moleste del commissariato, che fin dal febbraio 1522 s'era indotto ad accettare per angustie economiche e che aveva esercitato con zelo e con giustizia. Tornava, dopo aver rifiutato l'ufficio d'oratore presso il papa Clemente VII, che Alfonso I voleva affidargli quasi a ricompensa dei servigi resi, e si proponeva nella quiete propizia della bella città dei duchi darsi di nuovo agli ozi delle muse. In vero il periodo dei tre anni, trascorsi fra il turbolento *gregge garfagnino* (1), era stato per lui quanto mai penoso; e per le cure della politica aveva trascurato i diletti studi delle lettere, tanto che, scrivendo nel 1523 al cugino Sigismondo Malegucci, paragonava sé all'uccello che molti giorni resta senza cantare, quando muta gabbia, e affermava che soltanto allora, dopo un lungo tempo di sosta, riprendeva a comporre in versi:

E questo in tanto tempo è il primo motto,
Ch'io fo alle dee, che guardano la pianta,
Delle cui fronde io fui già così ghiotto (2).

Non portò a termine tuttavia che qualche satira o qualche lirica a sfogare con gli amici lontani l'animo oppresso; ma non ebbe certa-

(1) *Satire di L. Ariosto*, Sat. V, 8.

(2) *Satire di L. Ariosto*, Sat. V, 13-15.

mente tempo opportuno, né mente serena per attendere di nuovo alla revisione dell'Orlando Furioso, pubblicato già la seconda volta pochi mesi prima della sua partenza, nel 1521. Sicché, essendo egli assente, le edizioni del poema, che comparvero in Ferrara tra il 1522 e il 1526, devono ritenersi falsificate e impresse a scopo di lucro, all'insaputa e contro la volontà dell'autore. L'ufficio di commissario ebbe tuttavia un vantaggio per l'Ariosto, quello d'avergli dato agio d'accumulare tanto danaro, che al ritorno gli fu sufficiente per acquistare in via Mirasole, poco lungi dalla chiesa di San Benedetto, un terreno con orto, sul quale edificò una casa piccola, modesta, di bell'aspetto e adatta per lui, *parva, non sordida, sed apta mihi*, come fece incidere nel distico latino del frontone. Quivi, nelle stanze silenziose, dentro le quali gli alberi dell'attiguo giardino gettavano un'ombra grata, lieto della compagnia d'Alessandra Strozzi che amò d'immutabile affetto, si raccolse, ritirato da tutti i commerci, come scrive un suo biografo, e rievocò le gioconde visioni poetiche della sua prima gioventù (1). Aveva finalmente ritrovato quella dolce quiete dell'animo, senza la quale non gli sarebbe stato possibile verseggiare, anche se n'avesse avuto l'ispirazione:

Né d'Ascra potrien né di Libetro
Le amene fonti, senza il cuor sereno,
Far da me uscir gioconda rima o metro (2).

E così occupò il tempo in quegli ultimi anni nel dirigere il teatro nel palazzo degli Este, secondo che il duca gli aveva commesso, e nella revisione del poema, alternando di tratto in tratto la fatica letteraria con la coltura de' fiori e degli alberi da frutta del suo orto.

Ma la revisione e la correzione dell'Orlando fu il suo primo pensiero; poichè delle diciotto ristampe, che se n'erano fatte dalla prima

(1) G. GAROFALO, *Vita di m. Lodovico Ariosto* e G. B. PIGNA, *Vita di m. Lodovico Ariosto*, in *Orlando Furioso* delle annotazioni de' più celebri autori che sopra esso hanno scritto e di altre utili e vaghe giunte adornato, In Venezia, S. Orlandini, MDCCXXX; S. FORNARI, *La vita di Lodovico Ariosto*, Ferrara, 1807.

(2) *Satire di L. Ariosto*, Sat. V, 133-135.

edizione del 1516, quella eccettuata del '21, egli più volte amaramente aveva dovuto dolersi. E ormai, sebbene la salute fosse malferma, e, già precocemente invecchiato, appiattasse il capo calvo *sotto il cuffiotto* (1), fu suo saldo proposito correggere accuratamente il testo del poema, migliorarlo nell'ordine degli episodi e con aggiunte opportune, e soprattutto riformarne la locuzione. Per tal modo l'Orlando fu ampliato di sei nuovi canti, e l'episodio d'Olimpia, il presagio d'Andronica ad Astolfo sulle terre scoperte da spagnoli e portoghesi, l'arrivo di Bradamante al castello di Tristano, la storia di Drusilla e Marganorre e la gara fra Ruggero e Leone furono i tratti di viva poesia con cui l'Ariosto condusse a termine la sua meravigliosa epopea.

L'attesa che il poema si compisse fu quanto mai ansiosa per parte di gentiluomini, di nobili dame, di poeti, d'artisti e d'eruditi, tanto che Ludovico nell'esordio dell'ultimo canto poté immaginare, conforme a verità, che tutti si congratulassero di vederlo tornare in porto dopo sì lunga fantastica navigazione:

Par che tutti s'allegriano ch'io sia
Venuto a fin di così lunga via.

E delle lodi, che gli si tributavano con affetto, diceva non poter mai sdebitarsi:

. non facil parmi
Ch'io possa mai di tanto obbligo trarmi (2).

Ma se uomini insigni e amici sinceri non tacquero la loro ammirazione, al poeta non mancarono critiche anche acerbe, da mediocri cortigiani che, con invidiosa malizia, non intendendo la grandezza artistica delle stanze con che si descrive la città e il palazzo d'Alcina e il paradiso terrestre o si narra della flotta prodigiosa d'Astolfo, avevano apposto come colpa il vero storico al verisimile poetico; e alla

(1) *Satire di L. Ariosto*, Sat. II, 218-219.

(2) *Orlando Furioso di L. Ariosto*, XLVI, 2, 7-8; 11, 7-8.

loro parola anche il duca aveva forse assentito. E però l'Ariosto, accingendosi nel 1532 alla ristampa, volle di tratto in tratto non correggere i luoghi censurati, ma difendersi dai frivoli censori, che adombrò ne' due simboli di cui fregiò le stampe dell' Orlando; l'uno dell'alveare, donde un villano col fuoco scaccia le api, e l'altro delle bisce che si mordono.

Già fin da prima, poich  gli era stato contraddetto che al mondo si trovasse tant'oro da potersene costruire la muraglia della citt  della fata, e s'osservava che l'alchimia soltanto avrebbe prodotto un falso colore simile, egli fa cenno di queste accuse insidiose:

Alcun dal mio parer qui si dilunga
E dice ch'ell'  alchimia, e forse ch'erra,
Et anco forse meglio di me intende;

ma conclude sorridendo:

A me par oro poi che si risplende (1).

Altrove, dopo aver avvertito che chi va lontano dalla patria vede cose strane, che narrandole poi non son credute, perch  il volgo sciocco non d  fede se non a quel che vede e tocca, soggiunge con arguto sdegno:

. non bisogna
ch'io ponga mente al vulgo sciocco e ignaro;

e si volge ai pi  colti e sagaci, cui non parr  menzogna la favola poetica, perch  ne penetreranno l'alto significato (2).

L'eco perch  di queste sterili discussioni meglio s'ascolta nella narrazione dell'ultima lotta fra i tre campioni cristiani e i tre pagani in Lipadusa. Federico Fulgoso, che era capitato nell'isola pelagica, l'aveva trovata s  *fiera*, *montuosa* e *ineguale* da non esservi un sol luogo pianeggiante; e perch  avanti al suo duce aveva ripreso l'Ariosto di-

(1) *Orlando Furioso* di L. Ariosto, VI, 59, 5-8.

(2) *Orlando Furioso* di L. Ariosto, VII, 2, 1-4.

cendo impossibile che sei cavalieri, *il fior del mondo*, v' avessero combattuto :

Qui de la historia mia che non sia vera
Federico Fulgoso è in dubbio alquanto.

Ma risponde che a quel tempo era nel mezzo dell' isola una piazza, che poi una rupe caduta per terremoto aveva del tutto ricoperta. E conclude in tono di scherzo che il *chiaro fulgor della fulgosa stirpe* ripari al suo fallo :

Vi prego che non siate a dirgli tardo
Ch'esser può che né in questo io sia bugiardo (1).

Il suono tuttavia delle censure era ben lieve rispetto al plauso che del poema gli veniva d'ogni parte; e il poeta grande e modesto comprese qualche volta tutta l'eccellenza dell'opera sua, come quando, forse accennando a sé, afferma che l'età d'Ippolito d'Este avrà un nuovo Virgilio:

..... vuol il ciel iusto
Ch'abbia un Maron come un altrò ebbe Augusto (2).

Ma conferire all'opera la schietta italianità della lingua e purificare le stanze dalle forme del suo dialetto lombardo era stato disegno costante fin dalle prime prove dell'artista squisito; e come riuscisse all'acquisto della lingua toscana si fa noto dalla comparazione diligente tra la prima e l'ultima edizione, ove il progresso è chiaramente visibile.

Fin dal 1513 Ludovico, dopo aver conosciuto nella corte ferrarese Niccolò Vespucci, l'aveva seguito in Firenze, ove dimorando nella casa di lui aveva atteso con ogni cura allo studio della lingua, lavorando attorno ai versi fino a tarda notte e giovandosi all'uopo d'un suo servo toscano, Giovanni da Pescia, cui dettava i suoi scritti per mostrarli poi la mattina seguente al Vespucci (3). Poco appresso

(1) *Orlando Furioso* di L. Ariosto, XLII, 20-22.

(2) *Orlando Furioso* di L. Ariosto, III, 56, 7-8.

(3) S. FORNARI, *La vita di L. Ariosto*, ed. citata. Di Giovanni o Gianni è cenno nella Sat. III, 14.

sembra che richiedesse anche il giudizio d'un suo amico toscano Giovanni Battista Busini, se si deve credere al Varchi, per mutare e *racconciare assai cose*, secondo l'uso fiorentino. Gli fu infine giovevole l'aiuto del senese Annibale Bichi, il quale per desiderio del poeta avrebbe riveduto tutto l'Orlando, specialmente per quanto riguarda cavalieri, armi e cose di guerra (1). Ebbe però forse maggior efficacia a volgerlo alla schietta italianità l'esempio di Pietro Bembo, suo amico, già maestro rispettato di lingua e di grammatica, il veneto toscaneggiante contro le teorie del Castiglione, del Trissino e degli altri lombardi; e non senza intenzione il suo nome è ricordato nell'ultimo canto del poema, quasi a titolo di gratitudine:

..... là veggo Pietro
 Bembo, che il puro e dolce idioma nostro,
 Levato fuor del volgare uso tetro,
 Quale esser dee ci ha col suo esempio mostro (2).

A render più agevole a lui l'ammaestramento d'un tanto uomo s'aggiunse nella consuetudine familiare la conversazione con la colta Alessandra, cui, per testimonianza del poeta, fiorivano sul labbro le grazie del parlare di Firenze (3).

Or qualunque valore si voglia dare ai consigli e ai consiglieri dell'Ariosto, e qualunque sia stato il mezzo che a lui fu più valido allo scopo, o il soggiorno in Firenze o l'amore per l'Alessandra, o essendogli affinatore dell'ingegno una *facoltà di percezione prontissima*

(1) G. MUZIO, *Battaglie per la difesa dell'italica lingua*, cap. XV. Annibale Bichi, fuoruscito senese, si rifugiò in Ferrara dopo il 1526 e fu noto anche al Tasso. Cfr. G. SALVADORI, *Natura e arte nello stile italiano*, Roma, Albrighi, Segati e C., 1909, pag. 222, nota.

(2) *Orlando Furioso*, XLVI, 15, 1-4.

(3) *Poesie varie di L. Ariosto*, Firenze, Molini, 1824; *Sonetti*, XV, 9-10. Che l'Ariosto ne' mutamenti introdotti nella lingua del *Furioso* per l'edizione del 1521 seguisse le regole proposte dal Bembo provò CINTHIO GIRALDI, *De' romanzi, delle commedie e delle tragedie, ragionamenti*, Milano, Daelli, 1864. *Discorso de' romanzi*, I, pagg. 5, 154.

e squisitissima, come pensò il Carducci (1), certo è che dopo il 1525, riprendendo in mano il poema, egli era sì addentro ne' segreti della lingua di Dante che poté correggerne la dizione con sicura coscienza.

Ma poiché tanta era la fama popolare dell'Orlando che alcuni esordi se ne cantavano perfino dagli operai per le vie di Ferrara (2), e poiché era a cuore al poeta che il testo rimanesse immutato dopo l'ultima revisione, provvide ad impedire che altri, senza suo consenso, lo ristampasse, ottenendo il privilegio della pubblicazione dai governi de' vari stati d'Italia. Pertanto fin dal 7 gennaio 1528 ne scriveva al doge di Venezia e osservava *come avendo già alcuni anni con longe vigilie et fatiche per spasso et recreatione de signori et persone de animo gentile composta una opera di cose piacevoli e dilettevoli di armi et amori* (3), bramava che altri non gli guastasse il frutto del lavoro, che ormai era presso al suo compimento. E l'anno innanzi che la stampa fosse intrapresa, il 19 giugno 1531, si rivolgeva al conte Nicolò Tassone d'Este per sollecitare la stessa grazia dal duca di Milano, con le parole: *Io vorrei stampare di nuovo il mio Orlando furioso acciò che io gli emendassi molti errori, che oltra quelli che per poca diligentia vi ho fatti io, hanno fatto ancora li stampatori* (4).

Il timore, ben giustificato per quanto era avvenuto durante la sua dimora in Garfagnana, gli faceva aggiungere: *Vorrei essere sicuro che li stampatori non l'havessino a stampare contro mia volontà prima ch'io lo stampisca* (5), e s'appagava d'aver ottenuto da quasi tutte

(1) G. CARDUCCI, *Su l' Orlando Furioso*, saggio, pag. 311, in *Opere*, XV, Bologna, U. Zanichelli, 1905.

(2) Narra G. B. Pigna che il primo verso dell'esordio al canto XXV:

È gran contrasto in giovenil pensiero,

fu mutato dai fanciulli, che lo cantavano per le vie, nell'altro:

O gran contrasto in giovenil pensiero.

Cfr. *L' Orlando Furioso* per cura di E. Camerini, Milano, Pagnoni, 1870, c. XXV, nota.

(3) A. CAPPELLI, *Lettere di L. Ariosto*, terza ed., Milano, U. Hoepli, 1887, l. 174.

(4) A. CAPPELLI, *Lettere di L. Ariosto*, ediz. cit., l. 176.

(5) A. CAPPELLI, *Lettere di L. Ariosto*, ivi.

le potentie d'Italia che, finché egli visse, nessuno potesse stampare l'Orlando senza sua licenza. Pochi mesi più tardi, cioè nel gennaio 1532, si era in procinto di por mano finalmente alla stampa, e Ludovico il 15 chiedeva al marchese di Mantova che, bisognandogli far condurre da Salò quattrocento risme di carta per il suo Orlando, fosse il carico esente dal pagamento del dazio. Appena il favore gli fu concesso, il 17 febbraio ne tornava a scrivere al duca ringraziandolo, e *per non parer ingrato a tanta benignitate* l'avvertiva di aver nelle addizioni al poema parlato onoratamente di lui (1). La stampa s'iniziò forse sul termine del febbraio, tanto che nel marzo era alquanto innanzi e il poeta il 18 di quel mese si scusava con Giovanni Giacomo Calandra di certa commissione non soddisfatta *per essere così occupato per mettere il Furioso a stampa* (2) da non poter attendere ad altro. Ma il lavoro tipografico non fu compiuto che negli ultimi giorni di settembre o ne' primi d'ottobre, e l'autore, che n'aveva vigilata amorosamente da presso nell'officina la composizione de' caratteri e l'impressione, ne aveva fatto eseguire la maggior parte degli esemplari su carta comune e alcuni soltanto su pergamena per inviarli in dono ai grandi signori. Due tra i primi ne offrì tosto il 9 ottobre ad Isabella Gonzaga e a Margherita Paleologa Gonzaga, notando alla marchesa di Mantova, che con tanto piacere aveva letto l'Orlando nella prima edizione, che ora il testo era *meglio corretto e ampliato di sei canti e di molte stanze sparse chi qua chi là pel libro* (3). Sicché nelle parole di queste lettere il pensiero dominante dell'Ariosto era che l'opera riuscisse corretta come non era stata nel passato, sì per la dizione come per la diligenza tipografica; e a questo scopo ne affidò la stampa al tipografo maggiore che visse allora in Ferrara, a maestro Francesco Rosso.

Egli, che nelle varie stampe eseguite ha nome di *Rubeus*, *De Rubeis*, *Roscius* o solamente *Valenza*, apparteneva a famiglia francese,

(1) A. CAPPELLI, *Lettere di L. Ariosto*, ediz. cit., l. 177, 180.

(2) A. CAPPELLI, *Lettere di L. Ariosto*, ediz. cit., l. 182.

(3) A. CAPPELLI, *Lettere di L. Ariosto*, ediz. cit., l. 191, 192.

emigrata appunto da Valenza di Francia in Ferrara per esercitarvi l'arte tipografica, e fu figlio di Lorenzo di Antonio e di Lucrezia Petrosini. Suo padre fin dal 1485 era nella città dei duchi tipografo e cartolaio, e vi moriva nel 1499; ma Francesco, allora ancor giovane, non incominciò ad esercitare l'arte che nel 1521 e continuò a tener la sua officina nel piano terreno del palazzo ducale fino al 1573. Dopo quell'anno non abbiamo di lui alcuna notizia, e però non è improbabile che abbia cessato di vivere fuori di Ferrara (1).

Ad ogni modo, nel 1532, quando Ludovico gli affidava ad imprimere l'Orlando, egli era in grande stima presso il duca, e, quantunque ancor non troppo esperto, si giovava del credito e del buon nome lasciato nell'arte dal padre suo. Ma Ludovico non fu pago alla perizia del tipografo; perché con zelo assiduo rivide le prove di stampa e non permise s'imprimesse pagina senza ch'egli l'avesse corretta. Ciò non impedì tuttavia che qualche errore non sfuggisse pur alla sua diligenza, onde anche di questa ristampa fu poco soddisfatto.

Gli esemplari dell'edizione del 1532 che ci son pervenuti, tra i quali ricordiamo quelli delle librerie private del Grenville e lord Charlemont, della biblioteca Melzi ora del marchese Lupo di Soragna, delle biblioteche di Vicenza, di Ferrara, di Bologna e Barberini di Roma, furono divisi, come ho già avvertito, in due gruppi, e quelli del primo gruppo, che fu chiamato tipo A, ci offrono notevoli varianti da quelli del secondo gruppo, che fu chiamato tipo B (2). A chiarire tale diversità di lezioni fu supposto dal Morali e dal Cappelli (3) che, durante la stampa, a quando a quando l'autore facesse interrompere la tiratura dei fogli per introdurvi miglioramenti. Ma un attento esame de' due testi ci fa ricercare altrove la causa principale delle varianti.

(1) L. N. CITTADELLA, *La stampa in Ferrara*, Torino, Bocca, 1873, pag. 25.

(2) MELZI, *Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi*, seconda edizione, Milano, A. Tosi, 1838, pag. 100 e segg.; G. LISIO, *Note ariostesche. La prima e l'ultima ispirazione dell'Orlando Furioso*, pagg. 24-28; estr. dagli *Atti del Congresso internazionale di Scienze storiche*, vol. IV, Roma, 1903.

(3) *Orlando Furioso di L. Ariosto per cura di C. MORALI*, Milano, Pirotta, 1818; A. CAPPELLI, *Lettere di L. Ariosto*, cap. CXV, prefazione.

Chi ponga a confronto i due esemplari s'avvede tosto che nell'esemplare A la stanza 18 del canto primo, la prima che s'incontri discorde dall'esemplare B, è pur la prima stanza della carta A 4, e l'ultima stanza discorde in A, cioè la 14 del canto secondo, è pur l'ultima stanza della carta A 7, sicché tutte queste varianti sono esattamente contenute in otto pagine intiere, ciascuna di due colonne di scrittura. Così l'ottava 17 del canto primo in A concorda con perfetta uguaglianza con l'ottava corrispondente in B, come pure l'ottava 15 del canto secondo in A concorda parimente con l'ottava corrispondente in B, e tale concordia continua quasi perfetta in tutto il resto del poema.

Inoltre le varianti del tipo B denotano quasi sempre un miglioramento di locuzione, di sintassi e di logica sulla lezione A, chiari-scono o esprimono con più efficacia il pensiero, son più conformi alla pronunzia toscana evitando le forme dialettali emiliane. Valga qualche esempio. Di fronte a *pruovi, avien, s'avolse, rivera, Feraù, scolorosse, nomosse, nove, lieva, avicina, alleggerir, habia, abbatuto, avvampato, dui*, che si leggono nell'esemplare A, troviamo *provi, avvien, s'avvolse, riviera, Ferraù, scolorossi, nomossi, nuove, leva, avvicina, alleggierir, habbi, abbattuto, avvampato, duo* nell'esemplare B.

Osservando poi le varianti dell'esemplare A, si nota che molte riproducono la lezione della stampa 1516 e altre quella del 1521, mentre alcune differiscono dalle lezioni dell'una e dell'altra edizione del poema. Anche è da rilevare che l'ortografia e la punteggiatura in B è accurata e completa, con frequenza di due punti tra una proposizione e l'altra o tra membri dello stesso periodo, mentre in A la punteggiatura è trascurata per molte omissioni, come principalmente per quella del punto fermo in fin di periodo e di stanza. Ciò deve intendersi quasi soltanto per le ottave che hanno le varianti, perché nel resto dei canti i due esemplari mantengono l'identica punteggiatura. Sicché le varianti in questo breve tratto del poema tra il primo e il secondo canto risultano di varia specie, ortografiche in maggior numero, e più raramente morfologiche e di sintassi.

In conclusione, poiché i due esemplari e specialmente per la punteggiatura e l'ortografia concordano in tutto il resto, non si può con-

getturare che il B rappresenti un esemplare corretto dall'autore e posteriore all'A; perché se l'Ariosto avesse posto mano a correggere, la sua correzione non si sarebbe certamente ristretta soltanto a poche stanze consecutive ne' canti primo e secondo; e anzi, perché nella maggior parte delle ottave i due testi concordano, è da ritenersi che le poche che variano in A, siano state guaste o alterate da altra mano in seguito.

Riferisco qui appresso (v. pagg. XXIII-XXXII) in apposita tabella tutte le varianti dei due tipi, tra il canto primo e il secondo, ponendo nel primo luogo quelle del tipo B, che credo poter provare sia il testo più antico, e al secondo quelle del tipo A.

Ma se non poche sono le differenze tra gli esemplari dei due tipi A e B, molto più copiose e rilevanti sono le somiglianze. Pari nell'uno e nell'altro degli esemplari è il numero delle pagine, i canti recano al principio le stesse iniziali, la disposizione delle stanze sulle due colonne di ciascuna pagina è pure la stessa. Mostrano poi uguaglianza perfetta non poche note o difetti tipografici che si osservano tanto nell'esemplare del tipo A che in quello del tipo B. Innanzi tutto, lo spostamento di alcune lettere fuori di linea, sopra o sotto, nel luogo stesso, come l'*v* di *vopo*, IV, 23, 5; la seconda *e* di *Seleucia*, XVII, 103, 2; la *T* di *Torno*, XVII, 94, 2; l'*I* di *I caualieri*, XXVI, 37, 1; la seconda *r* di *sparrar*, XXX, 35, 8; l'*i* di *fia*, XLI, 64, 4; e la *s* di *s'hauca ppofo*, XLIV, 74, 8. Frequenti sono anche le congiunzioni di parole, come *devoftri*, I, 4, 4; *horvn*, IV, 8, 5; *gliocchi*, IV, 48, 8; *pervn*, V, 49, 8; *foch'io*, VI, 11, 1; *rarce*, VI, 27, 2; *guerrierforte*, VI, 60, 6; *Trevolte*, VIII, 8, 4; *gliāpli*, VIII, 71, 7; *giatolto avno*, VIII, 85, 7; *neviene*, XI, 40, 6; *viuovn*, XI, 53, 8; *astraccio*, XII, 50, 6; *gridandovn*, XVII, 133, 8; *avn*, XVIII, 64, 8; *Epuoi*, XXVIII, 67, 6; *gliurli*, XXX, 11, 3; *benveramente*, XXXIX, 1, 1; *iprigion*, XXXIX, 33, 2; e *aforza*, XLIV, 15, 8. Difetto opposto è quello delle sillabe o delle lettere impresse separatamente dalla parola a cui appartengono, quali *Donzell a nuda*, XXV, 60, 7; *R asferena*, XXVIII, 39, 2; *tempesto fo mare*, XXX, 60, 4; *benigna v dienza*, XXXVIII, 1, 1; e *parea v guale*, XLVI, 111, 8. Così pure non di rado si notano ne' due esemplari lettere guaste o male impresse, come la *g*

di *ugualmente*, III, 76, 6; la *r* di *dirò che fu ingiusto*, IV, 65, 5; la *u* di *feura*, V, 26, 1; la prima *n* d' *Innauedutamente*, VI, 1, 8; la seconda *p* di *supplici pianti*, XXI, 44, 4; la *d* di *da la mestissima*, XXX, 43, 2; la prima *a* di *Calcata serpe*, XXX, 56, 1; la *N* di *Non la cura*, XXXI, 4, 8; l'*o* di *passo il termine*, XXXII, 16, 7-8; l'*o* di *so che non haura*, XL, 49, 3; la *q̃* di *q̃l ferrigno*, XLII, 1, 1; la *n* di *contra Biferta*, XLIV, 19, 8 e l'*e* di *ap̃p̃sentar*, XLIV, 29, 8. Si ritrovano allo stesso luogo qua e là segni lineari trasversali, derivanti dall'impressione dei margini d'una lettera o da tratti d'interlinee, come dopo *a* di *a colpa*, III, 5, 5; dopo *schiuarli*, IV, 35, 5; dopo *fassi*, IV, 44, 7; dopo *in mar*, VI, 5, 6; dopo *saluare*, VI, 12, 2; dopo *Egli* in *Egli s'arrosta*, VI, 65, 8; dopo *tanto* in *tanto pose*, VII, 52, 4; dopo *presso* in *presso a Bordella*, VIII, 72, 8; sull'*O* e sull'*e* in *O che*, IX, 49, 2; dopo *un* in *vuol ch'un suo*, IX, 88, 1; dopo *Doue* in *Doue inculta*, X, 16, 8; dopo *q̃sto* in *che q̃sto*, XI, 14, 4; dopo *ch* in *ch vide*, XIII, 75, 5; dopo *ferma*, XVII, 94, 2; dopo *non* in *hauria non solamente*, XXII, 35, 1; dopo *gli* in *gli alloggiamenti*, XXVII, 17, 2; e dopo *ouc* in *oue e bisogno*, VI, 85, 8. Similmente sono mende di stampe comuni ad A e a B le lettere maiuscole in cambio delle minuscole, o queste in cambio di quelle, come *Di Navigare a quello*, IX, 15, 4; *D'uccider gente, e di far Pruoue vago*, XVI, 75, 2; *Hermo, Onde si tra l'Or fino*, XVII, 78, 5; *salito Astolfo Su 'l destrier*, XXIII, 16, 1; *Alla terra di spagna*, XXIX, 57, 4; *l'acqua di lethe*, XXXI, 49, 8; *I Vescovi e gran chierici*, XXXVIII, 22, 5; *Cō l'Azza*, XXXVIII, 74, 8; *Zanne fiere*, XXXIX, 52, 6; e *biferta*, XL, 13, 1; mentre le stesse parole in altre stanze di consueto sono stampate con le iniziali convenienti. S'aggiungano pur qua e là errori di lettere scambiate, spostate, raddoppiate, inserite e sopresse, quali in *coruccia*, VI, 27, 7; *reggier*, VII, 40, 2; *S'inuechiasse*, VII, 44, 8; *terntesimottavo* al titolo della pag. 288; *sa che da trambi*, XL, 58, 4; *ropppe prima*, XL, 65, 2; *ciaschadvn cōpagno*, XLI, 29, 7; *elletto*, XLI, 44, 4; e *dislaciato gia*, XLI, 98, 5. Finalmente devonsi avvertire i segni ortografici e di punteggiatura fuor di luogo, come il punto fermo o spostato o a mezzo della frase: *al vero dassi*, XXI, 69, 8; *de' Signor pagani*, XXXIX, 3, 1; *ne segui si fiero*, XXXIX, 35, 7-8, qualche apostrofo

caduto: *S' un medesimo*, IV, 66, 1; *Vedi s' in me*, V, 12, 5, e la curva di parentesi omessa innanzi a *Gli disse*, XXI, 27, 3, e innanzi a *Gabrina e il nome*, XXI, 50, 3.

Ora, essendo queste le diversità e le varianti e le somiglianze tra i due tipi del testo dell'Orlando, sarà agevole dall'esame compiuto dedurre le conseguenze. Da prima in vero sembra che non possa dubitarsi, come pensò qualcuno, che in quell'anno 1532 la composizione tipografica o l'impressione del poema sia stata più che una, come ne fa fede ne' diversi esemplari l'identità degli errori o delle omissioni di stampa; poichè non è da supporre che una lettera mutila o guasta e la caduta d'un apostrofo o d'una curva di parentesi, in due composizioni tipografiche successive, anche parziali, sia occorsa nello stesso luogo. Per quanto poi riguarda le varianti, queste possono distinguersi opportunamente in due serie: varianti cioè di lettere e di sillabe aggiunte o di qualche abbreviatura sciolta, che si rinvencono raramente qua e là ne' versi delle stanze; e varianti frequenti, di carattere particolare, che ho già indicate, per un tratto continuato, tra il primo e il secondo canto. A queste se ne uniscono anche tre altre, che si giudicano della stessa specie, quali *abbarbaglia* B e *abarbaglia*, A, III, 68, 5; *comun* B e *commun* A, V, 48, 3; *lega* B e *liga* A, XVII, 84, 6. Varianti della prima serie non si notano solamente tra i due tipi A e B, ma pure tra un esemplare e l'altro d'un tipo stesso, e sono oltre che di lettere o di parole, anche di ornati. Così, ad esempio, de' due esemplari del testo A, che si conservano nella Comunale di Ferrara, uno reca in fine, nell'*explicit*, la figura d'una lupa allattante un lupicino, e l'altro ne manca affatto.

Per queste varianti della prima serie, che sono ben poche di numero, si può ragionevolmente pensare che il poeta stesso, il quale vigilava di persona perchè il suo Furioso non fosse più *aeditorum et impressorum vitio mendosum*, incontentabile com'era del lavoro dei tipografi, abbia di quando in quando fatto sospendere l'impressione degli esemplari per correggere una parola errata e dar maggior chiarezza al testo, sciogliendo un'abbreviatura. Per verità tali lezioni diverse si riducono a mende di stampa; son parole errate in una copia e corrette nell'altra successiva, come *ripari* per *ripar*, II, 43, 5;

suave per *soave*, IV, 66, 3; *chari* per *chiari*, V, 5, 5; *giuova* per *giova*, V, 24, 4; *stauomi* per *stauami*, VII, 47, 6; e *baldanzar* per *balanza*, XLI, 8, 1; e si possono dunque ritenere rapidi ritocchi eseguiti durante la stampa. E poich  si tratta di correzioni materiali d'errori tipografici, sarebbe vano qui accennare a criterio artistico o a ragioni di stile e d'armonia, che molti scrittori, come il Cappelli e il Lisio, credettero causa di tutte le varianti ariost e. Che ci  non sia, oltre alla qualit  delle stesse varianti, lo mostra il fatto che, se qualche esemplare degli ultimi impressi s'avvantaggia per correttezza sugli altri, sono anche approvati dall'autore gli esemplari men corretti, come le copie su pergamena, che a lui premeva riuscissero senza mende: tanto lieve   il valore di siffatte varianti!

Ma altrettanto non pu  dirsi per le varianti della seconda serie, ci  per quelle comprese in un gruppo di settantotto stanze, che formano otto pagine piene e che nel testo A differiscono, come s'osserv , da quelle del testo B per divergenze di vocaboli, di sintassi e d'ortografia. Ora, chi ben noti, rileva che le forme di A son peggiorate rispetto alla lingua su le forme di B e che l'ortografia e la punteggiatura soltanto per quelle stanze   deficiente e dissimile dal resto del poema, ci  dalle poche ottave che precedono e dalle molte che seguono. Sicch , mentre il testo B ci si offre come un testo continuo e uniforme, quello A ne differisce soltanto per quelle ottave, che son per gran parte diverse dal rimanente. Non si pu  certamente pensare che le stanze differenti in A siano effetto anche qui di correzioni apportate dall'Ariosto al testo durante la stampa, s  perch , come ho detto, contengono lezioni peggiorate nella lingua e nell'ortografia, s  anche perch , se una revisione siffatta fosse stata intrapresa, logicamente avrebbe dovuto incominciarsi dalla prima ottava e continuare nei nuovi esemplari per tutto il poema, e non sarebbe stata circoscritta a poche ottave tra i due primi canti, mentre di varianti di questa sorte, salvo forse le tre parole addotte sopra, fuor di quelle pagine e di quelle ottave non si trova traccia.

Convien dunque rifarsi ad un'altra ipotesi; e se si ricorda che il poema fu sovente stampato nel tempo innanzi in copie clandestine e senza consenso dell'autore per soddisfare alla richiesta de' lettori

e per lucro che altri voleva trarre dalla nobile fatica del poeta; e se si ricorda pure che Ludovico temette sempre che un simile mercimonio si facesse a suo danno, e appunto per ciò sollecitava i privilegi di stampa dal pontefice, dall'imperatore e dai vari sovrani d'Italia, e anche per ciò fu presente all'impressione del poema, non sarà inverosimile il supporre che le copie del tipo A rappresentino esemplari stampati di nascosto, all'insaputa e contro la volontà dell'autore a fin di lucro, quando l'impressione delle copie ordinate da lui, quaderno per quaderno, era terminata. E poich  era impresa clandestina e forse compiuta quando l'Ariosto era assente dall'officina di maestro Rosso, prima che la composizione tipografica si disfacesse, pu  essere facilmente avvenuto che qualche volta per errore o per qualunque caso questa sia stata scomposta, o l'autore stesso, indugiandosi nell'officina, abbia voluto si scomponesse. E allora a riparare la lacuna nelle copie clandestine per la parte del testo che non era stata impressa, pi  tardi gli avari imprenditori avrebbero supplito la parte mancante, riproducendo per quelle pagine e per quelle stanze il testo da un'edizione anteriore, cio  forse da un'edizione apocrica intermedia tra il 1521 e il 1532. Ci  lascia meglio intendere come nelle varianti del testo A vi siano lezioni tanto della stampa del 1516 quanto del 1521, ma non vi si riscontri il testo preciso n  dell'una n  dell'altra. E conferma altres  l'ipotesi il trovarsi le ottave discordi in otto pagine di stampa intiere, senza una stanza di pi  innanzi o dopo, quando nessuna ragione stilistica avrebbe consigliato d'incominciar la correzione a met  d'un episodio; ci  che lascia pensare agevolmente ad un disordine tipografico occorso. Anzi   probabile che gli esemplari del testo A, a causa delle minacce e delle pene contenute ne' privilegi, siano rimasti nascosti e fuor di commercio nel primo tempo, finch  le copie autentiche, inviate soprattutto ai signori e alle corti non fossero state largamente diffuse, e che soltanto pochi mesi pi  tardi, nel 1533, dopo la morte del poeta, siano state mescolate con le autentiche e vendute. E perch  tali esemplari dovettero esser numerosi e passar tra le mani degli uomini colti e del popolo, accadde che il testo noto e comune dell'Orlando

si conformasse in tutte le edizioni posteriori al testo A, e tale rimanesse anche nelle ristampe più recenti, popolari e scolastiche.

Non voglio accusare Francesco Rosso d'aver per stimolo d'avarizia servito sì male messer Ludovico; tanta fu in Ferrara la fama del valente tipografo, l'amicizia tra lui e il poeta e la fiducia che questi gli ebbe, che non mi pare, senza prove, sia da accogliere pur il dubbio. Ad ogni modo, qualunque valore si voglia dare a questa probabile congettura che spiega il fatto singolarissimo, si può concludere con certezza che il testo B ci fa conoscere l'Orlando Furioso quale veramente uscì dalla fantasia e dalla penna di Ludovico nella seconda correzione del poema immortale, e questo anche conferma l'esemplare su pergamena della Barberiniana-Vaticana, offerto forse da lui al papa Clemente VII. Perciò il testo B deve ritenersi il primo testo (e sarebbe omai da indicarlo con A), anzi l'unico approvato dall'Ariosto; mentre il testo A riproduce lo stesso testo approvato, ma con l'introduzione di settantotto ottave derivate da un'edizione precedente. Il testo A dunque, che fin qui è stato il testo volgare dell'Orlando e, pur con gli errori onde lo corrippe nel 1545 Girolamo Ruscelli, fu fin qui ripubblicato in ogni ristampa, deve essere giudicato erroneo e sostituito con la lezione del testo B.

Poco mi resta da avvertire circa la edizione presente. La stampa è stata accuratamente condotta sull'esemplare Barberino-Latino 3942 della Vaticana, che come copia destinata a persona d'alto grado, ha le iniziali dei canti miniate e il titolo e i primi quattro versi in caratteri aurei. Ma poiché l'esemplare manca del frontespizio originale, che è sostituito con altro in miniatura, di mano posteriore, il frontespizio qui è stato riprodotto da altra copia del 1532, e del tipo B. I privilegi di stampa, che sono a tergo del frontespizio e nell'ultima pagina dopo il testo, qui sono stati dati di seguito, al termine del volume. Nella stampa del poema si mantenne integralmente la lezione del testo, conservando perfino le mende tipografiche, affinché il lettore, senza alcuna alterazione di parola o di lettera, avesse sott'occhio l'Orlando quale veramente l'Ariosto lo licenziò nell'impressione definitiva. Dei facsimili aggiunti, due ritraggono due pagine del testo, la prima cioè e un'altra scelta tra quelle che contengono dieci ottave

compiute; il terzo facsimile rappresenta l'effigie del poeta, quale fu data, lui vivente, nel volume del Rosso. Per le stanze discordi del testo A, che ha ormai scarsa importanza se le mie conclusioni sono da accogliersi, è sembrato sufficiente indicarne in questa prefazione tutte le varianti.

L'utilità di questa edizione sarà dunque d'aver sostituito, nel luogo d'un testo incompleto e in parte errato nel senso e nella grafia, il vero Orlando Furioso, a vantaggio degli studiosi dello stile, della lingua e dell'arte del maggior epico nostro.

Infine m'è grato ricordare qui il professore Ernesto Monaci, che più volte nel preparar l'edizione m'ha confortato del suo autorevole consiglio; il P. Francesco Ehrle, prefetto della Vaticana, che permise e agevolò la riproduzione fotografica dell'esemplare del fondo Barberiniano; il professor Giuseppe Agnelli, bibliotecario della Comunale di Ferrara e già benemerito degli studi ariosteschi, che m'è stato cortesemente generoso d'indicazioni e d'aiuto, ponendo anche a profitto de' miei studi gli esemplari del Furioso della sua biblioteca; e il professor Mario Pelaez, che con cura paziente ha dato l'ultima revisione alle prove di stampa. A tutti questi cooperatori l'espressione della mia viva riconoscenza.

FILIPPO ERMINI.

TABELLA

DI TUTTE LE VARIANTI DEI TIPI A E B NELL'EDIZIONE 1532

	B	A
I, st. 18, v. 2.	I duo	I dui
4.	dotto :	dotto
6.	motto :	motto
8.	n' arde, loco.	n' arde loco
19, 2.	offeso :	offeso
3.	auuien	aiuen
4.	Sol	fol
7.	Donna	donna
8.	via.	via
20, 4.	vada :	vada
6.	proui	pruoui

	B	A
I, st. 20, v. 7.	altrimēti	altrimēte
8.	danno.	danno
21, 1.	nō	non
2.	tenzone :	tenzone
4.	obliuione :	obliuione
5.	Che il Pagão	ch' il Pagano
7.	cō	con
8.	galoppa.	galoppa
22, 1.	bōta	bonta
2.	riuali,	riuali :
6.	hauerfi :	hauerfi
8.	Oue	Doue
23, 1.	nō	non
2.	dōzella	donzella
6.	questa : a quella :	questa quella
7.	Pel bosco s' auolfse :	Pel bosco, s' auolfse
8.	fi tolfe.	fi tolfe
24, 1.	riuiera	riuera
2.	ne l' onde	nel' onde
3.	dōna nō	donna non
6.	spōde :	sponde
8.	l' habbia :	l' habbia
25, 1.	rimōdo	rimondo
2.	Di c' lunga :	Di che lunga
4.	nō punga :	non punga
5.	mōdo,	mondo,
8.	fiero,	fiero
26, 2.	mano :	mano
3.	elmo che cercato	elmo, che cercato
4.	in vano :	in vano
5.	Ferrau	Ferau
6.	E disse,	E disse
8.	doueui ?	doueui
27, 3.	all'	al'
4.	Gittar fra pochi di	Fra pochi di gittar
5.	Fortuna :	Fortuna
7.	Nō ti turbare,	Non ti turbar,
8.	fei.	fei
28, 3.	paladino,	paladino
4.	migliore :	migliore

	B	A
I, st. 28, v. 5.	Almōte, e, Mābrino :	Almonte, e Mābrino
6.	quei duo	quei dui
8.	lasciarmi cō effetto.	lasciarmelo in effetto
29, 2.	De l'acqua l'ōbra, arriccioffi	De l'acq l'ombra, arriccioffe
3.	scoloroffi vifo,	scoloroffe vifo
4.	fermoffi :	fermoffe
6.	nomoffi	nomoffe
30, 3.	chiufa :	chiufa
6.	nō copriffe :	Non copriffe
8.	Almōte.	Almōte
31, 1.	giuramento	giuramēto
2.	nō prima,	non prima
4.	lima :	lima
6.	Di qua,	Di qua
8.	strade.	strade
32, 2.	Saltare	Saltar
4.	nuoce :	nuoce
5.	nō	non
6.	veloce :	veloce
7.	e distrugge,	& distrugge
8.	fugge.	fugge
33, 1.	spauentose	spauētofe
2.	ermi e seluaggi :	hermi, e seluaggi
4.	faggi :	faggi
6.	di qua : di la viaggi :	di qua e di la viaggi
8.	spalle.	spalle
34, 1.	capriuola	capriola
4.	o aprirle	e aprirle
5.	triema sospetto :	trema sospetto
7.	sterpo	sterpo,
8.	bocca.	bocca
35, 3.	al fine	al fin
4.	muoue	moue
5.	Duo	Dui
6.	nuoue	noue
7.	cōcento	concento
8.	correr lento.	correr' lento
36, 2.	miglia :	miglia
3.	arsura	arsura,
4.	configlia,	configlia

	B	A
I, st. 36, v. 5.	briglia :	briglia
37, 2.	Di prun rofe :	Di spin rofe
4.	l' alte	lalte
5.	cōcede	concede
6.	l' ombre	lombre
8.	vifta.	vifta
38, 1.	tenere herbette	tener herbette
2.	s' apprefenta :	s' apprefenta
3.	dōna	donna
4.	fi corca s' addormenta :	fi fcorca s' addormenta
5.	nō	non
6.	le par venir fenta :	le par' venir' fenta
7.	leua riuiera	lieua riuera
39, 4.	percuote :	percuote
6.	le gote :	le gote
7.	E in fuo gran gran	Et in vn gran
8.	pietra.	pietra
40, 2.	dolente :	dolente
3.	cō	con
4.	foauemente :	foauemente
5.	faffo :	faffo
7.	Sofpirando,	Sufpirādo
8.	Mōgibello.	Mongibello
41, 1.	ch 'l	chl
2.	lima,	lima
4.	prima,	prima
6.	opima :	opima
8.	p lei mi vuo'	per lei mi vo
42, 4.	auicina :	auicina
6.	s' inchina :	s' inchina
8.	ornate.	ornate
43, 1.	nō	non
2.	verde	verde,
4.	Fauor perde,	Fauor' perde
8.	amanti.	amanti
44, 3.	crudel	crudel,
4.	inopia :	inopia
8.	lei.	lei
45, 3.	Circaffia :	Circaffia
4.	Sacripante :	Sacripante

	B	A
I, st. 45, v. 6.	amante,	amante
7.	pur'	pur
8.	lei.	lei
46, 2.	Oriente :	Oriente
4.	sequito ponente :	sequito ponente
6.	gente,	gente
7.	Per darla all'un de duo ch cō- [tra il Moro	E promessa in mercede a chi [di loro
8.	d'oro.	d'oro
47, 1.	cāpo e iteso hauea di quella	campo, hauea veduta
2.	Rotta crudel	Quella rotta
4.	ritrouarlo :	ritrouarlo
8.	Sole.	Sole
48, 4.	racconte :	racconte
6.	conte :	conte
8.	raggiūto.	raggiunto
49, 3.	affonna :	affonna
4.	intende,	intende
6.	scēde :	scende
8.	degno.	degno
50, 2.	guida :	guida
3.	fin'	fin
4.	Ben'	Ben
8.	q̄l amāte.	quel amāte
51, 2.	alleggierir chi l'ama,	alleggerir' chi l'ama
3.	ristorar	ristorar'
4.	Cō q̄l brama :	Con q̄l brama
5.	fintione	fittione
6.	trama :	trama
7.	a q̄l	al suo
8.	proterua.	proterua
52, 2.	mostra,	mostra
4.	mostra :	mostra
6.	nostra :	nostra
8.	opinione.	opinione
53, 4.	Poi ch squadre :	Poi che squadre
5.	quāto	quanto
6.	Stupor :	Stupor,
8.	inante.	innante
54, 4.	forse :	forse


	B	A
I, st. 54, v. 5.	ricetto	ricetto,
6.	torfe,	torfe
7.	s' auuiua	s' auuiua
8.	ftanza.	ftanza
55, 4.	Nabatei,	Nabatei
6.	rei :	rei
7.	che 'l	chel
8.	aluo.	aluo
56, 2.	fignore :	fignore
4.	errore :	errore
6.	Amore :	Amore
8.	vuole.	vuole
57, 4.	dono :	dono
6.	sono :	sono
8.	fteffo.	fteffo
58, 2.	potria :	potria
4.	fia :	fia
6.	talhor ftia :	tal' hor ftia
8.	īcarni	incarni
59, 4.	abbandona :	abbandona
5.	l' elmo (c' hauea	l' elmo, c' hauea
6.	perfona :)	perfona
8.	piglia	piglia
60, 3.	vestire :	vestire
4.	cimiero :	cimiero
8.	rea.	rea
61, 1.	preffo.	appreffo
2.	arcione :	arcione
4.	paragone,	paragone
5.	minaccie taglia :	minaccie, taglia
6.	lancia ī	lācia in
8.	testa.	testa
62, 3.	Si come i duo	Come li dui
4.	gli fcudi :	li fcudi
5.	all' alto	a l' alto
7.	e	&
8.	osberghi fi, petti.	usberghi fi petti
63, 2.	montoni,	montoni
4.	buoni :	buoni
5.	Quell' āchor	Quel anchor

	B	A
I, st. 63, v. 6.	gli sponi :	li sponi
7.	faracin	Saracin
8.	pefo.	pefo
64, 4.	guerra :	guerra
6.	differra :	differra
8.	meno : lontano,	meno lontano
65, 2.	leua	lieua
3.	Di la :	Di la
4.	Appresso ai	Preffo alli
6.	foleua :	foleua
7.	rimafo,	rimafo
8.	cafo.	cafo
66, 2.	f' habbi	f' habia
4.	rosso,	rosso
5.	oltre al	oltra il
8.	fauella.	fauella
67, 1.	difs'	diffè
2.	vostra :	vostra
3.	cauallo,	cauallo
4.	cōuenia giostra :	conuenia giostra
6.	dimostra :	dimostra
8.	lasciare il capo primo.	lasciar il cāpo il primo
68, 2.	cō la	con la
4.	stāco :	stāco
6.	con un	con lo
7.	pennoncello	pēnoncello
8.	passar	passar'
69, 2.	abbattuto	abbatuto
8.	donzella.	donzella
70, 1.	molto,	molto
2.	t' ascondo	t' ascōdo
3.	quella :	quella,
4.	honor	honor'
5.	detto :	detto
7.	nō	non
8.	auuapato faccia.	auampato faccia
71, 3.	abbattuto	abbatuto
4.	fente :	fente
8.	tranquilla.	tranquilla
72, 2.	intorno :	intorno

	B	A
I, st. 72, v. 3.	Cō rumore	con rumor
4.	triemi ognintorno :	tremi ognintorno
6.	adorno :	adorno
8.	paffo.	paffo
73, 2.	Doña nō cōtende	donna nō contēde
3.	deftrier :	deftrier
4.	cō fende :	con fende
5.	riconosco,	riconosco
7.	mal'atto	malatto
8.	viene ratto.	vien ratto
74, 2.	freno :	freno
4.	a girar baleno :	al girar' baleno
5.	nō	non
6.	pieno :	pieno
7.	ne i	ne
8.	mōte metallo.	monte metallo
75, 1.	Donzella	donzella
2.	humano :	humano
4.	duo lōtano :	dui lontano
8.	allhor' ìgrato.	allhora ingrato
76, 1.	Cō	con
2.	'l petto :	il petto
6.	stretto :	stretto
7.	Dōzella	donzella
8.	fella.	fella
77, 1.	occhi,	occhi
2.	pedone :	pedone
3.	s' auampa	s' auampa
6.	Gru	gru
8.	forte.	forte
78, 2.	liquore,	liquore
3.	nō lontane :	non lontane
4.	core :	core
7.	Amor	amor
8.	fugge.	fugge
79, 3.	dōna	donna
4.	s' ofcura,	s' ofcura
5.	cō	con
6.	fcōgiura	fcongiura
7.	attēda :	attēda

	B	A
I, st. 79, v. 8.	cō prenda.	con prenda
80, 2.	cō	con
3.	nō	non
4.	coftui?	coftui,
81, 1.	Nō nō	non non
3.	lōtano	lontano
4.	effo,	effo
7.	duo	dui
8.	riferbi.	riferbi
II, st. 1, v. 2.	defiri :	difiri?
3.	auuien	aiuen
4.	duo	dui
5.	Gir	Ir
6.	tiri,	tiri
8.	vuoi ami.	voi ami
2, 3.	e	&
4.	odiare,	odiare
5.	indarno : e fi flagella :	indarno & fi flagella
8.	morte.	morte
3, 1.	Saracin	Saracin
2.	cauallo,	cauallo
3.	nō	non
4.	coftallo :	coftallo
6.	fallo :	fallo
7.	dōna	donna
8.	nō cōuegna.	non conuegna
4, 2.	nō altiero)	non altiero,)
4.	(Quāto io n'odo per fama) vero,	(Quāto ... fama, più cō vero)
6.	donna, e deftriero :	donna & deftriero
8.	degna.	degna
5, 1.	duo	dui
3.	Auicinarfi :	Auicinarfi
4.	roffi :	roffi
5.	rabbia	rabia
6.	ribuffati	rabuffati
7.	e e	& &
8.	e Chiaramote.	& Chiaramote
6, 6.	fare signore	far Signor
8.	muouer passo.	mouer passo
7, 1.	s' arresta :	s' arresta

	B	A
II, st. 7, v. 2.	trotta :	trotta
3.	testa :	testa
4.	fchiene,	fchiene :
6.	allhotta	allotta
7.	fu 'l e	ful &
8.	sbalza.	sbalza
8, 4.	gagliardo :	gagliardo
7.	spelunca affumicata :	spelunca affumicata
8.	Gioue.	Gioue
9, 2.	giuoco :	giuoco
3.	altieri,	altieri :
4.	poco :	poco
5.	ritrarfi :	ritrarfi
6.	e	&
7.	intorno	itorno
8.	piede.	piede
10, 2.	s' abbandona :	s' abandona
4.	tēprata	temprata
6.	e rīsuona :	& rifuona
7.	l'acciar ch ghiaccio	lacciar che giaccio
8.	lascia braccio.	laffa braccio
11, 1.	Quando	Come
4.	s' auuicina	s' auicina
8.	amaua.	amaua
12, 1.	cauallo, e	cavallo, &
2.	calle :	calle
4.	fpalle :	fpalle
5.	non	nō
6.	vn'	vn
8.	aspetto.	aspetto
13, 1.	e	&
2.	veniua,	veniua
4.	fchiua	fchiua
7.	quātunq; e	quātūque &
8.	commosse.	commosse
14, 2.	mare :	mare
4.	nominare :	nominare
8.	piglio.	piglio



ORLANDO FVRIOSO DI
MESSER LVDOVICO
ARIOSTO, NOBILE
FERRARESE NVO
VAMENTE DA
LVI PROPRIO
CORRETTOE
D'ALTRI CANTI NVO
VI AMPLIATO CON
GRATIE E PRI
VILEGII

TESTO.

ORLANDO FVRIOSO DI MESSER LVDOVICO
ARIOSTO ALLO ILLVSTRISSIMO E REVE
RENDISSIMO CARDINALE DON
NO HIPPOLYTO DA ESTE
SVO SIGNORE.

CANTO PRIMO

[1]

L E donne i cauallier': l'arme gli amori
Le cortesie: l'audaci iprese io canto
Che furo al tēpo che passaro i Mori
D'Africa il mare, e in Francia nocquer tanto
Seguendo l'ire, e i giouenil furori
D'Agramante lor Re, che si die vanto
Di vendicar la morte di Troiano
Sopra Re carlo Imperator Romano

[2]

Diro d'Orlando in vn medesimo tratto
Cosa non detta in prosa mai ne in rima
Che per amor venne in furore e matto
D'huom che si saggio era stimato pria
Se da colei che tal quasi m'ha fatto
Che 'l poco ige gno adhor adhor mi lima
Me ne fara perho tanto concesso
Che mi basti a finir quato ho promesso

[3]

Piacciaui generosa Herculea prole
Ornamento e splendor del secol nostro
Hippolyto aggradir questo che vuole
E darui sol puo l'humil seruo vostro
Quel ch'io vi debbo, posso di parole
Pagare in parte, e d'opera d'inchiofro,
Ne che poco io vi dia da imputar sono
Che quanto io posso dar, tutto vi dono

[4]

Voi sentirete fra i piu degni Heroi
Che nominar cō laude m'apparecchio
Ricordar quel Ruggier che fu di voi
E devostri aui illustri il ceppo vecchio.
L'alto valore e chiari gesti fuoi
Vi farò vdir se voi mi date orecchio
E vostri alti pensier cedino vn poco
Sì che tra lor miei uerfi habbiano loco

[5]

Orlando che gran tempo innamorato
Fu de la bella Angelica, e per lei
In India, in Media, In Tartaria lasciato
Hauea infiniti, & immortal trophei
In Ponente con essa era tornato
Doue sotto i gran monti Pyrenei
Con la gente di Francia e de Lamagna
Re Carlo era attendato alla campagna

[6]

Per far al re Marfilio e al Re Agramate
 Batterfi anchor del folle ardir la guācia
 D'hauer condotto l'un d'Africa quante
 Genti erano atte a portar spada e lancia
 L'altro d'hauer spinta la Spagna inante
 A destruttion del bel regno di Francia
 E cofi Orlando arriuò quiui a punto
 Ma tosto fi penti d'efferei giunto

[7]

Che vi fu tolta la sua donna poi,
 Ecco il giudicio humā come speffo erra
 Quella che da gli Hesperii a i liti Eoi
 Hauea difefa con sì lunga guerra
 Hor tolta gli e: fra tanti amici fuoi
 Senza spada adoprar: ne la sua terra
 Il fauio Imperator ch'estingue volse
 Vn graue incendio, fu che glirla tolse

[8]

Nata pochi di inanzi era vna gara
 Tra il cōte Orlādo e il fuo cugin Rinaldo:
 Che ambi haueā p la bellezza rara
 D'amoroso difio l'animo caldo,
 Carlo che non hauea tal lite cara
 Che gli rendea l'aiuto lor men faldo
 Questa donzella che la causa n'era
 Tolse, e die in mano al Duca di Bauera.

[9]

In premio promettendola a quel d'effi
 Ch'in q̄l cōflitto: in q̄lla grā giornata
 De gli infideli piu copia vccideffi,
 E di sua man prestaffi opra piu grata,
 Contrari a i voti poi furo i succeffi
 Ch'in fuga andò la gente battezzata,
 E con molti altri fu 'l Duca prigionero.
 E refto abbandonato il padiglione.

[10]

Doue poi che rimafe la donzella
 Ch'effere douea del vincitor mercede:
 Inanzi al cafo era falita in fella:
 E quando bifogno le fpalle diede:
 Prefaga che quel giorno effere rubella
 Douea Fortuna alla chriftiana fede,
 Entro in vn bosco: e ne la fretta uia
 Rincontro vn cauallier ch'a pie venia.

[11]

Indoffo la corazza: l'elmo in testa:
 La spada al fianco: e in braccio hauea lo fcudo
 E piu leggier correa p la foresta
 Ch'al pallio rosso il villā mezo ignudo,
 Timida pastorella mai si prefta
 Non volse piede inanzi a ferpe crudo:
 Come Angelica tosto il freno torse
 Ch' del guerrier: ch'apie vëia: s'accorse.

[12]

Era costui quel paladin gagliardo
 Figliuol d'Amon fignor di Montalbāo:
 A cui pur dianzi il fuo deftrier Baiardo
 Per strano cafo vfcito era di mano,
 Come alla dōna egli drizzo lo sguardo
 Riconobbe: quantunque di lontano:
 L'angelico fembiante e quel bel volto
 Ch'all'amorose reti il tenea inuolto.

[13]

La Donna il palafreno a dietro volta
 E per la felua a tutta briglia il caccia:
 Ne per la rara piu che per la folta
 La piu ficura e miglior via procaccia.
 Ma pallida, tremando: e di se tolta:
 Lafcia cura al deftrier' che la via faccia,
 Di fu di giu ne l'alta felua fiera
 Tanto giro: che venne a vna riuiera,

[14]

Su la riuiera Ferrau trouoffe

Di fudor pieno: e tutto poluerofo,
Da la battaglia dianzi lo rimoffe
Vn gran difio di bere e di ripofò.
E poi: mal grado fuo: quiui fermoffe,
Perche de l'acqua ingordo e frettolofo
L'elmo nel fiume fi lafcio cadere
Ne l'hauea potuto ancho rihauere.

[15]

Quanto potea piu forte ne veniua
Gridando la donzella ifpauentata,
A quella voce falta in fu la riu
Il Saracino: e nel vifo la guata,
E la conofce fubito ch'arriua:
Benche di timor pallida e turbata:
E fien piu di che non n'vdi nouella:
Che fenza dubbio ell'e Angelica bella.

[16]

E perche era cortefe: e n'hauea forfe
Non men de i dui cugini il petto caldo:
L'aiuto che potea tutto le porfe
Pur cõe haueffe l'elmo ardito e baldò:
Traffe la fpada: e minacciando corfe
Doue poco di lui temea Rinaldo,
Piu volte s'eran gia non pur veduti:
Ma'l paragon de l'arme conofciuti.

[17]

Cominciar quiui vna crudel battaglia
Come a pie fi trouar co i brandi ignudi.
Non che le piaftre e la minuta maglia:
Ma a i colpi lor nõ reggerian gl'incudi,
Hor mentre l'un con l'altro fi trauaglia
Bifogna al palafren che'l paffo studi:
Che quanto puo menar de le calcagna
Coei lo caccia al bofco e alla cãpagna.

[18]

Poi che s'affaticar gran pezzo in vano
I duo guerrier per por l'un l'altro sotto
Quãdo nõ meno era cõ l'arme in mano
Quefto di quel, ne quel di q̃fto dotto:
Fu primiero il Signor di Montalbano
Ch'al cauallier di Spagna fece motto:
Si come quel c'ha nel cor tanto fuoco
Che tutto n'arde, e non ritroua loco.

[19]

Diffe al Pagan, me fol creduto haurai
E pur'haurai te meco anchora offeso:
Se quefto auuiem, perche i fulgenti rai
Del nuouo Sol t'habbino il petto accefo
Di farmi qui tardar che guadagno hai?
Che q̃n anchor tu m'habbi morto o p̃fo
Non perho tua la bella Donna fia
Che mentre noi tardian fe ne va via.

[20]

Quãto fia meglio amãdola tu anchora
Che tu le venga a trauerfar la strada
A ritenerla e farle far dimora
Prima che piu lontana fe ne vada:
Come l'hauremo in potestade, allhora
Di ch'effe de fi proui con la fpada:
Nõ fo altrimẽti, dopo vn lungo affanno
Che poffa riufcirci altro che danno.

[21]

Al pagan la propofta nõ difpiacque
Cofì fu differita la tenzone:
E tal tregua tra lor fubito nacque
Si l'odio e l'ira va in obliuione:
Che'l Pagão al partir da le frefche acq̃
Nõ lafcio a piedi il buò figliol d'Amœ
Cõ preghi luita, & al fin toglie Igroppa:
E per l'orme d'Angelica galoppa.

[22]

O gran bōta de cauallieri antiqui
 Eran riuali, eran di fe diuerfi,
 E fi sentian de gli aspri colpi iniqui
 Per tutta la persona ancho dolerfi,
 E pur per felue oscure e calli obliqui
 Insieme van senza sospetto hauerfi:
 Da quattro sponi il destrier pūto arriua
 Oue vna strada in due fi dipartiu.

[23]

E come quei che nō sapean fe l'una
 O l'altra via faceffe la dōzella
 (Perho che senza differentia alcuna
 Apparia in amēdue l'orma nouella)
 Si messero ad arbitrio di Fortuna
 Rinaldo a questa: il Saracino a quella:
 Pel bosco Ferrau molto s'auuolse:
 E ritrouoffi al fine onde fi tolse.

[24]

Pur fi ritroua anchor fu la riuiera
 La doue l'elmo gli casco ne l'onde:
 Poi che la dōna ritrouar nō spera
 Per hauer l'elmo che'l fiume gli ascōde
 In quella parte onde caduto glierà
 Discende ne l'estreme humide spōde:
 Ma quello era fi fitto ne la sabbia
 Ch molto haura da far priā ch l'habbia.

[25]

Con vn gran ramo d'albero rimōdo
 Di c'hauea fatto vna pertica lunga:
 Tenta il fiume e ricerca fino al fondo
 Ne loco lascia oue nō batta e puna:
 Mētre, cō la maggior stizza del mōdo,
 Tanto l'indugio suo quiui prolunga
 Vede di mezo il fiume vn caualliero
 Infino al petto vscir d'aspetto fiero,

[26]

Era fuor che la testa tutto armato
 Et hauea vn'elmo ne la destra mano:
 Hauea il medesimo elmo che cercato
 Da Ferrau fu lungamente in vano:
 A Ferrau parlo come adirato
 E disse, ah mancator di fe Marano
 Perche di lasciar l'elmo āche t'aggreui
 Che render gia gran tempo mi doueui?

[27]

Ricordati Pagan quando vccidesti
 D'Angelica il fratel (che son quell'io)
 Dietro all'altr'arme tu mi promettesti
 Gittar fra pochi di l'elmo nel rio
 Hor fe Fortuna: quel che nō volesti
 Far tu, pone ad effetto il voler mio
 Nō ti turbare, e fe turbar ti dei
 Turbati che di fe mancato fei.

[28]

Ma se desir pur hai d'un'elmo fino
 Trouāe vn'altro, & habbil cō piu honoř
 Vn tal ne porta Orlando paladino,
 Vn tal Rinaldo, e forse ancho migliore:
 L'un fu d'Almōte, e, l'altro di Mābrino:
 Acquista vn di quei duo col tuo valore
 E questo c'hai gia di lasciarmi detto
 Farai bene a lasciarmi cō effetto.

[29]

All'apparir che fece all'improuiso
 De l'acqua l'ōbra, ogni pelo arriccioffi
 E scoloroffi al Saracino il viso,
 La voce ch'era per vscir fermoffi:
 Vdendo poi da l'Argalia, ch'ucciso
 Quiui hauea gia (ch l'Argalia nomoffi)
 La rotta fede cōfi improuerarse
 Di scorno e d'ira, dentro, e di fuor arse

[30]

Ne tempo hauendo a penfar altra scufa
E conoscendo ben che'l ver gli disse
Resto senza risposta a bocca chiufa:
Ma la vergogna il cor si gli traffisse
Che giuro per la vita di Lanfufa
Nō voler mai ch'altro elmo lo coprissi:
Se nō quel buono che gia in Aspramōte
Trasse del capo Orlādo al fiero Almōte.

[31]

E seruo meglio questo giuramento
Che nō hauea quell'altro fatto prima,
Quindi si parte tanto mal cōtento
Che molti giorni poi si rode e lima:
Sol di cercare e il Paladino intento
Di qua, di la doue trouarlo stima
Altra ventura al buon Rinaldo accade
Che da costui tenea diuerse strade.

[32]

Non molto va Rinaldo che si vede
Saltare inanzi il suo destrier feroce
Ferma Baiardo mio, deh ferma il piede
Che l'esser senza te troppo mi nuoce:
Per q̄sto il destrier sordo a lui nō riede
Anzi piu se ne va sempre veloce:
Segue Rinaldo e d'ira si distrugge,
Ma seguitiamo Angelica che fugge.

[33]

Fugge tra selue spauentose e scure
Per lochi inhabitati, ermi e seluaggi:
Il mouer de le frondi e di verzure
Che di cerri sentia, d'olmi, e di faggi:
Fatto le hauea con subite paure
Trouar di qua: di la strani viaggi:
Ch'ad ogni obra veduta o i mōte o i valle
Temea Rinaldo hauer semp alle spalle.

[34]

Qual pargoletta o damma o capriuola
Che tra le fronde del natio boschetto
Alla madre veduta habbia la gola
Striger dal pardo, o aprirle 'l fiāco o 'l petto
Di felua in felua dal crudel s'inuola
E di paura triema e di sospetto:
Ad ogni sterpo che passando tocca
Effer si crede all'empia fera in bocca.

[35]

Quel di e la notte e mezo l'altro giorno
S'ando aggirando, e non sapeua doue
Trouossi al fine in vn boschetto adorno
Che lieuemente la fresca aura muoue
Duo chiari riui mormorando intorno
Sempre l'herbe vi fan tenere e nuoue
E rendea ad ascoltar dolce cōcento
Rotto tra picciol sassi, il correr lento.

[36]

Quiui parendo a lei d'esser ficura
E lontana a Rinaldo mille miglia:
Da la via stanca e da l'estiua arfura
Di riposare alquanto si configlia,
Tra fiori smonta, e lascia alla pastura
Andare il palafren senza la briglia:
E q̄l va errādo intorno alle chiare onde
Ch di fresca herba hauea piene le spōde

[37]

Ecco non lungi vn bel cespuglio vede
Di prun fioriti e di vermiglie rose:
Che de le liqde onde al specchio siede
Chiuso dal Sol fra l'alte q̄rcie ombrose,
Cofì voto nel mezo, che cōcede
Fresca stanza fra l'ombre piu nascose,
E la foglia coi rami in modo e mista
Che'l Sol nō v'entra, nō ch minor vista.

[38]

Dentro letto vi fan tenere herbette
 Ch' inuitano a posar chi s' appresenta:
 La bella dōna in mezo a quel fi mette
 Lui fi corca, & iui s' addormenta:
 Ma nō per lungo spatio cofi stette
 Che vn calpestio le par che venir senta:
 Cheta fi leua, e appresso alla riuiera
 Vede ch' armato vn Cauallier giunt' era

[39]

Segli e amico o nemico non comprende
 Tema e sperāza il dubbio cuor le scuote
 E di quella auentura il fine attende
 Ne pur d' un sol sospir l' aria percuote:
 Il caualliero in riu al fiume scende
 Sopra l' un braccio a riposar le gote:
 E in suo gran gran pensier tanto penetra
 Che par cangiato in insensibil pietra.

[40]

Pensofo piu d' un' hora a capo basso
 Stette' Signore il cauallier dolente:
 Poi comincio cō suono afflitto e lasso
 A lamentarsi fi soauemente:
 C' haurebbe di pieta spezzato vn fasso:
 Vna tygre crudel fatta clemente
 Sospirando piangea, tal ch' un ruscello
 Pareā le guācie, e' l petto vn Mōgibello.

[41]

Pēfier (dicea) ch' l cor m' aggiacci & ardi
 E causi il duol che sempre il rode e lima,
 Che debbo far? poi ch' io son giūto tardi
 E ch' altri a corre il frutto e ādato prima,
 A pena hauuto io n' ho parole e sguardi
 Et altri n' ha tutta la spoglia opima:
 Se non ne tocca a me frutto ne fiore
 Perche affliger p lei mi vuo' piu il core?

[42]

La verginella e fimile alla rosa
 Ch' in bel giardin' fu la natiua spina
 Mentre sola e sicura fi riposa
 Ne gregge ne pastor se le auicina:
 L' aura soaue, e l' alba rugiadosa
 L' acqua, la terra al suo fauor s' inchina:
 Gioueni vaghi e donne inamorate
 Amano hauerne, e feni, e tempie, ornate.

[43]

Ma nō fi tosto dal materno stelo
 Rimossa viene, e dal suo ceppo verde
 Che quāto hauea da gli huoī e dal cielo
 Fauor gratia e bellezza tutto perde,
 La vergine che' l fior, di che piu zelo
 Che de begliocchi, e de la vita, hauer de
 Lascia altrui corre, il p̄gio c' hauea ināti
 Perde nel cor di tutti gli altri amanti.

[44]

Sia vile a gli altri, e da quel solo amata
 A cui di se fece fi larga copia
 Ah Fortuna crudel Fortuna ingrata
 Triōphan gli altri, e ne moro io d' inopia:
 Dūq̄ effer puo che non mi fia piu grata?
 Dunq̄ io posso lasciar mia vita propia?
 Ah piu tosto hoggi manchino i di miei
 Ch' io viua piu, s' amar non debbo lei.

[45]

Se mi domanda alcun chi costui fia
 Che versa sopra il rio lachryme tante
 Io diro ch' egli e il Re di Circassia:
 Quel d' amor trauagliato Sacripante:
 Io diro anchor che di sua pena ria
 Sia prima e sola causa essere amante,
 E pur' vn de gli amanti di costei
 E ben riconosciuto fu da lei.

[46]

Appresso oue il Sol cade per suo amore
 Venuto era dal capo d'Oriente:
 Che seppe in India con suo gran dolore
 Come ella Orlando sequito in ponente:
 Poi seppe in Francia che l'Imperatore
 Sequestrata l'hauea da l'altra gente,
 Per darla all'un de duo ch'cōtra il Moro
 Piu quel giorno aiutasse i gigli d'oro.

[47]

Stato era in cāpo e iteso hauea di quella
 Rotta crudel che diāzi hebbe Re Carlo
 Cerco vestigio d'Angelica bella
 Ne potuto hauea anchora ritrouarlo:
 Questa e dūq la trista e ria nouella
 Che d'amorosa doglia fa penarlo
 Affigger, lamentare, e dir parole
 Che di pieta potrian fermare il Sole.

[48]

Mentre costui cōfi s'affligge e duole
 E fa de gliocchi suoi tepida Fonte
 E dice queste e molte altre parole
 Che non mi par bisogno esser racconto:
 L'auenturosa sua Fortuna vuole
 Ch'alle orecchie d'Angelica fian conte:
 E cōfi quel ne viene a vn'hora a vn pūto
 Ch'in mille āni, o mai piu nō e raggiūto.

[49]

Con molta attention la bella donua
 Al pianto alle parole, al modo attende
 Di colui ch'in amarla non affonna:
 Ne questo e il primo di ch'ella l'intende,
 Ma dura e fredda piu d'una colonna
 Ad hauerne pieta non perho scēde:
 Come colei c'ha tutto il mōdo a sdegno
 E non le par ch'alcun sia di lei degno.

[50]

Pur tra quei boschi il ritrouarfi fola
 Le fa pensar di tor costui per guida:
 Che chi ne l'acqua fta fin'alla gola
 Ben'e ostinato se merce non grida
 Se questa occaione hor se l'inuola
 Non trouera mai piu scorta si fida
 Ch'a lunga proua conosciuto inante
 S'hauea q̄l Re fedel sopra ogni amāte.

[51]

Ma non perho difegna de l'affanno
 Che lo distrugge, alleggierir chi l'ama,
 E ristorar d'ogni passato danno
 Cō q̄l piacer ch'ogni amator piu brama:
 Ma alcuna fntione alcuno inganno
 Di tenerlo in speranza ordisce e trama:
 Tanto ch'a q̄l bisogno se ne ferua
 Poi torni all'uso suo dura e proterua.

[52]

E fuor di quel cespuglio oscuro e cieco
 Fa di se bella & improuisa mostra,
 Come di selua, o fuor d'ombroso speco
 Diana in Scena o Cytherea si mostra:
 E dice all'apparir pace fia teco
 Teco difenda Dio la fama nostra:
 E non comporti contra ogni ragione
 C'habbi di me si falsa opinione.

[53]

Non mai con tato gaudio o stupor tanto
 Leuo gliocchi al figliuolo alcuna madre
 C'hauea per morto sospirato e pianto
 Poi ch' senza effo vdi tornar le squadre:
 Con quato gaudio il Saracin, con quato
 Stupor: l'alta prefenza, e le leggiadre
 Maniere, e il vero angelico sembante
 Improuiso apparir si vide inante.

[54]

Pieno di dolce, e d'amoroso affetto
 Alla sua donna, alla sua diua corse,
 Che cō le braccia al collo il tēne stretto
 Quel ch' al Catai non hauria fatto forse:
 Al patrio regno al suo natio ricetto
 Seco hauendo costui, l'animo torse,
 Subito in lei s'auuiua la speranza
 Di tosto riueder sua ricca stanza.

[55]

Ella gli rende conto pienamente
 Dal giorno che mandato fu da lei
 A domandar foccorso in Oriente
 Al Re de Sericani Nabatei,
 E come Orlando la guardo souente
 Da morte, da disnor, da casi rei:
 E che'l fior virginal cōi hauea saluo
 Come se lo porto del materno aluo.

[56]

Forse era ver, ma non perho credibile
 A chi del fenso suo fosse signore:
 Ma parue facilmente a lui possibile
 Ch'era perduto in via piu graue errore:
 Quel ch' l'huō vede Amor gli fa iuifibile
 E l'iuifibil fa vedere Amore:
 Questo creduto fu, che'l miser fuole
 Dar facile credenza a quel che vuole.

[57]

Se mal si seppe il cauallier d'Anglante
 Pigliar p sua sciochezza il tēpo buono
 Il danno se ne haura, che da qui inante
 Nol chiamera Fortuna a si gran dono:
 (Tra se tacito parla Sacripante)
 Ma io per imitarlo gia non fono:
 Che lasci tanto ben che m'e concesso
 E ch'a doler poi m'habbia di me stesso.

[58]

Corro la fresca e matutina rosa
 Che tardando stagion perder potria:
 So ben ch'a donna non si puo far cosa
 Che piu soaue e piu piaceuol fia:
 Anchor che se ne mostri disdegnosa
 E talhor mesta e flebil se ne stia:
 Non staro per repulsa o finto sdegno
 Ch'io nō adōbri e icarni il mio disegno

[59]

Cōi dice egli, e mentre s'apparecchia
 Al dolce assalto, vn grā rumor ch' fuona
 Dal vicin bosco, gl'intruona l'orecchia
 Si che mal grado, l'impresa abbandona:
 E si pon l'elmo (c'hauea vfanza vecchia
 Di portar sempre armata la persona:)
 Viene al destriero, e gli ripon la briglia
 Rimonta in sella e la sua lancia piglia.

[60]

Ecco pel bosco vn cauallier venire
 Il cui sēbiāte e d'huom gagliardo e fiero
 Candido come nieue e il suo vestire:
 Vn bianco pennoncello ha per cimiero:
 Re Sacripante che non puo patire
 Che quel con l'importuno suo sentiero
 Glihabbia iterrotto il grā piacer c'hauea
 Con vista il guarda disdegnosa e rea.

[61]

Come e piu presso lo sfida a battaglia
 Che crede ben fargli votar l'arcione:
 Quel che di lui nō stimo gia che vaglia
 Vn grano meno, e ne fa paragone,
 L'orgogliose minaccie a mezo taglia:
 Sprona a vn tēpo, e la lancia i resta pone
 Sacripante ritorna con tempesta
 E corronsi a ferir testa per testa.

[62]

Non si vanno i Leoni, o i Tori in falto
 A dar di petto ad accozzar si crudi
 Si come i duo guerrieri al fiero affalto
 Che parimente si passar gli scudi:
 Fe lo scontro tremar dal basso all'alto
 L'herbose valli infino a i poggi ignudi
 E ben giouo che fur buoni e perfetti
 Gliofberghi si, che lor saluaro i petti.

[63]

Gia non fero i caualli vn correr torto
 Anzi cozzaro a guisa di montoni,
 Quel del Guerrier pagan mori di corto
 Ch'era viuendo in numero de buoni:
 Quell'altro cadde achor, ma fu riforto
 Tofto ch'al fianco si senti gli sproni:
 Quel del Re saracin restò difeso
 Adosso al suo Signor con tutto il peso.

[64]

L'incognito campion che restò ritto
 E vide l'altro col cauallo in terra
 Stimando hauere assai di quel conflitto
 Non si curo di rinouar la guerra:
 Ma doue per la felua e il camin dritto
 Correndo a tutta briglia si differra:
 E prima che di briga esca il pagano
 Vn miglio o poco meno: e già lontano,

[65]

Qual'istordito e stupido aratore
 Poi ch'e passato il fulmine si leua
 Di là: doue l'altissimo fragore
 Appresso ai morti buoi steso l'hauera
 Che mira senza fronde e senza honore
 Il Pin che di lontan veder soleua:
 Tal si leuo il Pagano, a pie rimafo
 Angelica presente al duro caso.

[66]

Sospira e geme, non perche l'annoï
 Ch' piede o braccia l'habbi rotto o moſso
 Ma per vergogna fola, onde a di fuoi
 Ne pria ne dopo il viso hebbe si rosso,
 E piu ch'oltre al cader, sua donna poi
 Fu che gli tolse il gran peso d'adosso
 Muto restaua, mi cred'io, se quella
 Non gli rendea la voce e la fauella.

[67]

Deh (difs' ella) Signor non vi rincresca
 Che del cader non e la colpa vostra:
 Ma del cauallo, a cui riposo & esca
 Meglio si cōuenia che ruoua giostra:
 Ne pcio ql guerrier sua gloria accresca
 Che d'esser stato il perditor dimostra:
 Così, per quel ch'io me ne sappia, stimo
 Quādo a lasciare il cāpo e stato primo.

[68]

Mentre costei conforta il Saracino
 Ecco col corno, e cō la tasca al fianco
 Galoppando venir sopra vn ronzino
 Vn messaggier, ch' pareva afflitto e stāco:
 Che come a Sacripante fu vicino
 Gli dōmando, se con vn feudo bianco
 E con vn bianco pennoncello in testa
 Vide vn guerrier passar per la foresta.

[69]

Rispose Sacripante come vedi
 M'ha q abbattuto, e se ne parte hor'hora
 E pch'io sappia chi m'ha messo a piedi
 Fa che per nome io lo conosca anchora
 Et egli a lui, di quel che tu mi chiedi
 Io ti fatifarò senza dimora
 Tu dei saper che ti leuo di fella
 L'alto valor d'una gentil donzella.

[70]

Ella e gagliarda, & e piu bella molto,
 Ne il fuo famoso nome ancho t'ascondo
 Fu Bradamante quella: che t'ha tolto
 Quato honor mai tu guadagnasti al mōdo
 Poi c'hebbe così detto: a frēo sciolto
 Il Saracin lascio poco giocondo
 Che nō fa che si dica o che si faccia
 Tutto auuāpato di vergogna in faccia.

[71]

Poi che gran pezzo al caso interuenuto
 Hebbe pensato in vano, e finalmente
 Si trouo da vna femina abbattuto
 Che pensandoui piu, piu dolor sente:
 Monto l'altro destrier tacito e muto
 E senza far parola, chetamente
 Tolsse Angelica in groppa, e differilla
 A piu lieto vfo, a stanza piu tranquilla.

[72]

Non furo iti duo miglia, che sonare
 Odon la felua che li cinge intorno:
 Cō tal rumore e strepito, che pare
 Che triemi la foresta d'ognintorno:
 E poco dopo vn gran destrier n'appare
 D'oro guernito, e riccamente adorno:
 Che falta macchie e riui, & a fracasso
 Arbori mena, e cio che vieta il passo.

[73]

Se l'intricati rami e l'aer fosco
 (Diffe la Dōna) a gli occhi nō cōtende
 Baiardo e q̄l destrier: ch'ī mezo il bosco
 Cō tal rumor la chiufa via si fende:
 Questo e certo Baiardo, io 'l riconosco,
 Deh come ben nostro bisogno intende
 Ch'un sol ronzin p dui faria mal'atto
 E ne viene egli a fatisfarcì ratto.

[74]

Smōta il Circasso & al destrier s'acosta
 E si pensaua dar di mano al freno:
 Colle groppe il destrier gli fa risposta
 Che fu presto a girar come vn baleno:
 Ma nō arriua doue i calci apposta
 Misero il cauallier se giungea a pieno:
 Che ne i calci tal possa hauea il cauallo
 C'hauria spezzato vn mōte di metallo.

[75]

Indi va mansueto alla Donzella
 Con humile sembiente e gesto humano:
 Come intorno al padrone il can faltella
 Che fia duo giorni o tre stato lōtano:
 Baiardo anchora hauea memoria d'ella
 Ch'in Albracca il seruia gia di sua mō
 Nel tempo che da lei tanto era amato
 Rinaldo allhor crudele allhor'igrato.

[76]

Cō la sinistra man prende la briglia
 Cō l'altra tocca e palpa il collo e'l petto:
 Quel destrier c'hauea igeño a marauiglia
 A lei come vn agnel si fa fuggetto
 In tanto Sacripante il tempo piglia
 Mōta Baiardo, e l'urta, e lo tien stretto:
 Del ronzin disgrauato la Dōzella
 Lascia la groppa e si ripone in fella.

[77]

Poi riuolgendo a caso gliocchi, mira
 Venir sonando d'arme vn gran pedone:
 Tutta s'auuampa di dispetto e d'ira
 Ch'conosce il figliuol del Duca Amone
 Piu che sua vita l'ama egli e desira
 L'odia e fugge ella piu che Gru falcone
 Gia fu ch'effo odio lei piu che la morte
 Ella amo lui, hor'han cangiato forte.

[78]

E questo hanno causato due fontane
 Che di diuerso effetto hanno liquore,
 Ambe in Ardenna, e nō sono lontane:
 D' amoroso disio l' una empie il core:
 Chi bee de l' altra senza amor rimane
 E volge tutto i ghiaccio il primo ardore
 Rinaldo gusto d' una, e Amor lo strugge
 Angelica de l' altra, e l' odia e fugge.

[79]

Quel liquor di secreto venen misto
 Che muta in odio l' amorosa cura
 Fa che la dōna che Rinaldo ha visto
 Ne i sereni occhi subito s' oscura,
 E cō voce tremante e viso tristo
 Supplica Sacripante e lo scōgiura
 Che quel guerrier piu ap̃ssō nō attēda:
 Ma ch' insieme cō lei la fuga prenda.

[80]

Son dunque (disse il Saracino) sono
 Dunque in sì poco credito cō vui?
 Che mi stimiate inutile, e nō buono
 Da poterui difender da costui?
 Le battaglie d' Albracca già vi sono
 Di mente vscite? e la notte ch' io fui
 Per la salute vostra solo e nudo
 Cōtra Agricane e tutto il campo scudo?

[81]

Nō risponde ella, e nō fa che si faccia
 Perch Rinaldo hormai le troppo ap̃ssō
 Che da lōtano al Saracin minaccia
 Come vide il cauallo, e conobbe effo;
 E riconobbe l' angelica faccia
 Che l' amoroso icēdio i cor gli ha messo
 Quel che segui tra questi duo superbi
 Vo che per laltro canto si riferbi.

CANTO SECONDO

[1]

I Ngiustissimo Amor perche si raro
 Corrispondenti fai nostri desiri:
 Onde perfido auuiē che t' e sì caro
 Il discorde voler ch' in duo cor miri?
 Gir non mi lasci al facil guado e chiaro
 E nel piu cieco e maggior fondo tiri,
 Da chi disia il mio amor tu mi richiami
 E chi m' ha in odio v' uoi ch' adori & ami.

[2]

Fai ch' a Rinaldo Angelica par bella
 Quādo effo a lei brutto e spiaceuol par
 Quando le pareo bello, e l' amaua ella
 Egli odio lei quanto si puo piu odiare,
 Hora s' affligge indarno: e si flagella:
 Così renduto ben gli e pare a pare
 Ella l' ha in odio, e l' odio e di tal forte
 Che piu tosto che lui vorria la morte.

[3]

Rinaldo al Saracin cō molto orgoglio
 Grido, scendi ladron del mio cauallo,
 Che mi fia tolto il mio patir nō foglio
 Ma ben fo a chi lo vuol caro costallo:
 E leuar questa dōna ancho ti voglio
 Che farebbe a lasciartela gran fallo:
 Sì perfetto destrier, dōna sì degna
 A vn ladron nō mi par che si cōuegna.

[4]

Tu te ne menti che ladrone io fia,
 (Rispose il Saracin nō meno altiero)
 Chi diceffe a te ladro, lo diria
 (Quāto io n'odo per fama) piu cō vero,
 La pruoua hor fi vedra chi di noi fia
 Piu degno de la donna, e del deftriero:
 Benche, quāto a lei, teco io mi cōuegna
 Che non e cosa al mondo altra fi degna.

[5]

Come foglion talhor duo can mordenti
 O per inuidia o per altro odio moffi
 Auicinarfi: digrignando i denti
 Con occhi bieci e piu che bracia roffi:
 Indi a morfi venir di rabbia ardenti
 Con aspri ringhi e ribuffati doffi,
 Cofì alle spade e da i gridi e da l'onte,
 Vēne il Circaffo e quel di Chiaramōte.

[6]

A piedi e l'ū, l'altro a cauallo, hor quale
 Credete c'habbia il Saracin vantaggio?
 Ne ve n'ha perho alcun, che cofì vale
 Forse āchor men ch'uno inefpto paggio
 Che'l deftrier per infinto naturale
 Non volea fare al fuo Signoř oltraggio,
 Ne cō man ne cō fpron potea il Circaffo
 Farlo a volonta fua muouer mai paffo.

[7]

Quando crede cacciarlo egli s'arresta:
 E fe tener lo vuole o corre o trotta:
 Poi sotto il petto fi caccia la testa:
 Giuoca di fchiene, & mena calci ī frotta
 Vedendo il Saracin, ch'a domar queſta
 Beſtia ſuperba era mal tempo allhotta
 Ferma le mā fu'l primo arcione, e s'alza
 E dal finifro fianco in piede ſbalza.

[8]

Sciolto che fu il Pagan cō legghier falto
 Da l'oſtinata furia di Baiardo
 Si vide cominciar ben degno affalto
 D'un par di cauallier tanto gagliardo:
 Suona l'un brādo e l'altro, hor baſſo, hor alto
 Il martel di Vulcano era piu tardo
 Ne la ſpelunca affumicata: doue
 Battea all'incude i folgori di Gioe.

[9]

Fanno hor cō lūghi, hora cō finti e ſcarſi
 Colpi veder, che maſtri ſon del giuoco:
 Hor li vedi ire altieri, hor rannicchiarſi
 Hora coprirſi, hora moſtrarſi vn poco:
 Hora crefcere inanzi, hora ritrarſi:
 Ribatter colpi, e ſpeſſo lor dar loco
 Girarſi intorno, e donde l'uno cede
 L'altro hauer poſto immātamente il piede

[10]

Ecco Rinaldo con la ſpada adoffo
 A Sacripante tutto s'abbandona:
 E quel porge lo ſcudo ch'era d'oſſo
 Con la piaſtra d'acciar tēprata e buona:
 Tagliar Fufberta, āchor ch molto groſſo
 Ne geme la foreſta e ne rifuona:
 L'oſſo e l'acciar ne va ch par di ghiaccio
 E laſcia al Saracin ftordito il braccio.

[11]

Quando vide la timida donzella
 Dal fiero colpo vſcir tanta ruina
 Per gran timor cangio la faccia bella
 Qual'il reo ch'al ſupplicio s'auuicina,
 Ne le par che vi ſia da tardar, s'ella
 Non vuol di quel Rinaldo eſſer rapina
 Di quel Rinaldo ch'ella tanto odiaua
 Quanto eſſo lei miferamente amaua.

[12]

Volta il caualllo, e ne la felua folta
Lo caccia per vn' aspro e stretto calle:
E speffo il vifo fmorto adietro volta
Ch' le par ch' Rinaldo habbia alle spalle:
Fuggendo non hauea fatto via molta
Che fcontro vn' Eremita in vna valle
C'hauea lunga la barba a mezo il petto
Deuoto e venerabile d'aspetto.

[13]

Da glianni e dal digiuno attenuato
Sopra vn lento afinel se ne veniua,
E pareo piu ch' alcun fosse mai stato
Di confcienza fcrupulofa e fchiua:
Come egli vide il vifo delicato
De la donzella che fopra gli arriua
Debil quâtunq; e mal gagliarda fosse
Tutta per charita se gli commoffe.

[14]

La donna al fraticel chiede la via
Che la conduca ad vn porto di mare:
Perche leuar di Francia fi vorria
Per non vdir Rinaldo nominare:
Il frate che fapea negromantia
Non cefsa la donzella confortare
Che prefto la trarra d'ogni periglio
Et ad vna fua tafca die di piglio.

[15]

Traffene vn libro: e moftro grâde effetto
Che legger nò finì la prima faccia
Ch' ufcir fa vn fpirto i forma di valletto:
E gli comâda quanto vuol che'l faccia.
Quel se ne va da la frittura afretto
Doue i dui cauallieri a faccia a faccia
Eran nel bofco: e non ftauano al rezo
Fra quali ètro cò grâde audacia i mezo.

[16]

Per cortefia (difse) vn di voi mi moftre
Qñ ancho vccida l'altro ch' gli vaglia,
Che merto haurete alle fatiche voftre
Finita che tra voi fia la battaglia?
Se'l conte Orlando fenza liti o gioftre:
E fenza pur hauer rotta vna maglia:
Verfo Parigi mena la donzella
Che v'ha còdotti a quefta pugna fella.

[17]

Vicino vn miglio ho ritrouato Orlando
Che ne va con Angelica a Parigi,
Di voi ridendo infieme e motteggiando
Che fenza frutto alcun fiate in litigi,
Il meglio forse vi farebbe: hor quando
Non fon piu lungi: a fequir lor veftigi,
Che s' in Parigi Orlando la puo hauere
Non ve la lafcia mai piu riuedere.

[18]

Veduto haurefte i cauallier turbarfi
A quel annuntio: e mefti e sbigottiti
Senza occhi e fenza mente nominarfi:
Che gli haueffe il riuol còfi fcherniti,
Ma il buò Rinaldo al fuo caualllo trarfi
Con fofpir che parean del fuoco vfciti
E giurar per ifdegno e per furore:
Se giungea Orlando di cauargli il core.

[19]

E doue afpetta il fuo Baiardo paffa
Et fopra vi fi lancia e via galoppa
Ne al Cauallier, ch'a piè nel bofco laffa
Pur dice a dio, nò che lo'nuiti i groppa,
L'animofò Caualllo vrta e fracaffa
Punto dal fuo fignor: cio ch' eglintoppa
Non ponno foffe: o fiumi: o falfi: o fpine
Far che dal corfo il corridor decline.

[20]

Signor non voglio che vi paia frano
 Se Rinaldo horfi tosto il destrier piglia:
 Che già più giorni ha seguitato in vano
 Ne gli ha possuto mai toccar la briglia,
 Fece il destrier c'hauea itelletto humão
 Non per vitio seguirfi tante miglia:
 Ma per guidar doue la donna giua
 Il suo Signor: da chi bramar l'udiua.

[21]

Quando ella si fuggi dal padiglione
 Lavide: & appostolla il buon destriero:
 Che si trouaua hauer voto l'arcione,
 Perho che n'era sceso il Caualliero
 Per combatter di par con vn barone
 Che men di lui non era in arme fiero.
 Poi ne seguito l'orme di lontano
 Bramoso porla al suo Signore in mano.

[22]

Bramoso di ritrarlo oue fosse ella
 Per la gran felua inanzi se gli messe,
 Ne lo volea lasciar montare in sella
 Perche ad altro camin non lo volgesse,
 Per lui trouo Rinaldo la donzella
 Vna e due volte: e mai non gli fucesse,
 Che fu da Ferrou prima impedito
 Poi dal Circaffo: come hauete vdito.

[23]

Hora al demonio: ch' mostro a Rinaldo
 De la donzella li falsi vestigi:
 Credette Baiardo ancho: e stette falso
 E manfueto a i foliti feruigi,
 Rinaldo il caccia d'ira & d'amor caldo
 A tutta briglia: e sempre in ver parigi,
 E vola tanto col difio: che lento
 Nō ch'un destrier: ma gli parrebbe il vèto.

[24]

La notte a pena di seguir rimane
 Per affrontarfi col Signor d'Anglante,
 Tanto ha creduto alle parole vane
 Del messaggier del cauto Negromante,
 Non cessa caualcar fera e dimane
 Che si vede apparir la terra auante
 Doue Re carlo rotto e mal condotto
 Con le reliquie fue s'era ridotto

[25]

Et perche dal Re d'Africa battaglia
 Et assedio v'aspetta, vfa gran cura
 A raccor buona gente & vettouaglia
 Far cauamenti, e riparar le mura
 Cio ch'a difesa spera che gli vaglia
 Senza gran diferir tutto procura
 Penfa mandare in Inghilterra, & trarne
 Gente onde possa vn nouo campo farne

[26]

Che vuole vfcir di nuouo alla cāpagna
 Et ritentar la forte de la guerra
 Spaccia Rinaldo subito in Bretagna
 (Bretagna ch' fu poi detta Inghilterra)
 Ben de l'andata il Paladin si lagna,
 Non c'habbia cofi in odio quella terra,
 Ma pche Carlo il mada allhora allhora
 Ne pur lo lascia vn giorno far dimora

[27]

Rinaldo mai di cio non fece meno
 Volentier cosa, poi che fu distolto
 Di gir cercando il bel viso fereno
 Che glihauea il cor di mezo il petto tolto
 Ma per vbidir Carlo, nondimeno
 A quella via si fu subito volto
 Et a Caleffe in poche hore trouoffi
 Et giunto il di medesimo imbarcoffi

[28]

Contra la volunta d'ogni nocchiero
 Pel gran defir che di tornare hauea
 Entro nel mar ch'era turbato e fiero
 E gran procella minacciar pareo
 Il vento si fdegno, che da l'altiero
 Sprezzar si vide, e con tempesta rea
 Solleuo il mar intorno, e con tal rabbia
 Che gli mado a bagnar fino alla gabbia

[29]

Calano tosto i marinari accorti
 Le maggior vele, e pensano dar volta
 E ritornar ne li medesmi porti
 Dode in mal puto hauea la naue sciolta
 No couien (dice il veto) ch'io comporti
 Tanta licentia che v'hauete tolta
 E soffia e grida e naufragio minaccia
 S'altroue van che doue egli li caccia

[30]

Hor a poppa hor all'orza han' il crudele
 Ch mai no cessa e vie piu ognhor crescedo
 Effi di qua di la con humil vele
 Van si aggirando, e l'alto mar scorrendo,
 Ma perche varie fila a varie tele
 Vopo mi son, che tutte ordire intendo
 Lascio Rinaldo e l'agitata prua
 E torno a dir di Bradamante sua

[31]

Io parlo di quella inclyta Donzella
 Per cui Re Sacripante in terra giacque
 Che di questo Signor degna forella
 Del Duca Amone e di Beatrice nacque
 La gra possanza e il molto ardir di qlla
 No meno a Carlo e tutta Francia piacq
 Che piu d'un paragon ne vide saldo
 Che'l lodato valor del buon Rinaldo

[32]

La donna amata fu da vn caualliero
 Che d'Africa passo col Re Agramante
 Che partori del feme di Ruggiero
 La disperata figlia d'Agolante
 E costei che ne d'Orfo ne di fiero
 Leone vsci, non fdegno tal amante
 Ben che concesso fuor' che vederfi vna
 Volta, e parlarfi non ha lor' fortuna

[33]

Quindi cercando Bradamante gia
 L'amante suo: c'hauea nome dal padre
 Così sicura senza compagnia
 Come haueffe i sua guardia mille squadre
 E fatto c'hebbe il Re di Circassia
 Battere il volto de l'antiqua madre
 Trauerfo vn bosco, e dopo il bosco un mote
 Tato ch giuse ad vna bella fonte

[34]

La fonte discorrea per mezo vn prato
 D'arbori atiqui e di bell'ombre adorno
 Ch'i viandanti col mormorio grato
 A ber inuita, e a far feco soggiorno
 Vn culto monticel dal manco lato
 Le difende il calor del mezo giorno
 Quiui come i begliocchi prima torse
 D'un cauallier la giouane s'accorse

[35]

D'un cauallier ch'allobra d'u boschetto
 Nel margin verde: e biaco: e rosso: e giallo
 Sedea penfofo tacito e foletto
 Sopra quel chiaro e liquido cristallo
 Lo scudo non lontan pende e l'elmetto
 Dal faggio, oue legato era il cavallo
 Et hauea gliocchi molli e'l viso basso
 E si mostraua addolorato e lasso

[36]

Questo difir ch'a tutti fta nel core
 De fatti altrui fempre cercar nouella
 Fece a quel cauallier del fuo dolore
 La cagion domandar da la donzella
 Egli l'aperse e tutta mostro fuore
 Dal cortese parlar moffo di quella
 E dal sēbiāte altier, ch'al priō sguardo
 Gli sēbro di guerrier molto gagliardo

[37]

E comincio fignor io conducea
 Pedoni e cauallieri e venia in campo
 La doue Carlo Marfilio attendea
 Perch' al scēder del mōte haueffe iciampo
 E vna giouane bella meco hauea
 Del cui feruido amor nel petto auampo
 E ritrouai preffo a Rodonna armato
 Vn che frenaua vn gran deftriero alato

[38]

Tofto che'l ladro o fia mortale, o fia
 Vna de l'infernali anime horrende
 Vede la bella e cara donna mia
 Come Falcon che per ferir difcende
 Cala e poggia in vno atimo, e tra uia
 Getta le mani, e lei fmarrita prende
 Anchor non m'era accorto de l'affalto
 Che de la dōna io fenti il grido in alto

[39]

Cofì il rapace Nibio furar fuole
 Il mifero pulcin preffo alla chioccia
 Che di fua inaduertenza poi fi duole
 E ī vā gli grida, e ī vā dietro gli croccia
 Io non poſſo feguir vn'huom che vole
 Chiufo tra monti: a pie d'un'erta roccia
 Stāco ho il deftrier ch muta a pēa i paffi
 Ne l'aspre vie de faticofì faffi

[40]

Ma come quel che men curato haurei
 Vedermi trar di mezo il petto il core
 Lafciai lor via feguir quegli altri miei
 Senza mia guida e fenza alcun rettore
 Per li ſcoſceſi poggi e manco rei
 Prefi la via che mi moſtraua Amore
 E doue mi pareo che quel rapace
 Portaffi il mio conforto e la mia pace

[41]

Sei giorni men' andai matina e fera
 Per balze e per pēdici horride e ſtrane
 Doue non via, doue fentier non era:
 Doue ne fegno di veſtigie humane
 Poi giunſe in vna valle inculta e fiera
 Di ripe cinta, e ſpauentoſe tane
 Ch nel mezo s'un faſſo hauea vn caſtello
 Forte, e bē poſto a marauiglia bello

[42]

Da lungi par che come fiamma luſtri
 Ne fia di terra cotta, ne di marmi
 Come piu m'auicino ai muri illuſtri
 L'opra piu bella, e piu mirabil parmi
 E ſeppi poi come i demoni induſtri
 Da ſuffumigi tratti e ſacri carmi
 Tutto d'acciaio hauean cintoil bel loco
 Temprato all'onda & allo ftigio foco

[43]

Di fi forbito acciar luce ogni torre
 Che non vi puo ne ruggine, ne macchia
 Tutto il paefe giorno e notte ſcorre
 E poi la dētro il rio ladron s'immacchia
 Coſa non ha ripar che voglia torre
 Sol dietro īvā, ſe li beſtemia, e gracchia
 Quiui la dōna, anzi il mio cor mi tiene
 Che di mai ricourar laſcio ogni ſpene

[44]

Ah lasso che pofs'io piu che mirare
 La rocca lūgi, oue il mio bē m'e chiuso
 Come la volpe che'l figlio gridare
 Nel nido oda de l'Aquila di giuso
 S'aggira intorno, e non fa che si fare
 Poi che l'ali non ha da gir la fuso
 Erto e quel fasso si, tale e il castello
 Che non vi puo falir chi non e augello

[45]

Mentre io tardaua quiui, ecco venire
 Duo cauallier: c'hauea p guida vn Nano
 Che la speranza aggiunfero al desire:
 Ma ben fu la speranza e il desir vano,
 Ambi erano guerrier di sommo ardire:
 Era Gradasso l'un Re Sericano:
 Era l'altro Ruggier giouene forte
 Pregiato affai nel' Africana corte.

[46]

Vēgō (mi disse il Nano) per far proua
 Di lor virtu col sir di quel castello,
 Che per via strana inusitata e nuoua
 Cauerca armato il quadrupede augello,
 Deh signor (diffi io lor,) pietà vi muoua
 Del duro caso mio spietato e fello
 Quando (come ho speranza) voi viciate,
 Vi prego la mia donna mi rendiate.

[47]

E come mi fu tolta lor narraì,
 Con lachryme affermādo il dolor mio,
 Quei (lor merce) mi proferiro affai,
 E giu calaro il poggio alpestre e rio,
 Di lontan la battaglia io riguardai
 Pregando per la lor vittoria Dio,
 Era sotto il castel tanto di piano
 Quato i due volte si puo trar cō mano.

[48]

Poi che fur giunti a pie de l'alta Rocca
 L'uno e l'altro volea combatter prima,
 Pur a Gradasso. o fosse forte: tocca:
 O pur che non ne fe Ruggier piu stima:
 Quel Serican si pone il corno a bocca:
 Rimbōba il fasso e la fortezza in cima
 Ecco apparire il caualliero armato
 Fuor de la porta, e fu 'l cauallo alato.

[49]

Comincio a poco a poco indi a leuarfe:
 Come fuol far la peregrina Grue
 Che corre pria: e poi vediamo alzarfe
 Alla terra vicina, vn braccio o due
 E quando tutte sono all'aria sparfe
 Velocissime mostra l'ale fue,
 Si ad alto il Negromante batte l'ale
 Ch'a tanta altezza a pena Aquila fale.

[50]

Quando gli parue poi volse il destriero
 Che chiuse i vāni, e vēne a terra a piōbo,
 Come casca dal ciel Falcon maniero
 Che leuar veggia l'Anitra o il Colōbo,
 Con la lancia arrestata il caualliero
 L'aria fendendo vien d'horribil rombo.
 Gradasso a pena del calar s'auede
 Che fe lo sente addosso, e che lo fiede.

[51]

Sopra Gradasso il Mago l'hafta roppe,
 Feri Gradasso il vento e l'aria vana,
 Per questo il volator non interroppe
 Il batter l'ale, e quindi s'allontana,
 Il graue scontro fa chinare le groppe
 Sul verde prato alla gagliarda Alfana,
 (Gradasso hauea vna alfana la piu bella
 E la miglior che mai portasse fella.)

[52]

Sin' alle stelle il volator trafcorfe
 Indi giroffi: e torno in fretta al basso:
 E percoffe Ruggier che non s' accorfe:
 Ruggier che tutto itēto era a Gradasso,
 Ruggier del graue colpo fi distorfe:
 E 'l fuo deftrier piu rinculo d' un passo
 E quando fi volto per lui ferire
 Da se lontano il vide al ciel salire.

[53]

Hor fu Gradasso, hor fu Ruggier pcote
 Ne la frōte, nel petto, e ne la schiena,
 E le botte di quei lascia ogn' hor vote:
 Perche e fi presto che fi vede a pena
 Girando va con spatiose rote
 E qñ all' uno accēna all' altro mena
 All' uno, e all' altro fi gliocchi abbarbaglia
 Che nō pōno veder' dōde gli affaglia.

[54]

Fra duo guerrieri i terra & vno in cielo
 La battaglia duro fin a quella hora
 Che spiegando pel mondo oscuro velo
 Tutte le belle cose discolora,
 Fu qñ ch' o dico, e nō v' aggiūgo vn pelo
 Io 'l vidi: i 'l fo, ne m' afficuro anchora
 Di dirlo altrui, che questa marauiglia
 Al falso piu ch' al ver fi rassimiglia.

[55]

D' un bel drappo di feta hauea coperto
 Lo scudo in braccio il cauallier celeste,
 Come haueffe nō fo: tanto sofferto
 Di tenerlo nascosto in quella veste,
 Ch' immantinente che lo mostra aperto
 Forza e ch' il mira abbarbagliato reffe,
 E cada come corpo morto cade,
 E venga al Negromante in potestade,

[56]

Splende lo scudo a guisa di Piropo,
 E luce altra non e tanto lucente,
 Cadere in terra allo splēdor fu d' uopo,
 Cō gliocchi abbacinati e senza mente,
 Perdei da lungi anchio li fenfi, e dopo
 Gran spatio mi rihebbi finalmente,
 Ne piu i guerrier, ne piu vidi qñ Nano,
 Ma voto il cāpo, e scuro il mōte e il piāo

[57]

Penfai per questo che l' incantatore
 Haueffe amēdui colti aun tratto ifieme,
 E tolto per virtu de lo splendore
 La libertade alloro e a me la speme,
 Cofì a qñ loco che chiudea il mio core,
 Diffi partendo le parole estreme,
 Hor giudicate s' altra pena ria
 Che caufi Amor, puo pareggiar la mia.

[58]

Ritorno il cauallier nel primo duolo
 Fatta che n' hebbe la cagion palese,
 Questo era il conte Pinabel, figliuolo
 D' Anselmo d' alta ripa Maganzese,
 Che tra sua gente scelerata, solo
 Leale effer non volse ne cortese,
 Ma ne li vitii abominandi e brutti,
 Nō pur gli altri adegua ma passo tutti.

[59]

La bella Donna con diuerso aspetto
 Stette ascoltando il Maganzese cheta,
 Che come prima di Ruggier fu detto,
 Nel viso fi mostro piu che mai lieta,
 Ma quādo senti poi ch' era in distretto,
 Turboffi tutta d' amorosa pieta,
 Ne per vna o due volte contentosse
 Che ritornato a replicar le fosse,

[60]

E poi ch'al fin le parue esserne chiara,
Gli disse cauallier datti riposo,
Che ben puo la mia giunta esserti cara,
Parerti questo giorno auenturoso,
Andiam pur tosto a quella stanza auara
Che si ricco thesor ci tiene ascoso:
Ne spesa fara in van questa fatica
Se fortuna non m'e troppo nemica.

[61]

Rispose il cauallier tu voi chio passi
Di nuouo i monti e mostriti la via?
A me molto non e perdere i passi
Perduta hauendo ogni altra cosa mia
Ma tu per balze e ruinosi sassi
Cerchi entrar in pregione, e cosi fia
Non hai di che dolerti di me poi
Ch'io tel predico, e tu pur gir vi voi.

[62]

Cosi dice egli, e torna al suo destriero,
E di quella animosa si fa guida,
Che si mette a periglio per Ruggiero
Ch'la pigli quel Mago o che la ancida,
In qsto ecco alle spalle il messaggiero
Ch'aspetta aspetta, a tutta voce grida,
Il messaggier da chi il Circasso intese
Che costei fu ch'all'herba lo distese.

[63]

A Bradamante il messaggier nouella
Di Mompolier, e di Narbona, porta
Ch'alzato li stendardi di Castella
Hauean co tutto il lito d'Acquamorta
E che Marfilia, non v'essendo quella
Che la douea guardar, mal si conforta,
E consiglio e foccorso le domanda
Per questo messo, e sele raccomanda.

[64]

Questa cittade, e itorno a molte miglia
Cio che fra Varo, e Rodão al mar fiede,
Hauea l'Imperator dato alla figlia
Del Duca Amō, i c'hauea speme e fede,
Perho che'l suo valor con marauiglia
Riguardar' fuol qñ armeggiar la vede
Hor com'io dico a domandar aiuto
Quel messo da Marfilia era venuto.

[65]

Tra si e no la giouane suspesa
Di voler ritornar dubita vn poco,
Quinci l'honore e il debito le pesa
Quindi l'incalza l'amoroso foco,
Fermasi al fin di seguitar l'impresa,
E trar Ruggier de l'incantato loco
E quando sua virtu non possa tanto,
Almen restargli prigionera acanto.

[66]

E fece iscusa tal: che quel messaggio
Parue contento rimanere, e cheto,
Indi giro la briglia al suo viaggio
Con Pinabel, che non ne parue lieto,
Che seppe esser costei di ql lignaggio,
Che tato ha i odio in publico e i secreto
E gia s'auisa le future angosce
Se lui per Maganzese ella conosce.

[67]

Tra casa di Maganza e di Chiarmonte
Era odio antico e inimicitia intesa
E piu volte s'hauean rotta la fronte
E sparso di lor sangue copia immensa
E perho nel suo cor l'iniquo conte
Tradir l'incauta Giouane si pensa,
O come prima commodo gli accada
Lasciarla sola e trouar altra strada.

[68]

E tanto gli occupo la fantasia
 Il natiuo odio, il dubbio, e la paura,
 Ch' inauedutamente vñ di via
 E ritrouoffi in vna felua ofcura,
 Che nel mezo hauea vn mōte che finia
 La nuda cima in vna pietra dura,
 E la figlia del Duca di Dordona
 Glie femp̃re dietro e mai nō l'abādonā.

[69]

Come fi vide il Maganzefe al bosco,
 Penfo torfì la donna da le fpalle,
 Difse prima che 'l ciel torni piu fofco
 Verfovno albergo e meglio farfi il calle
 Oltra quel monte (s'io lo riconofco)
 Siede vn ricco castel giu ne la valle
 Tu qui m'aspetta che dal nudo fcoglio
 Certificar con gliocchi me ne voglio.

[70]

Cofì dicendo alla cima fuperna
 Del folitario monte il deftrier caccia,
 Mirando pur s'alcuna via difcerna
 Come lei poffa tor da la fua traccia,
 Ecco nel faffo truoua vna cauerna,
 Che fi profonda piu di trenta braccia,
 tagliato a picchi & a fcarpelli il faffo
 Scēde giu al dritto, & ha vna porta al baffo

[71]

Nel fōdo haueavna porta āpla e capace
 Ch' in maggior ftāza largo adito daua,
 E fuor n'ufcia fplendor come di face
 Ch'ardeffe in mezo alla montana caua,
 Mentre quiui il fellon fufpefo tace:
 La donna che da lungi il fequitaua,
 Perche perderne l'orme fi temea,
 Alla fpelonca gli fopragiungea.

[72]

Poi che fi vide il traditore vñcire
 Quel c'hauea prima difegnato in vano
 O da fe torla, o di farla morire,
 Nuouo argumēto imaginoffi e ftrano,
 Le fi fe incontra: e fu la fe falire
 La doue il monte era forato e vano,
 E le difse c'hauea vifto nel fondo
 Vna donzella di vifo giocondo.

[73]

Ch'a bei fembianti & alla ricca vefta
 Effer para di non ignobil grado,
 Ma quanto piu potea turbata e mefta
 Mofttraua efferui chiufa fuo mal grado,
 E per faper la condition di quefta
 C'hauea gia comiciato a ētrar nel guado
 E che era vñcito de l'interna grotta
 Vn che dentro a furor l'hauea ridotta.

[74]

Bradamante, che come era animofa
 Cofì mal cauta, a Pinabel die fede:
 E d'aiutar la donna difiofa
 Si penfa come por cola giu il piede,
 Ecco d'un'olmo alla cima frondofa
 Volgēdo gliocchi, vn lūgo ramo vede,
 E con la fpada quel fubito tronca,
 E lo declina giu ne la fpelonca.

[75]

Doue e tagliato: in man lo raccomanda
 A Pinabello, e pofcia a quel s'apprēde,
 Prima giu i piedi ne la tana manda:
 E fu le braccia tutta fi fufpende,
 Sorride Pinabello, e le domanda
 Come ella falti, e le man'apre e ftende,
 Dicendole, qui foffer teco infieme
 Tutti li tuoi, ch'io ne fpegneffi il feme,

[76]

Non come volfe Pinabello auenne
 De l'Innocente giouane la forte,
 Perche giu diroccando a ferir venne
 Prima nel fondo il ramo faldo e forte,
 Ben fì spezzo: ma tanto la sostenne
 Che 'l suo fauor la libero da morte,
 Giacque sfordita la Dōzella alquanto,
 Come io vi seguìro ne l'altro canto.

CANTO TERZO

[1]

C Hi mi dara la voce e le parole
 Conuenienti a fì nobil fuggetto?
 Chi l'ale al verso pŕtera che vole
 Tanto ch'arriui all'alto mio concetto?
 Molto maggior di quel furor che fuole
 Ben hor cōuiē che mi riscaldi il petto,
 Ch questa parte al mio Signor fì debbe
 Che canta gli aui onde l'origine hebbe.

[2]

Di cui fra tutti li Signori illustri,
 Dal ciel fortiti a gouernar la terra:
 Nō vedi o Phebo che 'l grā mōdo luftri
 Piu gloriosa stirpe o i pace o in guerra,
 Ne che sua nobiltade habbia piu luftri
 Seruata, e seruara s'in me non erra
 Quel prophetico lume che m'inspiri:
 Fin ch d'intorno al polo il ciel s'aggiri.

[3]

E volendone a pien dicer gli honori:
 Bifogna non la mia ma quella cetra:
 Con che tu dopo i Gigātei furori
 Rendeſti gratia al regnator de l'Etra
 S'instrumenti hauro mai da te migliori
 Atti a sculpire in coſi degna pietra
 In queſte belle imagini difegno
 Porre ogni mia fatica ogni mio iſegno.

[4]

Leuando in tanto queſte prime rudi
 Scaglie n'andro cō lo ſcarpello inetto,
 Forſe ch'anchor con piu ſolerti ſtudi
 Poi ridurro queſto lauor perfetto,
 Ma ritorniamo a quello a cui ne ſcudi
 Potran' ne viberghi aſſicurare il petto
 Parlo di Pinabello di Maganza
 Che d'uccider la donna hebbe ſperāza.

[5]

Il traditor penſo che la donzella
 Foſſe ne l'alto precipitio morta
 E con pallida faccia laſcio quella
 Triſta: e per lui contaminata porta,
 E torno preſto a rimontare in ſella,
 E come quel c'hauea l'anima torta
 Per giūger colpa a colpa, e fallo a fallo
 Di Bradamante ne meno il cauallo

[6]

Laſcian coſtui che mentre all'altrui vita
 Ordifce inganno, il ſuo morir procura,
 E torniamo alla Donna: che tradita
 Quaſi hebbe a vn tēpo e morte e ſepoltura
 Poi che'lla fì leuo tutta ſfordita:
 C'hauea percoſſo in ſu la pietra dura,
 Dentro la porta ando, ch'adito daua
 Ne la ſeconda affai piu larga caua.

[7]

La stanza quadra e spatiosa pare
 Vna deuota e venerabil chiesa
 Che fu colonne alabastrine e rare
 Con bella architettura era sussesta,
 Surgea nel mezo vn ben locato altare
 C'hauea dinanzi vna lampada accesa,
 E quella di splendente e chiaro foco
 Radea grā lume, all'uno e all'altro loco

[8]

Di deuota humilta la donna tocca,
 Come si vide in loco sacro e pio,
 Incomincio col core e con la bocca,
 Inginocchiata a mandar prieghi a Dio,
 Vn picciol'uscio in tanto stride e crocca
 Ch'era all'incontro, onde vna donna uscio
 Discesa e scalza: e sciolte hauea le chiome
 Che la Donzella saluto per nome.

[9]

E disse o generosa Bradamante
 Non giunta qui senza voler diuino,
 Di te piu giorni m'ha predetto inante
 Il prophetico spirito di Merlino,
 Che visitar le fue reliquie sante
 Doueui per insolito cammino,
 E qui son stata accio ch'io ti riueli
 Quel c'han di te gia statuito i cieli.

[10]

Questa e l'antiqua e memorabil grotta
 Ch'edifico Merlino il fauio Mago,
 Che forse ricordare odi tal'hotta,
 Doue ingannollo la Donna del lago,
 Il sepolchro e qui giu, doue corrotta
 Giace la carne sua, doue egli vago
 Di soddisfare a lei, che glil suase
 Viuo corcoffi e morto ci rimase.

[11]

Col corpo morto il viuo spirito alberga
 Sin ch'oda il suon de l'angelica tromba
 Che dal ciel lo badiuca: o che ve l'erga
 Secondo che fara coruo o colomba:
 Viue la voce: e come chiara emerge
 Vdir potrai da la marmorea tomba,
 Che le passate e le future cose
 A chi gli domando sempre rispose.

[12]

Piu giorni son ch'in questo cimiterio
 Venni di remotissimo paese,
 Perche circa il mio studio alto mysterio
 Mi facesse Merlin meglio palese,
 E perche hebbi vederti desiderio
 Poi ci son stata: oltre il disegno vn mese
 Che Merlin che 'l ver sempre mi predisse,
 Termine al venir tuo questo di disse.

[13]

Staffi d'Amon la sbugottita figlia
 Tacita e fissa al ragionar di questa,
 Et ha si pieno il cor di marauiglia
 Che non fa s'ella dorme o s'ella e desta
 E con rimesse e vergognose ciglia
 (Come quella che tutta era modesta)
 Rispose di che merito son io?
 Ch'antiueggian propheti il venir mio?

[14]

E lieta de l'insolita auentura
 Dietro alla Maga subito fu mossa,
 Che la condusse a quella sepoltura
 Che chiudea di Merlin l'anima e l'ossa,
 Era quella arca d'una pietra dura
 Lucida e tersa e come fiamma rossa,
 Tal ch'alla stanza: ben che di sol priua
 Dava splendore il lume che n'usciva.

[15]

O che natura fia d'alcuni marmi
 Che muouin l'ombre a guisa di facelle:
 O forza pur di fuffumigi e carmi
 E fegni impressi all'offeruate stelle:
 Come piu questo verisimil parmi:
 Discopria lo splendor piu cose belle,
 E di scultura: e di color ch'intorno
 Il venerabil luogo haueano adorno.

[16]

A pena ha Bradamante da la foglia
 Leuato il pie ne la secreta cella,
 Che 'l viuio spirto da la morta spoglia
 Con chiarissima voce le fauella,
 Fauorisca Fortuna ogni tua voglia
 O casta e nobilissima Donzella
 Del cui ventre vscira il seme fecondo
 Ch'honorar deue Italia e tutto il mōdo.

[17]

L'antiquo sangue che venne da Troia
 Per li duo miglior riui in te commisto:
 Produrra l'ornamēto, il fior la gioia
 D'ogni lignaggio c'habbi il Sol mai visto
 Tra l'Indo: e 'l Tago: e 'l Nilo: e la Daoia
 Tra qsto e 'n mezo Antartico: e Calisto:
 Ne la progenie tua con sommi honori,
 Saran Marchesi Duci e Imperatori.

[18]

I Capitani e i Cauallier robusti
 Quindi vscirā: che col ferro e col sēno
 Ricuperar tutti gli honor vetusti
 De l'arme inuitte alla sua Italia denno,
 Quindi terran lo scettro i Signor giusti
 Ch'cōe il fauio Augusto e Numa fenno:
 Sotto il benigno e buon gouerno loro
 Ritorneran la prima eta de l'oro.

[19]

Accio dunque il voler del ciel si metta
 In effetto per te: che di Ruggiero
 T'ha per moglier fin' da principio eletta
 Segue animosamente il tuo sentiero,
 Che cosa non fara che s'intrometta
 Da poterti turbar questo pensiero
 Si che nō mādī al primo affalto in terra
 Quel rio ladrō ch'ogni tuo bē ti ferra.

[20]

Tacque Merlino hauendo cōfi detto:
 Et agio all'opre de la Maga diede
 Ch'a Bradamante dimostrar l'aspetto
 Si preparaua di ciascun suo herede,
 Hauea de spirti vn gran numero eletto
 Non fo se da l'inferno o da qual fede,
 E tutti quelli in vn luogo raccolti
 Sotto habiti diuerfi e varii volti.

[21]

Poi la Donzella a se richiama in chiefa
 La doue prima hauea tirato vn cerchio:
 Che la potea capir tutta distesa:
 Et hauea vn palmo āchora di supchio,
 E perche da li spirti non sia offesa
 Le fa d'un gran pentacolo coperchio,
 E le dice che taccia e stia a mirarla
 Poi scioglie il libro e coi demoni parla.

[22]

Eccoui fuor de la prima spelunca
 Ch'gēte itorno al sacro cerchio igrossa,
 Ma come vuole entrar la via l'e tronca
 Come lo cinga itorno muro e fossa,
 In quella stanza oue la bella conca
 In se chiudea del gran Propheta l'offa
 Entrauan l'ombre: poi c'hauea tre volte,
 l'atto dintorno: lor debite volte,

[23]

Se i nomi e i gesti di ciascun vo dirti
 (Dicea l'incantatrice a Bradamante)
 Di questi c'hor per gl'incantati spirti
 Prima che nati fien: ci sono auanti:
 Nō fover quādo habbia da espedirti
 Che non basta vna notte a cose tante,
 Si ch'io te ne verro sceglierendo alcuno
 Secondo il tēpo: e che fara oportuno,

[24]

Vedi quel primo che ti rassimiglia
 Ne bei sembianti e nel giocōdo aspetto,
 Capo in Italia fia di tua famiglia
 Del seme di Ruggiero in te concetto:
 Veder del fangue di Pōtier vermiglia
 Per mano di costui la terra aspetto,
 E vendicato il tradimento e il torto
 Cōtra q̄i ch gli haurāno il padre morto.

[25]

Per opra di costui fara deserto
 Il Re de Longobardi Defiderio,
 D'este: e di Calao per questo merto
 Il bel domino haura da 'l fommo iperio,
 Quel ch glie dietro e il tuo nipote Vberto
 Honor de l'arme e del paese Hesp̄io
 Per costui contra Barbari difesa
 Piu d'una volta fia la santa Chiefa

[26]

Vedi qui Alberto inuitto capitano
 Ch'ornera di Trophei tanti Delubri,
 Vgo il figlio e con lui: che di Milano
 Fara l'acquisto e spieghera i Colubri,
 Azzo e quell'altro a cui reftera i mano
 Dopo il fratello: il regno de gl'Insubri,
 Ecco Albertazzo il cui fauo consiglio,
 Torra d'Italia Beringario e il figlio.

[27]

E fara degno a cui Cefare Othone
 Alda sua figlia in matrimonio aggiūga,
 Vedi vn'altro Vgo: o bella succeffione
 Che dal patrio valor non si dislunga,
 Costui fara: che per giusta cagione
 A i superbi Roman l'orgoglio emunga
 Che 'l terzo Othone. e il Pontefice tolga
 De le m̄a loro e 'l graue assedio sciolga.

[28]

Vedi Folco che par ch'al suo germano
 Cio che i Italia hauea tutto habbi dato,
 E vada a possedere indi lontano
 In mezo agli Alamāni vn gran ducato,
 E dia alla casa di Sanfogna mano,
 Che caduta fara tutta da vn lato,
 E per la linea de la madre herede
 Con la progenie sua la terra in piede.

[29]

Questo c'hor a nuviene e il secōdo Azzo
 Di cortesia piu che di guerre amico
 Tra dui figli, Bertoldo, & Albertazzo,
 Vinto da l'un fara il secondo Henrico
 E del fangue Tedesco horribil guazzo
 Parma vedra per tutto il campo aprico,
 De l'altro la conteffa gloriosa
 Saggia e casta Matilde fara spofa.

[30]

Virtu il fara di tal Connubio degno,
 Ch'a quella eta non poca laude estimo,
 Quasi di meza Italia in dote il regno,
 E la Nipote hauer d'Henrico primo,
 Ecco di quel Bertoldo il caro pegno
 Rinaldo tuo, c'haura l'honor opimo
 D'hauer la Chiefa de le man riscossa
 De l'empio Federico Barbaroffa.

[31]

Ecco vn' altro Azzo, & e q̄l ch Verona
 Haura in poter: col suo bel tenitorio
 E fara detto Marchese d' Ancona,
 Dal quarto Othōe, e dal scd'o Honorio
 Lungo fara s' io mostro ogni persona
 Del sangue tuo, c' haura del Cōsistorio
 Il consalone, e sio narro ogni impresa
 Vinta da lor per la Romana Chiesa.

[32]

Obizovedi, e Folco, altri Azi altri Vghi
 Ambi gli Hērichi il figlio al p̄e a cāto
 Duo Guelfi di q̄ l' ūo Vmbria fuggiughi
 E vesta di Spoleti il Ducal manto,
 Ecco ch 'l sague ele grā piaghe asciughi
 D' Italia afflitta: evolga in rifo il pianto,
 Di costui plo (e mostrolle Azzo qnto)
 Onde Ezellin fia rotto, preso, estinto.

[33]

Ezellino immanissimo Tyranno
 Che fia creduto figlio del Demonio,
 Fara troncando i sudditi tal danno
 E distruggendo il bel paese Aufonio,
 Che pietosi apo lui stati faranno
 Mario, Sylla, Neron, Caio, & Antonio,
 E Federico Imperator secondo
 Fia p q̄sto Azzo rotto, e messo al fondo

[34]

Terra costui con piu felice scettro
 La bella terra, che fiede su 'l fiume
 Doue chiamo con lachrymoso plettro
 Phebo il figliuol c' hauea mal retto il lume,
 Qn fu piato il fabuloso elettro
 E Cigno si vesti di bianche piume,
 E questa di mille oblighi mercede
 Gli donera l' Apostolica sede.

[35]

Doue lascio il fratel Aldrobandino
 Che per dar al Pontefice foccorfo
 Cōtra Othō quarto, e il cāpo Ghibellio
 Che fara presso al Campidoglio corfo
 Et haura preso ogni luogo vicino
 E posto a gli Vmbri: e alli Picēi il morfo
 Ne potēdo p̄stargli aiuto senza
 Molto thefor, ne chiedera a Fiorenza.

[36]

E non hauēdo gioia, o miglior pegni
 Per ficurta daralle il frate in mano
 Spieghera i suoi vittoriosi segni
 E rompera l' esercito Germano
 In seggio riporra la chiesa, e degni
 Dara supplicii ai Conti di Celano
 Et al feruitio del sommo Pastore
 Finira gli anni suoi nel piu bel fiore.

[37]

Et Azzo il suo fratel lasciera herede
 Del dominio d' Ancona, e di Pifauro,
 D' ogni citta che da Troento fiede
 Tra il mare e l' Apenin fin all' Ifauro,
 E di grandezza d' animo, e di fede,
 E di virtu, miglior che gēme, & auro,
 Che dona e tolle ogn' altro ben Fortuna
 Sol in virtu non ha possanza alcuna.

[38]

Vedi Rinaldo in cui non minor raggio
 Splendera di valor, pur che non fia
 A tanta effaltation del bel lignaggio
 Morte o Fortuna inuidiosa e ria,
 Vdirne il duol fin q da Napoli haggio
 Doue del padre allhor statico fia
 Hor Obizo ne vien che giounetto
 Dopo l' auo fara Principe eletto.

[39]

Al bel dominio accrescera costui
 Reggio giocòdo e Modona feroce
 Tal fara il suo valor: che Signor lui
 Domanderanno i populi a vna voce,
 Vedi Azzo festo vn de figliuoli fui
 Confalonier de la Christiana croce,
 Haura il Ducato d'Andria con la figlia
 Del fecondo Re Carlo di Siciglia.

[40]

Vedi in vn bello & amicheuol groppo
 De li Principi illustri leccellenza
 Obizo: Aldrobandin: Nicolo Zoppo:
 Alberto d'amor pieno e di clemenza,
 Io tacero per non tenerti troppo
 Come al bel regno aggiūgerā Fauēza:
 E cō maggior fermezza Adria ch valse
 Da se nomar l'indomite acque false,

[41]

Come la terra il cui produr di rose
 Le die piaceuol nome in Greche voci
 E la Citta ch' in mezo alle piscole
 Paludi: del Po teme ambe le foci
 Doue habitan le genti disiose
 Ch' el mar si turbi, e fieno i venti atroci
 Taccio d'Argenta di Lugo: e di mille
 Altre castella: e popolose ville.

[42]

Ve Nicolo che tenero fanciullo
 Il popul crea Signor de la sua terra:
 E di Tideo fa il pensier vano e nullo
 Che contra lui le ciuil' arme afferra,
 Sara di questo il pueril trastullo
 Sudar nel ferro e trauagliarsi in guerra:
 E dalo studio del tempo primiero
 Il fior riuscirà d'ogni guerriero.

[43]

Fara de fuoi ribelli vfcire a voto
 Ogni disegno: e lor tornare in danno,
 Et ogni stratagemma haura si noto
 Che fara duro il poter fargli inganno,
 Tardi di qsto s' auedra il terzo Otho
 E di Reggio, e di Parma aspro Tyrāno,
 Che da costui spogliato a vn tempo fia
 E del dominio: e de la vita ria.

[44]

Haura il bel Regno poi sem̃p augumēto
 Senza torcer mai pie dal camin dritto,
 Ne ad alcuno fara mai nocumento
 Da cui prima nō fia d'ingiuria afflitto,
 Et e per questo il gran Motor contento
 Che non gli fia alcun termine prescritto,
 Ma duri prosperādo in meglio sempre
 Fin che si volga il ciel ne le sue tempre.

[45]

Vedi Leonello e vedi il primo Duce
 Fama de la sua eta l'inclyto Borfo,
 Che fiede in pace: e piu triōpho adduce
 Di quanti in altrui terre habbino corfo
 Chiudera Marte oue non veggia luce
 E stringera al furor le mani al dorso
 Di questo Signor splēdido ogni intento
 Sara che 'l popul suo viua contento.

[46]

Hercole hor viē ch' al suo vicī rinfaccia
 Col pie mezo arfo e cō quei debil passi,
 Come a Budrio col petto, e con la faccia
 Il campo volto in fuga gli fermassi
 Nō pche in p̃mio poi guerra gli faccia
 Ne per cacciarlo fin nel Barco passi
 Questo e il Signor di cui nō fo esplicarme
 Se fia maggior la gloria o i pace o i arme

[47]

Terran Pugliesi: Calabri e Lucani:
De gesti di costui lunga memoria,
La doue haura dal Re de Cathalani
Di pugna singular la prima gloria,
E nome tra gl' inuitti capitani
S' acquistera con piu d' una vittoria,
Haura per sua vertu la Signoria
Piu di trenta anni a lui debita pria

[48]

E quanto piu hauer obligo si possa
A principe, sua terra haura a costui,
Non perche fia de le paludi mossa
Tra campi fertilissimi da lui:
Non perche la fara con muro e fossa
Meglio capace a cittadini sui:
E l' ornara di templi: e di palagi
Di piazze di theatri e di mille agi.

[49]

Non perche da gli artigli de l' audace
A ligero Leon terra difesa:
Non perche quando la Gallica face
Per tutto haura la bella Italia accesa,
Si stara sola col suo stato in pace
E dal timore: e da i tributi illesa:
Non si per questi & altri benefici
Saran sue genti ad Hercol debitrici

[50]

Quanto che dara lor l' inclyta prole
Il giusto Alfonso e Hippolyto beigno
Che faran quai l' antiqua fama fuole
Narrar de figli del Tindareo cigno,
Ch' alternamente si priuan del Sole
Per trar l' un l' altro de l' aer maligno,
Sara ciascuno d' essi e pronto e forte
Laltro saluar con sua perpetua morte.

[51]

Il grande amor di questa bella coppia
Rendera il popul suo via piu ficuro
Che fe per opra di Vulcan: di doppia
Cinta di ferro: haueffe intorno il muro.
Alfonso e quel che col saper accoppia
Si la bonta: ch' al secolo futuro
La gente credera che fia dal cielo
Tornata Aftrea doue puo il caldo e il gielo

[52]

A grande vopo gli fia l' esser prudente
E di valore affimigliarsi al padre,
Che si ritrouera con poca gente,
Da vn lato hauer le Venetiane squadre,
Coi da l' altro che piu giustamente
Non fo se deura dir matrigna o madre:
Ma se pur madre: a lui poco piu pia
Che Medea a i figli o Progne stata fia

[53]

E quante volte uscira giorno o notte
Col suo popul fedel fuor de la terra:
Tante sconfitte e memorabil rotte
Dara a nimici o per acqua o per terra:
Le genti di Romagna mal condotte
Cotra i vicini e lor gia amici: in guerra:
Se n' auedranno: infanguinando il fuolo
Che ferra il Po Santerno e Zanniolo,

[54]

Nei medefmi confini anco saprallo
Del gra pastore il mercenario Hispano
Che gli haura dopo co poco interuallo
La Bastia tolta: e morto il Castellano:
Quando l' haura gia preso: e p tal fallo
Non fia dal minor fante al Capitano
Che del raquisto: e del presidio vecifo
A Roma riportar possa l' auifo.

[55]

Costui fara col fenno e con la lancia
 C'haura l'honor nei cāpi di Romagna:
 D'hauer dato all'efercito di Francia
 La gran vittoria contra Iulio e Spagna,
 Nuoteranno i deftrier fin' alla pancia
 Nel fangue humā p tutta la campagna.
 Ch'a sepelire il popul verra manco
 Tedefco, Hifpāo, Greco, Italo, e Frāco.

[56]

Quel ch'in Pontificale habito imprime
 Del purpureo capel la sacra chioma:
 E il liberal: magnanimo: fublime:
 Gran Cardinal de la Chiefa di Roma:
 Hippolyto: ch'a profē: a verfi: a rime
 Dara materia eterna in ogni idioma:
 La cui fiorita eta vuol il ciel iufto
 C'habbia ū Marō cōevn' altro hebbe Augufto

[57]

Adornera la fua progenie bella
 Come ōrna il Sol la machina del mōdo:
 Molto piu dela luna e d'ogni ftella
 Ch'ogn' altro lume a lui femp e fecōdo.
 Costui cō pochi a piedi: e meno in fella
 Veggiouvfcir mefto: e poi tornar iocōdo
 Che quindici galee mena captiue
 Oltra mill' altri legni alle fue riue.

[58]

Vedi poi l'uno e l'altro Sigifmondo
 Vedi d'Alfonfo i cinque figli cari,
 Alla cui fama oftar: che di fe il mondo
 Non empia: i monti nō potrā ne i mari:
 Gener del Re di Frācia Hercol fecōdo
 E l'un: qft' altro (accio tutti gl'impari)
 Hippolyto e, che nō con minor raggio,
 Che 'l zio: rifplēdera nel fuo lignaggio.

[59]

Frācefco il terzo: Alfonfi glialtri dui
 Ambi fon detti: hor come io diffi prima
 S'ho da moſtrarti ogni tuo ramo: il cui
 Valor la ftirpe fua tanto fublima:
 Bifognera che fi rifchiari e abbui
 Piu volte pria il ciel: ch'io te li efprima,
 E fara tēpo hormai: qñ ti piaccia:
 Ch'io dia licētia all'ōbre: e ch'io mi taccia

[60]

Cofì con volunta de la Donzella
 La dotta incantatrice il libro chiufe
 Tutti gli fpirti allhora ne la cella
 Spariro in fretta: oue eran l'offa chiufe:
 Qui Bradamante: poi che la fauella
 Le fu conceffa vfar: la bocca fchiufe:
 E domādo chi fon li dua fi trifti
 Ch tra Hippolyto: e Alfonfo habbiamo vifti.

[61]

Veniano foſpirando: e gliocchi baffi
 Parean tener d'ogni baldanza priui:
 E gir lontan da loro io vedea i paffi
 Dei frati: fi che ne pareano fchiui,
 Parue ch'a tal domanda fi cangiaffi
 La Maga in viſo: e fe de gliocchi riui
 E grido: ah ſfortunati a quanta pena
 Lungo inſtigar d'huomini reivi mena.

[62]

O bona prole o degna d'Hercol buono
 Non vinca il lor fallir voſtra bontade:
 Di voſtro fangue i miferi pur fono:
 Qui ceda la iuſtitia alla pietade,
 Indi foggiunſe con piu baffo fuono:
 Di cio dirti piu inanzi non accade:
 Statti col dolcie in bocca: e nō ti doglia
 Ch'amareggiare al fin non te la voglia,

[63]

Tofto che fpunti in ciel la prima luce
 Piglierai meco la piu dritta via:
 Ch'al lucente castel d'acciai conduce:
 Doue Ruggier uiue in altrui balia,
 Io tanto ti faro compagna e duce
 Che tu fia fuor de l'aspra felua ria,
 T'infegnerò poi che faren fu 'l mare
 Si ben la uia: che non potresti errare.

[64]

Quiui l'audace giouane rimase
 Tutta la notte: e gran pezzo ne spese
 A parlar con Merlin: che le fuase
 Renderfi tofto al fuo Ruggier cortefe,
 Lafcio dipoi le sotterranee cafe
 Che di nuouo splendor l'aria s'accese:
 Per un camin grã spatio ofcuro e cieco:
 Hauendo la fpirtal femina feco.

[65]

E riuftiro in un burrone afcofo
 Tra monti inacceffibili alle genti,
 E tutto 'l dì fenza pigliar ripofò
 Saliron balze: e trauerfar torrenti.
 E perche men l'andar foffe noiofo
 Di piaceuoli e bei ragionamenti:
 Di quel che fu piu conferir foaue:
 L'afpro camin facean parer men graue:

[66]

D'i quali era perho la maggior parte
 Ch'a Bradamante uien la dotta maga
 Moftrodo cò che aftutia: e cò qual arte
 Proceder' de: fe di Ruggiero e vaga,
 Se tu foffi (dicea) Pallade o Marte
 E conduceffi gente alla tua paga
 Piu ch' nò ha il Re Carlo e il Re Agramate
 Nò durereffi còtra il Negromate

[67]

Che oltre che d'acciar murata fia
 La Rocca inespugnabile: e tant'alta:
 Oltre che 'l fuo deftrier fi faccia via
 Per mezo l'aria: oue galoppa e falta,
 Ha lo fcudo mortal: che come pria
 Si fcopre: il fuo fplēdor fi gliocchi affalta
 La vifta tolle: e tãto occupa i fenfi:
 Che come morto rimaner conuienfi.

[68]

E fe forse ti penfi che ti vaglia
 Combattendo tener ferrati gliocchi
 Come potrai faper ne la battaglia
 Quando ti fchiui: o l'auerfario tocchi?
 Ma per fuggire il lume ch'abbarbaglia
 E glialtri incanti di colui far fciocchi,
 Ti mofterò vn rimedio: vna via prefta,
 Ne altra in tutto 'l mōdo e fe nò quefta,

[69]

Il Re Agramante d'Africa, vno anello
 Che fu rubato in India a vna Regina
 Ha dato a vn fuo Barò detto Brunello:
 Che poche miglia inanzi ne camina:
 Di tal virtu, che chi nel dito ha quello
 Contra il mal de gl'incanti ha medicina,
 Sa de furti e d'inganni Brunel quanto
 Colui che tien Ruggier fappia d'icato.

[70]

Quefto Brunel fi pratico e fi aftuto,
 Come io ti dico: e dal fuo Re mandato:
 Accio che col fuo ingegno: e cò l'aiuto
 Di quefto anello: in tal cofe prouato:
 Di quella Rocca doue è ritenuto
 Traggia Ruggier: che cofi s'è vantato
 Et ha cofi pmeffo al fuo Signore
 A cui Ruggiero è piu d'ognaltro a core

[71]

Ma perche il tuo Ruggiero a te fol'habbia
 E nō al Re Agramāte ad obligarfi,
 Che tratto fia de l'incantata gabbia,
 T'infegnerò il remedio che de vfarfi:
 Tu te n'andrai tre di lungo la fabbia
 Del mar: ch'e horamai p̃sso a dimostrarfi,
 Il terzo giorno in vn'albergo teco:
 Arriuera costui c'ha l'annel seco.

[72]

La sua statura: accio tu lo conosca,
 Non e fei palmi: & ha il capo ricciuto,
 Le chiome ha nere: & ha la pella fosca:
 Pallido il viso: oltre il douer barbuto:
 Gliocchi gonfiati: e guardatura losca:
 Schiacciato il naso: e ne le ciglia hirsuto
 L'habito, accio ch'io lo dipiga itero,
 E stretto e corto: e sembra di corriero.

[73]

Con effo lui t'accadere foggetto
 Di ragionar di quelli incanti strani
 Mostra d'hauer (cōe tu haura' in effetto)
 Difio chel mago fia teco alle mani,
 Ma non monstrar che ti fia stato detto
 Di quel suo anel: che fa gl'incanti vani
 Egli t'offerira mostrar la via
 Fin alla rocca: e farti compagnia.

[74]

Tu gli va dietro: e come t'auicini;
 A quella rocca: fi ch'ella fi scopra:
 Dagli la morte: ne pieta t'inchini
 Che tu nō metta il mio cōfiglio in opra
 Ne far ch'egli il pensier tuo s'indouini:
 E c'habbia tempo che l'annel lo copra:
 Perche ti spariria da gliocchi tosto
 Ch'ī bocca il sacro ānel s'haueffe posto

[75]

Cofi parlando giunfero ful mare
 Doue p̃sso a Bordea mette Garonna
 Quiui non senza alquanto lagrimare
 Si diparti l'una da l'altra donna,
 La figliuola d'Amon che per flegare
 Di prigione il suo amante non alfonna:
 Camino tanto che venne vna fera,
 Ad vno albergo oue Brunel prim'era.

[76]

Conosce ella Brunel come lo vede:
 Di cui la forma hauea sculpita in mēte,
 Onde ne viene: oue ne va: gli chiede
 Quel le risponde: e d'ogni cosa mente,
 La Donna gia preuista non gli cede
 In dir menzogne: e simula vgualmente
 E patria: e stirpe: e fetta: e nome: e fesso,
 E gli volta alle mā pur gliocchi spesso.

[77]

Gli va gliocchi alle man spesso voltādo
 In dubbio sempre effer da lui rubata,
 Ne lo lascia venir troppo accostando,
 Di sua condition bene informata,
 Stauano insieme in questa guisa: quādo
 L'orecchia da vn rumor lor fu itruonata
 Poi vi diro Signor che ne fu causa
 C'hauro fatto al cantar debita pausa.

CANTO QVARTO

[1]

Q Vantunque il simular fìa le piu volte
 Ripreso, e dia di mala mente indici,
 Si truoua pur i molte cose, e molte
 Hauer fatti euidenti benefici,
 E dāni, e biasmi, e morti hauer gia tolte
 Che non cōuersiam sempre cō gli amici
 In questa assai piu oscura che ferena
 Vita mortal tutta d'inuidia piena.

[2]

Se dopo lunga proua a gran fatica
 Trouar si puo chi ti fìa amico vero,
 Et a chi senza alcun sospetto dica,
 E scoperto mostri il tuo pensiero,
 Che de far di Ruggier la bella amica?
 Con quel Brunel nō puro, e nō sincero,
 Ma tutto simulato e tutto finto,
 Come la Maga le l'hauea dipinto.

[3]

Simula anch'ella, e cōfì far conuiene
 Con esso lui, di fintioni padre,
 E come io diffi, spesso ella gli tiene
 Gliocchi alle ma, ch'era rapaci e ladre,
 Ecco all'orecchie vn grā rñor lor viene,
 Disse la Donna o gloriosa madre,
 O Re del ciel, che cosa fara questa?
 E doue era il rumor si trouo presta.

[4]

E vede l'hoste e tutta la famiglia
 E chi a finestre, e chi fuor ne la via,
 Tener leuati al ciel gliocchi e le ciglia,
 Come l'Ecclisse o la Cometa fìa
 Vede la donna vn'alta marauiglia
 Che di leggier creduta non faria
 Vede passar vn gran destriero alato,
 Che porta in aria vn Caualliero armato.

[5]

Grandi eran l'ale, e di color diuerfo
 E vi fedea nel mezo vn caualliero
 Di ferro armato luminoso e terfo,
 E ver Ponente hauea dritto il sentiero,
 Caloffi, e fu tra le montagne immerfo
 E come dicea l'hoste, e dicea il vero,
 Quel era vn Negromate, e facea spesso
 q̃l varco hor piu da lūgi hor piu da p̃ffo

[6]

Volando tal'hor s'alza ne le stelle
 E poi quasi tal'hor la terra rade,
 E ne porta con lui tutte le belle
 Donne, che troua per quelle contrade,
 Talmente che le misere donzelle
 C'habbino, o hauer si credano beltade,
 (Come affato costui tutte le inuole)
 Non escon fuor si che le veggia il Sole.

[7]

E gli ful Pyreneo tiene vn castello
 (Narraua l'hoste) fatto per incanto,
 Tutto d'acciaio, e si lucente e bello
 Ch'altro al modo non e mirabil tanto,
 Gia molti cauallier sono iti a quello,
 E nessun del ritorno si da vanto,
 Si ch'io penso Signore, e temo forte,
 O che fian presi, o fian cōdotti a morte.

[8]

La Donna il tutto ascolta, e le ne gioua,
 Credendo far, come fara per certo,
 Con l'anello mirabile tal proua
 Ch'ne fia il Mago e il fuo castel deserto
 E dice a l'hoste, hor vn de tuoi mi troua
 Che piu di me fia del viaggio esperto,
 Ch'io nō posso durar, tã toho il cor vago
 Di far battaglia contra a questo Mago

[9]

Non ti mancherà guida le rispose
 Brunello allhora, e ne verro teco io,
 Meco ho la strada i scritto & altre cose,
 Che ti faran piacer il venire mio.
 Volse dir de l'anel, ma non l'espone
 Ne chiari piu per non pagarne il fio,
 Grato mi fia (disse ella) il venir tuo,
 Volendo dir ch'indi l'anel fia suo.

[10]

Quel ch'era vtile a dir disse: e q̃l tacq̃
 Che nuocer le potea col faracino,
 Hauea l'hoste ũ d̃frier: ch'a costei piacque
 Ch'era buon da battaglia: e da camino,
 Comperollo: e partiffi come nacque
 Del bel giorno seguente il matutino,
 Prese la via per vna stretta valle
 Cō Brunello hora ināzi hora alle spalle

[11]

Di monte in mōte e d'uno in altro bosco
 Giunfeno oue l'altezza di Pyrene
 Puo dimostrar (se non e l'aer fosco)
 E Frācia: e Spagna: e due diuerse arene,
 Cōe Apēnin scōp il mar schiauo, e il Tosco
 Dal giogo ōde a Camaldoli si viene
 Quindi per aspro e faticoso calle
 Si discendea ne la profonda ualle.

[12]

Vi forge in mezo un fasso: che la cima
 D'un bel mūr d'acciar tutta si fascia,
 E quella tanto in uerso il ciel sublima:
 Che quāto ha intorno inferior si lascia,
 Nō faccia (chi nō uola) andarui stima:
 Che spesa indarno ui faria ogni ābaschia
 Brunel disse: ecco doue prigionieri
 Il Mago tien le donne e i cauallieri.

[13]

Da quattro canti era tagliato: e tale
 Che pareo dritto a fil de la finopia,
 Da nessun lato ne sentier ne scale
 V'eran che di falir faceffer copia,
 E ben appar che d'animal c'habbia ale
 Sia quella stanza nido e tana propria,
 Quiui la Donna effer cōnosce l'hora
 Di tor l'anello e far che Brunel mora.

[14]

Ma le par atto vile a infanguinarfi
 Dū huō senza arme: e di si ignobil forte
 Che ben potra posseditrice farfi
 Del ricco ānello, e lui nō porre a morte,
 Brunel non hauea mente a riguardarfi
 Si ch'ella il p̃se: e lo lego ben forte
 Ad vno abete ch'alta hauea la cima
 Ma di dito l'anel gli trasse prima.

[15]

Ne per lachryme: gemiti: o lamenti
 Che faceffe Brunel: lo volse sciorre,
 Smonto de la montagna a passi lenti
 Tanto che fu nel pian sotto la torre,
 E perche alla battaglia s'appresenti
 Il Negromante: al corno suo ricorre,
 E dopo il suon con minacciose grida
 Lo chiama al cāpo: & alla pugna 'l sfida.

[16]

Nō stette molto a vfcir fuor de la porta
 L'Incantator: ch'udì 'l suono e la voce.
 L'alato corridor per l'aria il porta
 Cōtra costei: ch' sembra huomo feroce,
 La Donna da principio s' conforta
 Che vede che colui poco le nuoce,
 Non porta lancia ne spada ne mazza
 Ch'a forar l'abbia o rōper la corazza.

[17]

Da la sinistra sol lo scudo hauea
 Tutto coperto di seta vermiglia,
 Ne la man destra vn libro: onde facea
 Nascer leggendo l'alta marauiglia:
 Che la lancia talhor correr parea
 E fatto hauea a piu d'un batter le ciglia,
 Tal'hor pareva ferir cō mazza o stocco,
 E lōtano era: e non hauea alcun tocco.

[18]

Non e finto il destrier ma naturale
 Ch'una giumenta genero d'un Gryfo
 Simile al padre hauea la piuma: e l'ale:
 Li piedi anteriori: il capo: e il grifo
 In tutte l'alte membra pareva quale
 Era la madre: e chiamasi Hippogryfo,
 Che ne i mōti Rhiphei vëgon: ma rari:
 Molto di la dagli aghiacciati mari.

[19]

Quiui per forza lo tiro d'incanto
 E poi che l'ebbe: ad altro non attese,
 E con studio e fatica opero tanto
 Ch'afella e briglia il caualco i vn mese:
 Cōf ch'in terra: e in aria: e in ogni cato
 Lo facea volteggiar senza cōtese
 Non fntion d'incanto: come il resto:
 Ma vero e natural s'vedea questo.

[20]

Del Mago ogn'altra cosa era figmento:
 Che comparir facea pel rosso il giallo,
 Ma con la Donna non fu di momento:
 Che per l'annel non puovedere in fallo,
 Piu colpi tuttaua diferra al vento,
 E quindi e quindi spinge il suo cauallo,
 E s' dibatte e s' trauaglia tutta,
 Come era inanzi che venisse instrutta.

[21]

E poi che esercitata s' fu alquanto
 Sopra il dñstrier: smōtar volse ācho a piede
 Per poter meglio al fin venir di quanto
 La cauta Maga instruction le diede,
 Il Mago vien per far l'estremo incanto,
 Che del fatto ripar ne fa ne crede,
 Scuopre lo scudo e certo s' profume,
 Farla cadere con l'incāntato lume.

[22]

Potea cōf scoprirlo al primo tratto
 Senza tenere i cauallieri abada,
 Ma gli piaceva veder qualche bel tratto
 Di correr l'hasta, o di girar la spada,
 Come s' vede ch'all'astuto Gatto
 Scherzar col topo alcūa volta aggrada,
 E poi che quel piacer gli viene a noia
 Dargli di morso e al fin voler ch' muoia.

[23]

dico che 'l mago al gato e gli altri al topo
 S'affimigliar ne le battaglie dianzi,
 Ma non s'affimigliar già cōf: dopo
 Che con l'annel s' fe la Donna inanzi,
 Attenta e fissa staua a quel ch'era vopo
 Accio che nulla feco il Mago auanzi:
 E come vide che lo scudo aperse:
 Chiuse gli occhi e lascio quiui caderse.

[24]

Non che il fulgor del lucido metallo
 Come solea agli altri, a lei nocesse,
 Ma cōfi fece: accio che dal cauallo
 Contra se il vano incantator scendesse,
 Ne parte ando del suo disegno in fallo,
 Che tosto ch'ella il capo in terra messe,
 Accelerando il volator le penne:
 Con larghe ruote in terra apor si vène.

[25]

Lascia all'arcion lo scudo che già posto
 Hauea ne la copertà, e a pie discende
 Verso la Donna, che come reposto
 Lupo alla macchia il Capriolo attende:
 Senza più indugio ella si leua tosto
 Che l'ha vicino, e ben stretto lo prēde:
 Hauea lasciato quel misero in terra
 Il libro che faceva tutta la guerra.

[26]

E con vna cathena ne correa
 Che solea portar cinta a fimil' ufo,
 Perche non men legar colei credea,
 Che per adietro altri legare era vfo,
 La Donna in terra posto già l'hauea,
 Se quel non si difese, io ben l'escuso:
 Che troppo era la cosa differente
 Tra vn debol vecchio e lei tãto possēte.

[27]

Difegnando leuargli ella la testa
 Alza la man vittoriosa in fretta:
 Ma poi che 'l viso mira il colpo arresta,
 Quasi sdegnando si bassa vendetta,
 Vn venerabil Vecchio in faccia mesta
 Vede eēr q̄l: ch'ella ha giūto alla stretta
 Ch mostra al viso crespo, e al pelo biāco
 Eta di settanta anni o poco manco.

[28]

Tommi la vita. Giouene per Dio
 Dicea il vecchio pien d'ira e di dispetto
 Ma quella a torla hauea sī il cor restio
 Come quel di lasciarla hauria diletto,
 La Donna di sapere hebbe difio
 Chi fosse il Negromāte, & a che effetto
 Edificasse ī q̄l luogo seluaggio
 La Rocca: e faccia a tutto il mondo oltraggio

[29]

Ne per maligna intentione: ahi lasso:
 (Disse piangēdo il vecchio incātatore)
 Feci la bella rocca in cima al fasso:
 Ne per auidita son rubatore,
 Ma per ritrar sol dall'estremo passo
 Vn caualier gentil: mi mosse amore,
 Che cōe il ciel mi mostra in tēpo breue
 Morir Christiano a tradimento deue.

[30]

Nō vede il Sol tra q̄sto e il polo Austrīo
 Vn giouene sī bello, e sī prestante,
 Ruggiero ha nome: il qual da piccolio
 Da me nutrito fu, ch'io sono Atlante,
 Difio d'honore e suo fiero destino
 L'hā tratto ī Frācia dietro al Re Agramāte
 Et io che l'amai sem̄p più che figlio:
 Lo cerco trar di Francia e di periglio.

[31]

La bella Rocca solo edificai
 Per tenerui Ruggier sicuramente,
 Che preso fu da me come sperai
 Che fossi hoggi tu preso similmente,
 E donne e cauallier che tu vedrai,
 Poi ci ho ridotti, & altra nobil gente,
 Accio che quando a voglia sua nō esca
 Hauēdo compagnia, men gli rinresca.

[32]

Pur ch'uscir di la fu non fi domande
 D'ognaltro gaudio lor cura mi tocca:
 Che quanto hauerne da tutte le bande
 Si puo del mōdo: e tutto in q̃lla Rocca:
 Suoni: canti: vestir: giuochi: viuande:
 Quātopuo cor pēfar, puo chieder bocca
 Bē seminato hauea, bē cogliea il frutto,
 Ma tu sei giunto a disturbarmi il tutto.

[33]

Deh se non hai del viso il cor mē bello
 Non impedir il mio configlio honesto,
 Piglia lo scudo (ch'io tel dono) e q̃llo
 Destrier, che va per l'aria cōfi presto,
 E non t'impacciar oltra nel castello
 O trāne vno, o duo amici, e lascia il resto
 O tranne tutti gialtri, e piu non chero
 Se non che tu mi lasci il mio Ruggiero.

[34]

E se disposto sei volermel torre
 Deh prima al mē che tu 'l rimēi ī Frācia,
 Piacciati questa afflitta anima sciorre
 De la sua scorza, hormai putrida e rācia
 Rispose la Donzella, lui vo porre
 In liberta, tu se fai gracchia e ciancia,
 Ne mi offerir di dar lo scudo in dono
 O q̃l destrier, che miei nō piu tuoi sono.

[35]

Ne s' ancho stessee a te di torre e darli
 Mi parrebbe che 'l cambio conuenisse,
 Tu di che Ruggier tieni, per vietarli
 Il male influsso di sue stelle fisse,
 O che nō puoi saperlo, o non schiuarli
 Sappiēdol: cio che 'l ciel di lui prescisse
 Ma se 'l mal tuo c'hai fi vicin non vedi,
 Peggio l'altrui, c'ha da venir preuedi.

[36]

Nō pgar ch'io t'uccida, ch' i tuoi pghi
 Sariano indarno, e se pur vuoi la morte,
 Anchor che tutto il mōdo dar la nieghi
 Da se la puo hauer sempre animo forte,
 Ma pria che l'alma da la carne flegghi
 A tutti i tuoi prigionì apri le porte,
 Cōfi dice la Donna, e tuttauia
 Il Mago prefo incontra al fasso inuia.

[37]

Legato de la sua propria cathena
 Andaua Atlāte, e la Dōzella appresso,
 Che cōfi anchor se ne fidaua apena,
 Benche in vista pareo tutto rimesso
 Non molti passī dietro felo mena
 Ch'a pie del mōte han ritrouato il fesso
 E li scaglioni onde fi monta in giro
 Fin ch'alla porta del castel faliro.

[38]

Di fu la foglia Athlante vn fasso tolle
 Di caratteri, e strani segni insculto,
 Sotto vasi vi son, che chiamano Olle:
 Ch fumā semp, e dētro hā foco occulto
 L'icātator le spezza, e a vn tratto il colle
 Riman deserto, inhospite, & inculto
 Ne muro appar ne torre in alcun lato:
 Come se mai castel non vi fia stato.

[39]

Sbrigoffi dalla Donna il Mago alhora
 Come fa spesso il Tordo da la ragna,
 E cō lui sparue il suo castello a vn' hora
 E lascio in liberta quella compagna,
 Le donne e i cauallier si trouar fuora
 De le superbe stanze alla campagna,
 E furon di lor molte a chi ne dolse:
 Ch tal frachezza vn grā piacer lor tolse

[40]

Quiui e Gradaffo, quiui e Sacripante,
 Quiui e Prafildo, il nobil caualliero
 Che con Rinaldo venne di Leuante,
 E feco Iroldo il par d'amici vero
 Al fin trouo la bella Bradamante
 Quiui il defiderato fuo Ruggiero
 Che poi che n' hebbe certa conofcenza
 Le fe buona e gratiffima accoglienza.

[41]

Come a colei che piu che gliocchi fui
 Piu chel fuo cor, piu ch la propria vita,
 Ruggiero amo, dal di ch'effa per lui
 Si traffe l'elmo: onde ne fu ferita,
 Lungo farebbe a dir come, e da cui
 Et quanto ne la felua afpra e romita
 Si cercar poi la notte e il giorno chiaro
 Ne fe non qui, mai piu fi ritrouaro.

[42]

Hor che quiui la vede, e fa ben ch'ella
 E fiata fola la fua redentrice,
 Di tãto gaudio ha pieno il cor, ch appella
 Se fortunato, & vnico felice,
 Scefero il monte, e difmõtaro in quella
 Valle, oue fu la donna vincitrice,
 E doue l'Hippogrypho trouaro ancho
 C'hauea lo fcudo, ma coperto al fianco.

[43]

La donna va per prenderlo nel freno,
 E quel l'aspetta fin che fe gli accofta,
 Poi fpiega l'ale per l'aer ferenò,
 E fi ripon non lungi a meza cofta,
 Ella lo fegue, e quel ne piu ne meno
 Si leua in aria, e non troppo fi fcofta
 Come fa la Cornacchia in fecca arena,
 Ch dietro il Cane hor qua hor la fi mēa.

[44]

Ruggier, Gradaffo, Sacripante, e tutti
 Quei cauallier, che fcefi erano infieme
 Chi di fu, chi di giu, fi fon ridutti
 Doue che torni il volatore han fpeme,
 Quel poi ch glialtri iuano hebbe gduitti
 Piu volte, e fopra le cime fupreme,
 E ne gli humidi fondi tra quei faffi.
 Prefso a Ruggiero al fin ritenne i paffi.

[45]

E quefta opera fu del vecchio Athlante
 Di cui non cefsa la pietofa voglia,
 Di trar Ruggier del grã periglio iftate,
 di cio fol pēfa, e di cio folo ha doglia
 Perho gli mādā hor l'Hippogripho auāte
 Perche d'Europa con qfta arte il toglia,
 Ruggier lo piglia: e feco penfa trarlo,
 Ma quel s'arretra: e nō vuol feguitarlo.

[46]

Hor di Frontin quel animofo smonta
 (Frontino era nomato il fuo deftriero)
 E fopra quel che va per l'aria monta,
 E cō li fpron gli adizza il core altiero
 Quel corre alquātò, & indi i piedi pōta
 E fale in verfo il ciel, via piu leggiero
 Che 'l Giriphalco, a cui lieua il capello
 Il mafro a tempo, e fa veder l'augello.

[47]

La bella Donna, che fi in alto vede
 E con tanto periglio il fuo Ruggiero,
 Refta attonita in modo, che non riede
 Per lungo fpatio al fentimento vero,
 Cio che gia intefo hauea di Ganimede,
 Ch'al ciel fu affunto dal paterno impero
 Dubita affai, che non accada a quello
 Non men gentil di Ganimede e bello,

[48]

Con gliocchi fiffi al ciel lo segue, quãto
 Bafta il veder, ma poi che fi dilegua
 Si che la vifta non puo correr tanto,
 Lafcia che fempre l'animo lo fegua,
 Tuttauia con fofpir gemito e pianto
 Non ha, ne vuol hauer pace ne triegua,
 Poi che Ruggier di vifta fe le tolfe
 Àl buò deftrier Frötin gliocchi riuolfe.

[49]

Et fi delibero di non lafciarlo
 Che foffe in preda, a chi veniffe prima,
 Ma di condurlo seco, e di poi darlo
 Al fuo Signor, ch'achoveder pur ftima,
 Poggia l'augel, ne puo Ruggier frenarlo,
 Difotto rimaner vede ogni cima
 Et abbaffarfi in guifa: che non fcorge
 Doue e piano il terren, ne doue forge.

[50]

Poi ch'fi ad alto vien ch'un picciol puto
 Lo puo ftimar chi da la terra il mira:
 Prende la via verfo oue cade a punto
 Il Sol: quando col Granchio fi raggira,
 E per l'aria ne va come legno vnto
 A cui nel mar propitio vento fpira,
 Lafcianlo andar che fara buon camino,
 E torniamo a Rinaldo paladino.

[51]

Rinaldo l'altro e l'altro giorno fcorfe
 Spinto dal vèto, vn gran fpatio di mare,
 Quado a ponète, e quado contra l'Orfe,
 Che notte e di non cefla mai foffiare
 Sopra la Scotia vltimamente forfe,
 Doue la felua Calydonia appare,
 Che fpeffo fra gli antiqui ombrofi cerri
 S'ode fonar di bellicofi ferri.

[52]

Vanno per quella i cauallieri erranti
 Inclyti in arme di tutta Bretagna,
 Et de proffimi luoghi, e de diftanti,
 Di Fràcia, di Noruegia, e de Lamagna:
 Chi non ha gran valor non vada inanti,
 Ch' doue cerca honor, morte guadagna,
 Gran cofe in effa gia fece Triftano,
 Lancilotto, Galaffo, Artu, e Galuano.

[53]

Et altri cauallieri, e de la nuoua
 E de la vecchia tauola famofi,
 Reftano àchor di piu d'una lor pruoua
 Li Monumenti, e li Trophei pompofi,
 L'arme Rinaldo e il fuo Baiardo truoua
 Et tofto fi fa por ne i liti ombrofi,
 Et al nochier comanda che fi fpicche
 E lo vada aspettar a Beroicche.

[54]

Senza fciudiero e fenza compagnia
 Va il cauallier per quella felua immèfa
 Facendo hor vna, & hor vualtra via,
 Doue piu hauer ftране auenture penfa
 Capito il primo giorno a vna Badia:
 Che buona parte del fuo hauer difpèfa
 In honorar nel fuo Cenobio adorno
 Le donne e i cauallier che vāno attorno

[55]

Bella accoglièza i Monachi e l' Abbate
 Fero a Rinaldo, il qual domando loro
 (Non prima gia, che con viuande grate
 Hauette hauuto il vètre amplo riftoro)
 Come da i cauallier fien ritrouate
 Speffo auenture per quel tenitorio,
 Doue fi poffa i qualche fatto eggregio,
 Lhuò dimoftrar fe merta bialmo o pgio

[56]

Risposongli ch'errādo in quelli boschi
 Trouar potria strane auenture, e molte,
 Ma cōe i luoghi, i fatti āchor son foschi
 Che non se n' ha notitia le piu volte:
 Cerca (diceano) andar doue conoschi
 Che l'opre tue non restino sepolte
 Accio dietro al periglio, e alla fatica
 Segua la fama, e il debito ne dica.

[57]

E se del tuo valor cerchi far proua,
 T'e pparata la piu degna impresa
 Che ne l'antiqua etade, o ne la noua
 Giamai da cauallier fia stata presa,
 La figlia del Re nostro hor se ritroua
 Bisognosa d'aiuto, e di difesa,
 Contra un Baron ch' Lurcanio si chiama
 Che tor le cerca e la vita e la fama.

[58]

Questo Lurcanio al padre l'ha accusata
 (Forse per odio piu che per ragione)
 Hauerla a meza notte ritrouata
 Trarr' vn suo amāte a se sopra vnverrōe
 Per le leggi del Regno condannata
 Al fuoco fia, se non truoua campione
 Che fra vn mese, hoggimai pssō a finire,
 L'iniquo accusator faccia mentire.

[59]

L'aspra legge di Scotia empia e feuera
 Vuol ch'ogni dōna, e di ciascuna forte:
 Ch'ad huō si giūga, e nō gli fia mogliera
 S'accusata ne viene, habbia la morte:
 Ne riparar si puo ch'ella non pera,
 Quādo p lei nō vēga vn guerrier forte
 Che tolga la difesa, e che sostegna
 Che fia innocente, e di morire indegna.

[60]

Il Re dolente per Gineura bella
 (Che cosi nominata e la sua figlia)
 Ha publicato per citta e castella:
 Che s'alcun la difesa di lei piglia:
 E che l'estingua la calunnia fella
 (Pur che sia nato di nobil famiglia)
 L'haura p moglie & vno stato quale
 Fia conueneuol dote a donna tale.

[61]

Ma se fravn mese, alcun per lei nō viene
 O venendo non vince: fara vccifa,
 Simile impresa meglio ti conuiene
 Ch'adar pei boschi errādo a qsta guisa
 Oltre c'honor' e fama: te n' auiene
 Ch'in eterno da te non fia diuisa:
 Guadagni il fior di quante belle donne,
 Da l'Indo sono, all'Atlantee colonne.

[62]

E vna ricchezza appresso & vno stato
 Che sempre far ti puo viuer contento,
 E la gratia del Re: se fuscitato
 Per te gli fia il suo honor, ch'qsi speto
 Poi per caualleria tu se' vbligato
 A vendicar di tanto tradimento
 Costei: che per commune opinione
 Di vera pudicitia e vn paragone.

[63]

Penso Rinaldo alquanto, e poi rispose
 Vna donzella dunque de morire?
 Perche lascio sfogar' ne l'amorose
 Sue braccia, al suo amator tāto desire?
 Sia maladetto chi tal legge pose,
 E maladetto chi la puo patire,
 Debitamente muore vna crudele
 Non chi da vita al suo amator fedele.

[64]

Sia vero o falso: che Gineura tolto
 S'abbia il suo amate: io nō riguardo a q̄sto
 D'hauerlo fatto: la loderei molto
 Quando non fosse stato manifesto
 Ho in sua difesa ogni pensier riuolto
 Datemi pur vn chi mi guidi presto
 E doue sia l'accusator mi mene
 Ch'io spero i Dio: Gineura trar di pene.

[65]

Non vo gia dir ch'ella nō l'abbia fatto
 Che nol fappiendo il falso dir potrei,
 Diro ben che non de per simil'atto,
 Punition cadere alcuna in lei,
 E diro che fu ingiusto o che fu matto
 Chi fece prima li statuti rei
 E come iniqui riuocar si denno.
 E nuoua legge far con miglior fenno.

[66]

S, un medesimo ardor, s'un disir pare
 Inchina e sforza l'uno e l'altro sesso
 A quel suaue fin d'amor, che pare
 All'ignorante vulgo vn graue eccesso:
 Perche si de punir donna o biasmare
 Che cō vno o piu d'uno habbia gnesso
 Quel che l'huom fa cō q̄te n'ha appetito
 E lodato ne va: nō che impunito?

[67]

Son fatti in questa legge difuguale
 Veramente alle donne espressi torti,
 E spero i Dio mostrar che glie grā male
 Che tanto lungamente si comporti.
 Rinaldo hebbe il consenso vniuersale
 Che fur gli atiq ingiusti: e male accorti:
 Che consentiro a cosi iniqua legge,
 E mal fa il Re che puo ne la corregge.

[68]

Poi che la luce candida e vermiglia
 De l'altro giorno: aperse l'Hemisfero
 Rinaldo l'arme: e il suo Baiardo piglia,
 E di quella Badia tolte vn scudiero:
 Che cō lui viene a molte leghe e miglia
 Sempre nel bosco horribilmente fiero,
 Verso la terra: oue la lite nuoua
 De la Donzella de venir' in pruoua.

[69]

Hauean cercando abbreviar camino
 Lasciato pel sentier la maggior via,
 Quādo vn grā pianto vdir sonar vicino
 Che la foresta d'ognintorno empia,
 Baiardo spinse l'un: l'altro il Ronzino:
 Verso vna valle: onde quel gridovscia,
 E fra dui mascalzoni vna donzella
 Vider che di lontan pareva affai bella.

[70]

Ma lachrymosa e addolorata quanto
 Donna o donzella, o mai persona fosse,
 Le sono dui col ferro nudo a canto
 Per farle far l'erbe di sangue rosse,
 Ella con preghi differendo alquanto
 Giua il morir: fin che pietà si mosse,
 Venne Rinaldo, e come se n'accorse
 Cō alti gridi e grā minaccie accorse.

[71]

Voltaro i Malandrin tosto le spalle
 Che 'l soccorso lontan vider venire.
 E se appiattar ne la profonda valle,
 Il paladin non li curo seguire,
 Vene a la dōna, e qual gran colpa dalle
 Tanta punition, cerca d'udire,
 E per tēpo auanzar: fa allo scudiero
 Leuarla i groppa: e torna al suo sentiero

[72]

E caualcando poi meglio la guata
 Molto effer bella: e di maniere accorte
 Anchor che fosse tutta spauentata
 Per la paura c' hebbe de la morte,
 Poi ch' ella fu di nuouo domandata
 Chi l' hauea tratta a fì infelice forte,
 Incomincio con humil voce a dire
 Quel ch' io vo all' altro canto differire.

CANTO QVINTO

[1]

T Vtti gialtri animai che sono in terra
 O.ch viuon qeti e stanno in pace:
 O sevingono a rissa: e fì fan guerra:
 Alla femina il maschio non la face,
 L' orfa con l' orfo al bosco ficura erra:
 La Leoneffa appresso il Leon giace:
 Col Lupo uiue la Lupa ficura:
 Ne la Iuuenca ha del Torel paura.

[2]

Ch' abomineuol peste che Megera
 E venuta a turbar gli humani petti?
 Che fì fente il marito e la mogliera
 Sempre garrir d' ingiuriosi detti,
 Stracciar la faccia: e far liuida e nera:
 Bagnar di pianto i geniali letti:
 E non di pianto fol: ma alcuna volta
 Di fangue gli ha bagnati l' ira stolta.

[3]

Parmi nō fol grā mal: ma ch' l' huō faccia
 Contra natura: e fìa di Dio ribello
 Che s' induce a percuotere la faccia
 Di bella dōna: o romperle vn capello,
 Ma chi le da veneno: o chi le caccia
 L' alma del corpo con laccio o coltello:
 C' huomo fìa quel nō credero in eterno:
 Ma i vista humana vn spirto de l' iferno.

[4]

Cotali effer doueano i duo ladroni
 Che Rinaldo caccio da la donzella,
 Da lor condotta in quei scuri valloni
 Perche non se n' udisse piu nouella,
 Io lasciai ch' ella render le cagioni
 S' apparecchiava di sua forte fella
 Al Paladin: che le fu buono amico
 Hor seguendo l' historia cofi dico.

[5]

La donna incomincio: tu intenderai
 La maggior crudeltade e la piu espressa
 Ch' in Thebe o in Argo, o ch' in Micene mai
 O i loco piu crudel fosse cōmeffa
 E se rotando il Sole i chari rai
 Qui men ch' ll' altre region s' appressa:
 Credo ch' a noi mal volentieri arriui
 Perche veder fì crudel gente schiui.

[6]

Ch' agli nemici gli huomini fien crudi
 In ogni eta se n' e veduto efempio
 Ma dar la morte a chi procuri e studi
 Il tuo bē fem̃p: e troppo īgiusto & ēpio
 E accio che meglio il vero io ti denudi:
 Perche costor voleffero far scempio
 De gli anni verdi miei contra ragione:
 Ti diro da principio ogni cagione

[7]

Voglio ch'fappi Signor mio, ch'effendo
 Tenera anchora, alli feruigi venni
 De la figlia del Re, con cui crescendo
 Buon luogo in corte, & honorato tenni,
 Crudele Amore al mio stato inuidendo,
 Fe che seguace (ahi lassa) gli diuenni
 Fe d'ogni cauallier, d'ogni donzello
 Parermi il Duca d'Albania piu bello.

[8]

Perch'egli mostro amarmi piu ch' molto
 Io ad amar lui con tutto il cor mi mossi
 Ben s'ode il ragionar, si vede il volto:
 Ma dentro il petto mal giudicar possi,
 Credendo, amando, nō cessai, che tolto
 L'hebbi nel letto, e nō guardai ch'io fossi
 Di tutte le real camere in quella
 Che piu secreta hauea Gineura bella.

[9]

Doue tenea le sue cose piu care:
 E doue le piu volte ella dormia,
 Si puo di quella in s'un verrone entrare
 Che fuor del muro al discoperto vscia,
 Io facea il mio amator quiui montare
 E la scala di corde, onde falia,
 Io stessa dal verron giu gli mandai
 Qual volta meco hauer lo defiai.

[10]

Che tante volte ve lo fei venire
 Quanto Gineura me ne diede l'agio
 Che solea mutar letto, hor per fuggire
 Il tēpo ardēte, hor il brumal maluagio
 Non fu veduto d'alcun mai falire:
 Perho che quella parte del palagio
 Risponde verso alcune case rotte
 Doue nessun mai passa o giorno o notte

[11]

Continuo per molti giorni e mesi
 Tra noi secreto l'amoroso gioco,
 Sempre crebbe l'amore, e si m'accesi
 Che tutta dentro io mi sentia di foco,
 E cieca ne fui si, ch'io non compresi
 Ch'egli fingeua molto e amaua poco,
 Anchor che li suo' inganni discoperti
 Effer doueami a mille segni certi.

[12]

Dopo alcun di: si mostro nuouo amante
 De la bella Gineura, io non so appunto
 S'allhora cominciasse, o pur inante
 De l'amor mio, n'hauesse il cor gia puto
 Vedi s, in me venuto era arrogante:
 S'imperio nel mio cor s'haueua assunto,
 Che mi scoperse, e non hebbe roffore
 Chiedermi aiuto in qsto nuouo amore.

[13]

Ben mi dicea ch'uguale al mio non era
 Ne vero amor, q̄l ch'egli hauea a costei
 Ma simulando esserne acceso, spera
 Celebrarne i legittimi hymenei,
 Dal Re ottenerla sia cosa leggiera,
 Qual' hor vi sia la volonta di lei,
 Che di sangue e di stato i tutto il regno
 Nō era dopo il Re di lu' il piu degno.

[14]

Mi persuade se per opra mia
 Potesse al suo Signor genero farfi,
 (Che veder posso che se n'alzeria
 A quato p̄sso al Re possa huō alzarfi)
 Che me n'hauria bon merto, e non faria
 Mai tanto beneficio per scordarfi:
 E ch'alla moglie e ch'ad ognaltro inate
 Mi porrebbe egli in semp essermi amate

[15]

Io ch'era tutta a fatisfargli intenta
 Ne feppi o volsi contradirgli mai:
 E sol quei giorni io mi vidi contenta
 C'hauerlo compiaciuto mi trouai:
 Piglio l'occafion che s'appresenta
 Di parlar d'effo, edi lodarlo affai,
 Et ogni industria adopro ogni fatica:
 Per far del mio amator Gineura amica.

[16]

Feci col core e con l'effetto tutto
 Quel che far fi poteua, e fallo Idio,
 Ne con Gineura mai potei far frutto
 Ch'io le poneffi in gratia il Duca mio,
 E qſto che ad amar ella hauea indutto,
 Tutto il pensiero, e tutto il fuo difio:
 Vn gentil cauallier bello e cortefe,
 Venuto in Scotia di lontan paefe.

[17]

Che con vn fuo fratel ben giouinetto
 Venne d'Italia a ftare in queſta corte,
 Si fe ne l'arme poi tanto perfetto,
 Che la Bretagna non hauea il piu forte,
 Il Re l'amaua: e ne moſtro l'effetto
 Che gli dono di non picciola forte
 Caſtella: e ville: e iuriditioni:
 Et lo fe grande al par de i gran baroni.

[18]

Grato era al Re: piu grato era alla figlia
 Quel cauallier chiamato Ariodante:
 Per effer valorofo a marauiglia:
 Ma piu ch'ella ſapea che l'era amante,
 Ne Veſtuio: ne il monte di Siciglia:
 Ne Troia auampo mai di fiamme tante:
 Quante ella conoſcea che p fuo amore
 Ariodante ardea per tutto il core.

[19]

L'amar che dunque ella facea colui
 Con cor ſincero: e con perfetta Fede:
 Fe che pel Duca male udita fui:
 Ne mai riſpoſta da ſperar mi diede,
 Anzi quanto io pregaua piu per lui,
 E gli ſtudiaua d'impetrar mercede:
 Ella biaſmandol ſempre e diſpregiãdo
 Se gli venia piu ſempre inimicando.

[20]

Io confortai l'amator mio fouente
 Che voſſe laſciar la vana imprefa:
 Ne ſi ſperaffe mai volger la mente
 Di coſtei: troppo ad altro amore intefa
 E gli feci conoſcer chiaramente
 Come era ſi d'Ariodante acceſa:
 Che quãta acq̃ e nel mar piccola drãma
 Nõ ſpegneria de la ſua immenſa fiãma.

[21]

Queſto da me piu volte Polineſſo
 (Ch coſi nome ha il Duca) hauẽdo vdito
 E ben compreſo e viſto per ſe ſteſſo
 Che molto male era il fuo amor gradito
 Non pur di tanto amor ſi fu rimeſſo:
 Ma di vederſi vn'altro preferito:
 Come ſuperbo, coſi mal ſofferſe
 Che tutto in ira e in odio ſi conuerſe.

[22]

E tra Gineura e l'amator fuo penſa
 Tanta diſcordia: e tanta lite porre:
 E farui inimicitia coſi intenſa
 Che mai piu non ſi poſſino comporre,
 E por Gineura in ignominia immenſa
 Donde nõ s'habbia, o viua, o morta a torre
 Ne del'iniquo fuo diſegno meco
 Volſe, o con altri ragionar che ſeco.

[23]

Fatto il pensier: Dalinda mia mi dice
 (Che così son nomata) saper dei
 Che come fuol tornar da la radice
 Arbor che tronchi e quattro volte e fei
 Così la pertinacia mia infelice
 Benche sia tronca da i successi rei:
 Di germogliar non resta: che venire
 Pur vorria a fin di questo suo desir.

[24]

E non lo bramo tanto per diletto:
 Quàto perche vorrei vincer la pruova
 E non possendo farlo con effetto
 S'io lo fo imaginando ancho mi giuova,
 Voglio qual' uolta tu mi dai ricetta
 Quando allhora Gineura si ritruova
 Nuda nel letto: che pigli ogni vesta
 Ch'ella posta habbia: e tutta te nevesta.

[25]

Come ella s'orna: e come il crin dispone
 Studia imitarla, e cerca il piu che fai
 Di parer deffa: e poi sopra il Verrone
 A mandar giu la scala ne verrai:
 Io verro a te con imaginatione
 Che quella sii: di cui tu i panni haurai:
 E così spero me stesso ingannando
 Venir in breue il mio desir sciemandolo.

[26]

Così disse egli: io che diuisa e seura
 E lungi era da me: non posi mente
 Che questo in che pregado egli pseura
 Era vna fraude pur troppo euidente,
 E dal Verron coi panni di Gineura
 Mandai la scala: onde fali souente:
 Et non m'accorsi prima de l'inganno
 Che n'era già tutto accaduto il danno.

[27]

Fatto in quel tempo con Ariodante
 Il Duca hauea queste parole, o tali:
 Che grandi amici erano stati inante
 Che per Gineura si fesson riuali,
 Mi marauiglio (i comicio il mio amate)
 C'hauendoti io fra tutti li mie' uguali
 Sempre hauuto i rispetto, e sempr amato
 Ch'io sia da te sì mal remunerato.

[28]

Io son ben certo che comprendi e fai
 Di Gineura e di me l'antiquo amore,
 E per sposa legitima hoggimai
 Per impetrarla son dal mio Signore,
 Perche mi turbi tu? perche pur vai
 Senza frutto in costei ponendo il core?
 Io ben a te rispetto haurei per Dio
 S'io nel tuo grado fossi e tu nel mio.

[29]

Et io (rispose Ariodante a lui)
 Di te mi marauiglio maggiormente,
 Che di lei prima innamorato fui
 Che tu l'haueffi vista solamente,
 E fo che fai quanto e l'amor tra nui:
 Ch'esser nō puo, di q̃l che sia piu ardēte
 Et sol d'esser mi moglie intēde e brama
 Et fo che certo fai ch'ella nō t'ama

[30]

Perche nō hai tu dunque a me il rispetto
 Per l'amicitia nostra? che domande
 Ch'ate hauer debba? e ch'io t'haure' i effetto
 Se tu fossi cō lei di me piu grāde?
 Ne men di te p moglie hauerla aspetto:
 Se ben tu sei piu ricco in queste bande:
 Io nō son meno al Re che tu sia grato:
 Ma piu di te da la sua figlia amato.

[31]

O (diffe il Duca a lui) grande e coteſto
 Errore: a che t'ha il folle Amor cōdutto
 Tu credi effer piu amato, io credo q̄ſto
 Medefmo, ma ſi puo vedere al frutto,
 Tu fammi cio c'hai feco manifefto:
 Et io il ſecreto mio t'apriro tutto
 E q̄l di noi che māco hauer ſi veggia
 Ceda a chi vince, e d'altro ſi pueggia.

[32]

E faro pronto ſe tu vuoi ch'io giuri
 Di non dir coſa mai che mi riueli
 Coſi voglio ch'anchor tu m'afficuri
 Che quel ch'io ti diro ſempre mi celi:
 Venner dunque d'accordo alli ſcōgiuri
 E poſero le man fu gli Euangeli,
 E poi che di tacer fede ſi diero,
 Ariodante incomincio primiero.

[33]

E diſſe per lo giuſto e per lo dritto
 Cōe trà ſe e Gineura era la coſa:
 Ch'ella gli hauea giurato e a bocca, e in ſcritto
 Che mai nō faria ad altri ch'allui ſpoſa,
 E ſe dal Re le venia contraditto,
 Gli promettea di ſempre effer ritroſa
 Da tutti gli altri maritaggi poi,
 E viuer ſola in tutti i giorni ſuoi.

[34]

E ch'eſſo era in ſperanza pel valore
 C'hauea moſtrato i arme a piu d'ũ ſegno
 Et era per moſtrare a laude, a honore:
 A beneficio del Re: e del ſuo regno,
 Di creſcer tāto in gratia al ſuo Signore,
 Che farebbe da lui ſtimato degno
 Che la figliuola ſua p moglie haueſſe,
 Poi che piacer a lei coſi, intendefſe.

[35]

Poi diſſe a queſto termine ſon'io,
 Ne credo gia ch'alcun mi vēga ap̄ſſo,
 Ne cerco piu di queſto: ne deſio
 De l'amor d'eſſa hauer ſegno piu eſp̄ſſo
 Ne piu vorrei: ſe non quanto da Dio
 Per connubio legitimo e conceſſo
 E faria in vano il domandar piu inanzi
 Che di bōta ſo comē ogn'altra auanzi.

[36]

Poi c'hebbe il vero Ariodante eſpoſto
 De la merce ch'aſpetta a ſua fatica,
 Polineſſo che gia s'hauea propoſto
 Di far Gineura al ſuo amator nemica:
 Comincio, ſei da me molto diſcoſto,
 E vo che di tua bocca ancho tu 'l dica,
 E del mio ben veduta la radice
 Che confeſſi me ſolo effer felice.

[37]

Finge ella teco ne t'ama ne prezza
 Che ti paſce di ſpeme e di parole,
 Oltra q̄ſto il tuo amor ſemp̄ a ſciochezza
 Quādo meco ragiona, iputar ſuole
 Io ben d'efferle caro altra certezza
 Veduta n'ho che di promeſſe e ſole:
 E tel' diro ſotto la ſe in ſecreto
 Bē che farei piu il debito a ſtar cheto.

[38]

Non paſſa meſe che tre: quattro: e ſei:
 E tal'hor diece notti: io non mi truoui
 Nudo, abbracciato in quel piacer cō lei
 Ch'all'amoroſo ardor par che ſi gioui,
 Sì che tu puoi veder s'a piacer miei
 Son d'aguagliar le ciance ch' tu prouoi,
 Cedimi dunque, e d'altro ti prouedi
 Poi che ſi inferior di me ti vedi.

[39]

Non ti vo creder questo (gli rispose
 Ariodante) e certo so che menti:
 E composto fra te t'hai queste cose,
 Accio che da l'impresa io mi spauenti:
 Ma perche a lei son troppo ingiuriose,
 Questo c'hai detto sostener conuienti:
 Che nō bugiardo sol, mavoglio āchora
 Che tu fei traditor, mostrarti hor hora.

[40]

Suggiūse il Duca: non farebbe honesto
 Che noi voleffen la battaglia torre
 Di quel che t'offerisco manifesto,
 Quādo ti piaccia: ināzi a gliocchi porre
 Resta smarrito Ariodante a questo,
 E per l'offavn tremor freddo gli scorre,
 E se creduto ben gli haueffe a pieno,
 Venia sua vita allhora allhora meno.

[41]

Con cor trafitto, e con pallida faccia:
 E con voce tremante, e bocca amara:
 Rispose, quando fia che tu mi faccia
 Veder questa auentura tua sì rara,
 Prometto di costei lasciar la traccia:
 A te sì liberale: a me sì auara,
 Ma ch'io tel voglia creder nō far stima
 S'io non lo veggio cō qsti occhi prima.

[42]

Quando ne fara il tempo auisarotti
 Suggiunse Polineffo, e dipartisse,
 Non credo che passar piu di due notti
 Ch'ordine fu che 'l Duca a me venisse,
 Per scoccar dunque i lacci che cōdotti
 Hauea sì cheti: ando al riuale e disse,
 Che s'ascondesse la notte seguente
 Tra quelle case oue non sta mai gente.

[43]

E dimostrogli vn luogo a dirimpetto
 Di quel Verrone, oue solea salire,
 Ariodante hauea preso sospetto
 Che lo cercasse far quiui venire,
 Come in vn luogo doue haueffe eletto
 Di por gli aguati, e faruelo morire,
 Sotto questa fintion ch'vuol mostrargli
 Quel di Gineura ch'impossibil pargli.

[44]

Di volerui venir prese partito,
 Ma in guisa che di lui non fia men forte,
 Perche accadendo che fosse assalito,
 Si truoui sì, che non tema di morte,
 Vn suo fratello hauea faggio & ardito,
 Il piu famoso in arme de la corte:
 Detto Lurcanio: e hauea piu cor cō effo
 Ch se dieci altri hauēffe hauuto appōffo

[45]

Seco chiamollo: e volse che prendesse
 L'arme, e la notte lo meno con lui,
 Non che 'l secreto suo gia gli dicesse,
 Ne l'hauria detto ad effo ne ad altrui,
 Da se lōtano vn trar di pietra il messe
 Se mi fenti chiamar, vien (disse) a nui
 Ma se non fenti prima ch'io ti chiami,
 Non ti partir di qui frate se m'ami.

[46]

Va pur non dubitar (disse il fratello)
 E così venne Ariodante cheto,
 Et sì celo nel solitario hostello,
 Ch'era d'incōtro al mio Veron secreto,
 Vien d'altra parte il fraudolente e fello,
 Che d'infamar Gineura era sì lieto,
 E fa il fegno, tra noi solito inante,
 A me che de l'inganno era ignorante.

[47]

Et io con veste candida, e fregiata
 Per mezo a liste d'oro, e d'ognintorno,
 E con rete pur d'or, tutta adombrata
 Di bei fiocchi vermigli al capo intorno,
 Foggia che sol fu da Gineura vfata:
 Non d'alcuna'ltra, vdito il fegno torno
 Sopra il verron, ch'in modo era locato
 Che mi scopria dinanzi, e d'ogni lato.

[48]

Lurcanio in questo mezo dubitando,
 Che 'l fratello a pericolo non vada:
 O come e pur comun difio: cercando
 Di spiar sempre cio che ad altri accada,
 L'era pian pian venuto seguitando,
 Tenēdo l'ombre, e la piu oscura strada:
 E a men di dieci paffi a lui discosto,
 Nel medesimo hostel s'era riposto.

[49]

Nō sappiendo io di questo cosa alcuna
 Venni 'al verron nel'habito c'ho detto,
 Si come gia venuta era piu d'una
 Et piu di due fiate a buono effetto,
 Le veste si vedean chiare alla Luna,
 Ne diffimile effendo anch'io d'aspetto
 Ne di persona da Gineura molto,
 Fece parere vn pervn'altro il volto.

[50]

E tanto piu, ch'era gran spatio in mezo
 Fra doue io vēni: e quelle inculte cafe:
 Ai dui fratelli, che stauano al rezo
 Il Duca ageuolmente perfuase
 Quel ch'era falso, hor pēfa i ch ribrezo
 Ariodante in che dolor rimase,
 Vien Polineffo e alla scala s'appoggia
 Che giu mādagli, e mōta i fu la loggia.

[51]

A prima giunta io gli getto le braccia
 Al collo, ch'io non penso effer veduta,
 Lo bacio in bocca, e per tutta la faccia:
 Come far foglio ad ogni sua venuta,
 Egli piu de l'ufato si procaccia
 D'accarezzarmi, e la sua fraude aiuta,
 Quell'altro al rio spettacolo condotto
 Misero sta lontano, e vede il tutto.

[52]

Cade in tanto dolor, che si dispone
 Allhora allhora di voler morire:
 Eil pome de la spada in terra pone,
 Che fu la punta si volea ferire,
 Lurcanio, che cō grāde ammiratione
 Hauea veduto il Duca a me falire:
 Ma non gia conosciuto chi si fosse,
 Scorgendo l'atto del fratel: si mosse.

[53]

E gli vieto, che con la propria mano
 Non si passasse in quel furore il petto,
 S'era piu tardo, o poco piu lontano,
 Nō giugnea a tēpo, e non faceua effetto,
 Ah misero fratel, fratello infano
 (Grido) perc'hai perduto l'intelletto?
 Ch'una femina a morte trar ti debbia,
 Ch'ir possan tutte come al vēto nebbia.

[54]

Cerca far morir lei: che morir merta,
 E serua a piu tuo honor tu la tua morte:
 Fu d'amar lei, quando non t'era aperta
 La fraude sua, hor'e da odiar ben forte:
 Poi che con gliocchi tuoi tu vedi certa
 Quanto fia meretrice, e di che forte,
 Serba quest'arme che volti in te stesso
 A far dinanzi al Re tal fallo espresso.

[55]

Quando si vede Ariodante giunto
 Sopra il fratel, la dura imprefa lascia,
 Ma la sua intention, da quel ch'assunto
 Hauea già di morir, poco s'accascia:
 Quindi si lieua, e porta nò che punto,
 Ma trapassato il cor d'estrema abascia,
 Pur finge col fratel, che quel furore
 Nò habbia più ch' diàzi hauea nel core.

[56]

Il seguente matin senza far motto
 Al suo fratello o ad altri, in via si messe,
 Da la mortal disperation condotto:
 Ne di lui per più di, fu chi sapeffe
 Fuor che 'l duca, e il fratello ogn' altro indotto
 Era chi mosso al diptir l'haueffe,
 Ne la casa del Re di lui diuerfi
 Ragionamenti: e in tutta Scotia ferfi.

[57]

In capo d'otto, o di più giorni, in corte
 Venne inanzi a Gineura vn viandante,
 E nouelle arredo di mala forte,
 Che s'era in mar summerfo Ariodante:
 Di volontaria sua libera morte,
 Non per colpa di Borea, o di Leuante,
 D'ũ fatto ch' sul mar sporgea molt' alto
 Hauea col capo in giù pfo vn grã falto.

[58]

(Colui dicea) pria che venisse a qsto,
 A me, che a caso riscontro per via,
 Disse vien meco, accio che manifesto
 Per te a Gineura il mio successo fia,
 E dille poi, che la cagion del resto
 Che tu vedrai di me, c' hor hora fia.
 E stato sol perc' ho troppo veduto,
 Felice se senza occhi io fossi futo.

[59]

Erano a caso sopra Capobaffo,
 Che verso Irlāda alquāto sporge i mare
 Così dicendo di cima d'un fasso
 Lo vidi a capo in giù sott' acqua andare,
 Io lo lasciai nel mare, & a gran passo
 Ti son venuto la nuoua a portare,
 Gineura sbigottita, e in viso smorta
 Rimase a quello annuntio meza morta.

[60]

O Dio che disse e fece, poi che sola
 Si ritrouo nel suo fidato letto,
 Percosse il seno, e si straccio la stola:
 E fece all'aureo crin danno e dispetto,
 Ripetendo souente la parola
 Ch' Ariodante hauea in estremo detto,
 Ch' la cagiō del suo caso empio e tristo,
 Tutta venia per hauer troppo visto.

[61]

Il rumor scorfe di costui per tutto,
 Che per dolor s'hauea dato la morte,
 Di questo il Re nò tene il viso asciutto,
 Ne cauallier, ne donna de la corte,
 Di tutti il suo fratel mostro più lutto,
 Et si sommerse nel dolor sì forte,
 Ch' ad effempio di lui, contra se stesso,
 Volto quasi la man, per irgli appresso.

[62]

E molte volte ripetendo feco,
 Che fu Gineura che 'l fratel gli estinse
 E che non fu se non quell'atto bieco
 Che di lei vide ch' a morir lo spinse,
 Di voler vendicarsene, si cieco
 Venne, e sì l'ira e sì il dolor lo vinse
 Che di perder la gratia vilipesse
 Et hauer l'odio del Re e del paese.

[63]

E inanzi al Re, quando era piu di gente
 La fala piena, se ne venne e disse
 Sappi Signor che di leuar la mente
 Al mio fratel, fi ch'a morir ne gisse:
 Stata e la figlia tua sola nocente:
 Ch'alui tanto dolor l'alma traffisse
 D'hauer veduta lei poco pudica:
 Che piu ch vita: hebbe la morte amica.

[64]

Erane amante, e perche le fue voglie
 Difhoneste non fur, nol vo coprire,
 Per virtu meritarla hauer per moglie
 Da te speraua, e per fedel seruire,
 Ma mentre il lasso ad odorar le foglie
 Staua lontano, altrui vide falire
 Salir ful' arbor riferbato, e tutto,
 Effergli tolto il difiato frutto.

[65]

E feguito come egli hauea veduto
 Venir Gineura ful verrone, e come
 Mando la scala, onde era a lei venuto
 Vn drudo fuo, di chi egli nō fa il nome,
 Che s'hauea (per non effe conofciuto)
 Cambiati i panni, e nascofe le chiome,
 Suggiunfe che con l'arme, egli volea
 Prouar tutto effe ver, cio che dicea.

[66]

Tu puoi penfar se 'l padre addolorato
 Riman, quando accufar fente la figlia
 Si perche ode di lei quel che pensato
 Mai nō haurebbe, e n'ha grā marauiglia
 Si perche fa che fia neceffitato,
 Se la difesa alcun guerrier non piglia:
 Il qual Lurcanio possa far mentire:
 Di condannarla, e di farla morire.

[67]

Io non credo Signor che ti fia nuoua
 La legge nostra, che condanna a morte
 Ogni donna, e donzella, che fi pruoua
 Di se far copia altrui ch'al fuo cōsorte,
 Morta ne vien, s'in vn mese non truoua
 In sua difesa vn cauallier fi forte
 Che contra il falso accusator sostegna
 Che fia innocente, e di morire indegna.

[68]

Ha fatto il Re bandir, per liberarla
 (Ch pur gli par ch'a torto fia accusata)
 Che vuol p moglie: e cō grā dote darla
 A chi torra l'infamia che l'e data,
 Chi p lei cōparisca non fi parla
 Guerriero āchora, āzi l'un l'altro guata,
 Che quel Lurcanio in arme e cōfi fiero,
 Che par che di lui tema ogni guerriero.

[69]

Atteso ha l'empia forte che Zerbino
 Fratel di lei: nel regno non fi truoue,
 Che va gia molti mesi peregrino
 Mostrādo di se in arme inclyte pruoue,
 Che quando fi trouasse piu vicino
 Quel cauallier gagliardo: o i luogo doue
 Potesse hauere a tempo la nouella,
 Non mancheria d'aiuto alla forella.

[70]

Il Re ch'in tanto cerca di fapere
 Per altra pruoua, che p arme anchora
 Se sono queste accuse o false, o vere,
 Se dritto o torto e che sua figlia mora,
 Ha fatto prender certe cameriere
 Che lo dourian faper, se vero fora,
 Ond'io preuidi che se presa era io
 Troppo periglio era del Duca e mio.

[71]

E la notte medesima mi traffi
 Fuor de la corte, e al Duca mi conduffì,
 E gli feci veder quanto importaffì
 Al capo d'amendua, se presa io fuffì,
 Lodommi, e disse, ch'io non dubitaffì,
 A fuoi conforti poi venir m'induffì
 Ad vna sua fortezza: ch'e qui presso
 In cōpagnia di dui: che mi diede effo.

[72]

Hai sentito Signor: cō quanti effetti:
 De l'amor mio fei Polineffo certo,
 E s'era debitor: per tai rispetti
 D'hauermi cara o no, tu 'l vedi aperto,
 Hor senti il guidardon che io riceueti,
 Vedi la grā merce del mio gran merto:
 Vedi se deue per amare affai
 Donna sperar d'essere amata mai.

[73]

Che questo ingrato perfido e crudele
 De la mia fede ha preso dubbio al fine,
 Venuto e in sospition ch'io non riuale
 Al lungo andar: le fraudi sue volpine,
 Ha finto, accio che m'allontane e cele:
 Fin che l'ira, e il furor del Re decline:
 Voler mandarmi ad vn suo luogo forte:
 E mi volea mandar dritto alla morte.

[74]

Che di secreto ha cōmesso alla guida
 Ch come m'abbia l queste selue tratta,
 Per degno premio di mia se m'uccida,
 Così l'intention gli venia fatta
 Se tu non eri appresso alle mia grida,
 Ve come Amor bē chi lui segue tratta,
 Così narro Dalinda al paladino
 Seguendo tutta volta il lor camino,

[75]

A cui fu sopra ogn' auētura gratia
 Questa d'hauer trouata la donzella,
 Che gli hauea tutta l'historia narrata
 De l'innocentia di Gineura bella,
 E se sperata hauea (quando accusata
 Anchor fosse a ragion) d'aiutar quella:
 Cō via maggior baldāza, horviene in pua
 Poi che euidēte la calūnia truoua.

[76]

E verso la citta di fanto Andrea
 Doue era il Re: con tutta la famiglia:
 E la battaglia singular douea
 Esser de la querela de la figlia:
 Ando Rinaldo, quanto andar potea:
 Fin che vicino giunse a poche miglia
 Alla Citta vicino giunse, doue
 Trouo vn scudier c'hauea piu fresche

[77]

Ch'un caualliere istrano era venuto:
 Ch'a difender Gineura s'hauea tolto,
 Con non vfate insegne, e sconosciuto:
 Perho che sempre ascoso adaua molto,
 E che dopo che v'era, anchor veduto
 Nō gli hauea alcuo al discopto ilvolto:
 E che 'l proprio scudier che gli seruia
 Dicea giurando: io non so dir chi fia.

[78]

Non caualcaro molto, ch'alle mura
 Si trouar de la terra, e in su la porta,
 Dalinda andar piu inanzi hauea paura,
 Pur va, poi che Rinaldo la conforta:
 La porta e chiusa, & a chi n'hauea cura
 Rinaldo domando: qfto ch'importa?
 E fugli detto: perche 'l popul tutto
 A veder la battaglia era ridotto.

[79]

Che tra Lurcanio e vn cauallier' iftrano
 Si fa ne l'altro capo de la terra,
 Oue era vn prato fpatiofo e piano
 E che gia cominciata hanno la guerra.
 Aperto fu al Signor di Montealbano
 E tofto il Portinar dietro gli ferra.
 Per la vota citta Rinaldo paffa,
 Ma la Dōzella al primo albergo laffa.

[80]

Et dice che ficura iui fi ftia
 Fin che ritorni allei, che fara tofto,
 E verfo il campo poi ratto s'inuia,
 Doue li dui guerrier dato e rifpofto
 Molto s'haueano, e dauan tutta via,
 Staua Lurcanio di mal cor difpofto
 Contra Gineura: e l'altro in fua difefa
 Ben foftenea la fauorita imprefa.

[81]

Sei cauallier con lor ne lo fteccato
 Erano a piedi, armati di corazza,
 Col Duca d'Albania, ch'era montato
 S'un poftente corfier di buona razza,
 Come a Gran conteftabile: a lui dato
 La guardia fu del cāpo, e de la piazza
 E di veder Gineura in gran periglio
 Hauea il cor lieto, & orgogliofoil ciglio

[82]

Rinaldo fe ne va tra gente e gente
 Faffi far largo il buon deftrier Baiardo,
 Chi la tempefta del fuo venir fente
 A dargli via non par zoppo ne tardo,
 Rinaldo vi compar fopra eminente:
 E bē raffembra il fior d'ogni gagliardo,
 Poi fi ferma all'incōtro oue il Re fiede:
 Ognun s'accofta per vdir che chiede.

[83]

Rinaldo diffe al Re: magno Signore
 Non lafciar la battaglia piu feguire,
 Perche di quefti dua qualunque more:
 Sappi ch'a torto: tu 'l lafci morire,
 L'un crede hauer ragione, & e in errore,
 E dice il falfo, e non fa di mentire,
 Ma q̄lmedefmo error: che 'l fuo germāo
 A morir trafse, a lui pon l'arme in mano.

[84]

L'altro non fa: fe s'habbia dritto o torto,
 Ma fol per gentilezza e per bontade
 In pericol fi e pofto d'effere morto
 Per non lafciar morir tanta beltade,
 Io la falute all'innocentia porto,
 Porto il contrario a chiufa falfitade,
 Ma per Dio quefta pugna prima parti
 Poi mi da audiēza, a q̄l ch'iovo narrarti

[85]

Fu da l'authorita d'un huom fi degno
 Come Rinaldo gli pareo al fembiente:
 Si mofto il Re, che diffe e fece fegno
 Che non andaffe piu la pugna inante,
 Al quale ifieme, & ai barō del regno,
 E a i cauallieri, e all'altre turbe tante:
 Rinaldo fe l'inganno tutto efpreffo
 C'hauea ordito a Gineura Polineffo.

[86]

Indi s'offerfe di voler prouare
 Coll'arme, ch'eraver q̄l c'hauea detto,
 Chiamafi Polineffo: & ei compare:
 Ma tutto conturbato nel'afpetto,
 Pur con audacia comincio a negare,
 Diffe Rinaldo hor noivedrem l'effetto,
 L'uno e l'altro era armato, il campo fatto
 Siche fenza indugiar vengono al fatto.

[87]

O òsto ha il Re, òsto ha il suo popul caro
 Ch Gineura aprouar s'habbi inocète
 Tutti hā sperāza che Dio mostri chiaro
 Ch'impudica era detta ingiustamente.
 Crudel: superbo: e riputato auaro
 Fu Polineffo: iniquo, e fraudolente:
 Si che ad alcun miracolo non fia,
 Che l'inganno da lui, tramato fia.

[88]

Sta Polineffo con la faccia mesta,
 Col cor tremante: e con pallida guancia
 E al terzo suon mette la lancia in resta,
 Cofì Rinaldo inuerfo lui si lancia,
 Che disioso di finir la festa,
 Mira a passargli il petto con la lancia,
 Ne discorde al difir segui l'effetto,
 Che meza l'hasta gli caccia nel petto.

[89]

Fisso nel tronco lo transporta in terra
 Lota dal suo destrier piu di sei braccia.
 Rinaldo smonta subito, e gli afferra
 L'elmo, pria che si lieui, e gli lo sfaccia,
 Ma q̃l che nō puo far piu troppa guerra
 Gli domanda merce con humil faccia,
 E gli confessa vdendo il Re e la corte
 La fraude sua, che l'ha gduto a morte.

[90]

Non finì il tutto: e in mezo la parola
 E la voce, e la vita l'abbandona,
 Il Re, che liberata la figliuola
 Vede da morte, e da fama non buona,
 Piu s'allegra, gioisce: e raconsola:
 Che s'hauendo perduta la corona
 Ripor se la vedesse allhora allhora:
 Si che Rinaldo vnicamente honora.

[91]

Et poi ch'al trar de l'elmo conosciuto
 L'hebbe, pch'altre volte l'hauea visto,
 Leuo le mani a Dio, che d'un'aiuto
 Come era quel: gli hauea sì bē prouisto,
 Quell'altro cauallier che sconosciuto
 Soccorfo hauea Gineura al caso tristo:
 Et armato per lei s'era condotto,
 Stato da parte era a vedere il tutto.

[92]

Dal Re pregato fu, di dire il nome,
 O di lasciarsi al men veder scoperto,
 Accio da lui fosse premiato: come
 Di sua buona itētion, chiedeua il merto,
 Quel dopo lūghi preghi: da le chiome
 Si leuo l'elmo: e se palese e certo
 Quel che ne l'altro cāto ho da seguire
 Se grata vi fara l'historia vdire.

CANTO SESTO

[1]

Miser chi mal' oprando si confida
 Ch'ognhorstar debbia il maleficio occulto
 Che quādo ognaltrotaccia, itorno grida
 L'aria, e la terra istessa in ch'e sepulto,
 E Dio fa speffo, che 'l peccato guida
 Il peccator, poi ch'alcū di gli ha idulto,
 Che se medefmo: senza altrui richiesta
 Innauedutamente manifesta.

[2]

Hauea creduto il miser Polineffo
 Totalmente il delitto fuo coprire:
 Dalinda confapeuole d'appreffo
 Leuandofi, che fola il potea dire,
 E aggiügēdo il fecōdo al primo eccelfo
 Affretto il mal: che potea differire
 E potea differire, e fchiuar forſe:
 Ma ſe ſteſſo ſpronando a morir corſe.

[3]

E perde amici aun tempo e vita e ſtato
 E honor, che fu molto piu graue dāno,
 Diſſi di ſopra, che fu affai pregato
 Il cauallier ch' anchor, chi ſia nō fanno,
 Al fin ſi traſſe l'elmo, e 'l viſo amato
 Scoperſe: che piu volte veduto hanno,
 E dimoſtro come era Ariodante
 Per tutta Scotia lachrymato inante.

[4]

Ariodante: che Gineura pianto
 Hauēa per morto, e 'l fratel piāto hauea,
 Il Re, la corte, il popul tutto quanto:
 Di tal bonta, di tal valor ſplendea,
 Adunque il peregrin mentir di quanto
 Dianzi di lui narro, quiui apparea,
 E fu pur ver che dal ſaſſo marino
 Gittarſi in mar lo vide a capo chino.

[5]

Ma come auiene a vn diſperato ſpeſſo
 Che da lontan brama e diſia la morte:
 E l'odia poi che ſe la vede appreſſo:
 Tanto gli pare il paſſo acerbo e forte,
 Ariodante poi ch' in mar fu meſſo
 Si penti di morire, e come forte,
 E come deſtro: e piu d'ognaltro ardito:
 Si meſſe a nuoto e ritornoffi al lito.

[6]

E diſpregiando e nominando folle
 Il deſir c' hebbe di laſciar la vita,
 Si meſſe a caminar bagnato e molle,
 E capito all' hoſtel d'un' Eremita:
 Quiui ſecretamente indugiar volle:
 Tanto che la nouella haueſſe vdita:
 Se del caſo Gineura ſ'allegraſſe:
 O pur meſta e pietoſa ne reſtaſſe.

[7]

Inteſe prima che per gran dolore:
 Ella era ſtata a riſchio di morire,
 La fama ando di queſto in modo fuore:
 Che ne fu in tutta l'iſola che dire,
 Contrario effetto a quel che per errore
 Credea hauer viſto cō ſuo grā martire:
 Inteſe poi come Lurcanio hauea
 Fatta Gineura appreſſo il padre rea.

[8]

Contra il fratel d'ira minor non arſe
 Che per Gineura gia d'amore ardeſſe,
 Ch' troppo empio e crudele atto gli parſe
 Anchora che p lui fatto l'haueſſe,
 Sentendo poi, che per lei non comparſe
 Cauallier che diſender la voleſſe:
 Che Lurcanio ſi forte era: e gagliardo
 Ch' ognū d'ādargli 9tra hauea riguardo

[9]

Et chi n' hauea notitia il riputaua
 Tanto diſcreto, e ſi faggio, & accorto,
 Che ſe non foſſe ver quel che narraua
 Non ſi porrebbe a riſchio d'eſſer morto,
 Per queſto la piu parte dubitaua
 Di non pigliar queſta diſeſa a torto,
 Ariodante dopo gran diſcorſi:
 Penſo all'accuſa del fratello opporſi,

[10]

Ah lasso io non potrei (feco dicea)
 Sentir per mia cagion perir costei,
 Troppo mia morte fora acerba e rea
 Se inanzi a me morir vedessī lei,
 Ella e pur la mia donna: e la mia dea
 Questa e la luce pur de gliocchi miei,
 Cōuiē ch'a dritto e a torto p suo scāpo
 Pigli l'impresa: e resti morto in campo.

[11]

Soch' io m'appiglio al torto, e al torto fia
 E ne morro: ne questo mi sconsorta:
 Se non ch'io so che per la morte mia
 Si bella Dōna ha da restar poi morta,
 Vn sol conforto nel morir mi fia:
 Che fel suo Polineffo amor le porta
 Chiaramente veder haura potuto,
 Che nō s'e mosso anchor p darle aiuto.

[12]

E me: che tato espressamente ha offeso:
 Vedra per lei saluare a morir giunto:
 Di mio fratello insieme, il quale acceso
 Tato fuoco ha, vèdicherōmi a vn pūto,
 Ch'io lo faro doler, poi che compreso
 Il fine haura del suo crudele affunto:
 Creduto vendicar haura il germano
 E gli haura dato morte di sua mano.

[13]

Concluso c' hebbe questo nel pensiero:
 Nuoue arme ritrouo, nuouo cauallo:
 E sopraueste nere, e scudo nero:
 Porto fregiato a color verde giallo,
 Per auentura si trouo vn scudiero
 Ignoto in quel paese: e menato hallo,
 E sconosciuto (come ho già narrato)
 S'appresento contra il fratello armato.

[14]

Narrato v' ho come il fatto successe
 Come fu conosciuto Ariodante,
 Nō minor gaudio n' hebbe il Re c' hauesse
 De la figliuola liberata inante,
 Seco penso: che mai non si potesse
 Trouar vn piu fedele: e vero amante:
 Che dopo tanta ingiuria: la difesa
 Di lei cōtra il fratel proprio hauea p̄sa.

[15]

E per sua inclination (ch'affai l'amaua)
 E per li preghi di tutta la corte:
 E di Rinaldo che piu d'altri instaua:
 De la bella figliuola il fa conforte,
 La ducheā d'Albania ch'al Re tornaua
 Dopo che Polineffo hebbe la morte:
 In miglior tempo discader non puote,
 Poi che la dona alla sua figlia in dote.

[16]

Rinaldo per Dalinda impetro gratia
 Che se n'ando di tanto errore esente,
 Laqual per voto: e perche molto fatia
 Era del mondo: a Dio volse la mente,
 Monacha s'ando a render' fin in Datia,
 E si leuo di Scotia inmantinente,
 Ma tēpo e homai di ritrouar Ruggiero,
 Che scorre il ciel su l'animal leggiero.

[17]

Benche Ruggier sia d'animo costante
 Ne cangiato habbia il solito colore:
 Io non gli voglio creder: che tremante
 Nō habbia dētro piu che foglia il core,
 Lasciato hauea di gran spatio distante
 Tutta l'Europa: & era vfeito fuore
 Per molto spatio, il segno che prescritto
 Hauea già a nauiganti Hercole inuitto.

[18]

Quello Hippogrypho grāde e strano augello
 Lo porta via: cō tal p̄stezza d'ale
 Che lascieria di lungo tratto quello
 Celer ministro del fulmineo strale,
 Non va per l'aria altro animal sì snello:
 Che di velocità gli fosse uguale
 Credo ch'apena il tuono: e la saetta
 Vēga i terra dal ciel cō maggior fretta.

[19]

Poi che l'augel trascorso hebbe grā spatio
 Per linea dritta: e sēza mai piegarfi
 Con larghe ruote: homai de l'aria fatio:
 Comincio sopra vna isola a calarsi,
 Pari a quella oue dopo lungo stratio
 Far del suo amante: e lungo a lui celarsi
 La vergine Arethusa passo in vano
 Di sotto il mar per camin cieco e strano.

[20]

Non vide ne 'l più bel ne 'l più giocōdo
 Da tutta l'aria: oue le penne stese:
 Ne se tutto cercato haueffe il mondo:
 Vedria di questo il più gentil paese,
 Oue dopo vn girarsi di gran tondo
 Cō Ruggier feco: il grāde augel discese,
 Culte pianure: e delicati colli:
 Chiare acq̃: òbrose ripe: e prati molli.

[21]

Vaghi boschetti di foai allori:
 Di palme: e d'amenissime Mortelle:
 Cedri: & Aranci: c'hauean frutti: e fiori,
 Contesti in varie forme e tutte belle:
 Facean riparo a i feruidi calori
 De giorni estiu: cō lor spesse ombrelle,
 E tra quei rami con ficuri voli:
 Cantando se ne giano: i Rosignuoli.

[22]

Tra le purpuree rōse: e i bianchi gigli
 Ch' tiepida aura freschi ogn' hora ferba
 Sicuri si vedean Lepri: e Conigli:
 E Cerui con la fronte alta e superba:
 Senza temer ch'alcun gli uccida: o pigli
 Pascano: o stianfi rominando l'herba:
 Saltano i Daini: e i Capri ifnelli e destri
 Che sono i copia: i q̃i luoghi cāpestri.

[23]

Come si presso e l' Hippogrypho a terra
 Ch'esser ne puo men periglioso il salto:
 Ruggier con fretta de l'arcion si sferra:
 E si ritruoua in su l'herboso smalto,
 Tuttauia in man le redine si ferra:
 Che nō vuol che 'l destrier più vada i alto,
 Poi lo lega nel margine marino:
 A ū verde Mirto, i mezo ū lauro, e ū pio

[24]

E quiui appresso oue surgea vna fonte
 Cinta di Cedri: e di feconde Palme:
 Pose lo scudo, e l'elmo da la fronte
 Si trasse, e difarmossi ambe le palme,
 Et hora alla marina, & hora al monte
 Volgea la faccia all'aure fresch & alme
 Che l'alte cime, con mormorii lieti
 Fan tremolar de i Faggi, e de gli Abeti.

[25]

Bagna tal' hor ne la chiara onda e fresca
 L'asciutte labra, e cō le man diguazza,
 Accio che de le vene il calore esca
 Ch'gli ha acceso il portar de la corazza
 Ne marauiglia e già ch'ella gl'incresca,
 Che non e stato vn far vederfi i piazza,
 Ma senza mai posar d'arme guernito
 Tre mila miglia ogn' hor corrēdo era ito

[26]

Quiui stādo, il destrier c'hauea lasciato
 Tra le piu dēse frasche alla fresca ōbra
 Per fuggir s'riuelta spauentato,
 Di nō so ch, ch dētro al bosco adōbra,
 E fa crollar s' il Mirto oue e legato,
 Che de le frōdi itorno il pie gli igōbra,
 Crollar fa il Mirto: e fa cader la foglia
 Ne succede perho che se ne scioglia.

[27]

Come ceppo tal'hor che le medolle
 Raree vote habbia: e posto al fuoco sia:
 Poi che per grā calor, quell'aria molle
 Resta confunta, ch' in mezo l'empia,
 Dentro risuona, e con strepito bolle,
 Tanto che quel furor truoui la via,
 Cōsì murmura, e stride, e s' coruccia
 Quel Mirto offeso, e al fine ap la buccia

[28]

Onde con mesta e flebil voce vscio
 Espedita, e chiarissima fauella,
 E disse, se tu sei cortese e pio,
 Come dimostri alla presenza bella,
 Lieua questo animal da l'arbor mio,
 Basti che 'l mio mal pprio mi flagella:
 Senza altra pena, senza altro dolore
 Ch'a tormētarmi anchor vēga di fuore.

[29]

Al primo suon di quella voce torse
 Ruggiero il viso, e subito leuoffe,
 E poi ch'uscir da l'arbore s'accorse
 Stupefatto restò piu che mai fosse,
 A leuarne il destrier subito corse
 E con le guancie di vergogna roffe,
 Qual che tu s' perdonami (dicea)
 O spīrto humano: o boschereccia Dea.

[30]

Il non hauer saputo che s'asconda
 Sotto ruuida scorza, humano spīrto
 M'ha lasciato turbar la bella fronda:
 E far ingiuria al tuo viuace Mirto,
 Ma non restar perho che non risponda
 Chi tuti sia, ch' i corpo horrido & hirto,
 Con voce, e rationale anima viui:
 Se da grandine il ciel sempre ti schiui.

[31]

Et s' hora o mai potro questo dispetto
 Con alcun beneficio compenfarte:
 Per quella bella donna ti prometto:
 Quella che di me tien la miglior parte,
 Ch'io farò con parole e con effetto
 C'haurai giusta cagion di me lodarte,
 Come Ruggiero al suo parlar fin diede
 Tremo quel Mirto da la cima al piede.

[32]

Poi s' vide sudar fu per la scorza:
 Come legno dal bosco all' hora tratto,
 Che del fuoco venir sente la forza
 Poscia ch' i vano ogni ripar gliha fatto,
 E comincio, tua cortesia mi sforza
 A discopriarti in vn medesimo tratto,
 Ch'io fossi prima, e chi guerfo m'haggia
 In questo Mirto, in su l'amena spiaggia.

[33]

Il nome mio fu Aftolfo: e Paladino
 Era di Francia, assai temuto in guerra,
 D'Orlando, e di Rinaldo era cugino,
 La cui fama alcun termine non ferra,
 E s' spettaua a me tutto il domino:
 Dopo il mio padre Otho: de l'Inghilterra
 Leggiadro e bel fui s' che di me accefi
 Piu d'una Donna, e al fin me solo offesi.

[34]

Ritornando io: da quelle ifole eftreme
 Che da Leuante: il mar Indico laua:
 Doue Rinaldo, & alcun'altri infieme
 Meco fur chiufi in parte ofcura e caua:
 Et onde liberate: le fupreme
 Forze n'hauean: del cauallier di Braua,
 Ver ponente io venia: lungo la fabbia
 Che del Settentrion fente la rabbia,

[35]

E come la via noſtra: e il duro e fello
 Diſtin, ci traſſe: vfcimmo vna matina
 Sopra la bella ſpiaggia: oue vn caſtello
 Siede ful mar de la poſſente Alcina,
 Trouammo lei ch'ufcita era di quello,
 E ſtaua ſola in ripa alla marina
 E ſenza rete: e ſenza hamo trahea
 Tutti li peſci al lito che volea.

[36]

Veloci vi correuano i Delphini
 Vi venia a bocca apta il groſſo Tonno,
 I Capidogli, coi Vecchi marini.
 Vengon turbati dallor pigro fonno,
 Muli: Salpe: Salmoni: e Coracini,
 Nuotano a ſchiere i piu fretta che pōno
 Piſtrici: Phifiteri: Orche: e Balene:
 Eſcon del mar con monſtruofe ſchiene.

[37]

Veggiamo vna Balena la maggiore
 Che mai per tutto il mare veduta foſſe:
 Vndeci paſſi e piu dimoſtra fuore
 De l'onde falſe le ſpallaccie groſſe,
 Caſchiamo tuti infieme in vno errore:
 Perch'era ferma, e che mai nō ſi ſcoſſe:
 Ch'ella ſia vna Iſoletta ci credemo:
 Coſi diſtate ha l'un da l'altro eftremo.

[38]

Alcina i peſci vſcir facea de l'acque:
 Con ſemplici parole: e puri incanti,
 Con la fata Morgana Alcina nacque:
 Io nō ſo dir ſ'a vn parto: o dopo: o ināti,
 Guardōmi Alcina: e ſubito le piacque
 L'aſpetto mio come moſtro ai fembiati,
 E penſo con aſtutia: e con ingegno,
 Tormi ai compagni e riufci il diſegno.

[39]

Ci venne incontra con allegra faccia
 Con modi gratioſi: e riuerenti:
 E diſſe cauallier: quando vi piaccia
 Far'hoggi meco i voſtri alloggiamēti:
 Io vi faro veder ne la mia caccia
 Di tutti i peſci forti differenti:
 Chi ſcaglioso: chi molle: e chi col pelo
 E faran piu: che non ha ſtelle il cielo,

[40]

E volendo vedere vna Sirena
 Che col ſuo dolce canto acheta il mare
 Paſſian di qui: fin fu quell'altra arena
 Doue a queſt'hora fuol ſempre tornare
 E ci moſtro quella maggior Balena
 Che come io diſſi: vna iſoletta pare
 Io che ſemp fuitropo (e men'increſce)
 Volonteroso andai ſopra quel peſce:

[41]

Rinaldo m'accēnaua: e fimilmente
 Dudō, ch'io nō v'andaffi: e poco valſe,
 La fata Alcina con faccia ridente
 Laſciando glialtri dua: dietro mi falſe,
 la Balena all'ufficio diligente
 Nuotando ſe n'ando per l'onde falſe,
 Di mia ſciocchezza toſto fui pentito
 Ma troppo mi trouai lungi dal lito.

[42]

Rinaldo si caccia ne l'acqua a nuoto
 Per aiutarmi: e quasi si fommerse:
 Perche leuossi vn furioso Noto:
 Ch d'ombra il cielo: e 'l pelago coperse,
 Quel che di lui segui poi, nō m'e noto,
 Alcina a confortarmi si conuerse,
 E quel di tutto, e la notte che venne:
 Sopra q̃l mostro i mezo il mar mi tēne.

[43]

Fin che venimmo a questa Isola bella
 Di cui gran parte Alcina ne possiede:
 E l'ha vsurpata ad vna sua forella
 Che 'l padre gia lascio del tutto herede,
 Perche sola legitima hauea quella:
 E come alcun notitia me ne diede:
 Che pienamente istrutto era di questo:
 Sono quest'altre due nate d'incesto.

[44]

E come sono inique e scelerate
 E piene d'ogni vitio infame e brutto,
 Così quella viuendo in castitate
 Posto ha ne le virtuti il suo cor tutto,
 Contra lei queste due son congiurate,
 E gia piu d'uno esercito hāno instrutto
 Per cacciarla de l'isola, e in piu volte
 Piu di cento castella l'hanno tolte.

[45]

Ne ci terrebbe hormai spanna di terra
 Colei che Logistilla e nominata:
 Se nō che quinci vn golfo il passo ferra
 E quindi vna montagna inhabitata:
 Si come tien la Scotia: e l'Inghilterra
 Il monte e la riuiera separata,
 Ne perho Alcina ne Morgana resta
 Che non le voglia tor ciò che le resta,

[46]

Perche di vitii e questa coppia rea:
 Odia colei, perche e pudica e santa,
 Ma per tornare a quel ch'io ti dicea,
 E seguir poi com'io diuenni pianta:
 Alcina in gran delitie mi tenea:
 E del mio amore ardeua tutta quanta:
 Ne minor fiamma nel mio core accese
 Il veder lei si bella, e si cortese.

[47]

Io mi godea le delicate membra,
 Pareami hauer qui tutto il ben raccolto
 Che fra i mortali i piu parti si smembra,
 A chi piu & a chi mēo: e a nessun molto
 Ne di Francia ne d'altro mi rimembra
 Stauomi sempre a contēplar quel volto
 Ogni pensiero, ogni mio bel disegno
 In lei finia: ne passaua oltre il segno.

[48]

Io da lei altrettanto, era o piu amato
 Alcina piu non si curaua d'altri,
 Ella ogn'altro suo amate hauea lasciato
 Ch'ināzi a me ben ce ne fur de ghialtri,
 Me cōfiglier me hauea di e notte alato
 E me fe quel che commādaua a gli altri,
 A me credeua: a me si riportaua,
 Ne notte o di con altri mai parlaua.

[49]

Deh perchevo le mie piaghe toccando
 Senza speranza poi di medicina?
 Perche l'hauuto ben vo rimembrando
 Quando io patisco estrema disciplina?
 Quando credea d'esser felice: e quando
 Credea: ch'amar piu mi douesse Alcina,
 Il cor: che m'hauea dato si ritolse:
 E ad altro nuovo amor tutta si volse.

[50]

Conobbi tardi il suo mobil'ingegno,
 Vfato amare, e difamare a vn punto,
 Nō era stato oltre a duo mesi in regno:
 Ch'ū nouo amāte al loco mio fu affunto
 Da se cacciommi la fata con sdegno:
 E da la gratia sua m'hebbe disgiunto,
 E seppi poi, che tratti a fimil porto
 Hauea mill'altri amanti: e tutti a torto.

[51]

E perche effi non vadano pel mondo
 Di lei narrando la vita lasciua,
 Chi qua, chi la, per lo terren secondo
 Li muta: altri in Abete: altri in Oliua:
 Altri i Palma: altri i Cedro: altri (secōdo
 Che vedi me) fu questa verde riu:
 Altri in liquido fonte, alcuni in fiera:
 Come piu agrada a quella fata altiera.

[52]

Hor tu che fei per non vfata via
 Signor venuto all'Isola fatale,
 Accio ch'alcuno amante per te fia
 Cōuerso in pietra: o i onda, o fatto tale,
 Haurai d'Alcina scettro e signoria,
 E farai lieto sopra ogni mortale,
 Ma certo fii: di giūger tosto al passo
 D'ētrar: o i fiera: o i fōte: o i legno: o i fasso

[53]

Io te n'ho dato volentieri auiso:
 Nō ch'io mi creda: ch'debbia giouarte
 Pur meglio fia: che non vadi improuiso
 E de costumi tuoi tu sappia parte,
 Che forse come e differente il viso,
 E differente anchor l'ingegno: e l'arte,
 Tu saprai forse riparare al danno:
 Quel che saputo mill'altri non hanno.

[54]

Ruggier che conosciuto hauea p fama
 Ch'Astolfo alla sua donna cugin' era:
 Si dolse affai che in steril piāta e grama
 Mutato haueffe la fsembianza vera,
 E per amor di quella che tanto ama
 (Pur ch' saputo haueffe i che maniera)
 Gli hauria fatto feruitio, ma aiutarlo
 In altro non potea: ch'in confortarlo.

[55]

Lo fe al meglio che seppe, e domādolli
 Poi se via c'era ch'al regno guidaffi
 Di Logistilla, o per piano, o per colli:
 Si che per quel d'Alcina non andaffi,
 Che ben ve n'era vn'altra ritornolli
 L'arbore a dir: ma piena d'aspri fassì,
 S'andādo vn poco ināzi alla man destra
 Salisse il poggio: i ver la cima alpestra.

[56]

Ma che non pensi gia: che seguir possa
 Il suo camin p quella strada troppo,
 Incontro haura di gente ardita, grossa
 E fiera compagnia con duro intoppo,
 Alcina ve li tien: per muro e fossa
 A chivoleffe vscir fuor del suo groppo
 Ruggier quel Mirto ringratio del tutto
 Poi da lui si parti dotto & instrutto.

[57]

Venne al cauallo e lo disciolse: e prese
 Per le redine: e dietro se lo trasse,
 Ne come fece prima piu l'ascese:
 Perche mal grado suo non lo portasse,
 Seco pensaua come nel paese
 Di Logistilla a saluamento andasse,
 Era disposto, e fermo vfar ogni opra
 Che nō gli haueffe iperio Alcina sopra

[58]

Penso di rimōtar ful suo cauallō
 E per l'aria spronarlo a nuouo corfo,
 Ma dubito di far poi maggior fallo:
 Ch' troppo mal q̄l gliubidiua al morfo,
 Io passero per forza, s'io non fallo
 (Dicea tra fe) ma vano era il discorfo)
 Non fu duo miglia lungi alla marina
 Che la bella citta vide d'Alcina.

[59]

Lontan s' vide vna muraglia lunga
 Che gira intorno, e gran paefe ferra
 E par ch' la sua altezza al ciel s'aggiūga
 E d'oro s'ia da l'alta cima a terra
 Alcun dal mio parer qui s' dilunga
 E dice ch'ell'è alchimia, e forse ch'erra,
 Et ancho forse meglio di me intende,
 A me par oro poi che s' risplēde.

[60]

Come fu preffo alle s' ricche mura
 Che 'l mōdo altre non ha de la lor forte
 Lascio la strada che per la pianura
 Ampla e diritta andaua alle gran porte:
 Et a man destra a quella piu sicura
 Ch'al mōte gia, piegoffi il guerrier forte
 Ma tosto ritrouo l'iniqua frotta
 Dal cui furor gli fu turbata e rotta.

[61]

Non fu veduta mai piu strana torma
 Piu monstrosi volti: e peggio fatti,
 Alcū dal collo i giu d'huomini hā forma
 Col viso, altri di Simie altri di Gatti,
 Stāpano alcun con pie caprigni l'orma:
 Alcuni son centauri agili & atti:
 Son gioueni impudenti, e vecchi stolti:
 Chi nudi: e chi di strane pelli inuolti.

[62]

Chi senza freno is' un destrier galoppa:
 Chi lento va, con l'afino o col bue:
 Altri falisce ad vn centauro in groppa:
 Struzzoli molti han sotto Aqle e Grue
 Pōsī altri a bocca il corno: altri la coppa
 Chi femīa: e chi maschio: e chi amēdue
 Chi porta vncino: e chi scala di corda:
 Chi pal di ferro, e chi vna lima forda,

[63]

Di questi il capitano s' vedea
 Hauer gonfiato il vētre: e 'l viso graffo,
 Ilqual fu vna testuggine fedea
 Che con gran tardita mutaua il passo,
 Hauea di qua e di la chi lo reggea,
 Perch' egli era ebro: e tenea il ciglio baffo
 Altri la frōte gliafciugaua e il mēto
 Altri i panni scuotea per fargli vento,

[64]

Vn c'hauea hūana forma i piedi e 'l vētre
 E collo hauea di cane orecchie e testa,
 Cōtra Rugiero abaia accio ch'egli ētre
 Ne la bella citta ch'a dietro resta,
 Rispose il cauallier nol faro mentre
 Haura forza la man di regger questa,
 (E gli mostra la spada di cui volta
 Hauea l'aguzza punta alla sua volta.)

[65]

Quel mōstro lui ferir vuol d'una lācia,
 Ma Ruggier presto se gli auēta addosso
 Vna stoccata gli trasse alla pancia
 E la se vn palmo riuscir pel doffo,
 Lo scudo imbraccia: e qua e la s' lancia,
 Ma l'inimico stuolo è troppo grosso:
 L'un qnci il puge, e l'altro qndi allerra,
 Egli s'arrosta, e fa lor aspra guerra.

[66]

L'un fin' a denti, e l'altro fin' al petto
 Partendo va, di quella iniqua razza,
 Ch' alla sua spada non s'opponne elmetto
 Ne scudo, ne panziera, ne corazza,
 Ma da tutte le parti e così stretto,
 Che bisogno faria per trovar piazza,
 E tener da se largo il popol reo,
 D'hauer più braccia e m^a che Briareo.

[67]

Se di scoprire haueffe hauuto auiso
 Lo scudo che già fu del Negromante:
 Io dico quel ch' abbarbagliaua il viso,
 Quel ch' all' arcione hauea lasciato Athl^{ate}
 Subito hauria q^l brutto stuol conq^{so}
 E fattosel cader cieco dauante:
 E forse ben che disprezzo quel modo
 Perche virtude vsar volse e non frodo.

[68]

Sia quel che puo, piuttosto vuol morire,
 Che renderfi prigionie a sì vil gente,
 Eccoti intanto da la porta uscire,
 Del muro ch' io dicea d'oro lucente,
 Due giouani ch' a i gesti: & al vestire
 Non eran da stimar nate humilmente,
 Ne da pastor nutrite con difagi,
 Ma fra delitie di real palagi.

[69]

L'una e l'altra fedea s'un Liocorno
 Candido più, che candido Armelino,
 L'una e l'altra era bella, e di sì adorno
 Habito, e modo tanto pellegrino:
 Ch' al'huom guardando egteplando itorno
 Bisognerebbe hauer occhio diuino:
 Per far di lor giuditio, e tal faria
 Belta s'haueffe corpo: e Leggiadria.

[70]

L'una e l'altra n'ando, doue nel prato:
 Ruggiero e oppresso dalo stuol villão:
 Tutta la turba sì leuo da lato:
 E quelle al cauallier porfer la mano,
 Che tinto in viso di color rosato
 Le donne ringratio de l'atto humano:
 E fu contento (compiacendo loro)
 Di ritornarsi a quella porta d'oro.

[71]

L'adornamento che s'aggira sopra
 La bella porta, e sporge vn poco auante
 Parte non ha che tutta non si cuopra
 De le più rare gemme di Leuante:
 Da quattro parti si riposa sopra
 Grosse colonne d'integro Diamante,
 O vero o falso, ch' all'occhio risponda.
 Non è cosa più bella o più gioconda.

[72]

Su per la foglia, e fuor per le colonne
 Corron scherzando lascieu donzelle:
 Che se i rispetti debiti alle donne
 Seruasser più, farian forse più belle,
 Tutte vestite eran di verdi gonne,
 E coronate di frondi nouelle:
 Queste cō molte offerte, e cō buon viso
 Ruggier fecero entrar nel paradiso.

[73]

Che si puo ben così nomar quel loco
 Oue mi credo che nascesse Amore:
 Nō vi si sta se nō in danza, e in giuoco:
 E tutte in festa vi si spendon l'hore:
 Pensier canuto ne molto ne poco
 Si puo quiui albergare in alcun core:
 Non entra quiui disagio: ne inopia
 Mavi sta ogn'hor col corno pi^e la copia

[74]

Qui: doue con serena e lieta fronte
 Par ch'ogn'hor rida il gratioso Aprile,
 Gioueni e dōne fon, qual presso a fonte
 Canta con dolce, e dilettofo stile:
 Qual d'un arbore all'ōbra, q̄l d'un mōte
 O giuoca, o dāza, o fa cofa nō vile,
 E qual lūgi da glialtri, a vn suo fedele:
 Discuopre l'amorose fue querele.

[75]

Per le cime de i Pini, e de gli Allori:
 De glialti Faggi, e de gl'hirfuti Abeti:
 Volan scherzādo i pargoletti Amori
 Di lor vittorie altri godendo lieti:
 Altri pigliando a faettare i cori:
 La mira quindi, altri tendendo reti:
 Chi temprā dardi ad vn ruscel piu baffo
 E chi gli aguzza ad vn volubil fasso.

[76]

Quiui a Ruggier vn grā corfier fu dato
 Forte, gagliardo: e tutto di pel fauro,
 C'hauea il bel guernimento ricamato
 Di pretiose gēme, e di fin'auro
 E fu lasciato in guardia quello alato
 Quel ch'soleau bidire al vecchio Mauro
 A vn giouene, che dietro lo menaffi
 Al buon Ruggier, cō mē frettofi paffi.

[77]

Quelle due belle giouani amorose:
 C'hauea Ruggier da l'ēpio stuol difeso
 Da l'ēpio stuol, che dianzi se gli oppose
 Su q̄l camin: c'hauea a mā destra preso,
 Gli dissero Signor le virtuose
 Opere vostre, che già habbiamo inteso,
 Ne fan sì ardite: che l'aiuto vostro
 Vi chiederemo a beneficio nostro.

[78]

Noi troueren tra via tosto vna lama
 Che fa due parti di questa pianura,
 Vna crudel che Eriphilla si chiama:
 Difende il pōte, e sforza, e īgāna e fura:
 Chiunque andar ne l'altra ripa brama,
 Et ella e giganteffa di statura:
 Li denti ha lūghi: evelenoso il morfo
 Acute l'ugne: e graffa come vn'Orfo.

[79]

Oltre che sempre ci turbi il camino
 Che libero faria: se non fosse ella:
 Spesso correndo per tutto il giardino
 Va disturbādo hor q̄sta cofa hor q̄lla:
 Sappiate che del populo affaffino
 Che vi affali fuor de la porta bella,
 Molti suoi figli fon: tutti seguaci
 Empii come ella: inhōspiti e rapaci.

[80]

Ruggier rispose: non ch'una battaglia,
 Ma per voi faro pronto a farne cento,
 Di mia psona in tutto quel che vaglia
 Fatene voi: secondo il vostro intento,
 Ch'la cagiō ch'io vesto piastra e maglia
 Non e per guadagnar terre: ne argento:
 Ma sol per farne beneficio altrui,
 Tanto piu a belle donne come vui.

[81]

Le donne molte gratie riferiro,
 Degne d'un cauallier: come q̄ll'era,
 E cōfi ragionando ne veniro,
 Doue videro il ponte e la riuiera:
 E di Smeraldo ornata: e di Zafiro
 Su l'arme d'or, vider' la donna altiera
 Ma dir ne l'altro canto differisco
 Come Ruggier con lei si pose a risco.

CANTO SETTIMO

[1]

C Hi va lontā da la fua patria: vede
 Cofe da quel: ch'gia credea lontane,
 Che narrandole poi non fe gli crede,
 E ftimato bugiardo ne rimane,
 Che 'l scioccovulgo nō gliuol dar fede
 Se non le vede e tocca chiare e piane,
 Per quefto io fo che l'inefperienza
 Fara al mio canto dar poca credenza.

[2]

Poca o molta ch'io ci habbia nō bifogna
 Ch'io pōga mēte al vulgo sciocco eignaro
 A voi fo bē chenō parra mēzogna
 Che 'l lume del difcorfo hauete chiaro
 Et a voi foli, ogni mio intento agogna
 Che 'l frutto fia di mie fatiche caro,
 Io vi lafciai che 'l ponte e la riuiera
 vider ch'n guardia hauea Eriphilla altiera

[3]

Quell'era armata del piu fin metallo
 C'hauean di piu color gemme diftinto,
 Rubin vermiglio, chryfolito giallo
 Verde fmeraldo, con flauo hiacynto,
 Era montata, ma non a cauallo,
 In vece hauea di quellovn lupo fpinto,
 Spīto haueavn lupo, oue fi paffa il fiume
 Con ricca fella fuor d'ogni coftume,

[4]

Nō credo ch'ū fi grāde Apulia n'habbia
 Egli era groffo, & alto piu d'un bue,
 Cō fren fpumar nō le facea le labbia:
 Ne fo come lo regha a voglie fue,
 La foprauefta di color di fabbia
 Su l'arme hauea la maledetta lue,
 Era fuor che 'l color di quella forte
 Ch'i Vefcoui e i Prelati vfano in corte.

[5]

Et hauea ne lo fcudo: e ful cimiero,
 Vna gonfiata e velenofa botta,
 Le donne la moft raro al caualliero
 Di qua dal ponte per gioft rar ridotta,
 E fargli fcorno, e rompergli il fentiero
 Come ad alcuni vfata era talhotta:
 Ella a Ruggier che torni adietro grida,
 Quel pigliavn'hafta, ela minaccia e sfida

[6]

Non men la Giganteffa ardita e prefta
 Sprona il grā Lupo e ne l'arcion fi ferra:
 E pon la lancia a mezo il corfo in refta:
 E fa tremar nel fuo venir la terra,
 Ma pur ful prato al fiero incontro refta,
 Ch'fotto l'elmo il buō Ruggier l'afferra
 E de l'arcion con tal furor la caccia,
 Che la riporta idietro oltra fei braccia.

[7]

E gia (tratta la fpada c'hauea cinta)
 Venia a leuarne la tefta fuperba,
 E ben lo potea far che come eftinta
 Eriphilla giacea tra fiori e l'herba,
 Ma le donne gridar: bafiti fia vinta
 Senza pigliarne altra vendetta acerba,
 Ripon cortefe cauallier la fpada
 Paffiamo il pōte e feguitian la ftrada.

[8]

Alquanto malageuole & afpretta
 Per mezo vn bosco prefero la via:
 Che oltra che fassosa fosse: e stretta
 Quasi fu dritta alla collina gia,
 Ma poi che furo afcesi in su la vetta
 Vfciro in spatiosa prateria:
 Doue il piu bel palazzo, e 'l piu giocodo
 Vider che mai fosse veduto al mondo.

[9]

La bella Alcina venne vn pezzo inante
 Verso Ruggier, fuor de le prime porte,
 E lo raccolse in signoril sembiente,
 In mezo bella & honorata corte,
 Da tutti gialtri tanto honore: e tante
 Riuerentie fur fatte al guerrier forte:
 Che non ne potrian far piu, se tra loro
 Fosse Dio scefo dal superno choro.

[10]

Non tato il bel palazzo era escellēte
 Perche vinceffe ogn'altro di ricchezza
 Quato c'hauea la piu piaceuol gente
 Che fosse al mōdo, e di piu gētilezza,
 Poco era l'un da l'altro differente
 E di fiorita etade, e di bellezza,
 Sola di tutti Alcina era piu bella
 Si come e bello il Sol piu d'ogni stella.

[11]

Di persona era tanto ben formata,
 Quanto me finger san pittori industri,
 Con bionda chioma lunga: & annodata,
 Oro non e che piu risplenda, e luftri:
 Spargeafi per la guancia delicata
 Misto color di rose, e di ligustri,
 Di terfo auorio era la fronte lieta,
 Che lo spatio finia con giusta meta.

[12]

Sotto duo negri: e fottiliffimi archi
 Son duo negri occhi, āzi duochiari Soli
 Pietosi a riguardare, a mouer parchi:
 Intorno cui par ch' Amor scherzi e voli
 E ch'indi tutta la pharetra scarchi,
 E che visibilmente i cori inuoli,
 Quindi il nafo per mezo il viso scende,
 Che non truoua l' Inuidia oue l' emende.

[13]

Sotto quel sta: quasi fra due vallette,
 La bocca sparfa di natio cinabro,
 Quiui due filze son di perle elette
 Ch chiude & apre, ū bello e dolce labro
 Quindi escon le cortesi parolette
 Da rēder molle: ogni cor rozo e scabro,
 Quiui si forma quel suaue rifo,
 Ch' apre a sua posta in terra il paradiso,

[14]

Bianca nieue e il bel collo: e 'l petto latte
 Il collo e tōdo, il petto colmo e largo
 Due pome acerbe: e pur d' auorio fatte
 Vēgono e vā, cōe onda al primo margo
 Quādo piaceuole aura il mar combatte
 Non potria l' altre parti veder Argo
 Ben si puo giudicar che corrisponde
 A ql ch'appar di fuor quel ch s'ascōde.

[15]

Mostran le braccia sua misura giusta
 E la candida man spesso si vede,
 Lūghetta alqto: e di larghezza agusta,
 Doue ne nodo appar: ne vena escede,
 Si vede al fin de la persona augusta
 Il breue asciutto: e ritondetto piede,
 Gli angelici sembianti nati in cielo
 Non si ponno celar sotto alcun velo.

[16]

Hauea in ogni sua parte vn laccio tefo
 O parli: o rida: o canti: o passo muoua:
 Ne marauiglia e fe Ruggier n'e prefo
 Poi che tanto benigna fe la truoua,
 Quel che di lei gia hauea dal Mirto itefo
 Com'e pfida e ria, poco gli gioua,
 Ch'inganno o tradimēto non gli e auifo,
 Che poffa ftar con fi foaue rifo.

[17]

Anzi pur creder vuol: che da coftei
 Foffe conuerfo Aftolfo in fu l'arena,
 Per li fuoi portamenti ingrati e rei
 E fia degno di quefta. e di piu pena,
 E tutto quel ch'udito hauea di lei
 Stima effer falfo: e che vendetta mena
 E mena aftio & inuidia quel dolente
 A lei biafmare, e che del tutto mente.

[18]

La bella donna, che cotanto amaua
 Nouellamente gli e dal cor partita,
 Che per incanto Alcina gli lo laua
 D'ogni antica amorofa fua ferita,
 E di fe fola, e del fuo amor lo graua
 E in quello effa riman fola fculpita,
 Si che fcufar il buon Ruggier fi deue:
 Se fi moftro quiui inconfante: e lieue.

[19]

A quella menfa Cithare, Arpe, e Lyre,
 E diverfi altri diletteuol fuoni
 Faceano intorno l'aria tintinire,
 D'armonia dolce: e di concenti buoni:
 Non vi mancaua chi cantando dire
 D'Amor fapeffe: gaudii: e paffioni,
 O con inuentioni, e Poefie,
 Rapprefentaffe grate fantafie.

[20]

Qual menfa triomphante, e funtuofa,
 Di qual fi voglia fucceffor di Nino:
 O qual mai tanto celebre: e famofa:
 Di Cleopatra al vincitor latino,
 Potria a q̃fta effer par, che l'amorofa
 Fata hauea pofta inanzi al paladino,
 Tal non cred'io che s'apparecchi doue
 Miniftra Ganymede al fommo Gioue.

[21]

Tolte che fur le menfe, e le viuande
 Faceā fedēdo ī cerchio vn giuoco lieto,
 Che ne l'orecchio l'un l'altro domande
 Come piu piace lor, qualche fecreto,
 Ilche a gli amanti fu cōmodo grande:
 Di fcoprir l'amor lor fenza diuieto
 E furon lor conclufioni eftreme
 Di ritrouarfi quella notte infieme.

[22]

Finir quel giuoco tofto, e molto inanzi
 Che non folea la dentro effer coftume,
 Con torchi allhora i paggi entrati ināzi
 Le tenebre cacciar con molto lume,
 Tra bella compagnia dietro e dinanzi:
 Ando Ruggiero a ritrouar le piume,
 In vna adorna e frefca cameretta,
 Per la miglior di tutte l'altre eletta.

[23]

E poi che di confetti: e di buon vini
 Di nuouo fatti fur debiti inuiti:
 E partir glialtri riuerenti, e chini,
 Et alle ftanze lor tutti fono iti:
 Ruggiero entro ne profumati lini
 Che pareano di man d'Arachne vfciti,
 Tenendo tuttaua l'orecchie attente:
 S'anchor venir la bella donna fente.

[24]

Ad ogni piccol moto ch'egli vdiua
 Sperādo che fosse ella il capo alzaua,
 Sentir credeafī, e spessō non sentiuā:
 Poi del suo errore accorto sospiraua.
 Tal volta vfcia del letto, e l'uscio apriuā
 Guataua fuori, e nulla vi trouaua,
 Et maledi ben mille volte l'hora
 Che facea al trapassar tanta dimora.

[25]

Tra se dicea fouente, hor sī parte ella,
 E cominciauā a nouerare i passī
 Ch'esser potean da la sua stāza, a quella
 Donde aspettando sta che Alcina passī,
 E questi & altri, prima che la bella
 Donna vi sia, vani disegni fassī,
 Teme di qualche impedimento spessō
 Che tra il frutto e la mā, nō gli sia meffo.

[26]

Alcina poi ch'a pretiosi odori:
 Dopo gran spatio pose alcuna meta,
 Venuto il tēpo, che piu non dimori,
 Hormai ch'in casa era ogni cosa cheta,
 De la camera sua sola vfcī fuori,
 E tacita n'ando per via secreta,
 Doue a Ruggiero haueā timore e speme
 Grā pezzo itorno al cor, pugnato ifieme

[27]

Come sī vide il successor d'Astolfo
 Sopra apparir quelle ridenti stelle,
 Come habbia nele vene acceso zolfo
 Non par che capir possa ne la pelle,
 Hor fino a gliocchi ben nuota nel golfo
 De le delitie, e de le cose belle,
 Salta del letto, e i braccio la raccoglie:
 Ne puo tato aspettar ch'ella sī spoglie.

[28]

Benche ne gonna ne faldiglia haueffe:
 Che venne auolta ī vn leggier zēdado:
 Che sopra vna camicia: ella sī messe:
 Bianca e futil: ne piu eccellente grado,
 Come Ruggiero abbraccio lei: gli cesse
 Il manto: e resto il vel futille, e rado,
 Che non copria dinanzi ne di dietro
 Piu ch le rose o i gigli vn chiaro vetro.

[29]

Nō cōfī strettamente Hedera preme
 Piāta oue itorno abbarbicata s' habbia,
 Come sī stringon li dui amanti insieme:
 Cogliendo de lo spīrto in su le labbia
 Suaue fior: qual non produce seme
 Indo o fabeo nel'odorata fabbia,
 Del grā piacer c'hauean: lor dicer tocca
 Ch spessō haueā piu d'ūna ligua ī bocca

[30]

Queste cose la dentro eran secrete:
 O se pur non secrete almen taciute,
 Che raro fu tener le labra chete
 Biasmo ad alcun, ma ben spessō virtute,
 Tutte proferte: & accoglienze liete
 Fanno a Ruggier quelle persone astute
 Ogn'un lo reuerisce, e se gli inchina:
 Che cōfī vuol l'innamorata Alcina.

[31]

Non e diletto alcun' che di fuor reste:
 Che tutti son ne l'amorosa stanza,
 E due e tre volte il di mutano veste:
 Fatte hor' ad vna: hora ad vn'altra vfanza
 Spessō in cōuiti: e sempre stano in feste:
 In giostre, i lotte, i scene, i bagno, i dāza
 Hor pssō ai fonti, all'ombre de poggietti
 Leggon d'antiqui gliamorosi detti.

[32]

Hor per l'ombrose valli: e lieti colli
 Vanno cacciando le paurose lepri,
 Hor con fagaci cani, i fagian folli
 Cō strepito vscir fan di stoppie e vepri,
 Hor a tordi lacciuoli, hor veschi molli
 Tendon tra gli odoriferi Ginepri,
 Hor con hami inescati: & hor con reti:
 Turbano a pefci i grati lor secreti.

[33]

Staua Ruggiero in tanta gioia e festa
 Mètre Carlo in trauaglio & Agramâte:
 Di cui l'historia, io non vorrei p questa
 Porre in oblio, ne lasciar Bradamante:
 Che con trauaglio, e con pena molesta
 Pianse piu giorni il difiato amante:
 C'hauea per strade difusate e nuoue
 Veduto portar via: ne sapea doue.

[34]

Di costei prima che de gialtri dico:
 Che molti giorni ando cercâdo invano:
 Pei boschi ombrosi: e p lo câpo aprico
 Per ville, per citta, per monte, e piano:
 Ne mai pote saper del caro amico
 Che di tanto interuallo era lontano:
 Ne l'hoste faracin speffo venia:
 Ne mai del suo Ruggier ritrouo spia.

[35]

Ogni di ne domanda a piu di cento:
 Ne alcun le ne fa mai render ragioni:
 D'alloggiamento va in alloggiamento
 Cercandone e trabacche, e padiglioni,
 E lo puo far: che senza impedimento
 Passa tra cauallieri: e tra pedoni:
 Merce all'ânel, ch fuor d'ogni humâ vfo
 La fa sparir quando l'e in bocca chiuso.

[36]

Ne puo ne creder vuol che morto fia:
 Perche di sì grande huom l'alta ruina
 Da l'onde Idaspe vdita si faria
 Fin doue il Sole a riposar declina,
 Non fa ne dir, ne imaginar che via
 Far possa, oî cielo, o î terra, e pur meschina
 Lo va cercando: e per compagni mena
 Sospi e pianti, & ogni acerba pena.

[37]

Penso al fin di tornare alla spelonca
 Doue eran l'offa di Merlin propheta.
 E gridar tanto intorno a quella conca:
 Che 'l freddo marmo si mouesse a pieta,
 Che se viuea Ruggiero, o gli hauea trôca
 L'alta neceffita la vita lieta:
 Si sapria qndi, e poi s'appiglierebbe
 A quel miglior gfiglio che n'haurebbe.

[38]

Con questa intention, prese il camino
 Verso le selue prossime a Pontiero,
 Doue la vocal tomba di Merlino
 Era nascosa in loco alpestro e fiero,
 Ma quella Maga che sempre vicino
 Tenuto a Bradamâte hauea il pensiero:
 Quella dico io, che nella bella grotta
 L'hauea de la sua stirpe istrutta e dotta.

[39]

Quella benigna e faggia incantatrice
 Laquale ha sempre cura di costei,
 Sappiendo ch'esser de progenitrice
 D'huomini inuitti: anzi di Semidei:
 Ciascun di vuol saper che fa, che dice,
 E getta ciascun di forte per lei,
 Di Ruggier liberato, e poi perduto,
 E doue in India ando, tutto ha saputo.

[40]

Ben veduto l'hauea fu quel cauallo
 Che reggier non potea, ch'era sfrenato
 Scoftarfi di lunghissimo interuallo:
 Per sentier periglioso, e non vfato:
 E bē sapea che staua i giuoco, e i ballo:
 E in cibo, e in otio, molle e delicato.
 Ne piu memoria hauea del suo Signore
 Ne de la donna sua, ne del suo honore.

[41]

E così il fior de li begli anni fuoi:
 In lunga inertia hauer potria confunto
 Si gentil cauallier, per douer poi
 Perdere il corpo e l'anima in vn punto,
 E quel odor che sol riman di noi
 Poscia che 'l resto fragile e defunto,
 Ch' tra l'huom dl sepulchro: e iuita ilserba
 Gli faria stato o trōco, o fuelto in herba

[42]

Ma quella gentil Maga che piu cura
 N'hauea, ch'egli medesimo di se stesso,
 Penso di trarlo per via alpestre e dura,
 Alla vera virtu, mal grado d'effo,
 Come eccellente medico, che cura
 Con ferro e fuoco, e cō veneno spesso,
 Che se ben molto da principio offende
 Poi gioua al fine, e gratia se gli rende.

[43]

Ella non gli era facile, e talmente
 Fattane cieca di superchio amore,
 Che come facea Athlante: solamente
 A darli vita hauesse posto il core,
 Quel piu tosto volea che lungamente
 Viuesse, e senza fama, e senza honore:
 Che con tutta la laude che fia al mondo
 Mancasse vn'āno al suo viuer giocōdo.

[44]

L'hauea mandato all' Isola d' Alcina,
 Perche obliasse l'arme in quella corte,
 E come Mago di fomma dottrina
 Ch'ufar sapea gl'incanti d'ogni forte:
 Hauea il cor stretto di quella Regina
 Ne l'amor d'effo: d'un laccio si forte,
 Che nō se ne era mai per poter sciorre
 S'inuechiasse Ruggier piu di Nestorre.

[45]

Hor tornando a colei ch'era prefaga
 Di quanto de auuenir, dico che tenne
 La dritta via, doue l'errante e vaga
 Figlia d'Amon: feco a incontrar si vēne,
 Bradamante vedendo la sua Maga
 Muta la pena che prima sostenne
 Tutta in speranza, e quella l'apre ilvero
 Ch'ad Alcina e gdotto il suo Ruggiero

[46]

La Giouane riman presso che morta,
 Quādo ode che 'l suo amāte e così lūge
 E piu che nel suo amor periglio porta
 Se grā rimedio, e subito non giunge,
 Ma la benigna Maga la conforta:
 E psta pon l'impiafro oue il duol pūge,
 E le promette, e giura, in pochi giorni
 Far che Ruggiero a riueder lei torni.

[47]

Da che Dōna (dicea) l'anello hai teco
 Che val cōtra ogni Magica fattura,
 Io nō ho dubbio alcū, che s'io l'arreo
 La doue Alcina ogni tuo ben ti fura,
 Ch'io nō le rōpa il suo difegno, e meco
 Non ti rimeni la tua dolce cura,
 Me n'andro qsta fera alla prim'hora,
 E faro in India al nascer de l'aurora.

[48]

E feguitando, del modo narrolle
 Che difegnato hauea d'adoperarlo,
 Per trar del regno effeminato e molle
 Il caro amāte, e in Frācia rimenarlo,
 Bradamante l'annel del dito tolle,
 Ne folamente hauria voluto darlo:
 Ma dato il core, e dato hauria la vita
 Pur che n'haueſſe il fuo Ruggiero aita,

[49]

Le da l'anello, e fe le raccomanda,
 E piu le raccomanda il fuo Ruggiero,
 A cui per lei mille faluti manda.
 Poi prefe ver prouenza altro fentiero,
 Ando l'incantatrice a vn'altra banda
 E per porre in effetto il fuo penſiero
 Vn palafren fece apparir la fera,
 C'haueavn pie roſſo eogn'altra pte nera

[50]

Credo fuſſe vn'Alchino: o vn Farfarello
 Che dà l'inferno in quella forma traſſe,
 E ſcinta e ſcalza monto ſopra a quello,
 A chiome ſciolte, e horribilmēte paſſe,
 Ma ben di dito ſi leuo l'anello,
 Perche gl'incanti ſuoi non le vietafſe,
 Poi con tal fretta ando, che la matina
 Si ritrouo ne l'iſola d'Alcina.

[51]

Quiui mirabilmente trāsmutoſſe,
 S'accrebbe piu d'un palmo di ſtatura,
 E fe le membra a proportion piu groſſe,
 E reſto apunto di quella miſura
 Che ſi penſo che 'l Negromante foſſe,
 Quel che nutri Ruggier cō ſi grā cura,
 Veſti di lunga barba le maſcelle
 E fe creſpa la fronte e l'altra pelle.

[52]

Di faccia, di parole, e di ſembante:
 Si lo feppe imitar: che totalmente
 Potea parer l'incantatore Athlante:
 Poi ſi naſcofe, e tanto poſe mente,
 Che da Ruggiero allontanar l'Amante,
 Alcina vide vn giorno finalmente,
 E fu gran forte: che di ſtare o d'ire
 Senza effo vn'hora potea mal patire.

[53]

Soletto lo trouo come lo volle,
 Che ſi godea il matin freſco e ſereno
 Lūgovn bel rio, ch diſcorrea d'un colle
 Verſo vn laghetto limpido & ameno,
 Il fuo veſtir, delitioſo e molle
 Tutto era d'otio e di laſciuia pieno,
 Che de ſua mā gli hauea di ſeta, e d'oro
 Teſſuto Alcina con ſottil lauoro.

[54]

Di ricche gēme, vn ſplendido monile
 Gli diſcendea dal collo in mezo il petto
 E ne l'uno e ne l'altro gia virile
 Braccio, giraua vn lucido cerchietto,
 Gli hauea forato vn fil d'oro ſottile
 Ambe l'orecchie: ī forma d'annelletto,
 E due gran perle pendeuano quindi,
 Qua mai nō hebbō gli Arabi ne gl'Indi

[55]

Humide hauea l'innanellate chiome
 De piu ſuaui odor che fieno in prezzo,
 Tutto ne geſti era amoroſo, come
 Foſſe in Valēza a ſeruir donne auezzo,
 Non era in lui di ſano altro che 'l nome
 Corrotto tutto il reſto: e piu che mezzo
 Cofì Ruggier fu ritrouato: tanto
 Da l'effer ſuo mutato per incanto.

[56]

Ne la forma d'Atlante se gli affaccia
 Colei, che la fsembianza ne tenea
 Con quella graue e venerabil faccia,
 Che Ruggier sempre riuerrir solea,
 Cō q̄llo occhio pien d'ira e di minaccia
 Che fī temuto gia fanciullo hauea,
 Dicendo: e q̄sto dunq̄ il frutto ch'io
 Lungamente atteso ho del sudor mio?

[57]

Di medolle gia d'Orfī, e di Leoni,
 Tī porfī io dunque li primi alimenti?
 T'ho per cauerne & horridi burroni
 Fanciullo auezzo a strangolar serpēti?
 Pantere: e Tigri difarmar d'ungioni
 Et a viui Cingial trar spesso i denti?
 Accio che dopo tanta disciplina
 Tu fīi l'Adone o l'Atyde d'Alcina?

[58]

E questo quel, che l'offeruate stelle,
 Le sacre fibre: e gli accoppiati punti
 Responfi, auguri, sogni, e tutte quelle
 Sorti, oue ho troppo i miei studi ḡfunti
 Di te promesso fin da le māmelle
 M'hauea, come q̄st'anni fuffer giunti?
 Ch'in arme l'opre tue cōfī preclare
 Effer douean, che farian senza pare?

[59]

Questo e ben veramente alto principio:
 Onde fī puo sperar che tu fīa presto
 A farti vn' Aleffandro, vn Iulio, vn Scipio
 Chi potea ohime di te mai creder q̄sto?
 Che tī faceffī d'Alcina mancipio?
 E perche ognun lo veggia manifesto
 Al collo, & alle braccia, hai la cathena,
 Cō ch'ella a voglia fua preso tī mena.

[60]

Se non tī muouon le tue proprie laudi
 E l'opre escelfe, a chi t'ha il cielo eletto
 La tua fucceffion perche defraudi
 Del ben, che mille volte io t'ho p̄detto?
 Deh perche il ventre eternamēte claudi
 Doue il ciel vuol che fīa per te concetto
 La gloriofa e fopr' humana prole
 Ch'effe de al mōdo piu chiara ch' 'l Sole

[61]

Deh non vietar che le piu nobil'alme
 Che fīan formate ne l'eterne idee:
 Di tēpo in tēpo habbiā corporee falme
 Dal ceppo: che radice in te hauer dee,
 Deh non vietar mille triumphī e palme
 Con che dopo afpri danni e piaghe ree
 Tuoi figli: tuoi nipoti: e fucceffori:
 Italia torneran ne i primi honori.

[62]

Non ch'a piegarti a questo: tante e tante
 Anime belle hauer doueffon pondo:
 Ch'chiare: illuftri: icyte: inutte: e fante
 Son per fiorir da l'arbor tuo fecondo:
 Ma tī douria vna coppia effer bafante
 Hippolyto e il fratel: ch' pochi il mōdo
 Ha tali hauuti anchor fin al di d'hoggi,
 Per tutti i gradi onde a virtu fī poggi.

[63]

Io solea piu di queffī dui narrarti
 Ch'io non facea di tutti gli altri infieme
 Sī perche effi terran le maggior parti
 Che gli altri tuoi ne le virtu fupreme:
 Sī perche al dir di lor mī vedea darti
 Piu attention: che d'altri del tuo feme,
 Vedeo goderti che fī chiari heroi,
 Effer doueffen de i nipoti tuoi.

[64]

Che ha coſtei che t'hai fatto regina
 Che non habbian mill'altre meretrici?
 Coſtei che di tant'altri e concubina,
 Ch'al fin fai ben s'ella fuol far felici:
 Ma perche tu conoſca chi ſia Alcina
 Leuatone le fraudi e gli artifici
 Tien qſto ānello in dito: e torna ad ella
 Ch'aueder ti potrai: come ſia bella.

[65]

Ruggier ſi ſtaua vergognoſo e muto
 Mirando in terra: e mal ſapea che dire,
 A cui la Maga nel dito minuto
 Poſe l'anello, e lo fe riſentire:
 Come Ruggiero in ſe fu riuenuto
 Di tanto ſcorno ſi vide affalire:
 Ch'eſſer vorria fotterra mille braccia:
 Ch'alcun veder nō lo poteſſe in faccia.

[66]

Ne la ſua prima forma in vno iſtante
 Coſi parlando la Maga riuenne:
 Ne biſognaua piu quella d'Athlante
 Seguitone l'effetto perchevenne,
 Per dirui quel, ch'io nō vi diſſi inante,
 Coſtei Meliſſa nominata venne:
 C'hor die a Ruggier di ſe notitia vera
 E diſſegli a che effetto venuta era.

[67]

Mandata da colei che d'amor piena
 Sempre il diſia: ne piu puo ſtarne ſenza,
 Per liberarlo da quella cathena
 Di che lo cinſe magica violenza,
 E preſo hauea d'Atlante di Carena
 La forma, per trouar meglio credenza,
 Ma poi ch'a ſanita l'ha homai ridotto
 Gli vuole aprire e far ch'vegga il tutto.

[68]

Quella donna gentil che t'ama tanto
 Quella ch del tuo amor degna farebbe:
 A cui (ſe non ti ſcorda) tu fai quanto
 Tua liberta da lei ſeruata debbe:
 Queſto annel che ripara ad ogni incāto
 Ti mādā: e coſi il cor mādato haurebbe,
 S'haueſſe hauuto il cor coſi virtute,
 Come l'anello: attā alla tua ſalute.

[69]

E ſeguito, narrandogli l'amore
 Che Bradamāte gli ha portato e porta:
 Di quella inſieme comendo il valore
 In quanto il vero e l'affettion comporta,
 Et vſo modo e termine migliore
 Che ſi conuenga a meſſaggiera accorta,
 Et in quel odio Alcina a Ruggier poſe
 In che foglionſi hauer l'horribil coſe,

[70]

In odio gli la poſe, anchor che tanto
 L'amaffe dianzi: e non vi paia ſtrano,
 Quādo il ſuo amor p forza era d'incāto
 Ch'eſſendoui l'anel rimafe vano,
 Fece l'anel paleſe anchor, che quanto
 Di belta Alcina hauea, tutto era eſtrano
 Eſtrāo hauea e nō ſuo: dal pie alla treccia
 Il bel ne ſparue: e le reſto la feccia.

[71]

Come fanciullo che maturo frutto
 Ripone, e poi ſi ſcorda oue e ripoſto:
 E dopo molti giorni e ricondotto
 La doue truoua a caſo il ſuo depoſto
 Si marauiglia di uederlo tutto
 Putrido e guaſto, e non come fu poſto:
 E doue amarlo: e caro hauer ſolia:
 L'odia ſprezza: n'ha ſchiuo: e getta via,

[72]

Così Ruggier poi che Melissa fece
 Ch'a riueder se ne torno la fata
 Con quell'anello, inanzi a cui nō lece:
 Quando s'ha i dito: vfare opra incātata,
 Ritruoua, cōtra ogni sua stima: in vece
 De la bella: che dianzi hauea lasciata
 Donna sī laida: che la terra tutta
 Ne la piu vecchia hauea ne la piu brutta

[73]

Pallido, crespo, e macilente hauea
 Alcina il viso, il crin raro, e canuto,
 Sua statura a sei palmi non giungea:
 Ogni dente di bocca era caduto,
 Che piu d'Hecuba, e piu de la Cumea:
 Et hauea piu d'ogn'altra mai viuuto:
 Ma sī l'arti vfa al nostro tempo ignote,
 Che bella e giouanetta parer puote,

[74]

Giouane e bella ella sī fa con arte,
 Si che molti inganno come Ruggiero,
 Ma l'annel venne a interpretar le charte
 Che gia molti anni hauea celato il vero,
 Miracol non e dunque se sī parte
 De l'animo a Ruggiero ogni pensiero
 C'hauea d'amañ Alcina, hor ch la truoua
 In guisa, che sua fraude non le gioua,

[75]

Ma come l'auiso Melissa, stette,
 Senza mutare il solito sembiante,
 Fin che de l'arme sue piu di neglette,
 Si fu vestito dal capo alle piante,
 E per non farle ad Alcina sospette,
 Finse prouar s'in esse era aiutante
 Finse prouar se gliera fatto grosso,
 Dopo alcū di ch nō l'ha hauute idosso.

[76]

E Balifarda poi sī messe al fianco
 (Che così nome la sua spada hauea)
 E lo scudo mirabile tolse ancho,
 Che nō pur gliocchi abbarbagliar solea
 Ma l'anima facea sī venir mancho
 Che dal corpo eshalata esser pareo,
 Lo tolse e col zedado in che trovollo,
 Che tutto lo copria, se 'l messe al collo.

[77]

Venne alla stalla: e fece briglia e sella
 Porre a vn destrier piu ch la pece nero,
 (Così Melissa l'hauea instrutto) ch'ella
 Sapea quanto nel corso era leggiero,
 Chi lo conosce Rabican l'appella
 Et e quel proprio, che col caualiero
 Del quale iuēti hor pssō al mar fā gioco
 Porto gia la Balena in questo loco.

[78]

Potea hauer l'Hippogrypho similmēte,
 Che presso a Rabicano era legato,
 Ma gli hauea detto la Maga: habbi mēte
 Ch'egli e (come tu fai) troppo sfrenato,
 E gli diede intention, che 'l di seguente
 Gli lo trarrebbe fuor di quello stato,
 La doue adagio poi farebbe instrutto,
 Come frenarlo: e farlo gir p tutto.

[79]

Ne sospetto dara se non lo tolle,
 De la tacita fuga ch'apparecchia
 Fece Ruggier come Melissa volle
 Ch'iuifibile ogn'hor gliera all'orecchia
 Così fingendo del lasciūo e molle
 Palazzo vsci de la putana vecchia:
 E sī venne accostando ad vna porta
 Donde e la via ch'a Logistilla il porta.

[80]

Affalto li guardiani all'improviso,
 E fi caccia tra lor col ferro in mano,
 E qual lascio ferito, e quale ucciso:
 E corse fuor del ponte amano amano,
 E prima che n'haueffe Alcina auiso,
 Di molto spatio, fu Ruggier lontano,
 Diro nel altro canto, che via tenne
 Poi come a Logistilla se ne venne,

CANTO OTTAVO

[1]

O Quante sono incantatrici: o quanti
 Incantator tra noi, che non si fanno.
 Che con lor arti: huomini e donne, amanti
 Di se: cangiando iuisti lor: fatto hanno.
 Non con spirti costretti tali incanti
 Ne con offeruation di stelle fanno,
 Ma cō simulation, menzogne e frodi,
 Legano i cor d'indissolubil nodi.

[2]

Chi l'anello d'Angelica: o piu tosto
 Chi haueffe quel de la ragion, potria
 Veder a tutti il viso, che nascosto
 Da finzione e d'arte non faria,
 Tal ci par bello e buono che deposto
 Il liscio, brutto e rio forse parria:
 Fu gran ventura quella di Ruggiero,
 C'hebbe l'anel ch'gli scopersse il vero.

[3]

Ruggier (come io dicea) diffimulando
 Su Rabican venne alla porta armato,
 Trovo le guardie sprouedute: e quando
 Giunse tra lor: nō tenne il brando a lato
 Chi morto, e chi a mal termine lasciādo
 Esce del pōte, e il rastrello ha spezzato,
 Prende al bosco la via: ma poco corre,
 Ch'ad vn de serui de la fata occorre.

[4]

Il feruo ipugno hauea ū augel grifagno
 Che volar cō piacer facea ogni giorno:
 Hora a cāpagna, hora a ū vicino stagno,
 Doue era sempre da far preda intorno
 Hauea da lato il can fido compagno,
 Caualcuavn ronzin nō troppo adorno,
 Ben pēso che Ruggier douea fuggire,
 Quando lo vide in tal fretta venire.

[5]

Se gli se incontra e cō sembiante altiero
 Gli domando perche in tal fretta gisse,
 Risponder nō gli volse il buō Ruggiero,
 Percio colui piu certo che fuggisse
 Di volerlo arrestar fece pensiero,
 Et distendendo il braccio manco disse
 Che dirai tu se subito ti fermo?
 Se cōtra qsto augel nō haurai schermo?

[6]

Spinge l'augello, e quel batte fi l'ale,
 Che non l'auanza Rabican di corso,
 Del palafreno il cacciator giu fale:
 E tutto a vn tēpo gli ha leuato il morfo,
 Quel par da l'arco vno auentato strale
 Di calci formidabile e di morfo
 E 'l feruo dietro si veloce viene
 Che par ch'il vēto, anzi che il fuoco il mene.

[7]

Non vuol parere il can d'esser più tardo
 Ma segue Rabican: con quella fretta
 Con che le Lepri fuol seguire il Pardo,
 Vergogna a Ruggier par se nō aspetta,
 Voltaſi a quel ch'viē ſi a pie gagliardo:
 Ne glivede arme fuor ch'una bacchetta
 Quella cō chevidire al cane infegna.
 Ruggier di trar la ſpada ſi diſdegna.

[8]

Quel ſe gli appreſſa, e forte lo percuote
 Lo morde avn tēpo il cā nel piede māco
 Lo ſfrenato deſtrier la groppa ſcuote:
 Trevolte e più, ne falla il deſtro fianco:
 Gira l'augello, e gli fa mille ruote:
 E con l'ugna ſouente il ferisce ancho,
 Si il deſtrier collo ſtrido impauriſce,
 Ch'alla mano e allo ſprō poco vbidifce.

[9]

Ruggiero al fin gſtretto il ferro caccia:
 Et perche tal moleſtia ſe ne vada,
 Hor glianimali, hor q̄l villan minaccia
 Col taglio: e con la punta de la ſpada,
 Quella importuna turba più l'impaccia
 Preſa ha, chi qua, chi là, tutta la ſtrada,
 Vede Ruggiero il diſhonore: e il dāno,
 Che gli auerra, ſe più tardar lo fanno.

[10]

Sa ch'ogni poco più ch'iui rimane,
 Alcina haura col populo alle ſpalle:
 Di trombe, di tamburi, e di campane,
 Già s'ode alto rumore in ogni valle
 Cōtra ū ſeruo ſenza arme, e cōtra ū cane
 Gli par ch'a vſar la ſpada troppo falle,
 Meglio e più breue e dūg, ch'gli ſcopra
 Lo ſcudo che d'Atlante era ſtato opra.

[11]

Leuo il drappo vermiglio in ch coperto
 Già molti giorni lo ſcudo ſi tenne,
 Fece l'effetto mille volte eſperto,
 Il lume, ove a ferir ne gliocchi venne,
 Reſta da i ſenſi il cacciator deſerto.
 Cade il cane e il ronzin, cadon le penne,
 Ch'in aria ſoftener l'augel non ponno,
 Lieto Ruggier li laſcia in p̄da al ſonno,

[12]

Alcina c'hauea in tanto hauuto auifo
 Di Ruggier ch ſforzato hauea la porta.
 E de la guardia buon numero vcciſo
 Fu vinta dal dolor, per reſtar morta
 Squarcioſſi i panni, e ſi percoſſe il viſo,
 E ſciocca nominofſi, e mal'accorta,
 E fece dar all'arme inmantinente,
 E intorno a ſe raccor-tutta ſua gente.

[13]

E poi ne fa due parti, e manda l'una
 Per quella ſtrada, oue Ruggier camina,
 Al porto l'altra ſubito raguna
 In barca, & vſcir fa ne la marina,
 Sotto le vele aperte il mar s'imbruna,
 Con queſti va la diſperata Alcina,
 Che 'l deſiderio di Ruggier ſi rode
 Che laſcia ſua città ſenza cuſtode.

[14]

Nō laſcia alcūo a guardia del palagio
 Il che a Meliffa che ſtaua alla poſta
 Per liberar di quel regno maluagio
 La gente ch'in miſeria v'era poſta,
 Diede cōmodita, diede grāde agio
 Di gir cercando ogni cōſa a ſua poſta,
 Imagini abbruciar, fuggelli torre
 E Nodi, e Rombi, e Turbini diſciorre.

[15]

Indi pei campi accelerando i paffi,
 Gliantiqui amanti, ch'erano i grā torma
 Cōuerfi in fonti, in fere, in legni, in faffi,
 Fe ritornar ne la lor prima forma,
 E quei, poi ch'allargati furo i paffi,
 Tutti del buon Ruggier seguirō l'orma
 A Logistilla fi faluaro, & indi,
 Tornaro a Sciti, a Perfī, a Greci, ad Indi.

[16]

Li rimando Meliffa in lor paefi
 Con obligo di mai non effer sciolto,
 Fu ināzi a gialtri il Duca de gl' Inglefi
 Ad effer ritornato in human volto,
 Che 'l parentado in questo e li cortefi
 Prieghi del bō Ruggier gli giouar molto
 Oltre i prieghi Ruggier le die l'anello
 Accio meglio potesse aiutar quello.

[17]

A prieghi dunq di Ruggier, rifatto
 Fu 'l paladin ne la sua prima faccia,
 Nulla pare a Meliffa d'hauer fatto
 Quādo ricourar l'arme non gli faccia,
 E quella lancia d'or ch'al primo tratto
 Quanti ne tocca de la fella caccia
 De l'Argalia poi fu d'Astolfo lācia
 E molto honor fe a l'uno, e a l'altro i Frācia

[18]

Trouo Meliffa questa lancia d'oro
 Ch'Alcina hauea reposta nel palagio,
 E tutte l'arme che del Duca foro
 E gli fur tolte ne l'hostel maluagio
 Monto il destrier de 'l Negromāte Moro
 E fe montar Astolfo in groppa adagio
 E quindi a Logistilla fi condusse
 D'un' hora prima che Ruggier vi fuffe,

[19]

Tra duri faffi, e folte spine gia
 Ruggiero in tātō in ver la fata faggia,
 Di balzo in balzo, e d'una in altra via
 Aspra, folinga, inhospita, e feluaggia,
 Tanto ch'a gran fatica riuſcia
 Su la feruida nona, in vna spiaggia,
 Tra 'l mare, e 'l mōte, al mezodi ſcoperta
 Arſiccia, nuda, ſterile, e deferta.

[20]

Percuote il Sole ardente il vicin colle:
 E del calor che fi riflette adietro
 In modo l'aria, e l'arena ne bolle:
 Che faria troppo a far liquido il vetro:
 Staffi cheto ogni augello all'ōbra molle
 Sol la cicala col noioſo metro
 Fra i denſi rami: del fronzuto ſtelo
 Levalli, e i mōti afforda, e il mare, e il cielo

[21]

Quiui il caldo, la fete, e la fatica
 Ch'era di gir per quella via arenofa:
 Facean lūgo la spiaggia erma & aprica,
 A Ruggier cōpagnia graue e noioſa,
 Ma pche non conuien che ſemp io dica
 Ne ch'io vi occupi ſempre in vna coſa,
 Io laſcero Ruggiero in queſto caldo,
 E giro in Scotia a ritrouar Rinaldo.

[22]

Era Rinaldo molto ben veduto
 Dal Re, da la figliola, e dal paefe,
 Poi la cagion che quiui era venuto:
 Piu adagio il paladin fece paleſe,
 Ch'in nome del ſuo Re chiedeua aiuto
 E dal regno di Scotia e da l'Ingleſe,
 Et a i preghi fuggiunſe ancho di Carlo
 Giuſtiffime cagion di douer farlo,

[23]

Dal Re senza indugiar gli fu risposto
 Che di quanto sua forza s'estendea
 Per vtile, & honor sempre disposto
 Di Carlo e del' Imperio esser volea,
 Et che fra pochi di gli haurebbe posto,
 Piu cauallieri in punto che potea,
 E se non ch'esso era hoggimai pur vecchio.
 Capitão verria del suo appecchio

[24]

Ne tal rispetto anchor gli parria degno
 Di farlo rimaner: se non hauesse,
 Il figlio che di forza, e piu d'ingegno
 Dignissimo era: a ch'il gouerno desse:
 Ben che nō si trouasse allhor nel regno
 Ma che speraua che venir douesse
 Mētre ch'infieme aduneria lo stuolo:
 E ch'adunato il troueria il figliuolo.

[25]

Così mando per tutta la sua terra
 Suoi thesorieri, a far caualli e gente:
 Naui apparecchia, e munitiō da guerra,
 Vettouaglia e danar maturamente,
 Vēne intanto Rinaldo in Inghilterra,
 E 'l Re nel suo partir cortesemente
 Infino a Beroicche accompagnollo,
 E visto pianger fu quando lasciollo.

[26]

Spirando il vento p̄spero alla poppa,
 Monta Rinaldo, & a Dio dice a tutti:
 La fune idi al viaggio il nocchier sgroppa
 Tato che giunge oue ne i falsi flutti
 Il bel Tamigi amareggiando intoppa,
 Col gran flusso del mar quindi condutti
 I nauiganti per camin sicuro
 A vela e remi infino a Londra furo.

[27]

Rinaldo hauea da Carlo e dal Re Othone
 Che cō Carlo in Parigi era affediato
 Al principe di Vallia cōmissione
 Per contrafegni e lettere portato,
 Che cio che potea far la regione,
 Di fanti e di caualli in ogni lato,
 Tutto debba a Calesio traghitarlo,
 Si che aiutar si pōssa Francia e Carlo.

[28]

Il principe ch'io dico, ch'era in vece
 D'Othon rimaso nel feggio reale:
 A Rinaldo d'Amon tanto honor fece
 Ch nō l'haurebbe al suo Re fattovguale
 Indi alle sue domande satisfece
 Perche a tutta la gente martiale
 E di Bretagna, e de l'Isole intorno
 Di ritrouarsi al mar prefisse il giorno.

[29]

Signor far mi conuiē come fa il buono
 Sonator, sopra il suo instrumēto arguto:
 Che spesso muta corda, e varia suono,
 Ricercando hora il graue, hora l'acuto,
 Mentre a dir di Rinaldo attento sono
 D'Angelica gentil m'e fouenuto
 Di che lasciai, ch'era da lui fuggita:
 E c'hauea riscontrato vno Eremita

[30]

Alquanto la sua historia io vo seguire
 Diffi: che domandaua con gran cura:
 Come potesse alla marina gire:
 Che di Rinaldo hauea tanta paura:
 Che nō passando il mar: credea morire:
 Ne in tutta Europa si tenea sicura,
 Ma l'Eremita a bada la tenea:
 Perche di star co lei piacere hauea.

[31]

Quella rara bellezza il cor gli accefe
 E gli scaldo le frigide medolle:
 Ma poi che vide che poco gli attese:
 E ch'oltra foggiornar feco non volle,
 Di cento punte l'afinello offese:
 Ne di fua tardita perho lo tolle:
 E poco va di paffo, e men di trotto,
 Ne ftender gli fi vuol la beftia fotto.

[32]

E perche molto dilungata s'era,
 E poco piu n'hauria perduta l'orma,
 Ricorfe il frate alla fpelonca nera
 E di demoni vfcir fece vna torma,
 E ne fceglie vno di tutta la fchiera:
 E del bifogno fuo prima l'informa,
 Poi lo fa entrare adoffo al corridore:
 Che via gli porta con la donna il core.

[33]

E qual fagace can nel monte vfato
 A volpi, o lepri dar fpeffo la caccia:
 Che fe la fera andar vede da vn lato
 Ne va da vn'altro, e par fpzzi la traccia,
 Al varco poi lo fenteno arriuato
 Ch l'ha gia i bocca, e l'ap il fiaco e ftraccia
 Tal l'Eremita per diuerfa strada
 Aggiugnera la dōna, ouunque vada.

[34]

Che fia il difegno fuo, ben io cōprendo
 E dirollo ancho a voi, ma in altro loco,
 Angelica di cio nulla temendo
 Caualcua a giornate, hor molto hor poco
 Nel cauallo il Demō fi gia coprēdo
 Come fi cuopre alcuna volta il fuoco:
 Che cō fi graue incēdio poſcia auampa
 Che nō fi eſtingue: e a pena fe ne ſcāpa.

[35]

Poi che la dōna preſo hebbe il fentiero
 Dietro il gran mar che li Guaſconi laua
 Tenēdo appſſo all'onde il fuo deſtriero,
 Doue l'humor la via piu ferma daua,
 Quel le fu tratto dal demonio fiero
 Ne lacqua fi che dentro vi nuotaua,
 Non fa che far la timida donzella
 Se non tenerfi ferma in fu la fella.

[36]

Per tirar briglia, non gli puo dar volta:
 Piu e piu fempre quel fi caccia in alto,
 Ella tenea la veſta in fu raccolta,
 Per nō bagnarla: e trahea i piedi in alto,
 Per le fpalle la chioma iua diſciolta
 E l'aura le facea laſciuio affalto,
 Stauano cheti tutti i maggior venti
 Forſe a tanta belta, col mare attenti.

[37]

Ella volgea i begliocchi a terra in vano
 Che bagnauā di piāto il viſo, e 'l feno,
 E vedea il lito andar fempre lontano
 E decreſcer piu fempre e venir meno,
 Il deſtrier che nuotaua a deſtra mano:
 Dopo vn gran giro: la porto al terreno,
 Tra ſcuri faſſi, e ſpauentoſe grotte
 Gia cominciando ad oſcurar la notte.

[38]

Quando fi vide fola in quel deſerto
 Che a riguardarlo ſol mettea paura,
 Ne l'hora che nel mar Phebo coperto
 L'aria e la terra hauea laſciata oſcura:
 Fermoffi in atto c'hauria fatto incerto
 Chiunque haueſſe viſta ſua figura:
 S'ella era donna ſenſitiua e vera:
 O faſſo colorito in tal maniera.

[39]

Stupida e fissa nella incerta fabbia:
 Coi capelli difciolti e rabuffati:
 Cō le man giunte: e con l'immote labbia
 I languidi occhi al ciel tenea leuati:
 Come accusando il grā motor che l'habbia
 Tutti inclinati nel suo dāno i fati,
 Immota, e cōe attonita, ste alq̄to
 Poi sciolse al duol la ligua, e gliocchi al piāto.

[40]

Dicea fortuna che piu a far ti resta
 Accio di me ti fatii e ti disfami?
 Che dar ti posso homai piu? se non q̄sta
 Misera vita? ma tu non la brami:
 C' hora a trarla del mar sei stata presta
 Quando potea finir suoi giorni grammi,
 Perche ti parue di voler piu anchora
 Vedermi tormētar prima ch' io muora.

[41]

Ma che mi possi nuocere non veggio
 Piu di quel che fin qui nociuto m' hai,
 Per te cacciata son del Real seggio,
 Doue piu ritornar non spero mai,
 Ho perduto l'honor: ch' e stato peggio
 Che se ben con effetto io non peccai:
 Io do perho materia, ch' ognun dica,
 Ch' essendo vagabonda io sia impudica.

[42]

C' hauer puo dōna al mōdo piu di buono
 A cui la castita leuata sia?
 Mi nuoce (ahime) ch' io sō giouane e sono
 Tenuta bella, o sia vero, o bugia,
 Già nō ringratio il ciel di questo dono,
 Che di qui nasce ogni ruina mia:
 Morto per questo fu Argalia mio frate
 Che poco gli giouar l' arme incantate.

[43]

Per questo il Re di Tartaria Agricane
 Disfece il genitor mio Galaphrone:
 Ch' in India del Cataio era gran Cane:
 Onde io fon giunta a tal conditione,
 Che muto albergo da fera a dimane:
 Se l' hauer se l' honor se le persone
 M' hai tolto, e fatto il mal ch far mi puoi:
 A ch piu doglia ancho ferbar mi vuoi?

[44]

Se l' affogarmi in mar morte non era
 A tuo fenno crudel: pur ch' io ti fatii
 Non recuso che mandi alcuna fera
 Che mi diuori: e non mi tenga in stratii,
 D' ogni martir che sia: pur ch' io ne pera
 Effer non puo ch' assai non ti ringratii,
 Cofì dicea la donna con gran pianto
 Quando le apparue l' Èremita accanto.

[45]

Hauea mirato da l' estrema cima
 D' un rileuato sasso l' Eremita,
 Angelica che giunta alla parte ima
 E de lo scoglio, afflitta e sbigottita:
 Era sei giorni egli venuto prima:
 Ch' un Demonio il porto p via non trita
 E venne a lei, fingendo diuotione,
 Quāta haueffe mai Paulo, o Hilarione.

[46]

Come la Donna il comincio a vedere
 Prese, non conoscendolo conforto,
 E cesso a poco a poco il suo temere,
 Bēche ella haueffe achora il viso smorto:
 Come fu presso, disse miserere
 Padre di me: chi fon giutta a mal porto,
 E con voce interrotta dal singulto
 Gli disse quel ch' a lui non era occulto.

[47]

Comincia l'Eremita a confortarla
 Con alquante ragion belle e diuote:
 E pon laudaci man mentre che parla:
 Hor per lo feno: hor per l'humide gote,
 Poi piu ficuro va per abbracciarla,
 Et ella sdegnosetta lo percuote
 Con vna man nel petto e lo rispinge
 E d'honesto rossor tutta si tinge.

[48]

Egli ch'allato haueavna tascha, aprilla,
 E trassene vna ampolla di liquore
 E ne gliocchi possenti: onde sfauilla
 La piu cocente face c'habbia Amore,
 Spruzzo di quel leggiermēte vna stilla
 Che di farla dormire hebbe valore,
 Gia refupina ne l'arena giace
 A tutte voglie del vecchio rapace.

[49]

Egli l'abbraccia: & a piacer la tocca
 Et ella dorme, e non puo fare ischermo
 Hor le bacia il bel petto: hora la bocca
 nō e ch'il veggia ī q̄l loco aspro & ermo
 Ma ne l'incōtro il suo deltrier trabocca,
 Ch'al disio nō rispōde il corpo infermo,
 Era mal atto, perche hauea troppi anni,
 E potra peggio, quanto piu l'affanni.

[50]

Tutte le vie, tutti li modi tenta:
 Ma quel pigro rozzon non perho falta,
 Indarno il fren gli scuote: e lo tormenta,
 E non puo far che tenga la testa alta:
 Al fin preffo alla donna s'addormenta
 E nuoua altra sciagura ancho l'affalta:
 Nō comincia Fortūa mai per poco:
 Qñ ù mortal si piglia a scherno e a gioco

[51]

Bisogna prima ch'io vi narri il caso
 Ch'vn poco dal sentier dritto mi torca,
 Nel mar di tramontana in ver l'ocaso
 Oltre l'Irlanda vna Isola si corca
 Hebuda nominata, oue e rimafo
 Il popul raro: poi che la brutta Orca
 E l'altro marin gregge la distrusse
 Ch'in sua vendetta Proteo vi condusse.

[52]

Narran l'antique historie, o vere o false
 Che tēne gia quel luogo vn re possente:
 C'hebbe vna figlia in cui bellezza valse
 E gratia si: che pote facilmente
 Poi che mostrossi in fu l'arene false:
 Proteo lasciare in mezzo l'acque ardente
 E quello (vn dì che fola ritrouolla)
 Compresse, e di se grauida lasciolla.

[53]

La cosa fu grauissima e molesta
 Al padre, piu d'ogn'altro empio eseuero
 Ne per iscusa, o per pietà: la testa
 Le perdono: si puo lo sdegno fiero,
 Ne per vederla grauida si resta
 Di subito esequire il crudo impero,
 E 'l Nipotin che non hauea peccato
 Prima fece morir, che fosse nato.

[54]

Proteo marin che pasce il fiero armento
 Di Neptūno che l'onda tutta regge:
 Sente de la sua donna aspro tormento
 E per grand'ira, rompe ordine e legge:
 Si che a mandare in terra non e lento
 L'Orch e le Phoeche, e tutto il mar gregge
 Ch'distruggō nō sol pecore e buoi
 Ma ville e borghi, e li cultori fuoi.

[55]

E spesso vanno alle città murate
 E d'ognintorno lor mettono assedio:
 Notte e di stanno le persone armate
 Con gran timore, e dispiaceuol tedio:
 Tutte hanno le campagne abbandonate
 E per trouarui al fin qualche rimedio:
 Andarsi a configliar di queste cose
 All'Oracol che lor così rispose.

[56]

Che trouar bisognaua vna donzella
 Che fosse all'altra di bellezza pare,
 Et a Proteo sdegnato offerir quella
 In cambio de la morta in lito al mare,
 S'a sua satisfaction gli parra bella
 Se la terra: ne li verra a sturbare:
 Se per questo non sta: se gli appresenti
 Vna & vn'altra: fin che si contenti.

[57]

E così comincio la dura sorte,
 Tra quelle che più grate eran di faccia:
 Ch'a Proteo ciascun giorno vna si porte
 Fin che trouino donna che gli piaccia,
 La prima, e tutte l'altre hebbero morte:
 Che tutte giù pel ventre se le caccia
 Vn'Orca, che resto presso alla foce
 Poi che 'l resto parti del gregge atroce,

[58]

O vera o falsa, che fosse la cosa
 Di Proteo, ch'io non so che mene dica
 Seruosse in quella terra, con tal chiofa
 Contra le donne vn'empia lege antica:
 Che di lor carne l'Orca monstrosa,
 Che viene ogni dì al lito: si nutrica:
 Ben ch'esser donna sia in tutte le bande,
 Danno e sciagura, quiui era pur grande.

[59]

O misere donzelle, che trasporte
 Fortuna ingiuriosa al lito infausto,
 Doue le genti stan sul mare accorte,
 Per far d le straniere empio holocausto
 Che come più di fuor ne sono morte,
 Il numer de le loro e meno eshausto
 Ma pche il vento ogn'hor pda non mena
 Ricercando ne van per ogni arena.

[60]

Van discorrendo tutta la marina
 Con Fuste, e Grippi: & altri legni loro,
 E da lontana parte, e da vicina:
 Portan solleuamento allor martoro,
 Molte donne han per forza e per rapina,
 Alcune per lusinghe: altre per oro,
 E sempre da diuerse regioni
 N'hanno piene le torri e le prigioni.

[61]

Passando vna lor Fusta a terra a terra:
 Inanzi a quella solitaria riu
 Doue fra sterpi in su l'herbosa terra
 La sfortunata Angelica dormiu,
 Smontaro alquanti galeotti in terra
 Per riportarne e legna: & aqua viu
 E di quante mai fur belle e leggiadre
 Trouaro il fiore, i braccio al fante padre

[62]

O troppo cara o troppo escelsa preda
 Per sì barbare genti e sì villane
 O Fortuna crudel: chi sia ch'il creda
 Che tanta forza hai ne le cose humane?
 Che per cibo d'un mostro tu conceda
 La grã belta, ch'in India il Re Agricane
 Fece venir da le Caucasee porte:
 Cò meza Scythia: a guadagnar la morte

[63]

La gran belta che fu da Sacripante
 Poſta ināzi al ſuo honore e al ſuo bel regno
 La grā belta, ch'al grā Signor d'Anglāte
 Macchio la chiara fama, e l'alto iġegno,
 La gran belta che fe tutto Leuante
 Sottopra voltarſi: e ſtare al ſegno,
 Hora non ha (coſi e rimafa ſola)
 Chi le dia aiuto pur d'una parola.

[64]

La bella donna di gran fonno oppreſſa
 Incathenata fu: prima che deſta
 Portaro il frate incantator con eſſa
 Nel legno pien di turba afflitta e meſta,
 La vela in cima all'arbore rimeſſa
 Rende la naue all'iſola funeſta
 Doue chiuſer la donna in rocca forte
 Fin a quel di ch'a lei tocco la forte.

[65]

Ma pote ſi per eſſer tanto bella:
 La fiera gente muouere a pietade:
 Che molti di: le differiron quella
 Morte, e ferbarla a gran neceſſitade,
 E fin c'hebber di fuore altra donzella
 Perdonaro all'angelica beltade,
 Al Moſtro fu condotta finalmente
 Piangendo dietro a lei tutta la gente.

[66]

Chi narrera l'angofcie, i pianti, i gridi,
 L'alta querela che nel ciel penetra?
 Marauiglia ho, che non s'apriro i lidi
 Quādo fu poſta in fu la fredda pietra,
 Doue in cathena priua di ſuffidi:
 Morte aspettaua abominofa e tetra,
 Io nol diro: che ſi il dolor mi muoue
 Che mi ſforza voltar le rime altroue.

[67]

E trouar verſi non tanti lugubri
 Fin che 'l mio ſpirto ſtanco ſi rihabbia,
 Che non potrian li ſqualidi colubri
 Ne l'orba tigre acceſa in maggior rabbia
 Ne cio ch da l'Athlāte ai liti Rubri
 Venenoſo erra per la calda ſabbia,
 Ne veder ne penſar ſenza cordoglio
 Angelica legata al nudo ſcoglio.

[68]

O ſe l'haueſſe il ſuo Orlando ſaputo,
 Ch'era per ritrouarla ito a Parigi:
 O li dui ch'ingāno q̄l vecchio aſtuto
 Col meſſo che venia da i luoghi ſtygi:
 Fra mille morti, per donarle aiuto,
 Cercato haurian gli angelici veſtigi:
 Ma che fariano? hauendone ancho ſpia
 Poi che diſtanti ſon di tanta via?

[69]

Parigi intanto hauea l'affedio intorno
 Dal famoſo figliuol del Re Troiano,
 E venne a tanta eſtremidade vn giorno
 Che n'ando quaſi al ſuo nimico i mano,
 E ſe non che li voti il ciel placorno
 Che dilago di pioggia oſcura il piano,
 Cadea quel di per l'Africana lancia
 Il ſanto Imperio, e 'l grā nome di Frācia.

[70]

Il ſommo Creator gliocchi riuoſe
 Al giuſto lamentar del vecchio Carlo
 E con ſubita pioggia il fuoco tolſe
 Ne forſe human ſaper potea ſmorzarlo,
 Sauio chiunque a Dio ſempre ſi volſe
 Ch'altri non pote mai meglio aiutarlo,
 Ben dal deuoto Re fu conoſciuto
 Che ſi ſaluo per lo diuino aiuto,

[71]

La notte Orlando alle noiose piume
 Del veloce pensier fa parte affai,
 Hor qnci hor qndi il volta, hor lo rassume
 Tutto i vn loco, e nõ l'afferma mai
 Qual d'acqua chiara il tremolante lume
 Dal Sol percoffa o da notturni rai
 Per gliäpli tetti va con lügo salto
 A destra, & a sinistra, e baffo, & alto.

[72]

La donna sua, che gli ritorna a mente
 Anzi che mai non era indi partita:
 Gli raccēde nel core: e fa piu ardente
 La fiamma che nel di pareva sopita,
 Costei venuta seco era in Ponente
 Fin dal Cataio, e qui l'hauea smarrita
 Ne ritrouato poi vestigio d'ella
 Che Carlo rotto fu presso a Bordella.

[73]

Di qsto Orlādo hauea grā doglia, e seco
 Indarno a sua sciochezza ripensaua:
 Cor mio (dicea) come vilmente teco
 Mi son portato, ohime quāto mi graua,
 Che potendoti hauer notte e di meco
 Quando la tua bonta non mel negaua:
 T'habbia lasciato i mā di Namo porre
 Per non sapermi a tātā ingiuria opporre.

[74]

Non haueua ragione io di scusarme?
 E Carlo non m'hauria forse disdetto:
 Se pur disdetto, e chi potea sforzarme?
 Chi ti mi volea torre al mio dispetto?
 Non poteua io venir piu tosto all'arme?
 Lasciar piu tosto trarmi il cor del petto?
 Ma ne Carlo ne tutta la sua gente
 Di tormiti per forza era possente.

[75]

Almen l'hauesse posta in guardia buona
 Dētro a Parigi, o i qualche rocca forte:
 Che l'habbia data a Namo mi consona:
 Sol perche a pder l'habbia a q̄sta forte,
 Chi la douea guardar meglio persona
 Di me? ch'io douea farlo fino a morte:
 Guardarla piu ch 'l cor, ch gliocchi miei
 E douea e potea farlo, e pur nol fei

[76]

Deh doue senza me, dolce mia vita
 Rimafa fei fī giouane e fī bella?
 Come poi che la luce e dipartita
 Riman tra boschi la smarrita agnella,
 Che dal pastor sperando effere vditā
 Si va lagnando in questa parte e in q̄lla,
 Tanto che 'l lupo l'ode da lontano
 E 'l misero pastor ne piagne in vano.

[77]

Doue speranza mia, doue hora fei?
 Vai tu soletta forse anchor errando?
 O pur t'hanno trouata i lupi rei
 Senza la guardia del tuo fido Orlando?
 E il fior ch' in ciel potea pormi fra i Dei
 Il fior ch' intatto io mi venia serbando
 Per non turbarti (ohime) l'animo casto
 Ohime p forza haurāno colto e guasto.

[78]

O infelice, o misero che voglio,
 Se nõ morir, sel mio bel fior colto hāno,
 O sommo Dio fammi sentir cordoglio
 Prima d'ognaltro che di questo danno:
 Se questo e ver cō le mie man mi toglio
 La vita: e l'anima disperata danno
 Così piangendo forte: e sospirando
 Seco dicea l'addolorato Orlando.

[79]

Gia in ogni parte, gli animanti laffi
 Dauan riposo a i trauagliati spirti:
 Chi fu le piume: e chi fu i duri fassi
 E chi fu l'herbe: e chi fu faggi o mirti
 Tu le palpebre Orlando a pena abbaffi
 Punto da tuoi pensieri, acuti, & hirti
 Ne quel sì breue: e fuggitiuo sonno
 Godere in pace ancho lasciar ti ponno.

[80]

Parea ad Orlando, s'una verde riu
 D'odoriferi fior tutta dipinta:
 Mirare il bello auorio, e la natiua
 Purpura c'hauea Amor di sua m̃a tinta:
 E le due chiare stelle, onde nutriu
 Ne le reti d'amor l'anima auinta,
 Io parlo de begliocchi, e del bel volto,
 Ch'glihãno il cor di mezo il petto tolto.

[81]

Sẽtia il maggior piacer la maggior festa
 Che fentir possa alcun felice amante,
 Ma ecco intanto vscire vna tempesta
 Che struggea i fiori, & abbatea le piãte,
 Non fe ne fuol veder simile a questa
 Quãdo giostra Aqlone, Austro e leuãte
 Parea, che per trouar qualche coperto
 Andasse errando in van per vn deserto.

[82]

In tanto l'infelice (e non fa come)
 Perde la donna sua per l'aer fosco:
 Onde di qua e di la del suo bel nome
 Fa risonare ogni campagna e bosco,
 E mentre dice indarno: misero me
 Chi ha cangiata mia dolcezza in tofco,
 Ode la donna sua, che gli domanda
 Piangendo aiuto, e fe gli raccomanda.

[83]

Onde par ch'efca il grido, va veloce:
 E quinci e quindi s'affatica affai:
 O quanto e il suo dolore aspro & atroce
 Che non puo riuedere i dolci rai,
 Ecco ch'altronde ode da vn'altra voce
 Non sperar piu gioirne in terra mai,
 A questo horribil grido rifuegliossi
 E tutto pien di lachryme trouossi.

[84]

Senza penfar che fian l'imagin false
 Quando per tema, o per disio si fogna,
 De la donzella per modo gli calfe
 Che stimo giũta a dãno, od'a vergogna,
 Che fulminando fuor del letto false,
 Di piastra e maglia, quanto gli bisogna
 Tutto guarnissi, e Brigliadoro tolse,
 Ne di scudiero alcun feruigio volse.

[85]

E per potere entrare ogni sentiero
 Che la sua dignita macchia non pigli,
 Non l'honorata infegna del quartiere
 Distinta di color bianchi e vermigli:
 Ma portar volse vn'ornamento nero
 E forse accio, ch'al suo dolor fimigli,
 E q̃llo hauea giatolto avno Amostante:
 Ch'uccife di sua man pochi anni inante.

[86]

Da meza notte tacito si parte
 E non saluta e nō fa motto al Zio,
 Ne al fido suo compagno Brandimarte,
 Che tanto amar solea, pur dice a Dio,
 Ma poi che 'l Sol cō l'auree chiome sparte
 Del ricco Albergo di Tithōevfcio,
 Et fe l'ombra fugire humida e nera
 S'auide il Re che 'l paladin non vera.

[87]

Con suo gran dispiacer s' auede Carlo
 Che partito la notte e 'l suo Nipote,
 Quàdo esser douea feco, e piu aiutarlo:
 E ritener la colera non puote:
 Ch'a lamentarfi d' effo & a grauarlo
 Non incominci di biasmeuol note,
 E minacciar se non ritorna, e dire
 Che lo faria di tanto error pentire.

[88]

Bradimarte ch' Orlando amaua a pare
 Di se medesimo, non fece foggiorno:
 O che sperasse farlo ritornare:
 O sdegno haueffe vdirne biasmo e scorno
 E volse a pena tanto dimorare
 Ch' uscisse fuor nel oscurar del giorno,
 A Fiordeligi sua nulla ne disse
 Perche l disegno suo non gl' impedisse.

[89]

Era questa vna donna che fu molto
 Da lui diletta: e ne fu raro senza,
 Di costumi, di gratia, e di bel volto
 Dotata, e d' accortezza: e di prudenza
 E se licentia hor non n' haueua tolto
 Fu che spero tornarle alla presenza
 Il di medesimo, ma gli accade poi
 Che lo tardo piu de i disegni suoi.

[90]

E poi ch' ella aspettato quasi vn mese
 In darno l' hebbe, e che tornar nol vide,
 Di desiderio si di lui s' accese
 Che si parti senza compagni o guide,
 E cercandone ando molto paese,
 Come l' historia al luogo suo decide,
 Di qsti dua non vi dico hor piu inante
 Che piu m' iporta il cauallier d' Anglate

[91]

Il qual poi che mutato hebbe d' Almōte
 Le gloriose insegne, ando alla porta,
 E disse nel' orecchio: io sono il Conte:
 A vn capitan che vi facea la scorta,
 E fattosi abassar subito il ponte
 Per qlla strada con piu breue porta
 A gl' inimici, se n' ando diritto
 Quel che segui nel' altro canto e scritto.

CANTO NONO

[1]

C He nō puo far dū cor c' habbia fuggetto
 Questo crudele e traditore Amore?
 Poi ch' ad Orlādo puo leuar del petto
 La tanta fe che debbe al suo Signore,
 Gia sauiο, e pieno fu d' ogni rispetto:
 E de la Santa Chiesa difensore:
 Hor per vn vano Amor poco del Zio:
 E di se poco: e men cura di Dio.

[2]

Ma l' escuso io pur troppo, e mi rallegro
 Nel mio difetto hauer cōpagno tale,
 Ch' anch' io sono al mio bē laguido & egro
 Sano e gagliardo a seguitar il male
 Quel se ne va tutto vestito a negro,
 Ne tanti amici abandonar gli cale:
 E passa done d' Africa e di Spagna
 La gente era attendata alla capagna.

[3]

Anzi non attendata: perche sotto
 Alberi e tetti l'ha sparfa la pioggia,
 A dieci, a vēti, a quattro, a sette: ad otto
 Chi piu distāte e chi piu presso alloggia
 Ogn' uno dorme trauagliato e rotto
 Chi stefo ī terra, e chi alla man s'appoggia
 Dormano, e il Cōte vccider ne puo affai
 Ne perho sfringe Durindana mai.

[4]

Di tanto core e il generoso Orlando
 Che non degna ferir gente che dorma.
 Hor questo e quando q̄l luogo cercādo
 Va per trouar de la sua donna l'orma,
 Se truoua alcun che veggi sospirando
 Gli ne dipinge l'habito e la forma:
 E poi lo priega che per cortesia
 Gl'insegni andar in parte oue ella fia.

[5]

E poi che venne il di chiaro e lucente
 Tutto cerco l'esercito Morefco,
 E ben lo potea far ficuramente
 Hauendo in dosso l'habito Arabesco,
 Et aiutollo in questo parimente
 Che sapeua altro idioma che Francesco
 E l'Africano tanto hauea espedito
 Che pareo nato a Tripoli e nutrito.

[6]

Quiui il tutto cerco, doue dimora
 Fece tre giorni, e non per altro effetto,
 Poi dētro alle cittadi e a borghi fuora
 Nō spio sol per Francia e suo distretto,
 Ma p Vuernia e p Guascogna anchora
 Riuide fin' all'ultimo Borghetto,
 E cerco da Prouenza alla Bretagna:
 E da i Picardi a i termini di Spagna.

[7]

Tra il fin d'ottobre, e il capo di nouēbre
 Ne la stagion che la frondosa vesta
 Vede leuarfi: e discoprir le membre
 Trepida pianta fin che nuda resta,
 E vā gli augelli a strette schiere īfembre
 Orlādo entro ne l'amorosa inchiesta,
 Ne tutto il verno appresso lascio quella
 Ne la lascio ne la stagion nouella.

[8]

Paffando vn giorno cōe hauea costume
 D'un paese in vn'altro: arriuou doue
 Parte i Normandi da i Britoni vn fiume,
 E verso il vicin mar cheto si muoue,
 Ch'allhora gonfio e biāco gia di spume
 Per nieue sciolta, e per montane pioe,
 E l'impeto de l'acqua hauea disciolto
 E tratto feco il ponte, e il passo tolto,

[9]

Cō gli occhi cerca hor q̄sto lato hor q̄llo.
 Lungo le ripe il paladin: se vede
 (Quādo ne pesce egli non e ne augello)
 Cōe habbia a por ne l'altra ripa il piede,
 Et ecco a se venir vede vn battello
 Ne la cui poppe vna donzella fiede,
 Che di volere a lui venir fa fegno:
 Ne lascia poi ch'arriui in terra il legno.

[10]

Prora in terra nō pon: che d'esser carca
 Contra sua volonta forse sospetta,
 Orlando priega lei che ne la barca
 Seco lo tolga: & oltre il fiume il metta
 Et ella lui: qui cauallier non varca
 Il qual fu la sua fe non mi prometta
 Di fare vna battaglia a mia richiesta:
 La piu giusta del mōdo e la piu honesta

[11]

Si che s'hauete cauallier desir
 Di por per me ne l'altra ripa i passi,
 Promettetemi prima che finire
 Quest'altro mese prossimo si lassì,
 Ch'al Re d'Hibernia v'aderete a vnire
 Appresso alqual la bella armata lassì,
 Per distrugger quell'Isola d'Hebuda
 Che di quate il mar cige, e la piu cruda.

[12]

Voi douete saper ch'oltre l'Irlanda
 Fra molte che vi son l'Isola giace
 Nomata Hebuda: che per legge manda
 Rubando intorno il suo popul rapace,
 E quante Donne puo pigliar: viuanda
 Tutte destina a vn'animal vorace.
 Ch'viene ogni di al lito: e sempre nuoua
 Donna o donzella onde si pasca truoua,

[13]

Che mercanti e corfar che vano attorno
 Ve ne fan copia, e piu delle piu belle,
 Ben potete contare vna per giorno
 Quante morte vi fian done e donzelle:
 Ma se pietade in voi truoua foggiorno
 Se non fete d'Amor tutto ribelle:
 Siate contento esser tra questi eletto
 Che van per far si fruttuoso effetto.

[14]

Orlando volse a pena vdire il tutto
 Che giuro d'esser primo a qlla impresa,
 Come quel ch'alcu atto iniquo e brutto
 Non puo sentire, e d'ascoltar gli pesa,
 E fu a pensare, indi a temere indutto
 Che qlla gente Angelica habbia presa:
 Poi che cercata l'ha per tanta via
 Ne potutone anchor ritrouar spia

[15]

Questa imagination si gli confuse
 E si gli tolse ogni primier disegno:
 Che quato in fretta piu potea: cōchiuse
 Di Nauigare a quello iniquo regno,
 Ne prima l'altro Sol nel mar si chiuse
 Ch'presso a Sā Malo ritrouo vn legno:
 Nel qual si pose: e fatto alzar le vele
 Passo la notte il monte San Michele,

[16]

Brehaco e Landriglier lascia a mā māca
 E va radendo il gran lito Britone,
 E poi si drizza in ver l'arena bianca
 Onde Ingleterra si nomo Albione,
 Ma il vento ch'era da Meriggie manca,
 E soffia tra il ponente e l'Aquilone
 Con tanta forza che fa al baffo porre
 Tutte le vele, e se per poppa torre.

[17]

Quanto il nauilio inanzi era venuto
 In quattro giorni, i vn ritorno in dietro,
 Nel'alto mar dal buon nochier tenuto:
 Ch'nō dia i terra, e sembri vn fragil vetro
 Il vento poi che furioso futo,
 Fu quattro giorni, il qnto cangio metro:
 Lascio senza cōtrasto il legno entrare
 Doue il fiume d'Anuerfa ha foce imare.

[18]

Tosto che ne la foce entro lo fianco
 Nochier col legno afflitto, e il lito prese
 Fuor d'una terra che sul destro fianco
 Di quel fiume sedeuā, vn vecchio scese,
 Di molta eta, per quanto il crine bianco
 Ne daua indicio, il qual tutto cortese
 Dopo i saluti al conte riuoltosse,
 Che capo giudico che di lor fosse.

[19]

E da parte il prego d'una donzella
 Ch'alei venir non gli pareffe graue,
 Laqual ritrouerebbe oltre che bella
 Piu ch'altra al mondo affabile e foaue,
 O ver foffe contento aspettar, ch'ella
 Verrebbe a trouar lui fin' alla naue,
 Ne piu restio volesse effer di quanti,
 Quiui eran giunti cauallieri erranti.

[20]

Che neffun'altro cauallier ch'arriua
 O per terra, o per mare a quefta foce:
 Di ragionar con la Donzella fchiua:
 Per cōfigliarla in vn fuo cafo atroce,
 Vdito quefto Orlando in fu la riu:
 Senza punto indugiarfi vñ veloce,
 E come humano e pien di cortesia:
 Doue il vecchio il meno prefe la via.

[21]

Fu ne, la terra il Paladin condotto
 Dentro vn palazzo, oue al falir le scale
 Vna donna trouo piena di lutto,
 Per quanto il vifo ne facea fegnale,
 E i negri panni che coprian per tutto
 E le loggie e le camere e le fale,
 Laqual dopo accogliēza grata e hōefta
 Fattol feder: gli diffe in voce mefta.

[22]

Io voglio che fappiate: che figliuola
 Fui del Cōte d'Olāda, a lui fi grata
 Quantunq; prole io non gli foffi folo,
 Ch'era da dui fratelli accompagnata:
 Ch'a quāto io gli chiedea, da lui parola
 Contraria non mi fu mai replicata,
 Standomi lieta in quefto ftato: auenne,
 Che ne la noſtra terra vn Duca venne.

[23]

Duca era di Selandia: e fe ne giua
 Verfo Biscaglia a guerregiar co i mori,
 La bellezza e l'eta ch'in lui fioriu
 E li non piu da me ſentiti amori:
 Con poca guerra me gli fer captiua,
 Tanto piu ch'per quel ch'apparea fuori
 Io credea, e credo, e creder credo il vero
 Ch'amaffi & ami me con cor ſincero.

[24]

Quei giorni che con noi contrario vēto:
 Cōtrario a gli altri: a me propitio, il tēne,
 Ch'agli altri fur quarāta, a me vn momēto
 Cofì al fuggire hebbō veloci pēne,
 Fūmo piu volte inſieme a parlamento
 Doue che 'l matrimonio con ſolenne
 Rito, al ritorno ſuo ſaria tra nui
 Mi promiſe egli, & io 'l promiſi a lui.

[25]

Bireno a pena era da noi partito
 (Che cofì ha nome il mio fedele amāte)
 Che 'l Re di Frifa laqual quanto il lito
 Del mar diuide il fiume: e a noi diſtante:
 Diſegnando il figliuol farmi marito:
 Ch'unico al mōdo hauea nomato Arbāte
 Per li piu degni del ſuo ſtato manda
 A domādarmi al mio padre in Olanda.

[26]

Io ch'all'amante mio di quella fede
 Mancar nō poſſo: che gli haueua data,
 E āchor ch'io poſſa, Amor nō mi gciede
 Che potervoglia, e ch'io ſia tāto igrata:
 Per ruinar la pratica ch'in piede
 Era gagliarda, e preſſo al fin guidata,
 Dico a mio padre che prima ch'in Frifa
 Mi dia marito io voglio eſſere vccifa.

[27]

Il mio buō padre, alqual fol piaceva q̄sto
 A me piaceva: ne mai turbar mi volse:
 Per consolar mi, e far cessare il pianto
 Ch'io ne facea, la pratica disciolse,
 Di che il superbo Re di Frisa tanto
 Isdegno prese, e a tanto odio si volse:
 Ch'entro in Olāda, e comincio la guerra
 Che tutto il sangue mio caccio sotterra.

[28]

Oltre che sia robusto, e si possente
 Che pochi pari a nostra eta ritruoua,
 E si astuto in mal far, ch'altrui niente
 La possanza, l'ardir, l'ingegno gioua.
 Porta alcun' arme che l' antica gente
 Nō vide mai, ne fuor ch'alui la nuoua,
 Vn ferro bugio: lungo da dua braccia:
 Dentro a cui polue & vna palla caccia.

[29]

Col fuoco dietro, oue la canna e chiusa,
 Tocca vn spiraglio che si vede a pena,
 A guisa che toccare il medico vfa
 Doue e bisogno d'allacciar la vena,
 Onde vien con tal suon la palla esclusa,
 Che si puo dir che tuona e che balena,
 Ne men che foglia il fulmine oue passa,
 Cio ch' tocca arde, abatte, apre, e fracassa

[30]

Pose due volte il nostro capo in rotta
 Con q̄sto ingāno, e i miei fratelli vccise,
 Nel primo assalto il primo: che la botta
 Rotto l'usbergo in mezo il cor gli mise,
 Ne l'altra zuffa a l'altro il quale i frotta
 Fuggia: dal corpo l'anima diuise,
 E lo feri lontan dietro la spalla:
 E fuor del petto vscir fece la palla.

[31]

Difendendosi poi mio padre vn giorno
 Dentro vn castel che fol gliera rimaso:
 Che tutto il resto hauea perduto itorno,
 Lo fe con simil colpo ire all'ocaso,
 Che mentre andaua, e che facea ritorno
 Prouedēdo hor a questo hor a q̄l caso:
 Dal traditor fu in mezo gli occhi colto,
 Che l'hauea di lontan di mira tolto.

[32]

Morto i fratelli e il padre: e rimasa io
 De l' Ifola d'Olanda vnica herede,
 Il Re di Frisa: perche hauea difio
 Di ben fermare in quello stato il piede,
 Mi fa sapere: e cosi al popul mio:
 Che pace e che riposo mi conciede,
 Qñ io vogli' hor q̄l che nō volsi ināte
 Tor p marito il suo figliuolo Arbante.

[33]

Io per l'odio non si che graue porto
 A lui e a tutta la sua iniqua schiatta:
 Il qual m'ha dui fratelli e 'l padre morto,
 Saccheggiata la patria arsa e disfatta,
 Come pche a colui non vo far torto
 A cui gia la pmeffa haueua fatta:
 Ch'altrhuomo nō faria che mi sposasse
 Fin che di Spagna a me non ritornasse.

[34]

Per vn mal ch'io patisco ne vo cento
 Patir rispōdo, e far di tutto il resto,
 Effer morta, arsa viua, e che sia al vento.
 La cener sparfa, inanzi che far q̄sto,
 Studia la gente mia di questo intento
 Tormi: chi priega, e chi mi fa protesto,
 Di dargli in mano me e la terra prima,
 Che la mia ostination tutti ci opprima.

[35]

Così poi che i ptefti e i prieghi in vano
 Vider gittarfi: e che pur staua dura
 Prefero accordo col Frifone, e in mano
 (Cõe hauea detto) gli dier me e le mura
 Quel senza farmi alcuno atto villano
 De la vita e del regno m'afficura,
 Pur ch'io idolcifca l'indurate voglie
 E che d'Arbante fuo mi faccia moglie.

[36]

Io che sforzar così mi veggio, voglio
 Per vfcirgli di man perder la vita,
 Ma se pria non mi vendico: mi doglio
 Piu che di quāta ingiuria habbia patita
 Fo pēfier molti, e veggio al mio cordoglio,
 Che folo il fimular puo dare aita,
 Fingo ch'io brami, nō che nō mi piaccia
 Che mi perdoni, e fua nuora mi faccia.

[37]

Fra molti ch'al feruitio erano ftati
 Gia di mio padre: io scelgo dui fratelli:
 Di grāde ingegno, e di gran cor dotati:
 Ma piu di vera fede: come quelli
 Che crefciutici in corte, & alleuati
 Si fon con noi da teneri citelli,
 E tanto miei: che poco lor parria
 La vita por per la falute mia.

[38]

Cōmunico con loro il mio difegno,
 Effi prometton d'effermi in aiuto,
 L'ū viene i Fiādra, ev'apparecchia ū legno
 L'altro meco in Olāda ho ritenuto,
 Hor mētre i forestieri e quei del regno,
 S'inuitano alle nozze: fu faputo
 Ch Bireno i Biscaglia haueavna armata
 Per venire in Olanda apparecchiata.

[39]

Perho che fatta la prima battaglia
 Doue fu rotto vn mio fratello e vccifò
 Spacciar tosto ū corrier feci i Biscaglia
 Che portaffi a Bireno il trifto auifo,
 Il qual mētre che s'arma, e fi trauaglia:
 Dal Re di Frifa il refto fu conquifo,
 Bireno che di cio nulla fapea
 Per darci aiuto i legni fciolti hauea.

[40]

Di quefto hauuto auifo il Re Frifone
 De le nozze al figliuol la cura laffa,
 E con l'armata fua nel mar fi pone,
 Truoua il Duca, lo rōpe, arde, e fracaffa
 E come vuol Fortuna: il fa prigionie,
 Ma di cio āchor la nuoua a noi nō passa,
 Mi fpoſa in tāto il giouene, e fi vuole,
 Meco corcar come fi corchi il Sole.

[41]

Io dietro alle cortine hauea nafcoſo
 Quel mio fedele, il qual nulla fi moſſe
 Prima che a me venir vide lo ſpoſo:
 E non l'attese che corcato foſſe
 Ch'alzo vn'accetta, e con fi valoroſo
 Braccio dietro nel capo lo percoſſe,
 Che gli leuo la vita e la parola,
 Io saltai preſta, e gli ſegai la gola.

[42]

Come cadere il bue fuole al macello,
 Cade il mal nato giouene, in diſpetto
 Del Re Cimoſco, il piu d'ogn'altro fello
 (Che l'empio Re di Frifa e coſi detto)
 Che morto l'uno e l'altro mio fratello
 M'hauea col padre: e p meglio ſuggetto
 Farfi il mio ſtato, mi volea per nuora,
 e forſe ū giorno vccifa hauria me āchora

[43]

Prima ch'altro disturbo vi si metta,
 Tolto q̄l che piu vale e meno pefa,
 Il mio cōpagno al mar mi cala in fretta
 Da la finestra a vn canape sospesa,
 La doue attento il suo fratello aspetta
 Sopra la barca c'hauea in Fiadra presa,
 Demmo le vele a i vēti: e i remi all'acq̄
 E tutti ci saluian come a Dio piacque.

[44]

Non so se 'l Re di Frifa piu dolente
 Del figliol morto, o se piu d'ira acceso
 Fosse contra di me: che 'l di seguente
 Giunse la doue si trouo si offeso,
 Superbo ritornaua egli e sua gente
 De la vittoria: e di Bireno preso:
 E credendo venire a nozze e a festa
 Ogni cosa trouo scura e funesta.

[45]

La pietà del figliuol, l'odio c'haueua
 A me: ne di ne notte il lascia mai:
 Ma perche il pianger morti non rileua
 E la vendetta sfoga l'odio affai,
 La parte del pensier ch'esser doueua
 De la pietade in sospirare e in guai:
 Vuol che cō l'odio a inuestigar s'unisca
 Cōe egli m'abbia i mano, e mi punisca

[46]

Quei tutti che sapeua e gli era detto
 Che mi fossino amici: o di quei miei
 Che m'haueano aiutata a far l'effetto:
 Vccise, o lor beni arse: o li se rei,
 Volse vccider Bireno in mio dispetto:
 Che d'altro si doler non mi potrei:
 Gli parue poi se viuo lo tenesse
 Ch'p pigliarmi in mā la rete haueffe.

[47]

Ma gli propone vna crudele e dura
 Condition, gli fa termine vn'anno,
 Al fin del qual gli dara morte oscura
 Se prima egli per forza o per inganno
 Con amici e parenti non procura:
 Con tutto cio che pōno e cio che fanno:
 Di darmigli in prigion: si che la via
 Di lui saluare e sol la morte mia.

[48]

Cio che si possa far per sua salute:
 Fuor ch'pder me stessa, il tutto ho fatto,
 Sei castella hebbi i fiadra, e l'ho vēdute,
 E 'l poco o 'l molto pzzo ch'io n'ho tratto
 Parte tentando per persone astute
 I guardiani corrompere, ho distratto,
 E parte per far muouere alli dāni
 Di q̄ll'empio, hor gl'Inglefi, hor gli Alamāni

[49]

I mezi, o che non habbiano potuto,
 O che non habbian fatto il douer loro,
 M'hanno dato parole e non aiuto:
 E sprezzano hor ch'n'han cauato l'oro,
 E presso al fine il termine e venuto,
 Dopo ilqual, ne la forza ne 'l theforo
 Potra giunger piu a tēpo, si che morte
 E stratio schiui al mio caro conforte.

[50]

Mio padre, e miei fratelli, mi son stati
 Morti p lui, per lui toltomi il regno,
 Per lui quei pochi beni che restati
 M'eran del viuer mio soli sostegno:
 Per trarlo di prigione ho disipati:
 Ne mi resta hora i che piu far disegno,
 Se no d'adarmi io stessa in mano a porre
 Di si crudel nimico, e lui disciorre,

[51]

Se dunq̃ da far altro non mi resta,
 Ne fi truoua al fuo scāpo altro riparo:
 Che per lui por questa mia vita, questa
 Mia vita per lui por mi fara caro:
 Ma fola vna paura mi molesta:
 Che non sapro far patto cofi chiaro
 Che m'afficuri, che non fia il tyranno
 Poi ch'hauuta m'haura: per fare igāno.

[52]

Io dubito ch'poi che m'haura ī gabbia
 E fatto haura di me tutti li stratii,
 Ne Bireno per q̃sto a lasciare habbia:
 Si ch'esser per me sciolto mi ringratii,
 Come periuro, e pien di tanta rabbia:
 Che di me fola vccider non fi fatii:
 E q̃l c'haura di me ne piu ne meno
 Faccia dipoi del misero Bireno.

[53]

Hor la cagion che conferir con voi
 Mi fa i miei casi, e ch'io li dico a quanti
 Signori e cauallier vengono a noi,
 E folo accio parlandone con tanti,
 M'infegni alcun d'afficurar, che poi
 Ch'a quel crudel mi fia cōdotta auanti,
 Non habbia a ritener Bireno anchora,
 Ne voglia morta me, ch'effo poi mora.

[54]

Pregato ho alcun guerrier che meco fia
 Q̃n io mi daro ī mano al Re di Frifa,
 Ma mi prometta, e la sua fe mi dia:
 Che q̃sto cambio fara fatto in guifa
 Ch'a vn tempo io data: e liberato fia
 Bireno: fi che quādo io faro vccifa
 Morro cōtenta, poi che la mia morte
 Haura dato la vita al mio conforte.

[55]

Ne fino a questo di truouo chi toglia
 Sopra la fede sua d'afficurarmi,
 Che q̃n io fia condotta: e che mi voglia
 Hauer q̃l Re: fenza Bireno darmi,
 Egli non lasciera contra mia voglia
 Che presa io fia: fi teme ognū q̃ll'armi
 Teme quell'armi a cui par che nō possa
 Star piastra icōtra, e fia q̃sto vuol grossa.

[56]

Hor s'inuoi la virtu non e diforme
 Dal fier fēbiāte, o dal' Herculeo aspetto,
 E credete poter darmegli e torme
 Ancho da lui: quādo non vada retto,
 Siate contento d'esser meco, a porme
 Ne le man fue, ch'io non hauro sospetto
 Quando voi fiate meco, se ben io
 Poi ne morro che muora il Signor mio.

[57]

Qui la Donzella il fuo parlar conchiuse
 Che con pianto e sospir spesso iterroppe
 Orlando poi ch'ella la bocca chiuse:
 Le cui voglie al bē far mai nō fur zoppe
 In parole con lei non fi diffuse,
 Che di natura non vfaua troppe,
 Ma le promise, e la sua fe le diede,
 Che faria piu di q̃l ch'ella gli chiede.

[58]

Nō e sua intention ch'ella in man vada
 Del fuo nimico per saluar Bireno:
 Ben saluera amendui fe la sua spada
 E l'ufato valor non gli vien meno,
 Il medesimo di piglian la strada:
 Poi c'hanno il vento prospero e fereno,
 Il Paladin s'affretta: che di gire
 All' Isola del mostro hauea desire.

[59]

Hor volta all' ūa horvolta all'altra bāda
 Per gli alti stagni il buō nochier la vela,
 Scuopre vn' Ifola e vn'altra di Zilanda
 Scuoprevna ināzi, e vn'altra adietro cela
 Orlando smōta il terzo di in Olanda,
 Ma non smonta colei che si querela
 Del re di Frifa: Orlādo vuol che intēda
 La morte di q̄l rio prima che scenda.

[60]

Nel lito armato il Paladino varca
 Sopra vn corsier di pel tra bigio e nero,
 Nutrito i Fiādra, e nato in Danismarca,
 Grāde e possente affai piu ch leggiero:
 Perho c'hauea, quādo si messe in barca:
 In Bretagna lasciato il suo deftriero:
 Quel Brigliador si bello e si gagliardo:
 Che nō ha paragon fuor che Baiardo,

[61]

Giūge Orlādo a Dordrech: e qui truoua
 Di molta gente armata in su la porta,
 Si perche sempre: ma piu q̄n e nuoua
 Seco ogni Signoria sospetto porta,
 Si perche dianzi giunta era vna nuoua
 Che di Selandia con armata scorta
 Di Nauilii e di gente, vn cugin viene
 Di quel Signor che qui prigion si tiene

[62]

Orlando prega vno di lor che vada
 E dica al Re: ch'un caualliero errante
 Difia con lui prouarsi a lancia e a spada,
 Ma che vuol che tra lor sia patto inante,
 Che se 'l Re fa che chi lo sfida cada
 La dōna habbia d'hauer ch'uccise Arbate
 Che 'l cauallier l'ha i loco nō lōtano
 Da poter semp mai darglila in mano.

[63]

Et all'incontro vuol chel Re prometta:
 Ch'oue egli vinto ne la pugna fia,
 Bireno in liberta subito metta,
 E che lo lasci andare alla sua via,
 Il fante al Re fa l'imbasciata in fretta,
 Ma quel che ne virtu ne cortesia
 Conobbe mai: drizzo tutto il suo intēto
 Alla fraude, all'inganno: al tradimento.

[64]

Gli par c'hauēdo in mano il caualliero
 Haura la dōna anchor che si l'ha offeso,
 S'in possanza di lui la donna e vero
 Che se ritruoui, e il fante ha ben inteso,
 Trenta huomini pigliar fece sentiero
 Diuerso da la porta ou'era atteso:
 Che dopo occulto & affai lungo giro
 Dietro alle spalle al paladino vfciro,

[65]

Il Traditore in tanto dar parole
 Fatto glihauea fin che i caualli e i fanti
 Vede esser giunti al loco oue gli vuole
 Da la porta esce poi con altrettanti,
 Come le fere e il bosco cinger fuole
 Perito cacciator da tutti i canti,
 Come appresso a Volana i pesci e l'onda
 Con lunga rete il pescator circonda,

[66]

Così per ogni via dal Re di Frifa:
 Che quel guerrier nō fugga: si prouede
 Viuo lo vuole e non in altra guisa:
 E questo far si facilmente crede:
 Che 'l fulmine terrestre con che uccisa
 Ha tata e tanta gēte: hora non chiede:
 Che quiui non gli par che si conuegna.
 Doue pigliar: non far morir difegna.

[67]

Qual cauto vcellator che ferba viui
 Intento a maggior preda i primi augelli
 Accio in piu quantitate altri captiui
 Faccia col giuoco, e col zimbrel di qlli:
 Tal' effer volse il Re Cimosco quiui:
 Ma gia non volse Orlādo effer di quelli
 Che fi lascin pigliare al primo tratto:
 E tosto roppe il cerchio c' hauean fatto:

[68]

Il cauallier d' Anglante oue piu speffe
 Vide le genti e l' arme: abbaſſo l' haſta.
 Et vno in quella: e poſcia vn' altro meſſe
 E vn' altro e vn' altro ch' ſembrar di paſta,
 E fin a ſei ve n' infilzo, e li reſſe
 Tutti vna lancia, e pch' ella non baſta
 A piu capir, laſcio il ſettimo fuore,
 Ferito ſi che di quel colpo muore.

[69]

Non altrimente ne l' eſtrema arena
 Veggian le Rane de canali e foſſe,
 Dal cauto arcier ne i ſiāchi e ne la ſchiena
 L' una vicina all' altra effer poſſe,
 Ne da la freccia, fin che tutta piena
 Nō ſia da vn capo all' altro, effer rimoffe
 La graue lancia Orlando da ſe ſcaglia
 E con la ſpada entro ne la battaglia.

[70]

Rotta la lancia quella ſpada ſtrinſe
 Quella che mai non fu menata in fallo,
 E ad ogni colpo o taglio, o pūta: eſtinſe
 Qñ huomo a piedi, e qñ huomo a cauallo
 Doue tocco ſemp̃ in vermiglio tinſe
 Lazurro, il verde, il biāco, il nero, il giallo
 Duolfi Cimosco che la cāna e il fuoco
 Seco hor nō ha: qñ v' haurian piu loco,

[71]

E cō gran voce e con minaccie chiede
 Che portati gli fian: ma poco e vdito,
 Che chi ha ritratto a ſaluamēto il piede
 Ne la citta: nō e d' uſcir piu ardito:
 Il Re Frifon che fuggir gualtri vede
 D' effer ſaluo egli anchor piglia partito,
 Corre alla porta, e vuole alzare il pōte,
 Ma troppo e preſto ad arriuare il conte.

[72]

Il Re volta le ſpalle, e ſignor laſſa
 Del ponte Orlādo, e d' amēdue le porte:
 E fugge, e inanzi a tutti gualtri paſſa:
 Merce che 'l ſuo deſtrier corre piu forte
 Non mira Orlando a quella plebe baſſa
 Vuole il fellow nō gualtri porre a morte
 Ma il ſuo deſtrier ſi al corſo pōco vale
 Ch' reſtio ſēbra, e chi fugge habbia l' ale

[73]

D' una in vn' altra via ſi leua ratto
 Di viſta al paladin, ma indugia poco
 Che torna cō nuoue armi: che ſ' ha fatto
 Portare in tanto il cauo ferro e il fuoco,
 E dietro vn canto poſtoſi di piatto:
 L' attende come il cacciatore al loco
 Co i cani armati e con lo ſpiedo attende
 Il fier Cingial che ruinoſo ſcende,

[74]

Che ſpezza i rami: e fa cadere i ſaffi,
 E ouunque drizzi l' orgoglioſa fronte:
 Sembra a tātto rumor che ſi fracaffi:
 La ſelua intorno: e che ſi ſuella il monte,
 Sta Cimosco alla poſta: accio non paſſi
 Senza pagargli il fio l' audace Conte:
 Toſto ch' appare allo ſpiraglio tocca
 Col fuoco il ferro, e q̃l ſubito ſcocca.

[75]

Dietro lampeggia a guisa di baleno:
 Dināzi scoppia, e mādā in aria il tuono:
 Triemā le mura, e sotto i pie il terreno:
 Il ciel ribomba al paudento suono:
 L'ardēte stral che spezza e venir meno
 Fa cio ch'incōtra, e da a neffun pdono:
 Sibila e stride: ma come e il desire
 Di quel brutto affaffin: non va a ferire.

[76]

O sia la fretta, o sia la troppa voglia
 D'uccider quel barō ch'errar lo faccia.
 O sia che il cor tremando come foglia
 Faccia isieme tremare e mani e braccia,
 O la bonta diuina, che non voglia
 Che 'l suo fedel campion si tosto giaccia
 Quel colpo al vētre del destrier si torse
 Lo caccio i terra onde mai piu nō forse,

[77]

Cade a terra il cauallio e il caualliero,
 La preme l'un, la tocca l'altro apena:
 Che si leua si destro, e si leggiero
 Come cresciuto gli sia possa e lena:
 Quale il Libico Antheo semp' piu fiero
 Surger solea da la percossa arena,
 Tal surger parue, e che la forza, quando
 Tocco il terren, si radoppiasse a Orlādo.

[78]

Chi vide mai dal ciel cadere il foco
 Che cō si horrēdo suon Giove differra?
 E penetrare, oue vn richiuso loco
 Carbon cō zolfo e con salnitro ferra?
 Ch'apena arriua, a pena tocca vn poco:
 Ch'par ch'auāpi il ciel non che la terra:
 Spezza le mura, e i graui marmi fuelle,
 E fa i sassi volar fin' alle stelle.

[79]

S'imagini che tal poi che cadendo
 Tocco la terra il Paladino fosse,
 Con sì fiero sembiante aspro & horrēdo:
 Da far tremar nel ciel Marte si mosse:
 Di che smarito il Re Frison torcendo
 La briglia in dietro per fuggir voltosse:
 Ma gli fu dietro Orlando con piu fretta,
 Che non efce da l'arco vna faetta.

[80]

E quel che non hauea potuto prima
 Fare a cauallio, hor fara essendo a piede
 Lo seguita sì ratto, ch'ogni stima
 Di chi nol vide ogni credenza eccede,
 Lo giunse in poca strada, & alla cima
 De l'elmo alza la spada, e sì lo fiede,
 Che gli parte la testa fin'al collo,
 E in terra il manda a dar l'ultimo crollo.

[81]

Ecco leuar ne la citta si sente
 Nuouo rumor, nuouo menar di spade:
 Che 'l cugin di Bireno con la gente
 C'hauea condotta da le sue contrade:
 Poi che la porta ritrouo patente:
 Era venuto dentro alla cittade,
 Dal paladino in tal timor ridutta,
 Che senza itoppo la puo scorrer tutta.

[82]

Fugge il populo in rotta: che nō scorge
 Chi questa gente sia: ne che domandi:
 Ma poi ch'uno & vn'altro pur s'accorge
 All'habito e al parlar che son Selandi,
 Chiede lor pace, e il foglio biaco porge
 E dice al capitan che gli comandi,
 E dar gli vuol contra i Frisoni aiuto:
 Che 'l suo duca i prigion gli ha ritenuto.

[83]

Quel popul sempre ftato era nimico
 Del Re di Frifa, e d'ogni fuo feguace:
 Perch morto gli hauea il Signore atico:
 Ma piu pch'era ingiufto empio e rapace,
 Orlando s'interpose come amico
 D' ambe le parti e fece lor far pace,
 Lequali vnite non lafciar Frifone,
 Che non moriffe, o non foſſe prigionie.

[84]

Le porte de le carcere gittate
 A terra fono, e non fi cerca chiaue,
 Bireno al conte con parole grate
 Moſtra conoſcer l'obbligo che gli haue,
 Indi inſieme e cō molte altre brigate,
 Se ne vāno oue attēde Olympia in naue,
 (Cofì la donna: a cui di ragion ſpetta,
 Il dominio de l' Ifola era detta.)

[85]

Quella che qui Orlando hauea gduetto.
 Non con penſier che far doueſſe tanto,
 Che le pareva baſtar che poſta in lutto
 Sol lei: lo ſpoſo haueſſe a trar di pianto,
 Lei riueriſce e honora il popul tutto,
 Lungo farebbe a ricontarui quanto
 Lei Bireno accarezzi, & ella lui:
 Quai gratie al Conte rendano ambidui,

[86]

Il popul la Donzella nel paterno
 Seggio rimette: e fedelta le giura,
 Ella a Bireno a cui con nodo eterno
 La lego Amor d'una catena dura:
 De lo ftato e di fe dona il gouerno:
 Et egli tratto poi da vn'altra cura
 De le fortezze e di tutto il domino
 De l' Ifola guardian laſcia il cugino.

[87]

Che tornare in Selandia hauea diſegno,
 E menar ſeco la fedel conforte,
 E dicea voler fare indi nel regno
 Di Frifa, eſperientia di ſua forte,
 Perche di cio l'afficcuraua vn pegno
 Ch'egli hauea i mano, e lo ſtimaua forte
 La figliuola del Re, che fra i captiui
 Che vi fur molti hauea trouata quiui.

[88]

E dice ch'eglivuoł ch'un fuo germano
 Ch'era minor d'eta, l'abbia per moglie,
 Quindi ſi parte il Senator Romano
 Il di medefmo che Bireno ſcioglie,
 Non volſe porre ad altra coſa mano
 Fra tante e tante guadagnate ſpoglie,
 Se nō a quel tormento c'habbian detto,
 Ch'al fulmine affimiglia in ogni effetto.

[89]

L'intention non gia perche lo tolle
 Fu per voglia d'ufarlo in ſua diſeſa,
 Che ſempre atto ſtimo d'animo molle
 Gir cō vātaggio in qual ſi voglia imp̄ſa,
 Ma p gittarlo in parte, onde non volle,
 Che mai poteſſe adhuom piu fare offeſa
 E la polue, e le palle, e tutto il reſto:
 Seco porto ch'apperteneua a queſto.

[90]

E cofi poi che fuor de la Marea
 Nel piu profondo mar ſi vide vfcito,
 Si che ſegno lontan non ſi vedea
 Del deſtro piu ne del finiſtro lito,
 Lo tolſe, e diſſe accio piu non iſtea
 Mai cauallier per te d'effere ardito:
 Ne quāto il buono val mai piu ſi vanti
 Il rio per te valer: qui giù rimanti.

[91]

O maladetto o abominoso ordigno
 Che fabricato nel Tartareo fondo
 Fosti per man di Belzebu maligno,
 Che ruinar per te disegno il mondo,
 All' inferno onde uscisti ti rasigno,
 Così dicendo lo gitto in profondo,
 Il vento in tanto le gonfiate vele
 Spinge alla via de l' Isola crudele.

[92]

Tanto desire il paladino preme
 Di saper se la donna iui si truoua,
 Ch' ama assai piu ch' tutto il mōdo iueme
 Ne vn' hora senza lei viuer gli gioua,
 Che s' in Hibernia mette il piede, teme
 Di nō dar tempo a qualche cosa nuoua,
 Si ch' abbia poi da dir in vano, ahi lasso:
 Ch' al venir mio nō affrettai piu il passo.

[93]

Ne scala in Inghelterra ne in Irlanda
 Mai lascio far: ne sul contrario lito,
 Ma lasciamolo andar doue lo manda
 Il nudo arcier che l' ha nel cor ferito,
 Prima ch' piu io ne parli, io vo in Olāda
 Tornare e voi meco a tornarui inuito,
 Che come a me: so spiacerrebbe a voi:
 Che quelle nozze fasson senza noi.

[94]

Le nozze belle e fontuose fanno:
 Ma non si fontuose ne si belle,
 Come in Selandia dicon che faranno,
 Pur non disegno che vegnate a quelle,
 Perche nuoui accidenti a nascere hano
 Per disturbarle: de quai le nouelle
 All' altro canto vi faro sentire
 S' all' altro canto mi verrette a vdire.

CANTO DECIMO

[1]

F Ra quāti Amor fra quante fede al mondo
 Mai si trouar: fra quanti cor constanti:
 Fra quāte o per dolente o per iocondo
 Stato, fer proue mai famosi amanti:
 Piu tosto il primo loco ch' il secondo
 Daro ad Olympia: e se pur non va inanti
 Ben voglio dir che fra gli antiq e nuoui
 Maggior del amor suo non si ritruoui.

[2]

E che con tante e con si chiare note:
 Di q̄sto ha fatto il suo Bireno certo,
 Che dōna piu far certo huomo nō puote
 Qñ ancho il petto e 'l cor mostrasse apto
 E s' anime si fide e si deuote
 D' ū reciproco Amor dēno hauer merto
 Dico ch' Olympia e degna che nō meno
 Anzi piu che se anchor, l' ami Bireno.

[3]

E che non pur non l' abbandoni mai
 Per altra donna, se ben fosse quella
 Ch' Europa & Asia messe in tanti guai:
 O s' altra ha maggior titolo di bella:
 Ma piu tosto che lei lasci co i rai
 Del Sol, l' uditā, e il gusto, e la fauella:
 E la vita, e la fama, e l' altra cosa
 Dire o pensar si puo piu preciosa.

[4]

Se Bireno amo lei: come ella amato
 Bireno hauea: fe fu fi a lei fedele
 Come ella a lui: fe mai non ha voltato
 Ad altra via che a fequir lei le vele:
 O pur s'a tanta feruitu fu ingrato:
 A tanta fede, e a tanto amor crudele,
 Io vi uo dire e far di marauiglia
 Stringer le labra & inarcar le ciglia,

[5]

E poi che nota l'impieta vi fia
 Che di tanta bonta fu a lei mercede,
 Donna alcuna di voi mai piu non fia
 Ch'a parole d'Amāte habbia a dar fede
 L'Amante per hauer quel che defia,
 Sēza guardar che Dio tutto ode e vede:
 Auiluppa promesse e giuramenti
 Che tutti fpargon poi per l'aria iuenti.

[6]

I giuramenti e le promesse vanno
 Da i venti in aria difipate e sparfe:
 Tofto che tratta quefti amanti s'hanno
 L'auida fete che gli accefe & arfe:
 Siate a prieghi & a pianti che vi fanno
 Per q̄sto efempio a credere piu scarfe,
 Bene e felice quel Donne mie care
 Ch'effere accorto all'altrui fpefe ipare.

[7]

Guardateui da quefti che ful fiore
 De lor beglianni il vifo han fi polito:
 Che prefto nafce in loro e prefto muore
 Quafi vn foco di paglia ogni appetito,
 Come fegue la lepre il cacciatore
 Al freddo, al caldo, alla mōtagna, al lito
 Ne piu l'estima poi che prefa vede
 E fol dietro a chi fugge affretta il piede.

[8]

Cofi fan quefti gioueni: che tanto
 Che vi mostrate lor dure e proterue:
 V' amano, e riuerifcono con quanto
 Studio de far chi fedelmente ferue,
 Ma non fi tofto fi potran dar vanto
 De la vittoria: che di donne ferue
 Vi dorrete effere fatte, e da voi tolto
 Vedrete il falfo amore e altroue volto.

[9]

Nō vi vieto per quefto (c' haurei torto)
 Che vi lasciate amar: che fenza amante
 Sarefte come inculta vite in horto
 Che non ha palo oue s'appogi o piante,
 Sol la prima lanugine vi efhorto
 Tutta a fuggir: volubile e inconstante:
 E corre i frutti non acerbi e duri,
 Ma che nō fien perho troppo maturi.

[10]

Di fopra io vi dicea ch'una figliuola
 Del Re di Frifa quiui hanno trouata,
 Che fia per quanto n'han moffo parola
 Da Bireno al fratel per moglie data,
 Ma a dire il vero effo v'hauea la gola
 Che viuanda era troppo delicata,
 E riputato hauria cortesia sciocca
 Per darla altrui leuarfela di bocca.

[11]

La damigella non paffaua anchora
 Quattordici anni: & era bella e frefca,
 Come rofa che fpunti alhora alhora
 Fuor d la buccia, e col fol nuouo crefca
 Non pur di lei Bireno s'inamora
 Ma fuoco mai cofi non accefe efca.
 Ne fe lo pongan l'inuide e nimiche
 Mani talhor, ne le mature fpiche,

[12]

Come egli se n'accese immantimente
 Come egli n'arfe fin ne le medolle,
 Che sopra il padre morto lei dolente
 Vide di pianto il bel viso far molle,
 E come fuol se l'acqua fredda sente
 Quella restar che prima al fuoco bolle,
 Così l'ardor ch'accese Olympia, vinto
 Dal nuovo successore: in lui fu estinto.

[13]

Non pur fatio di lei, ma fastidito
 Ne già così che può vederla a pena,
 E si de l'altra accefo ha l'appetito
 Che ne morra se troppo i lungo il mena,
 Pur finche giunga il dì c'ha statuito
 A dar fine al disio: tanto l'affrena
 Ch'par ch'adori Olympia, nò che l'ami:
 E q̃l che piace a lei sol voglia e brami.

[14]

E se accarezza l'altra, che non puote
 Far che non l'accarezzi più del dritto:
 Non è chi questo in mala parte note,
 Anzi a pietade anzi a bōta glie ascritto
 Che rileuare vn che Fortuna ruote
 Talhora al fondo, e consolar l'afflitto,
 Mai non fu biasmo: ma gloria souente,
 Tanto più vna fanciulla vna innocente.

[15]

O sommo Dio come i giudicii humani
 Spesso offuscati son da vn nēbo oscuro:
 I modi di Bireno empìi e profani,
 Pietosi e santi reputati furo,
 I Marinari già messo le mani
 A i Remi, e sciolti dal lito ficuro:
 Portauan lieti pei salati stagni,
 Verso Selandia il Duca e i suoi cōpagni

[16]

Già dietro rimasi erano e perduti
 Tutti di vista i termini d'Olanda:
 Che per non toccar Frisa più tenuti
 S'eran ver Scotia alla finistral banda:
 Quando da vn vento fur soprauenuti
 Ch'errado in alto mar tre di li manda,
 Surfero il terzo già presso alla Sera,
 Doue inculta e deserta vn'Isola era.

[17]

Tratti che si fur dentro vn picciol seno:
 Olympia venne in terra, e con diletto
 In compagnia del'infedel Bireno
 Ceno contenta, e fuor d'ogni sospetto:
 Indi con lui la doue in loco ameno
 Tese era vn padiglione entro nel letto,
 Tutti glialtri compagni ritornaro
 E sopra i legni lor si riposaro.

[18]

Il trauaglio del mare, e la paura
 Che tenuta alcun dì l'haueano desta,
 Il ritrouarsi al lito hora sicura:
 Lontana da rumor ne la foresta:
 E che nessun pensier nessuna cura:
 Poi che 'l suo amate ha seco: la molesta,
 fur cagiō c'hebbe Olipia figrā sonno
 ch'glorfi ei ghiri hauer maggior nol pōno

[19]

Il falso Amante, che i pensati inganni
 Veggiar facea: come dormir lei sente:
 Pian piano esce del letto: e de suoi pāi
 Fatto vn fastel: nò si veste altrimenti,
 E lascia il padiglione: e come i vanni
 Nati gli fian: riuola alla sua gente:
 E li risueglia, e senza udirsi vn grido
 L'a entrar nel alto, e abandonare il lido.

[20]

Rimase a dietro il lido: e la meschina
 Olympia che dormi senza destarse,
 Fin che l'Aurora la gelata Brina
 Da le dorate ruote in terra sparfe,
 E s'udir le Alcione alla marina
 De l'antico infortunio lamentarse,
 Ne desta ne dormèdo, ella la mano
 Per Bireno abbracciar stese: ma i vano.

[21]

Neffuno truoua: a se la man ritira:
 Di nuouo tēta: e pur neffuno truoua:
 Di qua l'un braccio: e di la l'altro gira,
 Hor l'una hor l'altra gāba, e nulla gioua
 Caccia il sōno il tior, gliocchi ap e mira
 Nōvede alcūo, hor gia nō scalda e coua
 Piu le vedoue piume: ma si getta
 Del letto e fuor del padiglione infretta.

[22]

E corre al mar graffiandosi le gote:
 Prefaga e certa hormai di sua fortuna:
 Si straccia i crini: e il petto si percuote
 E va guardando (che splendea la luna)
 Se veder cosa fuor che'l lito puote:
 Ne fuor che'l lito vede cosa alcuna,
 Bireno chiama: e al nome di Bireno:
 Rispondean gl'Antri ch'pieta n'hauieno.

[23]

Quiui surgea nel lito estremo vn fasso,
 C'haueano l'onde col picchiar frequēte
 Cauo e ridotto a guisa d'arco al basso:
 E staua sopra il mar curuo e pendente,
 Olympia in cima vi sali a gran passo,
 (Cosi la facea l'animo possente)
 E di lontano le gonfiate vele
 Vide fuggir del suo Signor crudele.

[24]

Vide lontano, o le parue vedere
 Che l'aria chiara anchor non era molto
 Tutta tremante si lascio cadere
 Piu biāca, e piu che nieue fredda ivolto
 Ma poi che di leuarfi hebbe potere:
 Al camin de le nauì il grido volto,
 Chiamo q̃to potea chiamar piu forte
 Piu volte il nome del crudel conforte.

[25]

E doue non potea la debil voce
 Supliua il piāto, e 'lbatter palma a palma
 Doue fuggi crudel cosi veloce?
 Nō ha il tuo legno la debita falma,
 Fa che lieui me anchor, poco gli nuoce
 Che porti il corpo poi che porta l'alma
 E con le braccia e con le vesti segno,
 Fa tuttauia: perche ritorni il legno.

[26]

Ma i venti che portauano le vele
 Per l'alto mar di quel giouene infido
 Portauano ancho i prieghi e le querele
 De l'infelice Olympia, e 'l piāto e 'l grido
 Laqual tre volte a se stessa crudele
 Per affogarsi si spicco dal lido:
 Pur al fin si leuo da mirar l'acque,
 E ritorno doue la notte giacque.

[27]

E con la faccia in giu stesa ful letto:
 Bagnandolo di pianto: dicea lui:
 Hierfera desti insieme a dui ricetto:
 Perche insieme al leuar non fiamo dui?
 O perfido Bireno, o maladetto
 Giorno ch'al mondo generata fui:
 Che debbo far? che possio far qui fola?
 Chi mi da aiuto (ohime) chi mi cōsola.

[28]

Huomo nō veggio q: nō ci veggio opra
 Donde io possa stimar c'huomo qui fia,
 Naue non veggio, a cui salendo sopra
 Speri allo scampo mio ritrouar via,
 Di disagio morro: ne che mi cuopra
 Gliocchi fara, ne chi sepolchro dia:
 Se forse in ventre lor non me lo danno
 I Lupi (ohime) ch'in q̄ste felue stāno.

[29]

Io sto in sospetto, e gia di veder parmi
 Di questi boschi, Orsi o Leoni vfcire,
 O Tigri o fiere tal, che natura armi
 D'aguzzi denti, e d'ungne da ferire:
 Ma quai fere crudel potriano farmi
 Fera crudel peggio di te morire?
 Darmi vna morte fo lor parra affai,
 E tu di mille (ohime) morir mi fai.

[30]

Ma presupōgo anchor c'horhora arriui
 Nochier: che per pieta di qui mi porti:
 E così Lupi: Orsi, Leoni, schiui
 Strati, disagi, & altre horribil morti:
 Mi portera forse in Olanda? s'iui
 Per te si guardan le fortezze, e i porti?
 Mi portera alla terra oue son nata?
 Se tu con fraude gia me l'hai leuata?

[31]

Tu m'hai lo stato mio sotto pretesto
 Di parentado, e d'amicitia tolto:
 Ben fosti a porui le tue genti presto
 Per hauer il dominio a te riuolto,
 Tornero i Fiadra? oue hovēduto il resto
 Di che io viuea bēche nō fossi molto,
 Per souenirti e di prigione trarte
 Mischina doue andro? nō so in qual pte.

[32]

Debbo forse ire in Frifa? oue io potei
 E per te non vi volsi esser Regina?
 Ilche del padre, e de i fratelli miei
 E d'ogn'altro mio ben fu la ruina,
 Quel c'ho fatto per te non ti vorrei
 Ingrato improuerar, ne disciplina
 Dartene, che non men di me lo fai
 Hor ecco il guiderdō che me ne dai.

[33]

Deh pur che da color chevāno in corfo
 Io non sia presa: e poi venduta schiaua:
 Prima che q̄sto, il Lupo, il Leon, l'Orfo
 Vēga e la Tigre: e ogn'altra fera braua:
 Di cui l'ugna mi stracci, e frāga il morfo
 E morta mi strascini alla sua caua,
 Così dicendo le mani si caccia,
 Ne capei d'oro, e a chiocca a chiocca straccia

[34]

Corre di nuouo in fu l'estrema fabbia
 E ruota il capo, e sparge all'aria il crine:
 E sembra forsēnata: e ch'adosso habbia
 Non vn Demonio sol: ma le decine,
 O qual Hecuba sia conuersa in rabbia,
 Vistosi morto Polydoro al fine,
 Hor si ferma s'un sasso e guarda il mare,
 Ne men d'un vero sasso vn sasso pare.

[35]

Ma lascianla doler fin ch'io ritorno
 Per voler di Ruggier dirui pur ancho,
 Ch nel piu itēso ardor del mezo giorno,
 Canalca il lito affaticato e stanco,
 Percuote il Sol nel colle, e fa ritorno:
 Di sotto bolle il fabbion trito e bianco,
 Mancava all'arme c'hauea indosso poco
 Ad esser come gia tutte di fuoco.

[36]

Mentre la fete: e de l'andar fatica
 Per l'alta fabbia, e la folinga via
 Gli facean lungo quella spiaggia aprica
 Noiofa e dispiaceuol compagnia:
 Trouo, ch' all' ombra d' una torre antica
 Che fuor de l' onde appresso il lito v'cia
 De la corte d' Alcina eran tre donne
 Che le conobbe a i gesti, & alle gonne.

[37]

Corcate fu tapeti Alleffandrini
 Godeansi il fresco rezo in gran diletto,
 Fra molti vafi di diuerfi vini
 E d' ogni buona forte di confetto,
 Presso alla spiaggia co i flutti marini
 Scherzādo le aspettaua vn lor legnetto
 Fin che la vela empieffe ageuol' Ora
 Ch' un fiato pur non ne spiraua allhora

[38]

Queste ch' andar per la nō ferma fabbia
 Vider Ruggiero al suo viaggio dritto
 Che sculta hauea la fete in su le labbia
 Tutto pien di sudore il viso afflitto:
 Gli cominciaro a dir, che si non habbia,
 Il cor voluntaroso al camin fitto
 Ch' alla fresca e dolce obra nō si pieghi
 E ristorar lo stanco corpo nieghi.

[39]

E di lor vna, s'acosto al cauallo
 Per la staffa tener, che ne scendesse:
 L'altra con vna coppa di chrystallo
 Di vin spumante: piu fete gli messe:
 Ma Ruggiero a q̃l suon nō entro i ballo,
 Perche d' ogni tardar che fatto haueffe
 Tēpo di giunger dato hauria ad Alcina
 Che venia dietro, & era homai vicina.

[40]

Non cōfi fin Salnitro, e Zolfo puro
 Tocco dal fuoco subito s'auampa,
 Ne cōfi freme il mar quando l'oscuro
 Turbo discēde, e in mezo se gliaccampa
 Come vedendo che Ruggier ficuro
 Al suo dritto camin l'arena stampa
 E che le sprezza (e pur si tenean belle)
 D'ira arfe, e di furor la terza d' elle.

[41]

Tu non fei ne gentil, ne caualliero
 (Dice gridādo quanto puo piu forte)
 Et hai rubate l'arme: e quel destriero
 Non faria tuo per veruna altra forte:
 E cōfi come ben m'appongo al vero
 Ti vedessi punir di degna morte:
 Che fossi fatto i quarti, arfo o impiccato
 Brutto ladron, villan superbo ingrato.

[42]

Oltr' a queste, e molt' altre ingiuriose
 Parole, che gliuso la donna altiera,
 Anchor che mai Ruggier nō le rispōse
 Che de si vil tenzon poco honor spera:
 Con le forelle tosto ella si pose
 Su 'l legno i mar, che al lor seruigio v'era
 Et affrettando i remi, lo seguìua
 Vedendol tuttaua dietro alla riuā.

[43]

Minaccia sempre, maledice e incarca
 (Che l'onte fa trouar per ogni punto)
 In tanto a quello stretto, onde si varca
 Alla fata piu bella, e Ruggier giunto,
 Doue vn vecchio nochiero, vna sua barca
 Scioglier da l'altra ripa vede apūto,
 Come auisato, e gia prouisto, quiui
 Si stia, aspettādo che Ruggiero arriui.

[44]

Scioglie il nochier come venir lovede
Di trasportarlo a miglior ripa lieto,
Che se la faccia puo del cor dar fede
Tutto benigno, e tutto era discreto,
Pose Ruggier sopra il nauilio il piede,
Dio ringratiando, e per lo mar quieto
Ragionando venia col Galeotto,
Saggio, e di lunga esperienza dotto.

[45]

Quel lodaua Ruggier, che si se hauesse
Saputo a tempo tor da Alcina, e inanti
Che 'l calice incantato ella gli desse
C'hauea al fin dato a tutti gialtri amâti:
E poi che a Logistilla si trahesse:
Doue veder potria costumi santi,
Bellezza eterna, & infinita gratia
Chel cor nutrice e pasce, e mai nō satia.

[46]

Costei (dicea) stupore, e riuerenza
Induce all'alma oue si scuopre prima,
Contempla meglio poi l'alta presenza
Ogn'altro ben ti par di poca stima,
Il suo amore ha da gialtri differenza
Speme o timor ne gialtri il cor ti lima,
In questo il desiderio piu non chiede,
E contento riman come la vede.

[47]

Ella t'insegnera studii piu grati
Che suoni, daze, odori, bagni, e cibi,
Ma come i pensier tuoi meglio formati,
Poggin piu ad alto, che per l'aria i Nibi,
E come de la gloria de beati
Nel mortal corpo parte si delibi,
Cosi parlando il Marinar veniua
Lontano anchora alla sicura riu.

[48]

Quando vide scoprire alla marina
Molti nauili, e tutti alla sua volta,
Con quei ne vien l'ingiuriata Alcina
E molta di sua gente haue raccolta:
Per por lo stato: e se stessa in ruina
O racquistar la cara cosa tolta,
E bene e Amor di cio cagion non lieue
Ma l'ingiuria non men che ne riceue.

[49]

Ella non hebbe sdegno da che nacque
Di qsto il maggior mai c' hora la rode,
Onde fa i remi si affretar per l'acque
Che la spuma ne sparge ambe le prode
Al gran rumor, ne mar ne ripa tacque
Et Eccho risonar per tutto s'ode
Scuopre Ruggier lo scudo che bifogna
Se non fei morto o preso con vergogna.

[50]

Cosi disse il nocchier di Logistilla,
Et oltre il detto, egli medesimo prese
La tasca, e da lo scudo dipartilla,
Et se il lume di quel chiaro e palese
L'incantato splendor che ne sfauilla
Gliocchi de gli auersari cosi offese
Che li se restar ciechi alihora allhora:
E cader chi da poppa e chi da prora.

[51]

Vn ch'era alla veletta in fu la rocca
De l'armata d'Alcina si fu accorto,
E la campana martellando tocca,
Onde il foccorfovien subito al porto,
L'artegliaria: come tempesta fiocca
Cotra chi vuole al buo Ruggier far torto
Si che gli venne d'ogni parte aita,
Tal che saluo la liberta e la vita.

[52]

Giūte son quattro dōne, in fu la spiaggia
 Che fubito ha mandate Logistilla,
 La valorofa Andronica, e la faggia
 Phronefia, e l'honestiffima Dicilla,
 E Sophrofina caſta, che come haggia
 Quiui a far piu ch' l'altre arde esfauilla
 L'efercito ch'al mondo e ſenza pare
 Del caſtello eſce, e ſi diſtende al mare.

[53]

Sotto il caſtel ne la tranquilla foce:
 Di molti e groffi legni era vna armata
 Ad vn botto di ſquilla: ad vna voce
 Giorno e notte a battaglia apparecchiata
 E coſi fu la pugna, aſpra & atroce:
 E per acqua, e per terra incominciata,
 Per cui fu il regno ſottoſopra volto,
 C'hauea gia Alcina alla forella tolto.

[54]

O di quante battaglie il fin ſucceſſe
 Diuerſo a quel che ſi credette inante,
 Non ſol ch' Alcina alhor non rihaueſſe
 (Come ſtimoffi) il fugitiuo amante,
 Ma de le naui, che pur dianzi ſpeſſe
 Fur ſi, ch'apena il mar ne capia tante
 Fuor de la fiamma che tutt'altre auāpa
 Con vn legnetto ſol miſera ſcampa.

[55]

Fuggeſi Alcina, e ſua miſera gente
 Arſa e preſa riman, rotta e ſommerſa,
 D'hauer Ruggier perduto ella ſi ſente
 Via piu doler che d'altra coſa auerſa,
 Notte e di per lui geme amaramente
 E lachryme per lui da gliocchi verſa,
 E per dar fine a tanto aſpro martire
 Speſſo ſi duol di non poter morire.

[56]

Morir non puote alcuna Fata mai
 Fin chel Sol gira, o il ciel nō muta ſtilo
 Se cio non foſſe: era il dolore affai
 Per muouer Cloto ad inaſparle il filo
 O qual Didon finia col ferro i guai,
 O la Regina ſplendida del Nilo
 Hauria imitata con mortifer ſonno:
 Ma le Fate morir ſempre non ponno.

[57]

Torniamo a q̄l di eterna gloria degno
 Ruggiero, e Alcina ſtia ne la ſua pena
 Dico di lui, che poi che fuor del legno
 Si fu condotto in piu ficura arena,
 Dio ringratiando, che tutto il diſegno
 Glieria ſucceſſo, al mar volto la ſchena
 Et affrettando per l'aſciutto il piede
 Alla rocca ne va, che quiui fiede.

[58]

Ne la piu forte anchor ne la piu bella
 Mai vide occhio mortal priā ne dopo,
 Son di piu prezzo le mura di quella
 Che ſe Diamante foſſino o Piropo,
 Di tai gemme qua giu non ſi fauella
 Et a chi vuol notitia hauerne, e d'uopo
 Che vada quiui: che non credo altroue
 (Se non forſe fu in ciel) ſe ne ritruoue.

[59]

Quel che piu fa, che lor ſi i china e cede
 Ogn'altra gēma, e che mirando in eſſe
 L'huom fin in mezo all'anima ſi vede
 Vede ſuoi vitii, e ſue virtudi eſpreſſe,
 Si che a luſinghe poi di ſe non crede,
 Ne a chi dar biaſmo a torto gli voleſſe,
 Faſſi mirando allo ſpecchio lucente
 Se ſteſſo conoſcendofi prudente.

[60]

Il chiaro lume lor ch' imita il Sole
Mada splēdore, in tāta copia intorno
Che chi l' ha, ouūq; ſia, ſem̄p chevuole,
Phebo (mal grado tuo) ſi puo far giorno
Ne mirabil vi ſon le pietre ſole:
Ma la materia, e l' artificio adorno
Contendon ſi: che mal giudicar puoffi
Qual de ledue eccellēze maggior ſoffi

[61]

Sopra gialiſſimi archi che puntelli
Parean che del ciel ſoffino auederli:
Eran giardin ſi ſpatioſi, e belli
Che ſaria al piano ancho fatica hauerli
Verdeggiar gli odoriferi arbuſcelli
Si puon veder fra i luminofì merli,
Ch' adorni ſon l' eſtate, e il verno tutti
Di vaghi fiori, e di maturi frutti.

[62]

Di coſi nobili arbori non ſuole
Produrſi fuor di queſti bei giardini,
Ne di tai Roſe, o di ſimil Viole,
Di Gigli, di Amaranti, o di Gefmini
Altroue appar come avn medefmo Sole
E naſca, e viua, e morto il capo inchini,
E come laſci vedouo il ſuo ſtelo,
Il fior ſuggetto al variar del cielo.

[63]

Ma quiui era perpetua la verdura,
Perpetua la belta de fiori eterni:
Non che benignita de la Natura
Si temperatamente li gouerni:
Ma Logiſtilla con ſuo ſtudio e cura
Senza biſogno de moti ſuperni
(Quel che a gialiſtri impoſſibile pareo)
Sua primauera ogn' hor ferma tenea.

[64]

Logiſtilla moſtro molto hauer grato
Ch' a lei veniſſe vn ſi gentil ſignore,
E comando che ſoſſe accarezzato
E che ſtudiaſſe ogn' un di fargli honore,
Gran pezzo inanzi Aſtolfo era arriuato
Che viſto da Ruggier fu di buon core,
Fra pochi giorni venner gialiſtri tutti
Ch' a l' eſſer lor Meliſſa hauea ridutti.

[65]

Poi che ſi fur poſati vn giorno e dui
Venne Ruggiero alla fata prudente
Col duca Aſtolfo, che non men di lui
Hauea deſir di riueder Ponente
Meliſſa le parlo per amendui,
E ſupplica la fata humilmente,
Che li conſigli fauoriſca e aiuti
Si che ritornin d' onde erā venuti.

[66]

Diſſe la Fata io ci porro il penſiero,
E fra dui di te li daro eſpediti:
Diſcorre poi tra ſe, come Ruggiero
E dopo lui, come quel Duca aiti,
Cōchiude in fin, che'l volator deſtriero
Ritorni il primo a gli Aquitani liti,
Ma pria vuol che ſegli facciavn morſo,
Con che lo volga, e gli raffreni il corſo.

[67]

Gli moſtra cōe egli habbia a far ſeuole
Che poggi in alto, e come a far che cali,
E come ſe vorra che in giro vole
O vada ratto, o che ſi ſtia ſu l' ali,
E quali eſſetti il cauallier far ſuole
Di buon deſtriero in piana terra, tali
Facea Ruggier che maſtro ne diuenne,
Per l' aria del deſtrier c' hauea le penne.

[68]

Poi che Ruggier fu d'ogni cosa in puto
 Da la Fata gentil comiato prese,
 Alla qual reſto poi ſempre congiunto
 Di grande amore, e vſci di quel paefe,
 Prima di lui che ſe n' ando i buon puto:
 E poi diro come il guerriero Ingleſe
 Tornaffe con piu tempo e piu fatica,
 Al magno Carlo, & alla corte amica.

[69]

Quindi parti Ruggier, ma non riuenne
 Per quella via ch' ſe gia fuo mal grado:
 Allhor che ſemp l' Hippogripho il tene
 Sopra il mare: e terre vide di rado
 Ma potendogli hor far batter le penne
 Di qua di la doue piu gliera agrado
 Volſe al ritorno far nuouo ſentiero
 Come ſchiuando Herode i Magi fero.

[70]

Al venir quiui, era laſciando Spagna
 Venuto India a trouar per dritta riga,
 La doue il mare Oriental la bagna,
 Doue vna fata hauea con l' altra briga,
 Hor veder ſi diſpoſe altra campagna
 Che quella doue i venti Eolo inſtiga:
 E finir tutto il cominciato tondo,
 Per hauer (come il Sol) girato il modo.

[71]

Quinci il Chataio, e quindi Mangiana
 Sopra il gran Quinfai, vide paſſando:
 Volo ſopra l' Imauo, e Sericana
 Laſcio a man deſtra, e ſempre declinando
 Da l' Hiperborei Scyti a l' onda Hircana
 Giunſe alle parti di Sarmatia, e quando
 Fu doue Aſia da Europa ſi diuide:
 Ruffi e Pruteni e la Pomeria vide.

[72]

Bè che di Ruggier foſſe ogni deſire
 Di ritornare a Bradamante: preſto
 Pur guſtato il piacer, c' hauea di gire
 Cercando il mondo, nò reſto per queſto
 Ch' alli Pollacchi, a gli Hungari venire
 Nò voлеſſe àcho, alli Germani, e al reſto
 Di quella Boreale horrida terra
 E venne al fin ne l' ultima Inghilterra.

[73]

Non crediate Signor che perho ſtia
 Per ſi lungo camin ſempre fu l' ale,
 Ogni ſera all' albergo ſe ne gia
 Schiuando a fuo poter d' alloggiar male,
 E ſpeſe giorni e meſi in queſta via
 Si di veder la terra, e il mar gli cale,
 Hor preſſo a Londra giunto vna matina,
 Sopra Tamigi il volator declina.

[74]

Doue ne prati alla citta vicini
 Vide adunati huomini d' arme, e fanti
 Ch' a fuondi trombe, e a fuon di taburini
 Venian partiti a belle ſchiere auanti
 Il buon Rinaldo honor de Paladini
 Del qual ſe vi ricorda, io diffi inanti
 Che mandato da Carlo era venuto
 In queſte parti, a ricercare aiuto.

[75]

Giunſe apunto Ruggier, che ſi facea
 La bella moſtra fuor di quella terra:
 E per ſapere il tutto, ne chiedea
 Vn cauallier, ma ſceſe prima in terra,
 E quel ch' affabil' era gli dicea,
 Ch di Scotia, e d' Irlàda, e d' Inghilterra,
 E de l' Iſole intorno eran le ſchiere
 Che quiui alzate hauean tate bandiere.

[76]

E finita la mostra che faceano
 Alla marina se distenderanno,
 Doue aspettati per folcar l'Oceano
 Son da i nauili che nel porto stanno,
 I Franceschi affediati si ricreano
 Sperando in questi che a salvar li vāno:
 Ma accio tu te n'informi pienamente
 Io ti distinguero tutta la gente.

[77]

Tu vedi ben quella bandiera grande
 Ch'insieme pōn la Fiordaligi e i Pardi:
 Quella il granCapitano all'aria spāde
 E q̄lla hā da seguir gli altri stendardi,
 Il suo nome famoso in queste bande
 E Leonetto, il fior de li gagliardi
 Di configlio e d'ardire in guerra mastro
 Del Re nipote: e Duca di Lincastro.

[78]

La prima appresso il gonfalon reale
 Ch'el vento tremolar fa verso il monte
 E tien nel campo verde tre bianche ale
 Porta Ricardo di Varuecia conte,
 Del Duca di Glocestra e quel segnale
 C'ha duo Corna di Ceruio e meza frōte
 Del Duca di Chiarenza e quella face,
 Quel arbore e del Duca d'Eborace.

[79]

Vedi in tre pezzi vna spezzata lancia
 Glie'l gōfalo del Duca di Northotia,
 La fulgure, e del buon Conte di Cancia,
 Il Gryphone e del Cōte di Pembrotia,
 Il duca di Sufolcia ha la bilancia,
 Vedi quel giogo che due Serpi affotia,
 E del conte d'Efenia, e la ghirlanda
 In capo azurro, ha quel di Norbelanda.

[80]

Il conte d'Arindelia, e quel c'ha messo
 In mar quella barchetta che s'affonda,
 Vedi il Marchese di Barchlei, e appōso
 Di Marchia il cōte, e il cōte di Rithmōda
 Il primo porta i biāco vn mōte fesso
 L'altro la palma, il terzo vn pin ne l'ōda,
 Quel di Dorsetia, e cōte e quel d'Antōa
 Che l'uno ha il carro, e l'altro la corōa.

[81]

Il Falcon che sul nido i vanni inchina
 Porta Raimondo il Conte di Deuonia,
 Il giallo e negro ha quel di Vigorina,
 Il can q̄l d'Erbia, vn'Orfo q̄l d'Osonia,
 La croce che la vedi chrystallina
 E del ricco prelato di Battonia,
 Vedi nel bigio vna spezzata fedia,
 E del Duca Ariman di Sormosedia.

[82]

Gli huomini d'arme, e gliarciieri a cauallo
 Di quarantaduo mila numer fanno,
 Sono duo tanti, o di cento non fallo
 Quelli ch'a pie ne la battaglia vanno,
 Mira q̄i segni, vn bigio, ū verde, ū giallo
 E di nero, e d'azur listato vn panno,
 Gofredo, Hērigo, Ermante, & Odoardo,
 Guidan pedoni, ognū col suo stēdardo.

[83]

Duca di Bocchingamia e quel dinante,
 Henrigo ha la Contea di Sarisberia,
 Signoreggia Burgēia ilvecchio Ermate
 Quello Odoardo e conte di Croisberia,
 Questi alloggiati piu verso Leuante
 Sono gl'Inglefi, hor volgeti all'Hespia
 Doue si veggion trenta mila Scotti,
 Da Zerbin figlio del lor Re condotti.

[84]

Vedi tra duo Vnicorni, il gran Leone
 Che la spada d'argento ha ne la zampa,
 Quell'e del Re di Scotia il gonfalone
 Il suo figliol Zerbino iui s'accampa,
 Non e vn fi bello in tante altre perfone:
 Natura il fece: e poi roppe la stampa:
 Non e in cui tal vertu, tal gratia luca:
 O tal possanza: & e di Roscia Duca.

[85]

Porta in azurro vna dorata sbarra
 Il Conte d'Otonlei ne lo stendardo,
 L'altra bandiera e del Duca di Marra
 Che nel trauaglio porta il Leopardo,
 Di piu colori, e di piu augei bizzarra
 Mira l'infegna d'Alcabrun gagliardo,
 Che non e Duca Conte ne Marchese
 Ma primo nel saluatico paese.

[86]

Del Duca di Trasfordia e quella infegna
 Doue e l'augel ch'al Sol tiē gliocchi frāchi
 Lurcāio Cōte ch'ī Angoscia regna
 Porta ql Tauro c'ha duo veltri a i fiāchi
 Vedi la il Duca d'Albania, che fegna
 Il campo di colori azurri e bianchi,
 Quel Auoltor ch'un drago verde lania,
 E l'infegna del Conte di Boccania.

[87]

Signoreggia Forbessa il forte Armano
 Che di bianco e di nero ha la bandiera:
 Et ha il Conte d'Erelia a destra mano,
 Che porta in campo verde vna lumiera,
 Hor guarda gl'Hibernefi appressso il piāo,
 Sono duo squadre, e il Cōte di Childera
 Mena la prima, e il Conte di Desmonda
 Da fieri monti ha tratta la seconda.

[88]

Ne lo stendardo il priō ha ū pino ardēte,
 L'altro nel bianco vna vermiglia bāda:
 Non da foccorfo a Carlo folamente
 La terra Inglese, e la Scotia, e l'Irlāda:
 Ma vien di Suetia, e di Noruegia gente,
 Da Tile, e fin da la remota Iflanda:
 Da ogni terra in somma, che la giace,
 Nimica naturalmente di pace.

[89]

Sedici mila sono, o poco manco
 De le spelonche usciti, e de le felue
 Hāno piloso il viso, il petto, il fianco,
 E doffi, e braccia, e gambe, come belue
 Intorno allo stendardo tutto bianco
 Par che quel pian di lor lance s'infelue,
 Così Moratto il porta il capo loro
 Per dipingerlo poi di fangue Moro.

[90]

Mentre Ruggier di quella gente bella:
 Che per foccorrer Francia si prepara
 Mira le varie infegne, e ne fauella
 E de i Signor Britanni i nomi impara,
 Vno & vn'altro a lui: per mirar quella
 Bestia sopra cui fiede vnica o rara:
 Marauiglioso corre e stupefatto,
 E tosto il cerchio intorno gli fu fatto.

[91]

Si che per dare anchor piu marauiglia
 E p pigliarne il buō Ruggier piu gioco:
 Al volante Corfier scuote la briglia:
 E cōgli sproni a i fiāchi il toccavn poco
 Quel verso il ciel p l'aria il camī piglia
 E lascia ogn'uno attonito in quel loco
 Quindi Ruggier (poi ch di bāda ī bāda,
 Vide gl'Inglefi) ando verso l'Irlanda.

[92]

E vide Hibernia fabulosa, doue
 Il fanto vecchiarel fece la caua:
 In che tanta merce par che si truoue,
 Ch' lhuō vi purga ogni sua colpa praua,
 Quīdi poi sopra il mare il destrier muoue,
 La doue la minor Bretagna laua,
 E nel passar vide mirando a basso
 Angelica legata al nudo sasso.

[93]

Al nudo sasso, all' Isola del pianto
 (Che l' Isola del pianto era nomata
 Quella che da crudele, e fiera tanto
 Et inhumana gente era habitata,
 Che (come io vi dicea sopra nel canto)
 Per varii liti sparfa iua in armata,
 Tutte le belle donne depredando
 Per farne a ū Mostro poi cibo nefando.

[94]

Vi fu legata pur quella matina,
 Doue venia per trangugiarla viuā
 Quel smisurato mostro Orca marina,
 Che di abhorreuole esca si nutriuā,
 Diffi di sopra come fu rapina
 Di quei che la trouaro in su la riuā,
 Dormire al vecchio incantatore a canto
 Ch' iui l' hauea tirata per incanto.

[95]

La fiera gente inhospitale e cruda
 Alla bestia crudel nel lito espōse
 La bellissima donna cōfi ignuda
 Come Natura prima la compōse,
 Vn velo non ha pure: in che richiuda
 I bianchi gigli: e le vermiglie rose
 Da non cader p' Luglio, o per Dicēbre
 Di che son sparfe le polite membre.

[96]

Creduto hauria che fosse statua finta
 O d' Alabastro: o d' altri marmi illustri,
 Ruggiero, e fu lo scoglio cōfi auinta
 Per artificio di scultori industri,
 Se non vedea la lachryma distinta
 Tra fresche rose, e candidi ligustri
 Far rugiadosē le crudette pome,
 Et l' aura suentolar l' aurate chiome.

[97]

E come ne begliocchi gliocchi affisse
 De la sua Bradamante gli souenne,
 Pietade e Amore a vn tempo lo traffisse,
 E di piangere a pena si ritenne,
 E dolcemente alla donzella disse
 (Poi che del suo destrier freno le pēne)
 O donna degna sol de la cathena
 Con chi i suoi serui Amor legati mena

[98]

E ben di questo, e d' ogni male indegna:
 Chi e quel crudel che cō voler puerfo,
 D' importuno liuor stringendo segna
 Di queste belle man l' auorio terso?
 Forza e ch' a quel parlare ella diuegna
 Quale e di granavn biāco auorio aspsō
 Di se vedendo quelle parte ignude
 Ch' anchor ch' belle fian, vergogna chiude

[99]

E coperto con man s' haurebbe il volto
 Se non eran legate al duro sasso,
 Ma del pianto ch' almen non l' era tolto
 Lo sparfe: e si sforzo di tener basso,
 E dopo alcun signozzi il parlar sciolto
 Incomincio con fioco suono e lasso:
 Ma non segui che dentro il se restare
 Il gran rumor che si senti nel mare.

[100]

Ecco apparir lo smisurato Mostro
 Mezo ascoso ne l'onda, e mezo forto:
 Come sospinto fuol da Borea o d'Ostro,
 Venir lungo nauilio a pigliar porto,
 Così ne viene al cibo che le mostro
 La bestia horrêda, e l'interuallo e corto
 La Donna e meza morta di paura
 Ne per conforto altrui si rafficura.

[101]

Tenea Ruggier la lancia non in resta
 Ma sopramano, e percoteua l'Orca:
 Altro non fo che s'affimigli a questa
 Ch'una gran massa che s'aggiri e torca,
 Ne forma ha d'animal se non la testa,
 C'ha gliocchi e i dêti fuor cõe di porca,
 Ruggier i frôte la feria tra gliocchi
 Ma par che vn ferro, o vn duro sasso tocchi

[102]

Poi ch'è la prima botta poco vale
 Ritorna per far meglio la seconda,
 L'orca che vede sotto le grandi ale
 L'ombra di qua e di là correr su l'onda:
 Lascia la preda certa litorale
 E quella vana segue furibonda:
 Dietro quella si volue: e si raggira,
 Ruggier giù cala, e speffi colpi tira.

[103]

Come d'alto venêdo Aquila fuole
 Ch'errar fra l'erbe visto habbia la biscia
 O che stia sopra vn nudo sasso al Sole
 Doue le spoglie d'oro abbellà e liscia:
 Non affalir da quel lato la vuole
 Onde la velenosa, e soffia e striscia,
 Ma da tergo la adugna, e batte i vanni
 Accio non se le volga, e non la azzani.

[104]

Così Ruggier cō l'asta, e con la spada:
 Non doue era de denti armato il mufo:
 Ma vuol che 'l colpo tra l'orecchie cada
 Hor fu le schene, hor ne la coda giufo,
 Se la fera si volta, ei muta strada,
 Et a tempo giù cala, e poggia in fufo,
 Ma come sempre giunga in vn diaspro
 Nō puo tagliar lo scoglio duro & aspro

[105]

Simil battaglia fa la mosca audace
 Cōtra il mastin, nel polueroso Agosto,
 O nel mese dinanzi: o nel seguace,
 L'uno di spiche, e l'altro pien di mosto:
 Ne gliocchi ilpūge, e nel grifo mordace
 Volagli itorno, e gli sta sempre accosto
 E quel suonar fa spesso il dente asciutto
 Mavn tratto ch'gliarriui appaga il tutto.

[106]

Si forte ella nel mar batte la coda
 Che fa vicino al ciel l'acqua inalzare
 Tal che non fa se l'ale in aria snoda
 O pur fel suo destrier nuota nel mare:
 Glie spesso che disia trouarsi a proda
 Ch'è lo sprazzo i tal modo ha a durare
 Teme si l'ale inaffi all'Hippogryfo
 Ch'brami i vāo hauere, o zucca o schifo

[107]

Prese nuouo configlio, e fu il migliore
 Di vincer cō altre arme il mostro crudo
 Abbarbagliar lo vuol con lo splendore
 Ch'era incantato nel coperto scudo:
 Vola nel lito, e per non fare errore
 Alla donna legata al sasso nudo,
 Lascia nel minor dito de la mano
 L'anel che potea far l'incanto vano.

[108]

Dico l'annel che Bradamante hauea
 Per liberar Ruggier tolto a Brunello:
 Poi per trarlo di man d'Alcina rea
 Mandato in India per Meliffa a quello,
 Meliffa (come dianzi io vi dicea)
 In ben di molti adopero l'anello,
 Indi l'hauea a Ruggier restituito,
 Dal qual poi sempre fu portato in dito,

[109]

Lo da ad Angelica hora: perche teme
 Che del suo scudo il fulgurar nō viete:
 E perche a lei ne sien difesi insieme
 Gliocchi, ch'gia l'hauea preso alla rete:
 Hor viene al lito e sotto il ventre preme
 Ben mezo il mar la smisurata Cete,
 Sta Ruggiero alla posta: e lieua il velo
 E par ch'aggiūga vn'altro Sole al cielo,

[110]

Feri ne gliocchi l'incantato lume
 Di quella fera, e fece al modo vfato:
 Quale o trota o scaglione va giu pel fiūe
 C'ha con calcina il montanar turbato
 Tal si vedea ne le marine schiume
 Il Mostro horribilmente riuersciato
 Di qua di la Ruggier percuote affai
 Ma di ferirlo via non truoua mai.

[111]

La bella Donna tutta volta priega
 Ch'in van la dura squama oltre nō pesti
 Torna per Dio Signor, prima mi flega
 (Dicea piangendo) che l'Orca si desti:
 Portami teco: e in mezoil mar mi aniega
 Nō far ch'i vètre al brutto pesce io resti
 Ruggier cōmosso dūq al giusto grido
 Slego la Dona: e la leuo dal lido.

[112]

Il destrier punto, pōta i pie all'arena
 E sbalza in aria, e per lo ciel galoppa:
 E porta il caualliero: in su la schena
 E la donzella dietro in su la groppa,
 Così priuo la fera de la cena
 Per lei foaue e delicata troppa:
 Ruggier si va volgendo: e mille baci
 Figge nel petto: e ne gliocchi viuaci.

[113]

Non piu tenne la via come propose
 Prima, di circondar tutta la Spagna,
 Ma nel propinquo lito il destrier pose
 Doue entra i mar piu la mīor Bretagna:
 Sul litovn bosco era di querce ombrose
 Doue ogn'hor par ch'Philomēa piagna,
 Ch'i mezo haueavn pratel, cō vna fonte
 E quinci e quindi vn solitario monte.

[114]

Quiui il bramoso cauallier, ritenne
 L'audace corso, e nel pratel discese,
 E se raccorre al suo destrier le penne,
 Ma non a tal, che piu le hauea distese,
 Del destrier sceso, a pena si ritenne
 Di falir altri: ma tennel l'arnese
 L'arnese il tenne, che bifogno trarre
 E contra il suo disir messe le sbarre.

[115]

Frettoloso, hor da qsto hor da ql canto,
 Confusamente l'arme si leuaua:
 Non gli parue altra volta mai star tanto
 Ch's'un laccio sciogliea: dui n'anodaua
 Ma troppo e lūgo hormai Signor' il cato
 E forse ch'anco l'ascoltar vi graua
 Si ch'io differiro l'historia mia,
 In altro tempo che piu grata fia.

CANTO VNDECIMO

[1]

Quantunque debil freno a mezo il corfo
 Animoso deftrier speffo raccolga,
 Raro e pho ch di ragione il morfo
 Libidinofa furia a dietro volga
 Qñ il piacere ha i prōto, a guifa d'Orfo
 Che dal mel non fi tosto fi distolga:
 Poi che gli ne venuto odore al nafo
 O qualche ftilla ne gufto fu 'l vafò.

[2]

Qual raggio fia ch 'l buō Ruggier raffrene
 Si ch nō voglia hora pigliar diletto
 D'Angelica gentil, che nuda tiene
 Nel folitario e cōmodo bofchetto?
 Di Bradamante piu non gli fouiene
 Che tanto hauer solea fiffa nel petto,
 E fegli ne fouien, pur come prima
 Pazzo e fe qfta anchor nō pzza e ftima.

[3]

Con laqual non faria ftato quel crudo
 Zenocrate di lui piu continente:
 Gittato hauea Ruggier l'hafta e lo fcudo
 E fi trahea l'altre arme impatiente,
 Qñ abbaffando pel bel corpo ignudo
 La donna gliocchi vergognofamente:
 Si vide in dito il pretiofo anello
 Che gia le tolfe ad Albraca Brunello.

[4]

Quefto e l'annel ch'ella porto gia i Frācia
 La prima volta che fe q̄l camino,
 Col fratel fuo, che v'arreco la lancia
 Laqual fu poi d'Aftolfo Paladino,
 Con quefto fe gl'incāti vfcire in ciancia
 Di Malagigi al petron di Merlino,
 Cō quefto Orlādo, & altri vna matina
 Tolfe di feruitu di Dragontina.

[5]

Con quefto vfcì inuifibil de la torre
 Doue l'hauea richiufa vn vecchio rio,
 A che voglio io tutte fue pue accorre:
 Se le fapete voi cofi come io?
 Brunel fin nel giron le 'l venne a torre,
 Ch'Agramante d'hauerlo hebbe difio:
 Da indi in qua femp̄re Fortūa afdegno
 Hebbe coftei fin che le tolfe il regno.

[6]

Hor che fe 'lvede: come ho detto i mano
 Si di ftupore, e d'allegrezza e piena
 Che quafi dubbia di fognarfi in vano:
 A gliocchi alla man fua da fede a pena,
 Del dito fe lo leua, e amano amano
 Se 'l chiude i bocca, e i men ch nō balena
 Cofi da gliocchi di Ruggier fi cela
 Come fa il Sol quando la nube il vela.

[7]

Ruggier pur d'ognintorno riguardaua
 E s'aggiraua a cerco, come vn matto:
 Ma poi che de l'annel fi ricordaua
 Scornato vi rimafe e ftupefatto:
 E la fua inaduerenza beftemiaua
 E la donna accusaua di quello atto
 Ingrato e difcortefe, che renduto
 In ricompensa gliera del fuo aiuto.

[8]

Ingrata damigella, e questo quello
 Guiderdone (dicea) che tu mi rendi?
 Che piu tosto inuolar vogli l'anello
 C'hauerlo i don, pche da me nol prēdi?
 Nō pur q̄l, ma lo scudo e il destrier snello
 E me ti dono, e come vuoi mī spēdi,
 Sol che 'l bel viso tuo non mi nascondi,
 Io so crudel che m'odi e non rispondi,

[9]

Così dicendo intorno alla fontana
 Brancolando n'andaua come cieco,
 O quante volte abbraccio l'aria vana
 Sperādo la donzella abbracciar feco,
 Quella che s'era già fatta lontana
 Mai nō cesso d'adar ch'giūse a vn speco
 Che sotto vn monte era capace e grāde,
 Doue al bisogno suo trouo viuande,

[10]

Quiui vn vecchio pastor, ch' di caualle
 Vn grāde armēto hauea, facea foggiorno
 Le iumente pascean giu per la valle,
 Le tenere herbe, a i freschi riui intorno.
 Di qua di la da l'antro erano stalle:
 Doue fuggiano il Sol del mezo giorno,
 Angelica quel dì: lunga dimora
 La dētro fece, e non fu vista anchora.

[11]

E circa il vespro poi che rinfrescossi:
 E le su auiso esser posata assai:
 In certi drappi rozi auiluppossi,
 Dissimil troppo a i portamenti gai
 Che verdi, gialli, persi, azurri, e rossi
 Hebbe, e di quante foggie furon mai,
 Nō le puo tor perho tato humil gonna:
 Che bella non rassembri, e nobil Dōna.

[12]

Taccia chi loda Phyllide o Neera
 O Amarylli, o Galatea fugace,
 Che d'esse alcuna sì bella non era
 Tityro e Melibeo con vostra pace,
 La bella Donna trar fuor de la schiera
 De le iumente, vna che piu le piace:
 Allhora allhora se le fece inante
 Vn pensier di tornarsene in Leuante.

[13]

Ruggiero i tato, poi c' hebbe grā pezzo
 Indarno attefo s'ella si scopriua:
 E che s'auide del suo error da fezzo:
 Che non era vicina, e non l'udiua
 Doue lasciato hauea il cauallo auezzo
 In cielo e in terra, a rimontar veniua,
 E ritrouo che s'hauea tratto il morfo:
 E falia in aria a piu libero corso.

[14]

Fu graue e mala aggiunta all'altro dāno
 Vederfi ancho restar senza l'augello,
 Questo non men che 'l femminile ingāno
 Gli preme al cor, ma piu che q̄sto e q̄llo
 Gli preme e fa fentir noioso affanno
 L'hauer perduto il pretioso anello,
 Per le virtu non tanto ch' in lui sono
 Quanto che fu de la sua Donna dono.

[15]

Oltre modo dolente si ripose:
 Indosso l'arme, e lo scudo alle spalle
 Dal mar flugossi e p le piaggie herbose
 Prese il camin verso vna larga valle,
 Doue per mezo all' alte felue ombrose
 Vide il piu largo, e'l piu segnato calle:
 Non molto va, ch'a destra oue piu folta
 E quella felua, vn gran strepito ascolta.

[16]

Strepito ascolta e spauenteuol suono
 D'arme percoffe insieme, onde s'affretta
 Tra piata e piata, e truoua dui che sono
 A grā battaglia, in poca piazza e stretta,
 Nō s'hanno alcun riguardo, ne perdono
 Per far (non fo di che) dura vendetta,
 L'uno e gigante alla sembianza fiero,
 Ardito l'altro e franco Caualliero.

[17]

E questo con lo scudo e con la spada,
 Di qua di la faltando si difende,
 Perche la mazza sopra non gli cada,
 Cō che il Gigāte a due mā semp offēde,
 Giace morto il cauallio in fu la strada:
 Ruggier si ferma e alla battaglia attēde,
 E tosto inchina l'animo, e disia
 Che vincitore il cauallier ne fia.

[18]

Nō che per questo gli dia alcuno aiuto,
 Ma si tira da parte, e sta a vedere:
 Ecco col baston graue il piu membruto
 Sopra l'elmo a due man del minor fere,
 De la percoffa e il cauallier caduto:
 L'altro che 'l vide attonito giacere:
 Per dargli morte l'elmo gli diflaccia,
 E fa si che Ruggier lo vede in faccia.

[19]

Vede Ruggier de la sua dolce e bella
 E carissima donna Bradamante
 Scoperto il viso, e lei vede esser quella,
 A cui dar morte vuol l'empio Gigante,
 Si che a battaglia subito l'appella:
 E con la spada nuda si fa inante:
 Ma quel che nuoua pugna non attende
 La donna tramortita in braccio prende,

[20]

Et se l'arrecia in spalla, e via la porta
 Come Lupo tal'hor piccolo agnello:
 O l'Aquila portar ne l'ugna torta
 Suole o Colōbo, o simile altro augello:
 Vede Ruggier quāto il suo aiuto iporta
 E vien correndo a piu poter, ma quello
 Con tanta fretta i lunghi passi mena
 Ch cō gliocchi Ruggier lo segue apēa.

[21]

Così correndo l'uno, e seguitando
 L'altro, p vn sentiero ombroso e fosco,
 Che sempre si venia piu dilatando
 In vn grā prato vscir fuor di quel bosco
 Nō piu di qsto ch'io ritorno a Orlando:
 Che'l fulgur ch porto gia il Re Cimofco
 Hauea gittato in mar nel maggior fōdo
 Accio mai piu non si trouasse al mondo.

[22]

Ma poco ci giouo che 'l nimico empio
 De l'humana natura: ilqual del telo
 Fu l'inuētor, c' hebbe da quel l'esempio:
 Ch'apre le nubi, e i terra vien dal Cielo:
 Con quasi non minor di quello scempio
 Che ci die, quādo Eua igāno col melo:
 Lo fece ritrouar da vn Negromante
 Al tempo de nostri Aui, o poco inante.

[23]

La machina infernal di piu di cento
 Passi d'acqua, oue ste ascosa molt'anni
 Al sommo tratta per incantamento,
 Prima portata fu tra gli Alamanni,
 Liguale vno, & vn'altro esperimento
 Facendone, e il Demonio a nostri danni
 Assutigliando lor via piu la mente,
 Ne ritrouaro l'uso finalmente.

[24]

Italia e Francia, e tutte l'altre bande
 Del mōdo, hā poi la crudele arte app̃sa:
 Alcuno il bronzo ī caue forme spande
 Che liquefatto ha la fornace accefa:
 Bugia altri il ferro, e chi picciol chi grāde
 Il vaso forma: che piu e meno pefa
 E qual bōbarda, e qual nomina scoppio
 Qual femplice cānō, qual cānō doppio.

[25]

Qual fagra, q̃l falcō, qual colubrina
 Sēto nomar, cōe al suo author piu agrada
 Che 'l ferro spezza, e i marmi apre e ruina
 E ouunq; passa si fa dar la strada:
 Rendi miser foldato alla fucina
 Pur tutte l'arme c'hai fin' alla spada:
 E ī spalla ū scoppio, o vn' arcobugio prēdi,
 Ch senza io fo, nō toccherai stipēdi.

[26]

Come trouasti o scelerata e brutta
 Inuention, mai loco inhuman core?
 Per te la militar gloria e distrutta:
 Per te il mestier de l'arme e senza honōr
 Per te e il valore e la virtu ridutta,
 Che spesso par del buono il rio miglioī:
 Non piu la gagliardia non piu l'ardire:
 Per te puo in campo al paragon venire.

[27]

Per te son giti & anderan sotterra
 Tanti Signori e Cauallieri tanti
 Prima che sia finita questa guerra
 Ch 'l mōdo ma piu Italia, ha messo ī piati
 Che s'io v'ho detto, il detto mio nō erra
 Ch be fu il piu crudele, e il piu di quati
 Mai furo al mōdo l'egni ep̃i e maligni,
 Ch'imagino si abominosi ordigni.

[28]

Et credero che Dio, perche vendetta
 Ne sia in eterno, nel profondo chiuda
 Del cieco Abisso, quella maladetta
 Anima appresso al maladetto Giuda:
 Ma seguitiamo il cauallier ch'infretta
 Brama trouarfi all' Isola d' Hebuda:
 Doue le belle Donne e delicate
 Son per viuāda a vn marin mostro date.

[29]

Ma quanto hauea piu fretta il paladino
 Tanto pareo che men l'haueffe il vēto:
 Spiri o dal lato destro, o dal mancino
 O ne le poppe, sempre e cofi lento
 Che si puo far con lui poco camino,
 E rimanea tal volta in tutto spento.
 Soffia talhor si auerso, che gli e forza
 O di tornare o d'ir girando all' orza

[30]

Fu volonta di Dio che non venisse
 Prima che 'l re d' Hibernia in q̃lla parte:
 Accio con piu facilita seguiffe
 Quel ch' udir vi faro fra poche carte,
 Sopra l' Isola forti Orlando disse
 Al suo Nochiero, hor q potrai fermarte
 El battel darmi, che portar mi voglio
 Senz' altra compagnia sopra lo scoglio.

[31]

E voglio la maggior Gomona meco
 E l' Anchora maggior c' habbi sul legno
 Io ti faro veder perche l' arreo,
 Se cō quel mostro ad allrōtar mi vegno
 Gittar fe in mare il Palischermo seco
 Cō tutto quel ch'era atto al suo disegno
 Tutte l'arme lascio fuor che la spada,
 E ver lo scoglio sol prefe la strada.

[32]

Si tira i remi al petto, e tien le spalle
 Volte alla parte, oue discender vuole:
 A guisa che del mare, o de la valle
 Vfcendo al lito il falso Granchio fuole
 Era nel' hora che le chiome gialle
 La bella Aurora hauea spiegate al Sole
 Mezo scoperto anchora e mezzo ascoso,
 Non senza sdegno di Tithon geloso.

[33]

Fattosi appresso al nudo scoglio quanto
 Potria gagliarda man gittare vn sasso,
 Gli pare vdire: e non vdire vn pianto
 Si all' orecchie gli vien debole e lasso,
 Tutto si volta sul sinistro canto
 E posto gliocchi appressò all' onde al basso
 Vede vna Dōna nuda come nacque
 Legata a ũ trōco, e i pie le bagnā l'acq.

[34]

Perche glie āchor lōtana, e pche china
 La faccia tien: nō ben chi fia discerne
 Tira in fretta ambi i remi, e s'auicina
 Con gran disio, di piu notitia hauerne,
 Ma muggiar fente in questo la marina
 E rimbombar le felue e le cauerne:
 Gōfiāfi l'onde, & ecco il mostro appare,
 Ch sotto il petto ha quasi ascoso il mare

[35]

Come d' oscura valle humida ascende
 Nube di pioggia, e di tempesta prena,
 Che piu che cieca notte si distende
 Per tutto 'l mōdo, e par che'l giorno spegna
 Cōfi nuota la fera, e del mar prēde
 Tanto, che si puo dir che tutto il tegna
 Fremono l'onde, Orlando in se raccolto
 La mira altier, ne cangia cor ne volto.

[36]

E come quel c' hauea il pēfier ben fermo
 Di quanto volea far, si mosse ratto
 E perche alla Donzella effere schermo
 E la fera assalir potesse a vn tratto:
 Entro fra l' Orca e lei col palischermo
 Nel fodero lasciando il brando piatto:
 L' Ancora con la Gomona in man prese,
 Poi cō grā cor l' horribil mostro attese.

[37]

Tosto che l' Orca s' accosto e scoperse
 Nel schifo Orlando cō poco iteruallo:
 Per ingiottirlo tanta bocca aperse
 Ch' entrato vn' huomo vi faria a cauallo,
 Si spinse Orlando inanzi: e se gl' immerse
 Con qlla Anchora i gola: e s'io nō fallo
 Col battello ācho, e l' Anchora attaccolle
 E nel palato, e ne la lingua molle.

[38]

Si che ne piu si puon calar di sopra
 Ne alzar di sotto le mascelle horrende,
 Cōfi chi ne le mine il ferro adopra
 La terra ouunq; si fa via suspende,
 Che subita ruina non lo cuopra
 Mētre mal cauto al suo lauoro intende
 Davn' hamo all' altro l' Anchora e tāto alta
 Che nō v' arriua Orlando se nō falta

[39]

Messo il puntello, e fattosi ficuro
 Che'l mostro piu ferrar nō puo la bocca
 Stringe la spada, e p quel antro oscuro
 Di qua e di la con tagli e punte tocca:
 Come si puo, poi che son dentro al muro
 Giunti i nimici, ben difender rocca:
 Cōfi difender l' Orca si potea
 Dal paladin che ne la gola hauea.

[40]

Dal dolor vinta hor sopra il mar si lăcia
 E mostra i fianchi e le scagliose schene
 Hor dentro vi s'attufa, e con la pancia
 Muoue dal fondo, e fa falir l'arene:
 Sentendo l'acqua il Cauallier di Frăcia
 Ch troppo abōda, a nuoto fuor neviene,
 Lascia l'Anchora fitta, e in mano prende
 La fune che da l'Anchora depende.

[41]

E con quella ne vien nuotando in fretta
 Verfo lo scoglio: oue fermato il piede
 Tira l'Anchora a se, ch'in bocca stretta,
 Con le due pūte il brutto Mostro fiede,
 L'Orca a seguire il canape e constretta
 Da quella forza ch'ogni forza eccede,
 Da quella forza che piu in vna scossa
 Tira, ch'in dieci vn' Argano far possa.

[42]

Come Toro saluatico ch'al corno
 Gittar si senta vn'improuiso laccio,
 Salta di qua di la, s'aggira intorno,
 Si colca e lieua, e nō puo vscir d'ipaccio
 Cofı fuor del suo antico almo soggiorno
 L'Orca tratta per forza di quel braccio,
 Con mille guizzi, e mille strane ruote:
 Segue la fune, e scior non se ne puote.

[43]

Di bocca il sangue in tata copia fonde
 Ch qsto hoggi il mar Rosso si puo dire,
 Doue in tal guisa ella percuote l'onde
 Ch'infino al fondo le vedreste aprire,
 Et hor ne bagna il cielo, e il lume ascōde
 Del chiaro Sol, tanto le fa salire,
 Rimbobano al rumor ch'intorno s'ode
 Le selue, i monti, e le lontane prode.

[44]

Fuor de la grotta il vecchio Proteo, qñ
 Ode tanto rumor sopra il mare efce:
 E visto entrare e vscir de l'Orca Orlădo
 E al lito trar si smisurato pesce:
 Fugge per l'alto oceano, obliando
 Lo sparfo gregge, e si il tumulto cresce
 Che fatto al carro i suoi Delphini porre
 Quel di Nettunno in Etiopia corre.

[45]

Con Melicerta in collo Ino piangendo
 E le Nereide co i capelli sparfı,
 Glauci e Tritoni e glialtri non fappiēdo
 Doue, chi qua chi la van per saluarfi,
 Orlando al lito trasse il pesce horrendo,
 Col qual non bifogno piu affaticarfi:
 Che pel trauaglio, e per l'hauuta pena
 Prima mori che fosse in fu l'arena.

[46]

De l'Isola non pochi erano corfi
 A riguardar quella battaglia strana:
 I quai da vana religion rimorfi
 Cofı fant'opra riputar profana:
 E dicean che farebbe vn nuouo torfi
 Proteo nimico, e attizar l'ira infana
 Da farli porre il marin gregge in terra
 E tutta rinouar l'antica guerra.

[47]

E che meglio fara di chieder pace
 Prima all'offeso Dio ch peggio accada:
 E questo si fara quando l'audace
 Gittato in mare a placar Proteo vada
 Come da fuoco l'una a l'altra face
 E tosto alluma tutta vna contrada:
 Cofı d'un cor ne l'altro si difonde,
 L'ira ch'Orlando vuol gittar ne l'onde.

[48]

Chi d'una frōba, e chi d'un' arco armato,
 Chi d'hafta chi di spada al lito scende:
 E dinanzi e di dietro, e d'ogni lato
 Lōtano e appresso, a piu poter l'offende,
 Di sì bestiale insulto e troppo ingrato
 Gran merauiglia il Paladin si prende,
 Pel mostro vcciso ingiuria far si vede
 Doue hauer ne spero gloria e mercede.

[49]

Ma come l'Orfo fuol che per le fiere
 Menato sia da Rusci o da Lituani:
 Passando per la via poco temere
 L'importuno abbaiar di picciol cani:
 Che pur non se li degna di vedere
 Così poco temea di quei Villani
 Il Paladin, che con vn soffio solo
 Ne potra fracassar tutto lo stuolo.

[50]

E ben si fece far subito piazza
 Che lor si volse e Durindana prese:
 S'hauea creduto quella gente pazza
 Che le douesse far poche contese,
 Quando ne indosso gli vedea corazza,
 Ne scudo in braccio, ne alcun' altro arnese
 Ma nō sapea che dal capo alle piâte
 Dura la pelle hauea piu che Diamante.

[51]

Quel che d'Orlādo a gialtri far nō lece
 Di far de gialtri a lui gia non e tolto:
 Trenta n'uccise, e furo in tutto diece
 Botte, o se piu non le passo di molto:
 Tofto intorno sgombrar l'arena fece:
 E per flegar la donna era gia volto
 Quādo nuouo tumulto e nuouo grido
 Fe rifuonar da vn'altra parte il lido.

[52]

Mentre hauea il Paladin da questa bāda
 Così tenuto i Barbari impediti
 Eran senza contrasto quei d'Irlanda
 Da piu parte ne l'Ifola faliti:
 E spenta ogni pietà strage nefanda
 Di quel popol facean per tutti i liti:
 Fosse Iustitia o fosse crudeltade
 Ne fesso riguardauano ne etade.

[53]

Nessun ripar fan gl'Ifolani o poco:
 Parte ch'accolti son troppo improuiso,
 Parte che poca gente ha il picciol loco
 E quella poca e di nessuno auiso:
 L'hauer fu messo a sacco: messo fuoco
 Fu ne le case, il popolo fu vcciso,
 Le mura fur tutte adeguate al fuolo,
 Non fu lasciato viuovn capo solo,

[54]

Orlando come gli appartenga nulla:
 L'alto rumor, le stride, e la ruina
 Viene a colei che fu la pietra brulla
 Hauea da diuorar l'Orca marina:
 Guarda, e gli par conoscer la fanciulla:
 E piu le pare, e piu che s'auicina:
 Gli pare Olympia, & era Olympia certo
 Che di sua fede hebbe sì iniquo merto.

[55]

Misera Olympia a cui dopo lo scorno
 Che gli fe Amore, ancho fortuna cruda
 Mādo i corsari, e fu il medesimo giorno:
 Che la portaro all'Ifola d'Hebuda:
 Riconosce ella Orlando nel ritorno
 Che fa allo scoglio, ma pch'ella e nuda
 Tien basso il capo, e nō che nō gli parli,
 Ma gliocchi non ardisce al viso alzarli.

[56]

Orlando domando ch' iniqua forte
 L' haueffe fatta all' Ifola venire:
 Di la doue lasciata col conforte
 Lieta l' hauea quanto si puo piu dire:
 Nō fo (disse ella) s' io v' ho: ch la morte
 Voi mi schiuaste, gratie a riferire:
 O da dolermi, che per voi non fia
 Hoggi finita la miseria mia.

[57]

Io v' ho da ringratiar ch' una maniera
 Di morir mi schiuaste troppo enorme:
 Che troppo faria enorme: se la fera
 Nel brutto ventre haueffe hauuto a porme
 Ma gia nō vi rigratio ch' io nō pera
 Che morte sol puo di miseria torme:
 Ben vi ringratiero se da voi darmi
 Quellavedro ch d' ogni duol puo trarmi

[58]

Poi con gran pianto seguito dicendo
 Come lo sposo suo l' hauea tradita,
 Che la lascio fu l' Ifola dormendo
 Donde ella poi fu da i corfar rapita:
 E mentre ella parlaua riuolgendo
 S' andaua in quella guisa che scolpita
 O dipinta e Diana ne la fonte:
 Ch getta l' acqua ad Atheone in fronte.

[59]

Che qto puo nasconde il petto e' l vêtre
 Piu liberal de i fianchi e de le rene
 Brama Orlādo ch' l porto il suo legno entre
 Ch lei ch sciolta hauea da le cathene
 Vorria coprir d' alcūa veste: hor mentre
 Ch' a qsto e intēto, Oberto sopra viene
 Oberto il Re d' Hibernia c' hauea inteso
 Che' l marin Mostro era sul lito steso.

[60]

E che nuotando vn cauallier era ito
 A porgli i golavn' Anchora affai graue
 E che l' hauea cofi tirato al lito
 Come si fuol tirar cōtr' acqua naue:
 Oberto per veder se riferito
 Colui da chi l' ha iteso il vero gli haue
 Se ne vien quiui: e la sua gente intanto
 Arde e distrugge Hebuda in ogni cāto.

[61]

Il Re d' Hibernia āchor ch fosse Orlādo
 Di fangue tito e d' acqua molle e brutto
 Brutto del fangue che si trasse, quando
 Vfei de l' Orca in ch' era entrato tutto,
 Pel conte l' ando pur raffigurando:
 Tanto piu che ne l' animo hauea indutto
 Toſto che del valor senti la nuoua
 Ch' altri ch' Orlādo nō faria tal pruoua.

[62]

Lo conofcea perch' era stato Infante
 D' honore in Francia, e se n' era partito
 Per pigliar la corona l' anno inante
 Del padre suo ch' era di vita vscito:
 Tante volte veduto, e tante e tante
 Glihauea parlato ch' era in infinito:
 Lo corse ad abbracciare, e a fargli festa:
 Trattafi la celata c' hauea in testa.

[63]

Non meno Orlando di veder contento
 Si mostro il Re, che' l Re di veder lui,
 Poi che furo a iterar l' abbracciamento
 Vna o due volte tornati amendui
 Narro ad Oberto Orlādo il tradimento
 Che fu fatto alla giouane, e da cui
 Fatto le fu dal perfido Bireno
 Che via d' ognaltro lo douea far meno.

[64]

Le pruoue gli narro che tante volte
 Ella d'amarlo dimostrato hauea:
 Come i parenti e le fustantie tolte
 Le furo, e al fin per lui morir volea,
 E ch'effo testimonio era di molte
 E renderne buon conto ne potea,
 Mentre parlaua i begliocchi fereni
 De la Donna di lagrime eran pieni.

[65]

Era il bel viso fuo quale effer fuole
 Da prima vera alcunavolta il cielo:
 Qñ la pioggia cade: e a vn tēpo il Sole
 Si sgombra intorno il nubiloso velo:
 E come il Rosignuol dolci carole
 Mena ne i rami alhor del verde stelo:
 Cofi alle belle lagrime le piume
 Si bagna Amore e gode al chiaro lume.

[66]

E ne la face de begliocchi accende
 L'aurato strale, e nel ruscello amorza
 Che tra vermigli e bianchi fiori scende,
 E temprato che l'ha tira di forza
 Contra il garzon: che ne scudo difende
 Ne maglia doppia ne ferigna scorza:
 Ch' mētre fta a mirar gliocchi e le chiōe
 Si fente il cor ferito e non fa come.

[67]

Le bellezze d'Olympia eran di quelle,
 Ch' son piu rare, e nō la frōte sola
 Gliocchi, e le guācie, e le chiome hauea belle
 La bocca, il nafo, gli homeri, e la gola:
 Ma discendendo giu da le māmelle
 Le parti che solea coprir la stola:
 Fur di tanta escellentia ch' anteporfe
 A quāte n' hauea il mondo potean forse.

[68]

Vinceano di candor le nieui intatte,
 Et eran piu ch' auorio a toccar molli:
 Le poppe ritondette parean latte
 Ch' fuor de i giūchi allhora allhora tolli
 Spatio fra lor tal discēdea: qual fatte
 Effer veggian fra piccolinī colli
 L'ōbrose valli: i sua stagione amene
 Che'l verno habbia di nieue allhora piene

[69]

I rileuati fianchi e le belle anche
 E netto piu che specchio il ventre piano
 Pareano fatti: e q̄lle coscie bianche
 Da Phidia atorno, o da piu dotta mano:
 Di quelle parti debboui dir anche
 Che pur celare ella bramaua in vano?
 Diro i fomma ch' in lei dal capo al piede
 Quant' effer puo belta tutta si vede.

[70]

Se fosse stata ne le valli Idee
 Vista dal pastor Phrigio: io nō fo quāto
 Vener se ben vincea quelle tre Dee
 Portato haueffe di bellezza il vāto
 Ne forse ito faria ne le Amyclee
 Contrade effo a violar l' hospitio fanto:
 Ma detto hauria cō Menelao ti resta
 Helena pur ch' altra io nō vo che q̄sta.

[71]

E se fosse costei stata a Crotone
 Quando Zeusi l' imagine far volfe
 Che por douea nel tempio di Iunone:
 E tante belle nude insieme accolfe:
 E che per vna farne in perfettione.
 Da chi vna parte, e da chi vn' altra tolfe
 Non hauea da torre altra che costei
 Che tutte le bellezze erano in lei.

[72]

Io non credo che mai Bireno nudo
 Vedesse quel bel corpo, ch'io son certo,
 Che stato nō faria mai così crudo
 Che l'hauesse lasciata in quel deserto
 Ch'Oberto se n'accende io vi concludo
 Tanto che'l fuoco non puo star coperto
 Si studia cōsolarla e darle speme.
 Ch'uscira i bene il mal c' hora la preme.

[73]

E le promette andar seco in Olanda:
 Ne fin che ne lo stato la rimetta
 E c'habbia fatto iusta e memoranda
 Di quel periuro e traditor vendetta:
 Nō cessara con cio che possa Irlanda:
 E lo fara quanto potra piu in fretta,
 Cercare in tanto in q̃lle case e in queste,
 Facea di gonne e di feminee veste.

[74]

Bifogno non fara per trouar gonne
 Ch'acercar fuor de l' Isola si mande:
 Ch'ogni di se n'hauea da quelle donne
 Che de l'auido Mostro eran viuande:
 Nō se molto cercar che ritrouonne
 Di varie foggie Oberto copia grande:
 E se vestir Olympia: e ben gl'increbbe,
 Non la poter vestir come vorrebbe.

[75]

Ma ne si bella seta o si fin'oro
 Mai Fiorētini industri tesser fenno,
 Ne chi ricama fece mai lauoro
 Postoui tempo diligentia e fenno,
 Che potesse a costui parer decoro
 Se lo fesse Minerva o il Dio di Lenno
 E degno di coprir si belle membre
 Che forza e adhor adhor sene rimēbre.

[76]

Per piu rispetti il Paladino molto
 Si dimostro di questo Amor contento:
 Ch'oltre ch'l Re nō lasciarebbe asciolto
 Bireno andar di tanto tradimento:
 Sarebbe anch'esso per tal mezzo tolto
 Di graue e di noioso impedimento:
 Quiui non per Olympia, ma venuto
 Per dar se v'era alla sua Donna aiuto.

[77]

Ch'ella non v'era si chiari di corto
 Ma gia non si chiari se v'era stata
 Perche ogn'huomo nel' Isola era morto,
 Ne vn sol rimafo di si gran brigata:
 Il di seguente si partir del porto
 E tutti insieme andaro in vna armata
 Con loro ando in Irlanda il Paladino
 Che fu per gire in Fràcia il suo camino.

[78]

A pena vn giorno si fermo in Irlanda
 Nō valser preghi a far che piu vi stessee
 Amor che dietro alla sua Dōna il mada
 Di fermarui si piu non gli concesse:
 Quindi si parte e prima raccomanda
 Olympia al Re che serui le promesse:
 Benche non bisognassi, che gli attenne
 Molto piu che di far non si conuenne.

[79]

Così fra pochi di gente raccolse:
 E fatto lega col Re d'Inghilterra,
 E con l'altro di Scotia: gli ritolse
 Olanda: e in Frisa non gli lascio terra:
 Et a ribellione ancho gli volse
 La sua Selandia, e non fini la guerra
 Che gli die morte, ne perho fu tale
 La pena, ch'al delitto andasse eguale.

[80]

Olympia Oberto fi piglio per moglie,
 E di Contessa la fe gran Regina:
 Ma ritorniamo al Paladin che scieglie
 Nel mar le vele, e notte e di camina:
 Poi nel medesimo porto le raccoglie
 Donde pria le spiego ne la marina:
 E fu'l suo Brigliaduro armato falso
 E lascio dietro i venti e l'onde false.

[81]

Credo che'l resto di quel verno cose
 Faceffe degne di tenerne conto,
 Ma fur fin'a quel tempo si nascose
 Che non e colpa mia s'hor non le conto,
 Perche Orlando a far l'opre virtuose
 Più ch a narrarle poi: sempre era pronto:
 Ne mai fu alcun de li suoi fatti espresso,
 Se nõ quando hebbe i testimonii apresso.

[82]

Paffo il resto del verno così cheto
 Che di lui non si seppe cosa vera:
 Ma poi che'l Sol nel'animal discreto,
 Che porto Phriso illumino la Sphera:
 E Zephirus torno soave e lieto
 A rimandar la dolce primavera:
 D'Orlando videron le mirabil pruove
 Co i vaghi fiori, e con l'erbette nuove.

[83]

Di piano in monte e di campagna in lido
 Pien di travaglio e di dolor ne già:
 Quà all'entrar d'un bosco un lūgo grido
 Vn'alto duol l'orecchie gli feria:
 Spinge il cavallo, e piglia il brado fido
 E donde viene il suon ratto s'inuia
 Ma differisco vn'altra volta a dire
 Quel che segui se mi vorrete udire.

CANTO DODECIMO

[1]

C Erere poi che da la madre idea
 Tornando i fretta alla solinga valle
 La doue calca la montagna Ethnea
 Al fulminato Encelado le spalle:
 La figlia non trouo doue l'hauea
 Lasciata fuor d'ogni segnato calle:
 Fatto c'hebbe alle guancie al petto a i crini
 E a giocchi dano, al fin fuelse duo pini.

[2]

E nel fuoco gli accese di Vulcano
 E die lor non potere esser mai spenti,
 E portandosi quasi vno per mano
 Sul carro che tirauan dui Serpenti
 Cerco le selue, i campi, il monte, il piano
 Le valli, i fiumi, li stagni, i torrenti
 La terra, e'l mare, e poi ch tutto il modo
 Cerco di sopra, ando al tartareo fondo.

[3]

S'in poter fosse stato Orlando pare
 All'Eleusina Dea come in disio:
 Non hauria per Angelica cercare
 Lasciato, o selua, o campo, o stagno, o rio,
 O valle, o monte, o piano, o terra, o mare:
 Il Cielo, e'l fondo del eterno oblio,
 Ma poi che'l carro e i draghi nõ hauea,
 La già cercando al meglio che potea.

[4]

L'ha cercata p Fràcia hor s'apparecchia
 Per Italia cercarla e per Lamagna
 Per la nuoua Castiglia, e p la vecchia,
 E poi passare in Lybia il mar di Spagna
 Mentre pensa così sente all'orecchia
 Vna voce venir che par che piagna,
 Si spinge inanzi e sopra vn grā destriero
 Trottar si vede inanzi vn caualliero.

[5]

Che porta i braccio, e fu l'arcion dauāte
 Per forza vna mestissima Donzella:
 Piange ella e si dibatte e fa sembiante
 Di gran dolore, & in foccorso appella,
 Il valoroso principe d'Anglante,
 Che come mira alla giouane bella
 Gli par colei, per cui la notte e il giorno,
 Cercato Fràcia hauea dētro e d'intorno.

[6]

Non dico ch'ella fosse: ma pareo
 Angelica gētil ch'egli tant'ama:
 Egli che la sua donna e la sua dea
 Vede portar si addolorata e grama:
 Spinto da l'ira e da la furia rea
 Cō voce horrēda il cauallier richiama:
 Richiama il caualliero e gli minaccia
 E Brigliadoro a tutta briglia caccia.

[7]

Non resta quel fellon ne gli risponde
 All'alta preda al gran guadagno intento
 E si ratto ne va per quelle fronde
 Che faria tardo a seguirlo il vento
 L'un fugge e l'altro caccia, e le profonde
 Selue s'odon sonar d'alto lamento,
 Corrédo vsciro i ù grā prato e q̃llo,
 Hauea nel mezzo n grāde e ricco hostello.

[8]

Di vari marmi con futil lauoro
 Edificato era il palazzo altiero,
 Corse dentro alla porta meffa d'oro
 Cō la Donzella in braccio il caualliero,
 Dopo non molto giunse Brigliadoro
 Che porta Orlando disdegnoso e fiero:
 Orlando come e dentro gliocchi gira
 Ne piu il guerrier ne la Donzella mira.

[9]

Subito smonta e fulminando passa
 Doue piu dentro il bel tetto s'alloggia
 Corre di qua, corre di la, ne lassa
 Ch' nō vegga ogni camera ogni loggia,
 Poi che i segreti d'ogni stanza bassa
 Ha cerco in van: fu per le scale poggia:
 E nō men pde ancho a cercar di sopra,
 Che perdesse di sotto il tempo e l'opra.

[10]

D'oro e di feta i letti ornati vede
 Nulla de muri appar ne de pareti:
 Che q̃lle e il suolo oue si mette il piede
 Son da cortine ascosse e da tapeti:
 Di fu di giu va il Cōte Orlando e riede,
 Ne p questo puo far gli occhi mai lieti,
 Che riueggiano Angelica o quel ladro,
 Che n'ha portato il bel viso leggiadro.

[11]

E mētre hor qnci hor qndi i vao il passo
 Mouea pien di trauaglio e di pensieri,
 Ferau, Brandimarte, e il Re Gradasso
 Re Sacripante, & altri cauallieri
 Vi ritrouo, ch'andauano alto e basso
 Ne men facean di lui vani sentieri:
 E si ramaricauan del maluagio,
 Inuitibil Signor di quel palagio.

[12]

Tutti cercando il van tutti gli danno,
 Colpa di furto alcū che lor fatt' habbia,
 Del dñtrier ch gli ha tolto altri e i affāno
 C' habbia pduta altri la dōna arrabbia:
 Altri d'altro l'accufa, e cōfī fñanno
 Che nō fī fan partir di quella gabbia,
 E vi fon molti a queſti inganno preſi
 Stati le ſettimane intiere e i meſi.

[13]

Orlando poi che quattro volte e ſei
 Tutto cercato hebbe il palazzo ſtrano
 Diſſe fra ſe: qui dimorar potrei
 Gittare il tēpo e la fatica in vano:
 E potria il ladro hauer tratta coſtei
 Da vn' altra vſcita e molto eſſer lōtano:
 Con tal penſiero vſci nel verde prato,
 Dal qual tutto il palazzo era aggirato.

[14]

Mentre circonda la caſa filueſtra
 Tenendo pur a terra il viſo chino:
 Per veder ſ'orma appare o da mā deſtrā,
 O da finiftra di nuouo camino:
 Si ſente richiamar da vna fineſtra
 E leua gliocchi, e quel parlar diuino
 Gli pare vdire, e par che miri il viſo
 Che l'ha da quel che fu tanto diuiſo.

[15]

Pargli Angelica vdir: che ſupplicando
 E piangendo gli dica aita aita
 La mia virginita ti raccomando
 Piu che l'anima mia piu che la vita:
 Dūq in preſentia del mio caro Orlando
 Da queſto ladro mi fara rapita?
 Piu toſto di tua man dāmi la morte
 Che venir laſci a ſi infelice forte.

[16]

Queſte parole vna & vn' altra volta
 Fanno Orlando tornar per ogni ſtanza:
 Con paſſione, e con fatica molta,
 Ma temperata pur d'alta ſperanza,
 Talhor ſi ferma & vna voce aſcolta,
 Che di quella d'Angelica ha ſembiāza:
 E s'egli e da vna parte fuona altronde,
 Che chieggi aiuto, e nō fa trouar dōde.

[17]

Ma Tornādo a Ruggier ch'io laſciai: qñ
 Diſſi che per ſentiero ombroſo e ſoſco
 Il Gigante e la Donna ſeguitando
 In vn grā prato vſcito era del boſco:
 Io dico ch'arriuò qui doue Orlando
 Dianzi arriuò (ſe'l loco riconoſco)
 Dentro la porta il gran Gigāte paſſa
 Ruggier glie appōſſo e di ſeguir nō laſſa

[18]

Toſto che pon dētro alla foglia il piede
 Per la gran corte, e per le loggie mira:
 Ne piu il Gigante, ne la Donna vede:
 E gliocchi idarno hor qñci hor qñdi aggira
 Di ſu di giu va molte volte e riede
 Ne gli ſuccede mai quel che deſira:
 Ne ſi fa immaginar doue ſi toſto,
 Con la Donna il fellon ſi ſia naſcoſto.

[19]

Poi che reuiſto ha quattro volte e cinq
 Di ſu di giu camere e loggie e fale,
 Pur di nuouo ritorna: e non relinque,
 Che non ne cerchi fin ſotto le ſcale,
 Con ſpeme al fin che ſian ne le propinq
 Selue, ſi parte, ma vna voce, quale
 Richiamo Orlādo, lui chiamo nō māco:
 E nel palazzo il ſe ritornar' ancho.

[20]

Vna voce medesima vna persona
 Che paruta era Angelica ad Orlando,
 Parue a Ruggier la dōna di Dordona
 Che lo tenea di se medesimo in bando
 Se con Gradasso o con alcun ragiona
 Di q̄i ch'andauā nel palazzo errando
 A tutti par che quella cosa sia
 Che piu ciascun per se brama e desia.

[21]

Questo eravn nuouo e difusato incanto
 C'hauea composto Atlante di Carena:
 Perche Ruggier fosse occupato tanto
 In quel trauaglio, in quella dolce pena,
 Che'l mal'influsso n'andasse da canto
 L'influsso ch'a morir giouene il mena,
 Dopo il castel d'acciar che nulla gioua
 E dopo Alcina, Atlante achor fa pruoua.

[22]

Non pur costui, ma tutti gialiatri anchora
 Ch di valore i Fracia ha maggior fama:
 Accio che di lor mā Ruggier nō mora:
 Cōdurre Atlante in questo incanto trama
 E mentre fa lor far quiui dimora:
 Perche di cibo non patischin brama:
 Si ben fornito hauea tutto il palagio,
 Che donne e cauallierui stanno adagio.

[23]

Ma torniamo ad Angelica che feco
 Hauendo quell'annel mirabil tanto
 Ch'in bocca aueder lei fa l'occhio cieco
 Nel dito l'assicura dal'incanto:
 E ritrouato nel lontano speco
 Cibo hauendo, e caualla, e veste, e quāto
 Le fu bisogno, hauea fatto disegno
 Di ritornare in India al suo bel regno.

[24]

Orlando volentieri o Sacripante
 Voluto haurebbe i cōpagnia: nō ch'ella
 Piu caro hauesse l'un, che l'altro amāte,
 Anzi di par fu a lor difii ribella,
 Ma douendo per girsene in Leuante
 Passar tante citta, tante castella:
 Di cōpagnia bisogno hauea e di guida.
 Ne potea hauer con altri la piu fida.

[25]

Hor l'uno hor l'altro ādo molto cercādo
 Prima ch'inditio ne trouasse o spia,
 Qñ in cittade, e quādo i ville, e quādo
 In alti boschi, e quando in altra via:
 Fortuna al fin la doue il conte Orlando,
 Ferrau e Sacripante era, la inuia
 Con Ruggier cō Gradasso, & altri molti
 Ch v'hauea Athlante i strāo itrico auolti.

[26]

Quiui entra ch veder nō la puo il Mago
 E cerca il tutto, ascosa dal suo anello,
 E truoua Orlando e Sacripante vago
 Di lei cercare i van per quello hostello,
 Vede come fingendo la sua imago
 Athlante vfa grā fraude a q̄sto, e a q̄llo,
 Chi tor debba di lor molto riuolue
 Nel suo pensier, ne ben se ne risolue.

[27]

Non fa stimar chi sia per lei migliore
 Il cōte Orlando, o il Rē de i fier Circaffi
 Orlando la potra con piu valore
 Meglio saluar ne i perigliosi paffi,
 Ma se sua guida il fa, se'l fa signore
 Ch'ella non vede come poi l'abbassi
 Qualunque volta di lui fatia, farlo
 Voglia minore, o in Fracia rimandarlo.

[28]

Ma il Circaffo depor quando le piaccia
 Potra, fe ben l'haueffe poſto in cielo:
 Queſta ſola cagiō vuol ch'ella il faccia
 Sua ſcorta, e moſtri hauergli fede e zelo
 L'annel traſſe di bocca, e di ſua faccia
 Leuo da Gliocchi a Sacripante il velo,
 Credette a lui ſol dimoſtrarſi, e auenne
 Ch'Orlando e Ferrau le ſoprauenne.

[29]

Le ſoprauenne Ferrau & Orlando,
 Che l'uno e l'altro parimente giua
 Di fu di giu, dentro, e di fuor cercando
 Del gran palazzo, lei ch'era lor diua,
 Corſer di par tutti alla Dōna, quando
 Neſſuno incantamento gli impediua:
 Perche l'annel ch'ella ſi poſe in mano
 Fece d'Atlante ogni diſegno vano.

[30]

L'ufbergo idoffo haueāo, e l'elmo ī teſta
 Dui di queſti guerrier de iguali io cāto,
 Ne notte o di, dopo ch'entraro in q̄ſta
 Stanza, l'haueano mai meſſi da canto,
 Che facile a portar come la veſta
 Era lor, perche in vſo l'hauean tanto:
 Ferrau il terzo era ācho armato, eccetto
 Che nō hauea, ne volea hauere elmetto.

[31]

Fin che quel non hauea, che'l Paladino
 Tolſe Orlādo al fratel del Re Troiano:
 Ch'allhora lo giuro che l'elmo fino
 Cerco de l'Argalia nel fiume in vano,
 E ſe ben quiui Orlando hebbe vicino
 Ne perho Ferrau poſe in lui mano,
 Auenne che conoſcerſi tra loro
 Non ſi poter mentre la dentro foro.

[32]

Era coſi incantato quello albergo
 Ch'inſieme riconoſcer non poteanſi,
 Ne notte mai ne di, ſpada ne vſbergo
 Ne ſcudo pur dal braccio rimoueanſi,
 I lor caualli con la fella al tergo
 Pendēdo i morſi da l'arcion, paſceanſi
 In vna ſtanza, che preſſo all'ufcita
 D'orzo, e di paglia ſempre era fornita.

[33]

Atlante riparar non fa: ne puote
 Ch'in fella non rimontino i guerrieri:
 Per correr dietro alle vermiglie gote
 All'auree chiome, & a begli occhi neri
 De la donzella, ch'in fuga percuote
 La ſua iumenta, perche volentieri,
 Non vede li tre amanti in compagnia,
 Che forſe tolti vn dopo l'altro hauria.

[34]

E poi che dilungati dal palagio
 Gli hebbe ſi, che temer piu non douea
 Che contra lor l'incantator maluagio
 Poteſſe oprar la ſua fallacia rea:
 L'annel che le ſchiuo piu d'un diſagio
 Tra le roſate labra ſi chiudea:
 Donde lor ſparue ſubito da gliocchi,
 E gli laſcio come inſenſati e ſciocchi.

[35]

Come che foſſe il ſuo primier diſegno
 Di voler ſeco Orlando o Sacripante:
 Ch'a ritornar l'haueſſero nel regno
 Di Galaphron ne l'ultimo Leuante:
 Le vennero amendua ſubito a ſdegno,
 E ſi muto di voglia in vno iſtante:
 E ſenza piu obligarſi o a q̄ſto, o a quello
 Penſo baſtar per amēdua il ſuo anello.

[36]

Volgò pel bosco hor qnci, hor qndi i fretta
 Quelli scherniti la stupida faccia
 Come il cane tal' hor se gli e intercetta
 O Lepre o Volpe, a cui daua la caccia,
 Che d'improuiso in qualche tana stretta
 O i folta macchia, o in vn fosso si caccia,
 Di lor si ride Angelica proterua,
 Che nò e vista, e i lor progressi offerua.

[37]

Per mezo il bosco appar fol vna strada:
 Credono i cauallier che la donzella
 Inanzi alor per quella se ne vada:
 Che nò se ne puo andar se non per qlla,
 Orlando corre e Ferrau non bada
 Ne Sacripante men sprona e puntella:
 Angelica la briglia piu ritiene,
 E dietro lor con minor fretta viene.

[38]

Giunti che fur correndo, oue i sentieri
 A perder si venian ne la foresta:
 E cominciar per l'herba i cauallieri
 A riguardar se vi trouauan pesta:
 Ferrau che potea fra quanti altieri
 Mai fosser, gir con la corona in testa:
 Si volse con mal viso a gualtri dui,
 E grido lor doue venite vui?

[39]

Tornate a dietro, o pigliate altra via
 Se non volete rimaner qui morti:
 Ne in amar, ne in seguir la donna mia
 Si creda alcun che còpagnia comporti:
 Disse Orlando al Cirasso che potria
 Piu dir costui? s'ambi ci hauesse scorti
 Per le piu vili, e timide puttane
 Che da conocchie mai traheffer lane?

[40]

Poi volto a Ferrau disse, huom bestiale
 S'io non guardassi che senza elmo fei
 Di q̃l c'hai detto, s'hai bē detto o male
 Senz'altra indugia accorger ti farei:
 Disse il Spagnuol, di q̃l ch'ame non cale
 Perche pigliarne tu cura ti dei?
 Io sol cōtra ambidui per far son buono
 Quel ch detto ho, senza elmo cōe sono.

[41]

Deh (disse Orlando al Re di Circasia)
 In mio seruigio a costui l'elmo presta
 Tanto ch'io gli habbia tratta la pazzia
 Ch'altra non vidi mai simile a questa,
 Rispose il Re, chi piu pazzo faria?
 Ma se ti par pur la domanda honesta
 Prestagli il tuo, ch'io non faro men atto,
 Che tu sia forse, a castigare vn matto,

[42]

Suggiunse Ferrau sciocchi voi, quasi
 Che se mi fosse il portar elmo aggrado
 Voi senza non ne fosse gia rimasi,
 Ch tolti i vostri haurei vostro mal grado
 Ma per narrarui in parte li miei casi
 Per voto cōfi senza me ne vado:
 Et andero fin ch'io non ho quel fino,
 Che porta in capo Orlando paladino.

[43]

Dunque rispose sorridendo il Conte
 Ti pensi a capo nudo esser bastante
 Far ad Orlado, q̃l che in Aspramonte
 Egli gia fece al figlio d'Agolante?
 Anzi credo io se tel vedeffi a fronte
 Ne tremaresti dal capo alle piante,
 Non chē voleffi l'elmo, ma daresti
 L'altre arme a lui di patto che tu vesti.

[44]

Il vantator Spagnuol disse, già molte
 Fiate, e molte: ho così Orlando affretto
 Che facilmente l'arme gli haurei tolte
 Quante indossò n'hauea, nō ch' l'elmetto:
 E s'io nol feci, occorrono alle volte
 Pensier, che prima nō s'haueano in petto:
 Nō n'hebbi, già fu, voglia, hor l'haggio e spo
 Ch' mi potra succeder di leggiero

[45]

Non pote hauer più patiētia Orlando
 E grido mentitor brutto Marrano
 In che paese ti trouasti? e quando?
 A poter più di me cō l'arme in mano?
 Quel paladin, di che ti vai vantando
 Son'io, che ti pensauì effer lontano:
 Hor vedi se tu puoi l'elmo leuarne
 O s'io son buō p' torre a te l'altre arme.

[46]

Ne da te voglio vn minimo vantaggio,
 Così dicendo l'elmo si disciolse,
 E lo sussepe a vn ramuscel di faggio:
 E quasi a vn tempo Durindana tolse,
 Ferrau non perde di ciò il coraggio:
 Trasse la spada e in atto si raccolse,
 Onde con essa e col leuato scudo
 Poteffe ricoprirsì il capo nudo.

[47]

Così li duo guerrieri incominciaro
 Lor caualli aggirando, a volteggiarsi:
 E doue l'arme si giungeano, e raro
 Era più il ferro, col ferro a tentarfi,
 Non era in tutto'l mondo vn'altro paro
 Ch' più di questo haueffi ad accopiarfi:
 Pari eran di vigor, pari d'ardire
 Ne l'un ne l'altro si potea ferire.

[48]

C'habbiate Signor mio già iteso estimo
 Che Ferrau per tutto era fatato,
 Fuor che la doue l'alimento primo
 Piglia il bābin nel ventre āchor ferrato,
 E fin che del sepolchro il tetro limo
 La faccia gli copse: il luogo armato
 Vfo portar, doue era il dubbio sempre
 Di fette piastre fatte a buone tempre.

[49]

Era vguualmente il principe d'Anglante
 Tutto fatato fuor che in vna parte:
 Ferito effer potea sotto le piante:
 Ma le guardo con ogni studio & arte:
 Duro era il resto lor più che diamante
 (Se la fama dal ver non si diparte)
 E l'uno e l'altro ando più per ornato
 Ch' per bisogno alle fue imprese armato.

[50]

S'incrudelisce e inaspra la battaglia
 D'horrore in vista, e di spauento piena:
 Ferrau quando punge, e quando taglia
 Ne mena botta che non vada piena,
 Ogni colpo d'Orlādo, o piastra, o maglia
 e schioda, erōpe, & apre, e astraccio mēa
 Angelica inuisibil lor pon mente
 Sola a tanto spettacolo presente.

[51]

In tanto il Re di Circassia, stimando
 Che poco inanzi Angelica correffe:
 Poi ch'attaccati Ferrau & Orlando
 Vide restar, per quella via si messe
 Che si credea, che la donzella, quando
 Da lor disparue, seguitata haueffe:
 Si che a quella battaglia, la figliuola
 Di Galafron, fu testimonia sola.

[52]

Poi che horribil come era e spauētoſa,
 L'hebbe da parte ella mirata alquanto:
 E che le parue affai pericolofa
 Coſi da l'un come da l'altro canto,
 Di veder nouita voluntaroſa
 Difegno l'elmo tor, per mirar quanto
 Fariano i duo guerrier, viſtofel tolto
 Ben con penſier di non tenerlo molto.

[53]

Ha ben di darlo al Conte intentione,
 Ma ſe ne vuole in prima pigliar gioco:
 L'elmo diſpicca, e in grembio ſe lo pone
 E ſta a mirare i cauallieri vn poco:
 Dipoi ſi parte, e non fa lor fermone:
 E lontana era vn pezo da quel loco
 Prima ch'alcū di lor v'haueſſe mente,
 Si l'uno e l'altro era nel'ira ardente.

[54]

Ma Ferrau che prima v'hebbe gliocchi
 Si diſpicco da Orlando, e diſſe a lui
 Deh cōe n'ha damale accorti e ſciocchi
 Trattati il cauallier ch'era con nui:
 Che premio ſia ch'al vincitor piu tocchi
 Se'l bel'elmo inuolato n'ha coſtui?
 RitraſſiOrlando, e gliocchi al ramo gira
 Non vede l'elmo, e tutto auampa d'ira.

[55]

E nel parer di Ferrau concorſe
 Che'l cauallier che dianzi era con loro
 Se lo portafſe, onde la briglia torſe
 E ſe ſentir gli ſpronì a Briigliadoro:
 Ferrau che del campo il vide torſe
 Gli venne dietro, e poi che giunti foro
 Doue nel'herba appar l'orma nouella,
 C'hauea fatto il Circaffo, e la donzella.

[56]

Prefe la ſtrada alla finiftra il Conte
 Verſo vna valle, oue il Circaffo era ito:
 Si tenne Ferrau piu preſſo al monte,
 Doue il ſentiero Angelica hauea trito,
 Angelica in quel mezo ad vna fonte
 Giunta era, ombroſa e di giocondo ſito,
 Ch'ognū ch'paſſa alle freſche ombre iuita
 Ne ſenza ber mai laſcia far partita.

[57]

Angelica ſi ferma alle chiare onde
 Non penſando ch'alcun le ſoprauegna
 E per lo ſacro annel che la naſconde
 Non puo temer che caſo rio le auegna:
 A prima giunta in ſu l'herboſe ſponde
 Del riuo l'elmo, a vn ramuſcel cōſegna:
 Poi cerca oue nel boſco e miglior fraſca
 La iumenta legar, pche ſi paſca.

[58]

Il cauallier di Spagna, che venuto
 Era per l'orme, alla fontana giunge,
 Non l'ha ſi toſto Angelica veduto
 Che gli diſpare, e la caualla punge:
 L'elmo che ſopra l'herba era caduto,
 Ritor non puo, che troppo reſta lunge,
 Come il Pagan d'Angelica s'accorſe
 Toſto ver lei pien di letitia corſe.

[59]

Gli ſparue (come io dico) ella dauante
 Come fantafma al dipartir del fonno:
 Cercando egli la va per quelle piante
 Ne i miferi occhi piu veder la ponna,
 Beſtemiando Machone e Trinigante,
 E di ſua legge ogni maeftro e donno
 Ritorno Ferrau verſo la Fonte
 V ne l'herba giacea l'elmo del Conte.

[60]

Lo riconobbe tosto che mirollo
 Per lettere c'hauea scritte ne l'orlo
 Che dicean, doue Orlando guadagnollo
 E come, e quando, & a chi fe deporlo
 Armoffene il Pagano il capo, e il collo,
 Che nō lascio pel duol, c'hauea di torlo
 Pel duol c'hauea di q̃lla che gli sparue
 Come sparir foglion notturne larue.

[61]

Poi ch'allacciato s'ha il buō elmo ī testa
 Auiso glie che a contentarsi a pieno
 Sol ritrouare Angelica gli resta
 Che gli appar' e dispar come baleno,
 Per lei tutta cerco l'alta foresta.
 E poi ch'ogni speranza venne meno
 Di piu poterne ritrouar vestigi,
 Torno al campo spagnuol verso Parigi.

[62]

Tēperādo il dolor ch'gli ardea il petto:
 Di non hauer fi gran disir sfogato,
 Col refrigerio di portar l'elmetto
 Che fu d'Orlādo, come hauea giurato,
 Dal Conte, poi che'l certo gli fu detto
 Fu lungamente Ferrau cercato
 Ne fin quel di dal capo gli lo sciolse
 Che fra duo ponti la vita gli tolse.

[63]

Angelica inuifibile e soletta
 Via fene va, ma con turbata fronte,
 Che de l'elmo le duol, che troppa fretta
 Le hauea fatto lasciar preffo alla fronte,
 Per voler far quel ch'a me far nō spetta
 (Tra se dicea) leuato ho l'elmo al Cōte:
 Questo pel primo merito, e affai buono
 Di quanto a lui pur vbligata sono.

[64]

Con buona intentione (e fallo Idio)
 (Ben che diuerso e tristo effetto fegua)
 Io leuai l'elmo, e folo il pensier mio
 Fu di ridur quella battaglia a triegua,
 E non che per mio mezo il futo difio
 Questo brutto Spagnuol' hoggi gsegua:
 Cofì di se s'andaua lamentando
 D'hauer de l'elmo fuo priuato Orlādo,

[65]

Sdegnata e mal contenta, la via prefe
 Che le pareo miglior verso Oriente,
 Piu volte ascosa ando, talhor palefe
 Secondo era oportuno infra la gente,
 Dopo molto veder molto paese
 Giunse in vn bosco, doue iniquamente
 Fra duo compagni morti, vn giouinetto
 Trouo, ch'era ferito in mezo il petto.

[66]

Ma non diro d'Angelica hor piu inante,
 Che molte cose ho da narrarui prima,
 Ne sono a Ferrau ne a Sacripante
 Sin'a gran pezzo per donar piu rima,
 Da lor mi leua il Principe d'Anglante
 Ch di se vuol ch'ināzi a gialiatri esprima
 Le fatiche, e gli affanni che sostenne
 Nel gran difio di che a fin mai nō vēne.

[67]

Alla prima citta ch'egli ritruoua
 (Perche d'andare occulto hauea grā cura)
 Si pone ī capo vna barbuta nuoua
 Senza mirar s'ha debil tempra, o dura,
 Sia qual si vuol, poco gli nuoce o gioua
 Si ne la fatagion si rafficura
 Cofì coperto seguita l'inchiesta,
 Ne notte, o giorno, o pioggia, o Sol l'arresta.

[68]

Era ne l' hora che trahea i caualli
 Phebo del mar con rugiadoso pelo,
 E l' Aurora di fior vermigli e gialli
 Venia spargêdo d' ognintorno il cielo:
 E lasciato le stelle haueano i balli
 E per partirsi postosi gia il velo:
 Quâdo appôssò a Parigi vn di passando
 Mostro di sua virtu gran segno Orlado.

[69]

In dua squadre incôtroffî, e Manilardo
 Ne reggea l' una il Saracin canuto,
 Re di Noritia gia fiero e gagliardo
 Hor miglior di consiglio che d' aiuto:
 Guidaua l' altra sotto il suo stendardo
 Il Re di Tremisen ch' era tenuto
 Tra gli Africani cauallier perfetto,
 Alzirdo fu (da chil conobbe) detto.

[70]

Questi con l' altro esercito pagano
 Quella iuernata hauea fatto soggiorno
 Chi presso alla citta, chi piu lontano
 Tutti alle ville, o alle castella intorno:
 C' hauêdo speso il Re Agramate i vano
 (Per espugnar Parigi) piu d' un giorno:
 Volse tentar l' assedio finalmente
 Poi che pigliar nô lo potea altrimenti.

[71]

E per far questo, hauea gente infinita
 Che oltre a qlla che con lui giunt' era
 E quella che di Spagna hauea seguita
 Del Re Marfilio la real bandiera:
 Molta di Francia n' hauea al soldo vnita
 Che da Parigi infino alla riuiera
 D' Arli, cò parte di Guascogna (eccetto
 Alcune rocche) hauea tutto soggetto.

[72]

Hor cominciando i trepidi ruscelli
 A sciorre il freddo giaccio i tiepide ode
 E i prati di nuoue herbe, e gli arbuscelli
 A riuestirsi di tenera fronde,
 Raguno il Re Agramante tutti quelli
 Che seguian le fortune sue seconde:
 Per farsi rassegnar l' armata torma
 Indi alle cose sue dar miglior forma.

[73]

A questo effetto il Re di Tremisenne
 Con quel de la Noritia ne venia,
 Per la giungere a tempo, oue si tenne
 Poi conto d' ogni squadra o buona o ria,
 Orlando a caso ad incontrar si venne
 (Come io v' ho detto) i qsta còpagnia:
 Cercando pur colei come egli era vfo
 Che nel carcer d' Amor lo tenea chiuso.

[74]

Come Alzirdo appressarvide quel Còte
 Che di valor non hauea pari al mondo,
 In tal sembante, in sì superba fronte:
 Che'l Dio de l' arme a lui pareva secòdo,
 Resto stupito alle fattezze conte
 Al fiero sguardo, al viso furibondo,
 E lo stimo guerrier d' alta prodezza
 Ma hebbe del prouar troppa vaghezza.

[75]

Era giouane Alzirdo, & arrogante
 Per molta forza, e per grâ cor pregiato:
 Per giostrar spinse il suo cauallo inante,
 Meglio per lui se fosse in schiera stato:
 Che ne lo scontro, il principe d' Anglâte
 Lo fe cader, per mezzo il cor passato:
 Giua in fuga il destrier di timor pieno,
 Che su non v' era chi reggesse il freno.

[76]

Leuafi vn grido subito & horrendo
 Che d'ogn' intorno n' ha l' aria ripiena,
 Come si vede il giouene cadendo
 Spicciar il fangue di sì larga vena,
 La turba verso il Conte vien fremendo
 Difordinata, e tagli, e punte mena
 Ma quella è più: che con pennuti dardi
 Tēpesta il fior de i cauallier gagliardi.

[77]

Con qual rumor la fetolosa frotta
 Correr da monti fuole, o da campagne,
 Se'l Lupo uscito di nascosa grotta
 O l' Orlo sceso alle minor montagne
 Vn tener porco preso habbia tal' hotta:
 Che cō grugnito e gran stridor si lagne:
 Con tal, lo stuol barbarico era mosso;
 Verso il Conte, gridando adosso adosso.

[78]

Lance faette e spade hebbe l' usbergo
 A vn tēpo mille, e lo scudo altrettante
 Chi gli percuote con la mazza il tergo
 Chi minaccia da lato, e chi dauante:
 Ma q̄l ch' al timor mai nō diede albergo
 Estima la vil turba, e l' arme tante,
 Quel che dētro alla mādra, all' aer cupo
 Il numer de l' agnelle estimi il Lupo.

[79]

Nuda hauea in man q̄lla fulminea spada
 Che posti ha tanti faracini a morte,
 Dunq̄ chi vuol di quanta turba cada
 Tenere il conto, ha impresa dura e forte,
 Roffa di fangue già correa la strada
 Capace a pena a tante genti morte,
 Perche ne targa ne capel difende
 La fatal Durindana, oue discende.

[80]

Ne vesta piena di cotone, o tele
 Che circondino il capo in mille volti:
 Non pur per l' aria, gemiti, e querele
 Ma volan braccia e spalle, e capi sciolti:
 Pel campo errando va morte crudele
 In molti varii, e tutti horibil volti:
 E tra se dice in man d' Orlando valci
 Durindana per cento de mie falci.

[81]

Vna percoffa, a pena l' altra aspetta
 Bē tosto cominciar tutti a fuggire:
 E quando prima ne veniano in fretta
 Perch' era fol, credeanfelo inghiottire:
 Non è chi per leuarsi de la fretta
 L' amico aspetti e cerchi insieme gire,
 Chi fugge a piedi i qua, chi cola sprona
 Nessun domanda se la strada è buona.

[82]

Virtude andaua intorno con lo specchio
 Che fa veder ne l' anima ogni ruga:
 Nessun vi si miro, se non vn veglio
 A cui il fangue l' età non l' ardir sciuga:
 Vide costui, quanto il morir sia meglio
 Che con suo dishonor metterfi in fuga,
 Dico il Re di Noritia, onde la lancia
 Arresto contra il Paladin di Francia.

[83]

E la roppe alla penna de lo scudo
 Del fiero Conte, che nulla si mosse:
 Egli c' hauea alla posta il brādo nudo
 Re Manilardo al trapassar percosse:
 Fortuna l' aiuto che'l ferro crudo
 In man d' Orlando al venir giù voltosse:
 Tirare i colpi a filo ogn' hor non lece,
 Ma pur di fella stramazzar lo fece.

[84]

Stordito de l'arcion quel Re stramazza
 Non si riuolge Orlando a riuederlo:
 Che glialtri taglia, trōca, fende, amazza,
 A tutti pare in fu le spalle hauerlo:
 Come per l'aria oue hā si larga piazza
 Fuggon li storni da l'audace Smerlo,
 Cofī di quella squadra hormai disfatta
 Altri cade, altri fugge, altri s'appiatta.

[85]

Non cesso pria la fanguinosa spada
 Che fu di viua gente il campo voto:
 Orlando e in dubbio a ripigliar la strada
 Ben che gli sia tutto il paese noto,
 O da man destra, o da sinistra vada,
 Il pensier da l'andar sempre e remoto,
 D'Angelica cercar fuor ch'oue sia
 Sempre e in timore, e far contraria via.

[86]

Il suo camin (di lei chiedendo spesso)
 Hor per li campi hor per le felue tenne:
 E (si come era vfcito di se stesso)
 Vsci di strada, e a pie d'un monte vene:
 Doue la notte, fuor d'un fasso fesso
 Lotan vide vn splendor batter le penne:
 Orlando al fasso per veder s'accosta,
 Se quiui fosse Angelica reposta.

[87]

Come nel bosco del'humil Ginepre
 O ne la stoppia alla campagna aperta:
 Quando si cerca la paurosa Lepre
 Per trauerfati folchi e per via incerta:
 Si va ad ogni cespuglio, ad ogni vepre
 Se per ventura vi fosse coperta:
 Cofī cercaua Orlando con gran pena
 La donna sua, doue speranza il mena.

[88]

Verfo q̄l raggio andando infretta il cōte
 Giunfe oue ne la selua si diffonde
 Dal'angusto spiraglio di quel monte
 Ch'una capace grotta in se nasconde,
 E truoua inanzi, ne la prima fronte
 Spine, e virgulti come mura e sponde
 Per celar quei che ne la grotta stanno
 Da chi far lor cercasse oltraggio e dāno.

[89]

Di giorno ritrouata non farebbe,
 Ma la facea di notte il lume aperta:
 Orlando pensa ben quel ch'esser debbe
 Pur vuol saper la cosa ancho piu certa,
 Poi che legato fuor Brigliadoro hebbe
 Tacito viene alla grotta coperta:
 E fra li speffi rami ne la buca
 Entra senza chiamar chi l'introduca.

[90]

Scende la tomba molti gradi al baffo
 Doue la viua gente sta sepolta,
 Era non poco spatioso il fasso
 Tagliato a punte di scarpelli inuolta,
 Ne di luce diurna in tutto casso,
 Ben che l'entrata non ne daua molta,
 Ma ve ne venia assai da vna finestra,
 Che sporgea in vn ptugio da ma destra.

[91]

In mezo la spelōca appresso a vn fuoco
 Era vna donna di giocondo viso:
 Quindici anni passar douea di poco
 Quāto fu al Cōte al prio sguardo auiso:
 Et era bella si, che facea il loco
 Saluatico parere vn Paradiso:
 Ben c'hauea gliocchi di lachryme pregni
 Del cor dolente manifesti fegni.

[92]

V'era vna vecchia e facean gran contese
 Come vfo feminil speffo effer fuole
 Ma come il Conte ne la grotta scese,
 Finiron le dispute e le parole,
 Orlando a falutarle fu cortese
 (Cōme con dōne femp̃re effer fi vuole)
 Et elle fi leuaro immantinente
 E lui rifalutar benignamente.

[93]

Glie ver ch'fi smarrirò in faccia alquāto
 Come improuiso vdiron quella voce,
 E insieme entrare armato tutto quanto
 Vider la dentro vn huom tanto feroce:
 Orlando domando qual foffe tanto
 Scortese ingiusto barbaro & atroce
 Che ne la grotta tenesse fepolto
 Vn fi gentile & amorofo volto.

[94]

La vergine a fatica gli rifpofe
 Interrotta da feruidi figniozzi,
 Che da i Coralli e da le pretiofe
 Perle vfcir fanno i dolci accenti mozzi,
 Le lachryme fcendean tra gigli e rofe
 La doue auien ch'alcuna fe n'inghiozzi
 Piacciaui vdir nel'altro canto il refto
 Signor, che tēpo e homai di finir q̃fto.

CANTO TERZODECIMO

[1]

B En furo auenturofi i cauallieri
 Ch'erano a q̃lla eta: che nei valloni
 Ne le fcure fpelōche e bofchi fieri,
 Tane di Serpi: d'Orfi, e di Leoni
 Trouauan quel che ne i palazzi altieri
 A pena hor trouar puon giudici buoni,
 Donne che ne la lor piu frefca etade
 Sien degne d'hauer titol di beltade.

[2]

Di fopra vi narrai, che ne la grotta
 Hauea trouato Orlando vna donzella
 E che le dimando ch'iui condotta
 L'haueffe, hor feguitando dico ch'ella
 Poi ch' piu d'un figniozzo l'ha iterrotta:
 Con dolce e fuauiffima fauella
 Al Conte fa le fue fciagure note,
 Con quella breuita che meglio puote.

[3]

Ben che io fia certa (dice) o Caualliero
 Ch'io portero del mio parlar fupplitio,
 Perche a colui che q m'ha chiufa: fpero
 Che coftei ne dara subito inditio,
 Pur fon difpofa non celarti il vero,
 E vada la mia vita in precipitio,
 E ch'aspettar pofs'io da lui piu gioia?
 Che'l fi difpōga ū di voler ch'io muoia?

[4]

Ifabella sono io, che figlia fui
 Del Re mal fortunato di Gallitia,
 Ben dissi fui, c' hor non son piu di lui,
 Ma di dolor, d'affanno, e di mestitia:
 Colpa d'amor, c'hio non saprei di cui
 Dolermi piu, che de la sua nequitia,
 Che dolcemēte ne i principii applaude
 E tesse di nascoſto inganno e fraude.

[5]

Gia mi viuea di mia forte felice
 Gentil, giouane, ricca, honesta, e bella:
 Vile e pouera hor sono, hor infelice
 E s'altra e peggior forte io sono in qlla:
 Ma voglio sappi la prima radice
 Che produsse quel mal che mi flagella,
 E ben ch'aiuto poi da te non esca
 Poco non mi parra che te n'increſca.

[6]

Mio patre se in Baiona alcune gioſtre
 (Eſſer denno hoggimai dodici meſi)
 Trasse la fama ne le terre noſtre
 Cauallieri a gioſtrar di piu paefi,
 Fra glialtri, ofia ch'Amor coſi mi moſtre
 O che virtu pur ſe ſteſſa paleſi:
 Mi parue da lodar Zerbino ſolo
 Che del gran Re di Scotia era figliuolo.

[7]

Ilqual poi che far prouoe in campo vidi
 Miracoloſe di caualleria
 Fui preſa del ſuo amore, e non m'auidi
 Ch'io mi conobbi piu non eſſer mia
 E pur, ben che'l ſuo amor coſi mi guidi:
 Mi gioua ſempre hauere in fantaſia
 Ch'io nō miſi il mio core i luogo imōdo
 Ma nel piu dño e bel c'hoggi ſia al mōdo.

[8]

Zerbino di bellezza e di valore
 Sopra tutti i Signori era eminente,
 Moſtrōmi, e credo mi portaffe amore,
 E che di me non foſſe meno ardente,
 Non ci manco chi del cōmune ardore
 Interprete fra noi foſſe ſouente,
 Poi che di viſta anchor fummo diſgiūti
 Che gli animi reſtar ſempre congiunti.

[9]

Perho che dato fine alla gran feſta
 Il mio Zerbino in Scotia ſe ritorno,
 Se fai che coſa e Amor, bē fai che meſta
 Reſtai di lui penſando notte e giorno,
 Et era certa che non men moleſta
 Fiāma, itorno il ſuo cor facea ſoggiorno
 Egli non fece al ſuo diſio piu ſchermi,
 Se non che cerco via di ſeco hauermi.

[10]

E perche vieta la diuerſa fede,
 Eſſendo egli chriſtiano: io faracina,
 Ch'al mio padre p moglie nō mi chiede
 Per furto indi leuarmi ſi deſtina,
 Fuor de la ricca mia patria, che ſiede
 Tra verdi campi allato alla marina,
 Hauera vn bel giardin ſopra vna riuā
 Che colli itorno e tutto il mar ſcopriua.

[11]

Gli parue il luogo, a fornir cio diſpoſto
 Che la diuerſa religion ci vieta,
 E mi fa ſaper l'ordine che poſto
 Hauera di far la noſtra vita lieta,
 Appreſſo a Santa Marta hauea naſcoſto
 Con gente armata vna Galea ſecreta,
 In guardia d'Odorico di Biſcaglia
 In mare e in terra maſtro di battaglia.

[12]

Ne potendo in persona far l'effetto
 Perch' egli allhora era dal padre antico
 A dar foccorfo al Re di Fràcia astretto,
 Manderia in vece fua queſto Odorico,
 Che fra tutti i fedeli amici eletto
 S'hauea pe'l piu fedele, e pe'l piu amico
 E bene effer douea: fe i benefici
 Sem̃p hãno forza d'acquistar gli amici.

[13]

Verria coſtui fopra vn nauilio armato
 Al terminato tempo indi a leuarmi,
 E coſi venne il giorno difiato
 Ch' dẽtro il mio giardin laſciai trouarmi
 Odorico la notte accompagnato
 Di gente valoroſa all'acqua e all'armi
 Smonto ad vn fiume alla citta vicino:
 E venne chetamente al mio giardino.

[14]

Quindi fui tratta alla Galea ſpalmata:
 Prima che la citta n'haueſſe auifi
 De la famiglia ignuda, e difarmata,
 Altri fuggiro, altri reſtaro uccifi:
 Parte captiua meco fu menata:
 Coſi da la mia terra io mi diuiſi,
 Con quanto gaudio non ti potrei dire,
 Sperãdo in breue il mio Zerbin fruire.

[15]

Voltati fopra Mongia eramo a pena
 Quando ci aſſaſe alla finiftra ſponda
 Vn vento che turbo l'aria ferena
 E turbo il mare, e al ciel gli leuo l'onda,
 Salta vn maeftro ch'a trauerſo mena
 E crefce adhora adhora, e ſoprabonda
 E crefce, e ſoprabonda con tal forza
 Che val poco alternar poggia con orza.

[16]

Non gioua calar vele, e l'arbor fopra
 Corſia legar, ne ruinar caſtella,
 Che ci veggia (mal grado) portar fopra
 Acuti ſcogli, appreſſo alla Rocella,
 Se non ci aiuta quel che ſta di fopra
 Ci ſpinge in terra la crudel procella:
 Il vento rio ne caccia in maggior fretta,
 Che d'arco mai non ſi auento faetta.

[17]

Vide il periglio il Biſcaglino, e a q̃llo
 Vſo vn rimedio che fallir fuol ſpeſſo,
 Hebbe ricorſo ſubito al battello:
 Caloſſi, e me calar fece con eſſo,
 Sceſer dui altri, e ne ſcẽdea vn drapello
 Se i primi ſceſi l'haueſſer concesso
 Ma con le ſpade li tenner diſcoſto
 Tagliar la fune, e ci allargamo toſto.

[18]

Fummo gittati a ſaluamento al lito
 Noi che nel palifchermo eramo ſceſi,
 Periron gialiſtri col legno ſdruſito:
 In preda al mare andar tutti gli arneſi,
 All'eterna bontade, all'infinito
 Amor, rendendo gratie le man ſteſi,
 Che non m'haueſſi dal furor marino.
 Laſciato tor di riueder Zerbino.

[19]

Come ch'io haueſſi fopra il legno, e veſti
 Laſciato e gioie, e l'altre coſe care
 Pur che la ſpeme di Zerbin mi reſti:
 Contẽta ſon che ſ'habbi il reſto il mare:
 Non ſono oue ſcendemo, i liti peſti
 D'alcũ ſentier, ne itorno albergo appare
 Ma ſolo il monte, alqual mai ſem̃p fiede,
 L'õbroſo capo il vẽto, e'l mare il piede.

[20]

Quiui il crudo tyrāno Amor: che semp
 D'ogni promessa sua fu difleale,
 E sempre guarda come inuolua e stēpre
 Ogni nostro disegno rationale,
 Muto con triste e dishoneste tempre
 Mio cōforto in dolor, mio bene in male:
 Che quell'amico in chi Zerbin fī crede,
 Di desire arde, & agghiaccio di fede.

[21]

O ch m'hauesse i mar bramata anchora
 Ne fosse stato a dimostrarlo ardito,
 O cominciassi il desiderio allhora
 Che l'agio v'hebbe dal solingo lito,
 Disegno quiui senza piu dimora
 Condurre a fin l'ingordo suo appetito,
 Ma prima da se torre vn de li dui
 Che nel battel campati eran con nui.

[22]

Quell'era homo di Scotia Almōio detto
 Che mostraua a Zerbin portar grā fede
 E cōmendato per guerrier perfetto
 Da lui fu, quando ad Odorico il diede,
 Disse a costui che biasmo era e difetto,
 Se mi traheano alla Rocella a piede,
 E lo prego ch'inanti volesse ire
 A farmi incontra alcun ronzin venire.

[23]

Almonio che di cio nulla temea
 Immantimente inanzi il camin piglia
 Alla citta ch'el bosco ci ascondeo:
 E non era lontana oltra sei miglia,
 Odorico scoprir sua voglia rea
 All'altro finalmente si consiglia:
 Si perche tor non se lo fa d'appresso,
 Si pche hauea gran confidentia in esso.

[24]

Era Corebo di Bilbao nomato
 Quel di ch'io parlo, che cō noi rimase:
 Che da fanciullo picciolo alleuato
 S'era con lui ne le medefine case,
 Poder con lui cōmunicar l'ingrato
 Pensiero, il Traditor si persuase,
 Sperando ch'ad amar faria piu presto
 Il piacer de l'amico, che l'honesto.

[25]

Corebo che gentile era e cortese,
 Non lo pote ascoltar senza grā sdegno:
 Lo chiamo traditore, e gli contese
 Con parole e con fatti il rio disegno,
 Grāde ira all'ūo e all'altro il core accese
 E con le spade nude ne fer segno,
 Al trar de ferri, io fui da la paura
 Volta a fuggir per l'alta selua oscura.

[26]

Odorico che mastro era di guerra
 In pochi colpi a tal vantaggio venne,
 Che per morto lascio Corebo in terra,
 E per le mie vestigie il camin tenne,
 Prestogli Amor (fel mio creder nō erra)
 Accio potesse giungermi le penne,
 E gl'insegno molte lusinghe, e prieghi,
 Con ch'ad amarlo e cōpiacer mi pieghi.

[27]

Ma tutto e indarno, che fermata e certa
 Piu tosto era a morir ch'a fatisfarli
 Poi ch'ogni priego, ogni lusinga esperta
 Hebbe e minaccie, e nō potean giouarli,
 Si ridusse alla forza a faccia aperta:
 Nulla mi val che supplicando parli
 De la fe c'hauea in lui Zerbino hauuta,
 E ch'io ne le sue man m'era creduta.

[28]

Poi che gittar mi vidi i prieghi in vano
 Ne mi sperare altronde altro foccorfo:
 E che piu sempre Cupido e villano
 A me venia come famelico Orfo,
 Io mi difesi con piedi e con mano
 Et adopraui fin' a lugne e il morfo
 Pelagli il mento, e gli graffiai la pelle
 Con stridi che n' andauano alle stelle.

[29]

Non fo se fosse cafo, o li miei gridi
 Che si doueano vdir lungi vna lega,
 O pur ch' ufati fian correre a i lidi
 Qñ nauilio alcun si rompe o anniega,
 Sopra il monte vna turba apparir vidi:
 E questa al mare, e verso noi si piega,
 Come la vede il Biscaglin venire
 Lascia l'impresa, e volta si a fuggire.

[30]

Contra quel difleal mi fu adiutrice
 Questa turba Signor, ma a qlla image
 Che souente in prouerbio il vulgo dice,
 Cader de la padella ne le brage,
 Glie ver ch' io non son stata si infelice
 Ne le lor menti anchor tanto maluage:
 C' habbino violata mia persona:
 Non che fia in lor virtu ne cosa buona.

[31]

Ma perche se mi serban come io sono
 Vergine, speran vèdermi piu molto,
 Finito e il mese ottauo, e viene il nono
 Che fu il mio viuo corpo qui sepolto,
 Del mio Zerbìo ogni speme abbādonò:
 Ch' gia, p quāto ho da lor detti accolto:
 M'hā pmeffa e vèduta a vn mercadante
 Che portare al Soldan mi de in Leuāte.

[32]

Cofì parlaua la gentil Donzella,
 E spesso con fignozzi, e con sospiri,
 Interrompea l' angelica fauella,
 Da muouere a pietade Aspidi e Tiri:
 Mentre sua doglia cofì rinouella,
 O forse difacerba i fuoi martiri,
 Da vèti huomini entrar ne la spelonca
 Armati chi di Spiedo e chi di Ronca.

[33]

Il primo d' effi, huom di spietato viso
 Ha solo vn' occhio, e sguardo scuro e bieco
 L' altro d' un colpo ch' glihauearecifo
 Il naso e la mascella, e fatto cieco,
 Costui vedendo il caualliero affiso
 Con la vergine bella entro allo speco
 Volto a spagni disse, ecco augel nuouo
 A cui non tefi, e ne la rete il truouo.

[34]

Poi disse al Conte, huomo nō vidi mai
 Piu cōmodo di te, ne piu oportuno,
 Non fo se ti se' apposto, o se lo fai
 Perche te l' habbia forse detto alcuno,
 Che si bell' arme io defiaua assai,
 E qsto tuo leggiadro habito bruno
 Venuto a tempo veramente fei
 Per riparare a gli bifogni miei.

[35]

Sorrisse amaramente, in pie salito
 Orlando, e se risposta al mascalzone,
 Io ti vendero l' arme ad vn partito
 Che non ha mercadante in sua ragione,
 Del fuoco c' hauea appresso indi rapito
 Pien di fuoco e di fumo vno stizone
 Trasse e pcoffe il Malandrino a cafo,
 Doue confina con le ciglia il naso.

[36]

Lo stizzone ambe le palpebre colse
 Ma maggior danno fe ne la sinistra,
 Che quella parte misera gli tolse
 Che de la luce sola era ministra,
 Ne d'acciecarlo contentar si volse
 Il colpo fier, s'anchor non lo registra
 Tra qlli spirti che con suoi compagni
 Fa star Chiron dentro ai bollenti stagni.

[37]

Ne la spelonca vna gran menfa siede
 Grossa duo palmi, e spatiosa in quadro,
 Che sopra vn mal pulito e grosso piede,
 Cape con tutta la famiglia il ladro,
 Con quell'ageuolezza che si vede
 Gittar la canna lo Spagnuol leggiadro:
 Orlando il graue desco da fe scaglia
 Doue ristretta insieme e la canaglia.

[38]

A ch'il petto, a ch'il vètre, a chi la testa:
 A chi rompe le gambe, a chi le braccia:
 Di ch'altri muore: altri storpiato resta:
 Chi meno e offeso di fuggir procaccia:
 Così taluolta vn graue sasso pesta
 E fiachi e löbi, e spezza capi e schiaccia,
 Gittato sopra vn gran drapel di biscie
 Ch dopo il verno al Sol si goda e liscie.

[39]

Nascono casi: e non saprei dir quanti:
 Vna muore, vna parte senza coda:
 Vn'altra non si puo muouer d'auanti:
 E'l deretano indarno aggira e snoda:
 Vn'altra c'hebbe piu propitii i fanti
 Striscia fra l'herbe, e va serpèdo a pda
 Il colpo horribil fu, ma non mirando,
 Poi che lo fece il valoroso Orlando.

[40]

Quei che la menfa, o nulla o poco offese
 (E Turpin scriue apunto che fur sette)
 A i piedi raccomandand sue difese:
 Ma ne l'uscita il Paladin si mette:
 E poi che presi gli ha senza contese:
 Le man lor lega con la fune istrette,
 Con vna fune al suo bisogno destra
 Che ritrouo ne la casa siluestra.

[41]

Poi li strascina fuor de la spelonca
 Doue facea grāde òbra ü vecchio sorbo
 Orlando con la spada i rami tronca:
 E quelli attacca per viuanda al Corbo:
 Non bisogno cathena in capo adonca:
 Che p purgare il mōdo di quel morbo:
 L'arbor medesimo gli vncini prestolli:
 Cō che pe'l mento Orlando iui attaccolli,

[42]

La donna vecchia amica a Malandrini
 Poi che restar tutti li vide estinti:
 Fuggi piāgendo e cō le mani a i crini
 Per selue e boscherecci labyrinthi,
 Dopo aspri e malageuoli camini
 A graui passi e dal timor sospinti:
 In ripa vn fiume i vn guerrier scōtrosse,
 Ma diferisco a ricontar chi fosse.

[43]

E torno all'altra che si raccomanda
 Al Paladin, che non la lasci sola,
 E dice di seguirlo in ogni banda,
 Cortesemente Orlando la consola,
 E quindi poi ch'ufci con la ghirlanda
 Di rose adorna, e di purpurea stola
 La bianca Aurora al solito camino,
 Parti con Isabella il Paladino.

[44]

Senza trouar cofa che degna fia
 D'historia molti giorni insieme andaro,
 E finalmente vn cauallier per via
 Che prigionera era tratto, riscontraro,
 Chi fosse diro poi, c'hor me ne fuia
 Tal: di chi vdir non vi fara men caro,
 La figliuola d'Amon laqual lasciai
 Languida dianzi in amorosi guai.

[45]

La bella donna difiando in vano
 Ch'a lei facesse il suo Ruggier ritorno,
 Staua a Marfilia, oue allo stuol pagano
 Daua da trauagliar quasi ogni giorno:
 Ilqual scorrea rubando in mote e i piano,
 Per Linguadoca, e p Prouenza intorno,
 Et ella ben facea l'ufficio vero
 Di fauio Duca e d'ottimo guerriero.

[46]

Stadofi quiui, e di gran spatio effendo
 Passato il tempo che tornare a lei
 Il suo Ruggier douea, ne lo vedendo
 Viuea in timor di mille casi rei,
 Vn di fra gli altri, che di cio piangendo
 Staua folinga, le arriuò colei,
 Che porto ne l'anel la medicina
 Che fano il cor c'hauea ferito Alcina.

[47]

Come a se ritornar senza il suo amante
 Dopo si lungo termine, la vede,
 Resta pallida e smorta, e si tremante
 Che non ha forza di tenerfi in piede,
 Ma la Maga gentil le va dauante
 Ridendo (poi che del timor s'auede)
 E con viso giocondo la conforta
 Qual'hauer fuol, chi buone nuoue apporta.

[48]

Non temer disse di Ruggier Donzella
 Ch'e viuo e fano, e come fuol t'adora,
 Ma non e gia in sua liberta, che quella
 Pur gli ha leuata il tuo nemico anchora,
 Et e bisogno che tu monti in fella
 Se brami hauerlo, e ch' mi segui hor hora,
 Che se mi segui io t'apriro la via
 D'onde per te Ruggier libero fia.

[49]

E seguito narrandole di quello
 Magico error, ch' gli hauea ordito Atlate
 Che simulando d'essa il viso bello
 Che captiua pareva del rio Gigante:
 Tratto l'hauea nel'incantato hostello
 Doue sparito poi gliera dauante:
 E come tarda con simile inganno
 Le Donne e i cauallier che di la vanno.

[50]

A tutti par l'incantator mirando
 Mirar quel che per se brama ciascuno,
 Dona, scudier, compagno, amico, quando
 Il desiderio human non e tutto vno,
 Quindi il Palagio van tutti cercando
 Con lungo affanno e senza frutto alcuno,
 E tanta e la speranza e il gran difire
 Del ritrouar, che non ne fan partire.

[51]

Come tu giungi (disse) in quella parte
 Che giace presso all'incantata stanza,
 Verra l'incantatore a ritrouarte
 Che terra di Ruggiero ogni sembianza
 E ti fara parer con sua mal'arte
 Ch'iui lo vinca alcun di piu possanza,
 Accio che tu per aiutarlo vada
 Doue con gli altri poi ti tenga a bada.

[52]

Accio l'inganni in che son tanti e tanti
 Caduti non ti colgā, sie auertita
 Che se ben di Ruggier viso e sembianti
 Ti parra di veder che chieggia aita
 Non gli dar fede tu, ma come auanti
 Ti vien, fagli lasciar l'indegna vita
 Ne dubitar percio che Ruggier muoia
 Ma ben colui che ti da tanta noia.

[53]

Ti parra duro affai, ben lo conosco,
 Vccidere vn ch sembri il tuo Ruggiero,
 Pur nō dar fede all'occhio tuo, ch lofco
 Farà l'incanto, e celeragli il vero,
 Fermati pria ch'io ti conduca al bosco,
 Si che poi non si cangi il tuo pensiero,
 Che sempre di Ruggier rimarrai priua,
 Se lasci per viltà, che'l Mago viuà.

[54]

La valorosa giouane con questa
 Intention, che'l fraudolente vccida:
 A pigliar l'arme, & a seguire e presta
 Meliffa, che fa ben quanto l'e fida,
 Quella hor p terren culto, hor p foresta
 A gran giornate e in grā fretta la guida,
 Cercando alleuiarle tuttaua
 Con parlar grato la noiosa via.

[55]

E piu di tutti i bei ragionamenti
 Spesso le repetea, ch'uscir di lei
 Et di Ruggier doueano gli eccellenti
 Principi e gloriosi Semidei,
 Come a Meliffa fossino presenti
 Tutti i secreti de gli eterni dei,
 Tutte le cose ella sapea predire
 C'hauean per molti secoli a venire.

[56]

Deh come o prudentissima mia scorta
 (Dicea alla Maga l'inclyta Donzella)
 Molti anni prima tu m'hai fatto accorta
 Di tanta mia viril progenie bella,
 Così d'alcuna donna mi conforta
 Che di mia stirpe fia, s'alcuna in quella
 Metter si puo tra belle e virtuose:
 E la cortese Maga le rispose.

[57]

Da te vscir veggio le pudiche donne
 Madri d'Imperatori e di gran Regi,
 Reparatrici e solide colonne
 De case illustri e di domini egregi
 Che men degne non son ne le lor gonne
 Ch'in arme i cauallier di sommi pregi:
 Di pietà di grā cor di gran prudenza
 Di somma e incomparabil continenza.

[58]

E s'io hauro da narrarti di ciascuna
 Che ne la stirpe tua fia d'honor degna,
 Troppo fara, ch'io non ne veggio alcūa
 Che passar con silentio mi conuegna,
 Ma ti farò tra mille, scelta d'una
 O di due coppie, accio ch'a fin ne vegna
 Ne la spelonca perche nol dicesti?
 Che l'imagini anchor vedute hauresti.

[59]

De la tua chiara stirpe vscira quella
 D'opere illustri e di bei studii amica,
 Ch'io nō so ben, se piu leggiadra e bella
 Mi debba dire, o piu faggia e pudica,
 Liberale e magnanima Ifabella,
 Che del bel lume suo di e notte aprica
 Fara la terra che su'l Menzo fiede,
 A cui la madre d'Ocno il nome diede.

[60]

Doue honorato e splendido certame
 Haura col suo dignissimo conforto,
 Chi di lor piu le virtu prezzi & ame,
 E chi meglio apra a cortesia le porte,
 S'un narrera ch'al Taro e nel Reame
 Fu a liberar da Galli Italia forte,
 L'altra dira, fol perche casta visse
 Penelope, non fu minor d'Vlisse.

[61]

Gran cose e molte in breui detti accolgo
 Di questa donna, e piu dietro ne lasso,
 Che in qlli di ch'io mi leuai da'l volgo
 Mi fe chiare Merlin dal cauo fasso,
 E s'in questo gran mar la vela sciolgo
 Di lunga Tiphy in nauigar trapasso,
 Cōchiudo i sōma, ch'ella haura p dono
 De la virtu e del ciel, cio ch'e di buono.

[62]

Seco haura la forella Beatrice,
 A cui fi conuerra tal nome apunto
 Ch'essa nō fol del ben che qua giu lice
 Per quel che viuera, toccherà il punto,
 Ma haura forza di far seco felice
 Fra tutti i ricchi Duci, il suo congiunto,
 Ilqual, come ella poi lasciera il mondo
 Cofi de l'infelici andra nel fondo.

[63]

E Moro e Sforza, e Viscontei colubri
 (Lei viua) formidabili faranno
 Da l'Hyperboree nieui a i lidi Rubri
 Da l'Indo ai mōti ch'al tuo mar via dāno
 (Lei morta) adrā col regno d' gl' Infubri
 E con graue di tutta Italia danno
 In feruitute, e fia ftimata, senza
 Costei, ventura la somma prudenza.

[64]

Vi farāno altre āchor c'haurāno il nome
 Medesimo, e nasceran molt'anni prima,
 Di ch'una s'ornera le sacre chiome
 De la corona di Pannonia opima,
 Vn'altra poi che le terrene some
 Lasciate haura, fia ne l'Aufonio clima
 Collocata nel numer de le Diue,
 Et haura incenfi e imagini votieue.

[65]

De l'altre tacero, che come ho detto
 Lungo farebbe a ragionar di tante,
 Ben che per se ciascūa habbia fuggetto
 Degno, ch'Heroica e chiara tuba cante,
 Le Bianche le Lucretie io terro in petto
 E le Costanze, e l'altre che di quante
 Splendide case Italia reggeranno
 Reparatrici e madri ad esser hanno.

[66]

Piu ch'altre fosser mai le tue famiglie
 Saran ne le lor donne auenturose:
 Non dico in qlla piu de le lor figlie
 Che ne l'alta honesta de le lor spose,
 E accio da te notitia ancho fi piglie
 Di questa parte, che Merlin mi espōse
 Forse perch'iol douessi a te ridire,
 Ho di parlarne non poco desire.

[67]

E diro prima di Ricciarda degno
 Esempio di fortezza, e d'honestade:
 Vedoua rimarra giouane, asdegno
 Di Fortūa, ilche spesso ai buoni accade:
 I figli priui del paterno regno
 Efuli andar vedra in strane contrade,
 Fanciulli in man de gli auerfari loro
 Ma i fine haura il suo male āplo ristoro.

[68]

De l'alta stirpe d'Aragone antica
 Non tacero la splendida Regina,
 Di cui ne faggia fì: ne fì pudica
 Veggio historia lodar greca o latina,
 Ne a cui Fortuna piu fì mostri amica:
 Poi che fara da la bonta diuina
 Elletta madre a parturir la bella
 Progenie Alfonso Hippolyto e Isabella

[69]

Costei fara la faggia Leonora
 Che nel tuo felice arbore s'inefta,
 Che ti diro de la seconda nuora
 Succeditrice proffima di questa?
 Lucretia Borgia, di cui d'ora in ora
 La belta, la virtu, la fama honesta?
 E la fortuna, crescerà non meno
 Che giouin pianta in morbido terreno.

[70]

Qual lo stagno all'argêto, il rame all'Oro,
 Il campestre papauere alla rosa,
 Pallido falce al sempre verde alloro,
 Dipinto vetro a gemma pretiosa,
 Tal'a costei ch'anchor non nata honoro
 Sara ciascuna infino a qui famosa
 Di singular belta, di gran prudentia,
 E d'ogni altra lodeuole eccellentia.

[71]

E sopra tutti gli altri inclyti pregi
 Che le faranno e a viua e a morta dati:
 Si lodera che di costumi regi
 Hercole e gli altri figli haura dotati,
 E dato gran principio a i ricchi fregi
 Di che poi s'orneràno in toga e armati:
 Perche l'odor non se ne va sì infretta,
 Ch'ì nuouo vaso o buono o rio, si metta.

[72]

Non voglio ch'in filëtio ancho Renata
 Di Francia, nuora di costei rimagna:
 Di Luigi il duodecimo Re nata,
 E de l'eterna gloria di Bretagna:
 Ogni virtu ch'in donna mai sia stata
 Di poi che'l fuoco scalda e l'acq̃ bagna,
 E gira intorno il cielo: insieme tutta
 Per Renata adornar veggio ridutta.

[73]

Lungo fara che d'Alda di Sanfogna
 Narri, o de la Contessa di Celano,
 O di Bianca Maria di Catalogna,
 O de la Figlia del Re Sicigliano,
 O de la bella Lippa da Bologna,
 E d'altre che s'io vo di mano in mano
 Venirtene dicendo le gran lode
 Entro in vn'alto mar che non ha prode.

[74]

Poi che le racconto la maggior parte
 De la futura stirpe a suo grand'agio,
 Piu volte e piu le replico de l'arte
 C'hauea tratto Ruggier dêtro al palagio
 Melissa fì fermo, poi che fu in parte
 Vicina al luogo del vecchio maluagio,
 E non le parue di venir piu inante
 Accio veduta non fosse da Atlante.

[75]

E la Donzella di nuouo configlia
 Di q̃l che mille volte hormai l'ha detto,
 La lascia sola, e quella oltre a dua miglia
 Non caualco per vn sentiero istretto,
 Ch vide q̃l ch'al suo Ruggier fimiglia:
 E dui Giganti di crudele aspetto
 Intorno hauea, che lo stringean fì forte
 Ch'era vicino esser condotto a morte.

[76]

Come la donna in tal periglio vede
 Colui che di Ruggiero ha tutti i fegni
 Subito cangia in sospition la fede
 Subito oblia tutti i suoi bei disegni,
 Che fia i odio a Meliffa Ruggier crede
 Per nuoua ingiuria, e non intesi sdegni,
 E cerchi far con disusata trama
 Che fia morto da lei che cosi l'ama.

[77]

Seco dicea non e Ruggier costui?
 Ch col cor semp & hor cō gliocchi veggio?
 E s' hor nō veggio e nō conosco lui
 Che mai veder o mai conoscer deggio?
 Perche voglio io de la credenza altrui
 Che la veduta mia giudichi peggio?
 Ch senza gliocchi anchor, sol p se stesso
 Puo il cor sentir se glie lōtano o appōso.

[78]

Mentre che cosi pensa, ode la voce
 Ch le par di Ruggier, chieder foccorso,
 E vede quello a vn tempo che veloce
 Sprona il caualllo, e gli ralenta il morso,
 E l'un nemico e l'altro suo feroce
 Che lo segue e lo caccia a tutto corso,
 Di lor seguir la Donna non rimase
 Che si condusse all'incantate case.

[79]

Dele quai non piu tosto entro le porte
 Che fu sommersa nel cōmune errore:
 Lo cerco tutto per vie dritte e torte
 In van di fu e di giu dentro e di fuore:
 Ne cessa notte o di, tanto era forte
 L'incanto, e fatto hauea l'incantatore
 Che Ruggier vede sempre egli fauella,
 Ne Ruggier lei, ne lui riconosce ella.

[80]

Ma lascian Bradamāte, e nō v'increfca
 Vdir che cosi resti in quello incanto,
 Che quando fara il tēpo ch'ella n'esca
 La faro vscire, e Ruggiero altrettanto,
 Come raccende il gusto il mutar esca
 Così mi par, che la mia historia, quanto
 Hor qua hor la piu variata fia
 Meno a chi l'udira noiosa fia.

[81]

Di molte fila effer bisogno parme
 A condur la gran tela ch'io lauoro:
 E perho non vi spiaccia d'ascoltarme
 Come fuor de le stanze il popul Moro
 Dauanti al Re Agramāte ha pso l'arme,
 Che molto minacciando a i gigli d'oro
 Lo fa affembrare ad vna mostra nuoua
 Per faper quāta gente si ritruoua.

[82]

Perch'oltre i cauallieri oltre i pedoni
 Ch'al numero sottratti erano in copia
 Mancauan Capitani, e pur de buoni
 E di Spagna, e di Lybia, e d'Ethiopia:
 E le diuerse squadre e le nationi
 Giuano errando senza guida propria:
 Per dare e capo & ordine a ciascuna
 Tutto il campo alla mostra si raguna.

[83]

In supplimento de le turbe vccise
 Ne le battaglie e ne fieri conflitti
 L'un Signore in Hispagna, e l'altro mise
 In Africa oue molti n'eran scritti,
 E tutti alli lor'ordini diuise
 E sotto i Duci lor gli hebbe diritti:
 Differiro Signor con gratia vostra
 Ne l'altro canto l'ordine, e la mostra.

CANTO QVARTODECIMO

[1]

N Ei molti affalti, e ne i crudel cōflitti
 C' hauuti hauea con Frácia Africa e Spagna
 Morti erano infiniti, e derelitti
 Al Lupo al Coruo all' Aquila griffagna:
 E benche i Franchi fossero piu afflitti
 Che tutta hauean perduta la campagna,
 Piu si doleano i Saracin, per molti
 Principi e gran baron ch' eran lor tolti.

[2]

Hebbon vittorie cōfi sanguinose
 Che lor poco auanzo di che allegrarfi:
 E se alle antique le moderne cose
 Inuitto Alphonso, denno affimigliarfi:
 La gran vittoria, onde alle virtuose
 Opere vostre, puo la gloria darfi,
 Di c' hauer sempre lachrymose ciglia
 Rauenna debbe, a queste s' affimiglia.

[3]

Quando cedendo Morini e Picardi
 L' esercito Normando, e l' Aquitano:
 Voi nel mezo affalifte li stendardi
 Del quasi vincitor nimico Hispano:
 Seguendo voi quei gioueni gagliardi
 Che meritar con valorosa mano
 Quel di da voi per honorati doni
 L' else idorate e gl' indorati sproni.

[4]

Con fi animosi petti che vi foro
 Vicini, o poco lungi al gran periglio,
 Crollaste fi le ricche Giande d' Oro:
 Si rompeste il bastō giallo e vermiglio,
 Ch' a voi fi deue il triumphale alloro
 Che non fu guasto ne sfiorato il Giglio,
 D' un' altra frōde v' orna ācho la chioma
 L' hauer seruato il suo Fabritio a Roma.

[5]

La gran Colonna del nome Romano
 Che voi prendeste e che seruaste intera
 Vi da piu honor, che se di vostra mano
 Fosse caduta la militia fiera
 Quāta n' ingrassa il campo Rauegnano:
 E quanta se n' ando senza bandiera
 D' Aragon di Castiglia, e di Nauarra
 Veduto non giouar spiedi ne carra.

[6]

Quella vittoria fu piu di conforto
 Che d' allegrezza, perche troppo pefa
 Contra la gioia nostra, il veder morto
 Il capitan di Francia, e de l' impresa,
 E feco hauere vna procella abortito
 Tanti principi illustri, ch' a difesa
 De i regni lor, de i lor confederati
 Di qua da le fredd' Alpi eran passati.

[7]

Nostra salute, nostra vita, in questa
 Vittoria, fuscitata si conosce,
 Che difende che'l verno, e la tempesta
 Di Giove irato, sopra noi non crosce,
 Ma ne goder potiam ne farne festa
 Sentendo i gran ramarichi e l' angosce
 Ch' in veste bruna e lachrimosa guācia
 Le vedouelle fan per tutta Francia.

[8]

Bifogna che proueggia il Re Luigi
 Di nuoui capitani alle fue squadre,
 Che per honor de l'aurea Fiordaligi
 Castighino le man rapaci e ladre,
 Che fuore, e frati, e biâchi, e neri, e bigi
 Violato hanno, e sposa, e figlia, e madre
 Gittato in terra Christo in sacramento,
 Per torgli vn tabernaculo d'argento,

[9]

O misera Rauenna t'era meglio
 Ch'al vincitor non fessi resistenza
 Far ch'a te fosse inanzi Brefcia spoglio
 Che tu lo fossi a Arimino e a Faenza,
 Manda Luigi il buon Traulcio veglio
 Ch'infegni a questi tuoi piu continenza,
 E conti lor quanti per fimil torti,
 Stati ne fian per tutta Italia morti.

[10]

Come di capitani bifogna hora
 Che'l Re di Frâcia al câpo suo pueggia
 Cofi Marfilio & Agramante allhora
 Per dar buô reggimêto alla sua greggia
 Da i lochi doue il verno fe dimora
 Vuol ch'in câpagna all'ordine fi veggia
 Perche vedendo oue bifogno fia,
 Guida e gouerno ad ogni schiera dia.

[11]

Marfilio prima, e poi fece Agramante
 Passar la gente sua schiera per schiera,
 I Cathalani a tutti gialtri inante
 Di Doriphebo van con la bandiera,
 Dopo vien fenza il suo Re Foluirante,
 Che per 'man di Rinaldo gia morto era,
 La gente di Nauarra, e lo Re Hispano
 Halle dato Ifolier per capitano,

[12]

Balugante del popul di Leone
 Grandonio cura de gli Algarbi piglia
 Il fratel di Marfilio Falfirone
 Ha feco armata la minor castiglia,
 Seguon di Madaraffo il gonfalone
 Quei che lasciato hâ Malaga e Siuiglia
 Dal Mar di Gade a Cordoua feconda
 Le verdi ripe ouunque il Bethy inonda.

[13]

Stordilano e Tefira e Baricondo,
 L'un dopo l'altro mostra la sua gente
 Granata al primo Vlifbona al secondo
 E Maiorica al terzo e vbidiente
 Fu d' Vlifbona Re, tolto dal mondo
 Larbin, Tefira di Larbin parente
 Poi vien Gallitia, che sua Guida in vece
 Di Maricoldo: Serpentino fece.

[14]

Quei di Tolledo, e quei di Calatraua
 Di c' hebbe Sinagon gia la bandiera,
 Con tutta quella gente che fi laua
 In Guadiana, e bee della riuiera
 L'audace Matalista gouernaua:
 Biâzardin quei d'Asturga i vna schiera
 Cō quei di Salamanca e di Piagenza,
 D'Auila di Zamora, e di Palenza.

[15]

Di quei di Saragofa e de la corte
 Del Re Marfilio: ha Ferrau il gouerno,
 Tutta la gente e ben armata e forte:
 In questi e Malgarino: Balinuerno:
 Malzarife: e Morgante: ch'una forte
 Hauea fatto habitar paese esterno:
 Che poi che i regni lor, lor furon tolti,
 Gli hauea Marfilio in corte sua raccolti.

[16]

In questa e di Marfilio il gran Bastardo
 Follicon d'Almeria con Doriconte,
 Bauarte e Largalifa, & Analardo:
 Et Archidante il Sagontino Conte,
 E l'Amirante, e Langhiran gagliardo:
 E Malagur c'hauea l'astutie pronte,
 Et altri & altri, di quai penso doue,
 Tempo fara, di far veder le pruoue.

[17]

Poi che passo l'esercito di Spagna
 Cò bella mostra inanzi al Re Agramate,
 Cò la sua squadra apparue alla cāpagna
 Il Re d'Oran che quasi era Gigante,
 L'altra che vien per Martasfin si lagna
 Il qual morto le fu da Bradamante,
 E si duol ch'una femina si vanti.
 D'hauer ucciso il Re de Garamanti.

[18]

Segue la terza schiera di Marmonda
 Ch'Argosto morto abbadono i Guascogna,
 A qsta vn capo come alla secōda
 E come ancho alla quarta dar bisogna:
 Quatung il Re Agramante non abōda
 Di capitani, pur ne finge e sogna
 Dunc Buraldo, Ormida, Arganio eleffe
 E doue vopo ne fu guida li messe.

[19]

Diede ad Arganio quei di Libicana
 Ch'piagean morto il negro Dudrinaffo:
 Guida Brunello i suoi di Tingitana
 Con viso nubiloso e ciglio basso,
 Che poi che ne la selua, non lontana
 Dal castel c'hebbe Atlate i cima al fasso
 Gli fu tolto l'anel da Bradamante,
 Caduto era i disgratia al Re Agramate.

[20]

E se'l fratel di Ferrau Ifoliero
 Ch'al arbore legato ritrouollo,
 Non facea fede inanzi al Re del vero,
 Haurebbe dato in fu le forche vn crollo
 Muto a prieghi di Molti, il Re pensiero,
 Gia hauēdo fatto porgli il laccio al collo,
 Gli lo fece leuar, ma riferbarlo
 Pel primo error, ch'poi giuro ipiccarlo.

[21]

Si c'hauea causa di venir Brunello
 Col viso mesto, e con la testa china
 Seguia poi Farurante, e dietro a quello
 Eran caualli e fanti di Maurina,
 Venia Libanio appresso il Re nouello
 La gente era con lui di Constantina
 Perho che la corona, e il baston d'Oro
 Gli ha dato il Re che fu di Pinadoro.

[22]

Con la gente d'Hesperia Soridano,
 E Dorilon ne vien con quei di Setta,
 Ne vien coi Nafamoni Puliano,
 Quelli d'Amonia il Re Agricalte affretta
 Malabufferfo quelli di Fizano,
 Da Finadurro e l'altra squadra retta
 Che di Canaria viene e di Marocco,
 Balaastro ha qī ch'fur del Re Tardocco.

[23]

Due squadre vna di Mulga ūa d'Arzilla
 Seguono, e qsta ha'l suo Signore antico,
 Quella n'e priua, e perho il Re Sortilla
 Et diella a Corineo suo fido amico,
 E cōi de la gente d'Almansilla
 C'hebbe Tanfirion, fe Re Caico,
 Die quella di Getulia a Rimedonte
 Poi vien con quei di Cosca Balinfronte.

[24]

Quell'altra schiera e la gēte di Bolga,
 Suo Re e Clarindo, e già fu Mirabaldo,
 Vien Baliuerzo, ilqual vuo che tu tolga
 Di tutto il gregge pel maggior ribaldo,
 Non credo in tutto il campo fi disciolga
 Bandiera c'habbia efercito piu faldo
 De l'altra con che segue il Re Sobrino,
 Ne piu di lui prudente faracino.

[25]

Quei di Bellamarina, che Gualciotto
 Solea guidañ, hor guida il Re d'Algieri
 Rodomonte e di Sarza, che condotto
 Di nuouo hauea pedoni e cauallieri,
 Che mentre il Sol fu nubiloso fotto
 Il gran Cētauro, e i corni horridi e fieri,
 Fu in Africa mandato da Agramante
 Onde venuto era tre giorni inante.

[26]

Non hauea il campo d'Africa piu forte
 Ne faracin piu audace di costui,
 E piu temean le Parigine porte,
 Et hauean piu cagion di temer lui,
 Che Marilio Agramante e la gran corte
 C'hauea seguito in Francia questi dui:
 E piu d'ogni altro che faceffe mostra,
 Era nimico de la fede nostra.

[27]

Vien Prufione il Re de l'Aluaracchie
 Poi quel de la Zumara Dardinello,
 Nō so s'habbiāo o nottole o cornacchie
 O altro manco & importuno augello
 Ilqual da i tetti e da le fronde gracchie
 Futuro mal, predetto a questo e a q̃llo,
 Che fissa in ciel nel di seguente e l'hora,
 Che l'uno e l'altro ī q̃lla pugna muora.

[28]

In campo non haueano altri a venire
 Che quei di Tremifenne e di Noritia:
 Ne fi vedea alla mostra comparire
 Il segno lor, ne dar di fe notitia,
 Nō sapendo Agramante che fi dire
 Ne che penfar di questa lor pigritia,
 Vno scudiero al fin gli fu condotto,
 Del Re di Tremifen: che narro il tutto.

[29]

E gli narro ch'Alzirdo e Manilardo
 Cō molti altri de fuoi giaceano al cāpo
 Signor (difs'egli) il cauallier gagliardo
 Ch'ucciso ha i nñi, vcciso hauria il tuo cāpo,
 Se fosse stato a torfi via piu tardo
 Di me ch'a pena anchor cosi ne scampo
 Fa quel de cauallieri e de pedoni,
 Che'l Lupo fa di capre e di montoni.

[30]

Era venuto pochi giorni auante
 Nel cāpo del Re d'Africa vn Signore
 Ne in Ponente era, ne in tutto Leuante,
 Di piu forza di lui, ne di piu core,
 Gli facea grāde honore il Re Agramāte
 Per esser costui figlio e successore
 In Tartaria de'l Re Agrican gagliardo
 Suo nome era il feroce Mandricardo.

[31]

Per molti chiari gesti era famoso
 E di sua fama tutto il mondo empia,
 Ma lo facea piu d'altro glorioso
 Ch'al castel de la Fata di Soria
 L'usbergo hauea acquistato luminoso
 C'Hettor Troian porto mille anni pria
 Per strana e formidabile auentura
 Che'l ragionarne pur mette paura.

[32]

Trouandosi costui dunque presente
 A quel parlar, alzo l'ardita faccia:
 E si dispose andare immantimente
 Per trouar q̃l guerrier dietro alla traccia
 Ritenne occulto il suo pensiero in mēte
 O fia perche d'alcun stima non faccia:
 O perche tema se'l pensier palefa
 Ch'unaltro inanzi a lui pigli l'impresa.

[33]

Allo scudier fe dimandar come era
 La soprauesta di quel caualliero,
 Colui rispose quella e tutta nera
 Lo scudo nero, e nō ha alcun cimiero,
 E fu Signor la sua risposta vera,
 Perch' lasciato Orlādo hauea il q̃rtiero,
 Che come dentro l'animo era in doglia
 Così imbrunir di fuor volse la spoglia.

[34]

Marfilio a Mandricardo hauea donato
 Vn destrier baio a scorza di castagna
 Con gambe e chiome nere, & era nato
 Di Frifa madre, e d'un vilan di Spagna,
 Sopra vi salta Mandricardo armato
 E galoppando va per la campagna.
 E giura non tornare a quelle schiere,
 Se non truoua il campion da l'armē nere.

[35]

Molta incontro de la paurosa gente
 Che da le man d'Orlando era fuggita,
 Chi del figliuol chi del fratel dolente
 Ch'inanzi a gliocchi suoi perde la vita
 Anchora la codarda e trista mente
 Ne la pallida faccia era sculpita,
 Anchor per la paura che hauuta hanno
 Pallidi muti, & insensati vanno.

[36]

Non fe lungo camin che venne doue
 Crudel spettacolo hebbe, & inhumano:
 Ma testimonio alle mirabil pruoue
 Che fur raconte inanzi al Re Africano:
 Hor mira questi hor q̃lli morti, e muoue
 E vuol le piaghe misurar con mano,
 Mossa da strana inuidia ch'egli porta
 Al cauallier c'hauea la gente morta.

[37]

Come Lupo o Mastin ch'ultimo giugne
 Al bue lasciato morto da villani,
 Che truoua sol le corna l'ossa e l'ugne
 Del resto son sfamati augelli e cani:
 Riguarda i vano il teschio che nō vgne
 Così fa il crudel Barbaro in que piani:
 Per duol bestēmia, e mostra iuidia imēsa
 Che venne tardi a così ricca mensa.

[38]

Quel giorno e mezo l'altro segue icerto
 Il cauallier dal negro, e ne domanda,
 Ecco vede vn pratel d'ombre coperto
 Che si d'un'alto fiume si ghirlanda
 Che lascia a pena vn breue spatio aperto
 Doue l'acqua si torce ad altra banda,
 Vn fimil luogo con gireuol'onda
 Sotto Ocricoli il Teuere circonda.

[39]

Doue entrar si potea, cō l'arme indosso
 Stauano molti cauallieri armati,
 Chiede il pagan chi glihauea in stuol sì grosso
 Et a ch'effetto insieme iui adumati
 Gli se risposta il Capitano, mosso
 Dal signoril sembiante, e da fregiati
 D'oro e di gemme arnesi di gran pregio,
 Che lo mostrauan caualliero egregio.

[40]

Dal nostro Re fian (disse) di Granata
 Chiamati in compagnia de la figliuola:
 Laquale al Re di Sarza ha maritata
 Benche di cio la fama anchor non vola:
 Come appresso la fera racchetata
 La cicaleta fia, c'hor s'ode fola
 Auāti al padre fra l'Hispane torme
 La condurremo, intanto ella si dorme.

[41]

Colui che tutto il mondo vilipende
 Difegna di veder tosto la pruoua,
 Se quella gente o bene, o mal difende
 La donna alla cui guardia si ritroua,
 Disse, costei per quanto se n'intende
 E bella, e di saperlo hora mi gioua,
 Allei mi mena, o falla qui venire
 Ch'altroue mi cōuien subito gire.

[42]

Effer per certo dei pazzo folenne,
 Rispose il Granatin, ne piu gli disse,
 Ma il Tartaro a ferir tosto lo venne
 Con l'hasta bassa, e il petto gli trafisse,
 Che la corazza il colpo non sostenne
 E forza fu che morto in terra gisse:
 L'hasta ricoura il figlio d'Agricane,
 Perche altro da ferir non gli rimane,

[43]

Non porta spada ne baston, che quando
 L'arme acqsto che fur d'Hettor Troiano
 Perche trouo che lor mancaua il brādo
 Gli cōuenne giurar (ne giuro in vano)
 Che fin che nō togliea quella d'Orlādo
 Mai non porrebbe ad altra spada mano,
 Durīdana ch'Almōte hebbe ī grā stima
 E Orlādo hor porta, Hettor portaua priā

[44]

Grande e l'ardir del Tartaro che vada
 Con difuantaggio tal contra coloro,
 Gridando chi mi vuol vietar la strada?
 E con la lancia si caccio tra loro:
 Chi l'hasta abbassa, e chi tra fuor la spada
 E d'ogn'intorno subito gli foro:
 Egli ne fece morire vna frotta
 Prima che quella lancia fosse rotta.

[45]

Rotta che se la vede, il gran troncone
 Che resta intero, ad ambe mani afferra:
 E fa morir con quel tante persone,
 Che non fu vista mai piu crudel guerra,
 Come tra Philistei l'hebreo Sansone
 Cō la mascella che leuo di terra
 Scudi spezza, elmi schiaccia, e vn colpo spesso
 Spēge i caualli a i cauallieri ap̃ffo.

[46]

Correno a morte que miseri a gara
 Ne perche cada l'un, l'altro andar cessa,
 Che la maniera del morire, amara
 Lor par piu assai, che nō e morte istessa:
 Patir non ponno che la vita cara
 Tolta lor sia da un pezzo d'hasta fessa,
 E fieno sotto alle picchiate strane
 A morir giunti, come biscie o rane.

[47]

Ma poi ch'a spese lor, si furo accorti
 Che male in ogni guisa era morire:
 Sendo gia presso alli duo terzi morti
 Tutto l'auanzo comincio a fuggire,
 Come del proprio hauer via se gli porti
 Il Saracin crudel non puo patire
 Ch'alcun di quella turba sbigottita
 Da lui partir si debba cō la vita.

[48]

Come in palude asciutta dura poco
 Stridula cāna, o in campo arrida stoppia
 Cōtra il soffio di Borea, e cōtra il fuoco
 Chel cauto agricoltore ifieme accoppia
 Quando la vaga fiamma occupa il loco
 E scorre per li folchi, e fride e scoppia:
 Cofì costor, contra la furia accefa
 Di Mandricardo fan poca difefa.

[49]

Pofcia ch'egli reftar vede l'entrata
 Che mal guardata fu fenza custode,
 Per la via che di nuouo era segnata,
 Ne l'herba, e al fuono d' i ramarchi ch'ode
 Viene a veder la Donna di Granata
 Se di bellezze e pari alle fue lode,
 Paffa tra i corpi de la gente morta
 Doue gli da, torcendo il fiume, porta.

[50]

E Doralice in mezo il prato vede
 (Che cofì nome la Dōzella hauea)
 Laqual fuffolta da l'antico piede
 D'un Frassino filueftre fi dolea,
 Il pianto come vn riuo che succede
 Di viua vena, nel bel fen cadea,
 E nel bel vifo fi vedea che infieme
 De l'altrui mal fi duole, e del fuo teme.

[51]

Crebbe il timor come venir lo vide
 Di fangue brutto e con faccia empia e ofcura
 E'l grido fin al ciel l'aria diuide
 Di fe e de la fua gente per paura,
 Che oltre i cauallier v'erano guide
 Che de la bella infante haueano cura,
 Maturi vecchi, e affai donne e donzelle
 Del regno di Granata, e le piu belle,

[52]

Come il Tartaro vede quel bel vifo
 Che non ha paragone in tutta Spagna,
 E c'ha nel piāto, hor ch'effe de nel rifo?
 Tefa d' Amor l'inefticabil ragna,
 Non fa fe viue, o in terra o in paradifo,
 Ne de la fua vittoria altro guadagna
 Se non che in man de la fua prigioniera,
 Si da prigion e non fa in qual maniera.

[53]

Allei perho non fi concede tanto
 Che del trauaglio fuo le doni il frutto,
 Benche piangendo ella dimoftri, quāto
 Poffa donna mofttar dolore e lutto,
 Egli fperādo volgerle quel pianto
 In fommo gaudio, era difpofto al tutto
 Menarla feco, e fopra vn bianco vbino,
 Montar la fece, e tornò al fuo camino,

[54]

Dōne e donzelle e vecchi & altra gente
 Ch'eran con lei venuti di Granata,
 Tutti licentio benignamente,
 Dicendo affai da me fia accompagnata,
 Io mafiro, io balia, io le faro fergente
 In tutti i fuoi bifogni, a dio brigata,
 Cofì non gli poffendo far riparo
 Piangendo e fofpirando fe n'andaro.

[55]

Tra lor dicendo quanto dolorofo
 Ne fara il padre come il cafo intenda,
 Quata ira, qto duol ne haura il fuo fpofo,
 O come ne fara vèdetta horrenda,
 Del perche a tempo tanto bifognofo,
 Non e qui preffo, a far che costui renda
 Il fangue illuftre del Re Stordilano,
 Prima che fe lo porti piu lontano.

[56]

De la gran preda il Tartaro contento
 Che Fortuna e valor gli ha posta inanzi
 Di trouar quel dal negro vestimento
 Non par c'habbia la fretta c'hauea diāzi
 Correua dianzi, hor viene adagio e lēto
 E pensa tutta via doue si stanzi,
 Doue ritruoui alcun cōmodo loco
 Per eshalar tanto amoroso foco.

[57]

Tuttauolta conforta Doralice
 C'hauea di piāto e gliocchi e'l viso molle,
 Cōpone e finge molte cose, e dice
 Che per fama gran tempo ben le volle,
 E che la patria e il suo regno felice
 Che'l nome di grādezza a gialtri tolle,
 Lascio nō per vedere o Spagna o Frācia,
 Ma sol per cōtemplar sua bella guancia.

[58]

Se per amar l'huom debbe essere amato
 Merito il vostro amor ch'v'ho amat'io,
 Se per stirpe, di me chi e meglio nato?
 Che'l possente Agrican fu il padre mio,
 Se p'ricchezza, chi ha di me piu stato?
 Che di dominio io cedo solo a Dio,
 Se per valor, credo hoggi hauer espto
 Ch'essere amato per valore io merto.

[59]

Queste parole & altre affai, ch'Amore
 A Mandricardo di sua bocca ditta,
 Van dolcemente a consolare il core
 De la Donzella di paura afflitta,
 Il timor cessa, e poi cessa il dolore
 Che le hauea quasi l'anima trafitta,
 Ella comincia con piu pazienza,
 A dar piu grata al nuouo amāte vdiēza.

[60]

Poi con risposte piu benigne molto
 A mostrarfegli affabile e cortese:
 E non negargli di fermar nel volto
 Tal'hor le luci di pietade accese,
 Onde il Pagā che da lo stral fu colto
 Altre volte d'Amor, certezza prese
 Non che speranza, che la donna bella
 Nō faria a suo desir sempre ribella.

[61]

Con questa compagnia lieto e gioioso
 Che si gli fatisfa, si gli diletta,
 Essendo presso all' hora ch'a riposo
 La fredda notte ogni animale alletta
 Vedēdo il Sol gia basso e mezo ascoso,
 Cōmincio a caualcar cō maggior fretta,
 Tanto ch'udi sonar zuffoli e canne,
 E vide poi fumar ville e capanne.

[62]

Erano pastorali alloggiamenti
 Miglior stāza e piu cōmoda che bella,
 Quiui il guardian cortese de gli armēti
 Honoro il Caualliero e la Donzella
 Tanto che si chiamar da lui contenti,
 Che non pur per cittadi e per castella,
 Ma per tugurii anchora e per fenili,
 Speffo si trouan gli huomini gentili.

[63]

Quel che fosse dipoi fatto all' oscuro
 Tra Doralice e il figlio d'Agricane
 A punto racontar non m'afficuro
 Si ch'al giudicio di ciascun rimane,
 Creder si puo che bē d'accordo furo
 Che si leuar piu allegri la dimane
 E Doralice ringratio il Pastore,
 Ch nel suo albergo l'hauea fatto honoř.

[64]

Indi d'uno in vn' altro luogo errando
 Si ritrouaro al fin sopra vn bel fiume,
 Che con filentio al mar va declinando
 E se vada o se stia mal si profume,
 Limpido e chiaro si: ch'in lui mirando
 Senza contesa al fondo porta il lume,
 In ripa a q̃llo a vna fresca ombra e bella
 Trouar dui cauallieri e vna donzella,

[65]

Hor l'alta fantasia, ch'un sentier solo
 Nō vuol chi segua ogn'hor, qndi mi guida
 Et mi ritorna oue il Morefco stuolo
 Afforda di rumor Fràcia e di grida
 D'intorno il padiglione oue il figliuolo
 Del Re Troiano il fanto Imperio sfida,
 E Rodomonte audace se gli vanta
 Arder Parigi, e spianar Roma fanta.

[66]

Venuto ad Agramate era all'orecchio,
 Che gia l'Inglefi hauea passato il mare,
 Perho Marfilio e il Re del Garbo vecchio
 E glialtri capita fece chiamare:
 Cōfiglian tutti a far grade apparecchio
 Si che Parigi possino espugnare,
 Pōno esser certi che piu nō s'espugna,
 Se nol fan prima che l'aiuto giugna.

[67]

Gia scale innumerabili per questo
 Da luoghi intorno hauea fatto raccorre
 Et asse e traui, e vimine contesto
 Che lo poteano a diuerfi vfi porre:
 E naui e ponti, e piu facea che'l resto
 Il primo e il secondo ordine disporre
 A dar l'assalto, & egli vuol venire
 Tra quei che la citta denno assalire.

[68]

L'Imperatore il di che'l di precesse
 De la battaglia, fe dentro a Parigi
 Per tutto celebrare vffici, e messe
 A Preti, a Frati, bianchi, neri, e bigi
 E le gente che dianzi eran confesse,
 E di man tolte a gl'inimici stigi
 Tutti comunicar non altramente
 C'haueffino a morire il di seguente.

[69]

Et egli tra Baroni e Paladini
 Principi, & Oratori, al maggior tempio
 Con molta religione a quei diuini
 Atti iteruene, e ne die a glialtri esempio,
 Cō le man giūte, e gliocchi al ciel supini
 Disse: Signor bē ch'io sia iniquo & epio
 Non voglia tua bonta pel mio fallire
 Che'l tuo popul fedele habbia a patire.

[70]

E se glie tuo voler ch'egli patisca
 E c'habbia il nostro error degni supplici,
 Almen la punction si differisca
 Si che per man non sia de tuoi nemici,
 Che quado lor d'uccider noi fortisca
 Ch nome hauemo pur d'esser tuo' amici:
 I Pagani diran che nulla puoi,
 Che perir lasci i partigiani tuoi.

[71]

E per vn che ti sia fatto ribelle
 Cento ti si faran per tutto il mondo,
 Tal che la legge falsa di Babelle
 Cacciera la tua sede e porra al fondo,
 Difendi queste genti che son quelle
 Ch'l tuo sepulchro hano purgato e modo
 Da brutti cani, e la tua Sata Chiesa
 Con li vicarii fuoi spesso difesa.

[72]

So che i meriti nostri atti non fono
 A fatisfare al debito d'un' oncia,
 Ne deuemo sperar da te perdono
 Se riguardiamo a nostra vita sconcia,
 Ma se vi aggiugni di tua gratia il dono
 Nostra ragion fia ragguagliata e concia
 Ne del tuo aiuto disperar possiamo
 Qualhor di tua pieta ci ricordiamo.

[73]

Cofì dicea l'Imperator deuoto
 Con humiltade e contrition di core:
 Giunse altri prieghi e conueneuol voto
 Al gran bifogno e all'alto suo splēdore,
 Non fu il caldo pregar d'effetto voto
 Perho che'l Genio suo l'Angel miglioř
 I prieghi tolse e spiego al ciel le penne
 Et a narrare al Saluator li venne.

[74]

E furo altri infiniti in quello instante
 Da tali meffagier portati a Dio,
 Che come gli ascoltar l'anime fante
 Dipinte di pietade il viso pio,
 Tutte miraro il sempiterno Amante
 E gli mostraro il cōmun lor difio.
 Che la giusta oration fosse esaudita
 Del populo Christian che chiedea aita.

[75]

E la bonta ineffabile, ch'in vano
 Non fu pregata mai da cor fedele,
 Leua gli occhi pietosi, e fa con mano
 Cenno, che venga a se l'Angel Michele
 Va (gli disse) all'esercito Christiano
 Che dianzi in Picardia calo le vele:
 E al muro di Parigi l'appresenta
 Si che'l campo nimico non lo fenta.

[76]

Truoua prima il Silentio, e da mia parte
 Gli di, che teco a questa impresa venga,
 Ch'egli ben puerder con ottima arte
 Sapra di quāto proueder conuenga,
 Fornito questo, subito va in parte
 Doue il suo feggio la Discordia tenga,
 Dille che l'esca e il fucil seco prenda,
 E nel cāpo de Mori il fuoco accenda.

[77]

E tra quei che vi son detti piu forti
 Sparga tante zizanie e tante liti,
 Che cōbattano infieme, & altri morti:
 Altri ne fieno presi, altri feriti.
 E fuor del cāpo altri lo fdegno porti:
 Si che il lor Re poco di lor s'aiti,
 Non replica a tal detto altra parola
 Il benedetto Augel, ma dal ciel vola.

[78]

Douunque drizza Michel Angel l'ale
 Fuggon le nubi, e torna il ciel sereno:
 Gli gira itorno vn'aureo cerchio: quale
 Veggian di notte lampeggiar baleno,
 Seco pensa tra via doue si cale
 Il celeste Corrier per fallir meno,
 A trouar quel nimico di parole
 A cui la prima cōmission far vuole,

[79]

Vien scorredō ou'egli habiti, ou'egli vfi
 E se accordaro in fin tutti i pensieri
 Che de Frati e de Monachi rinchiufi
 Lo puo trouare in chiese e in monasteri,
 Doue sono i parlari in modo esclufi
 Che'l Silentio, oue cantano i falteri,
 Oue dormeno, oue hanno la piatanza,
 E finalmente e scritto in ogni stanza.

[80]

Credendo quiui ritrouarlo, mosse
 Con maggior fretta le dorate penne,
 E divider ch'anchor pace vi fosse
 Quiete e Charita ficuro tenne,
 Ma da la opinion sua ritrouosse
 Tofto ingānato, che nel chioftro venne,
 Non e Silentio quiui, e gli fu ditto,
 Che non v'habita piu fuor ch' in ifcritto.

[81]

Ne pieta, ne quiete, ne humiltade
 Ne quiui Amor, ne quiui Pace mira,
 Ben vi fur gia, ma ne l'antiqua etade:
 Che le cacciar, Gola, Auaritia, & Ira,
 Supbia, Inuidia, Inertia, e Crudeltade
 Di tanta nouita l'Angel ſi ammira
 Ando guardādo quella brutta ſchiera,
 E vide ch' ancho la difcordia v'era.

[82]

Quella ch gli hauea detto il Padre eterno
 Dopo il Silētio, che trouar doueſſe,
 Penſato hauea di far la via d'Auerno
 Che ſi credea che tra dannati ſteſſe,
 E ritrouolla in queſto nuouo inferno
 (Ch'il crederia:) tra ſanti vfficii e meſſe
 Par di ſtrano a Michel ch'ella vi ſia
 Che p trouar credea di far gran via.

[83]

La conobbe al veſtir di color cento,
 Fatto a liſte inequali & infinite:
 C'hor la copruono hor no, ch i paſſi e'l vèto
 Le giano aprendo, ch'erano ſdrucite,
 I crini hauea qual d'oro, e qual d'argēto,
 E neri, e bigi e hauer pareano lite
 Altri l treccia altri l naſtro eran raccolti
 Molti alle ſpalle, alcuni al petto ſciolti.

[84]

Di citatorie piene e di libelli
 D'effamine e di carte di procure
 Hauea le mani e il ſeno, e gran faſtelli
 Di chioſe di conſigli e di letture,
 Per cui le faculta de pouerelli
 Non ſono mai ne le citta ficure,
 Hauea dietro e dinanzi e d'ambi i lati,
 Notai Procuratori Et Auocati.

[85]

La chiama a ſe Michele, e le cōmanda
 Che tra i piu forti Saracini ſcenda,
 E cagion truoui, che con memoranda
 Ruina iſieme a guerreggiar gliaccēda:
 Poi del Silentio nuoua le domanda
 Facilmente eſſer puo ch'eſſa n'intenda
 Si come quella ch'accendendo fochi
 Di qua e di la va per diuerſi lochi.

[86]

Riſpoſe la Difcordia io nō ho a mente
 In alcun loco hauerlo mai veduto,
 Vdito l'ho ben nominar ſouente
 E molto cōmendarlo per aſtuto,
 Ma la Fraude vna qui di noſtra gente
 Che compagnia tal volta gli ha tenuto
 Penſo che dir te ne ſapra nouella,
 (Everſo vna alzo il dito, e diſſe e qlla)

[87]

Hauea piaceuol viſo, habito honeſto
 Vn'humil volger d'occhi, u adar graue:
 Vn parlar ſi benigno e ſi modeſto:
 Che pareo Gabriel che diceſſe aue:
 Era brutta e deforme in tutto il reſto:
 Ma naſcondeo queſte fattezze praue
 Cō lungo habito e largo, e ſotto quello
 Attoſicato hauea ſempre il coltello.

[88]

Domanda a costei l'Angelo, che via
 Debba tener, fi che'l Silentio truoue:
 Diffe la Fraude, gia costui folia
 Fra virtudi habitare, e non altroue
 Con Benedetto, e con quelli d'Helia
 Ne le Badie, qñ erano anchor nuoue:
 Fe ne le Scuole affai de la sua vita
 Al tempo di Pythagora e d'Archita.

[89]

Mancati quei Philofophi e quei Santi,
 Che lo folean tener pel camin ritto
 Da glihonefti costumi c'hauea inanti
 Fece alle sceleraggini tragitto,
 Cōmincio andar la notte cō gli amanti
 Indi co i ladri, e fare ogni delitto:
 Molto col Tradimento egli dimora
 Veduto l'ho con l'homicidio anchora.

[90]

Cō quei che falsan le monete ha vñanza
 Di ripararfi in qualche buca scura:
 Così spesso cōpagni muta e stanza:
 Che'l ritrouarlo ti faria ventura:
 Ma pur ho d'insegnartelo speranza
 Se d'arriuare a meza notte hai cura
 Alla casa del Sonno, senza fallo
 Potrai (che quiui dorme) ritrouallo.

[91]

Ben che foglia la Fraude effer bugiarda
 Pur'e tanto il suo dir fimile al vero
 Che l'Angelo le crede, indi non tarda
 A volarsene fuor del monastero,
 Tēpra il batter de l'ale, e studia e guarda
 Giungere i tempo al fin del suo sentiero
 Ch'alla casa del Sonno, che ben doue
 Era sapea, questo Silentio truoue.

[92]

Giace in Arabia vna valletta amena
 Lontana da cittadi e da villaggi,
 Ch'all'ombra di duo monti e tutta piena
 D'antiqui Abeti, e di robusti Faggi,
 Il Sole indarno il chiaro di vi mena
 Che non vi puo mai penetrar co i raggi,
 Si glie la via da folti rami tronca
 E quiui entra fotterra vna spelonca.

[93]

Sotto la negra felua vna capace
 E spatiosa grotta entra nel fasso,
 Di cui la fronte l'Hedera seguace
 Tutta aggirando va con storto passo,
 In questo albergo il graue Sonno giace
 L'Otio da vn cāto corpulento e grasso
 Da l'altro la Pigritia in terra fiede
 Ch nō puo ādare, e mal reggerfi i piede.

[94]

Lo smemorato Oblio fta fu la porta
 Non lascia entrar, ne riconosce alcuno,
 Non ascolta imbasciata ne riporta
 E parimente tien cacciato ognuno,
 Il Silentio va intorno, e fa la scorta,
 Ha le scarpe di feltro, e'l mantel bruno,
 Et a quanti n'incontra, di lontano
 Che nō debban venir cenna cō mano.

[95]

Se gli accosta all'orecchio, e pianamente
 L'Angel gli dice, Dio vuol che tu guidi
 A Parigi Rinaldo con la gente
 Che p dar mena al suo Signor suffidi,
 Ma che lo facci tanto chetamente
 Ch'alcun de faracin non oda i gridi,
 Si che piu tosto che ritruoui il calle
 La fama d'auifar, glihabbia alle spalle.

[96]

Altrimente il Silentio non rispose,
 Che col capo, accennando che faria,
 E dietro vbidiente se gli pose,
 E furo al primo volo in Picardia,
 Michel mosse le squadre coraggiose,
 E fe lor breue vn gran tratto di via,
 Si che in vn di a Parigi le condusse,
 Ne alcun s'auide che miracol fusse.

[97]

Discorreua il Silentio, e tutta volta,
 E dinanzi alle squadre e d'ogn' intorno
 Facea girare vn'alta nebbia in volta,
 Et hauea chiaro ogn'altra parteil giorno
 E non lasciaua questa nebbia folta
 Che s'udisse di fuor tromba ne corno,
 Poi n'ando tra Pagani e meno seco
 Vn nō fo che, ch'ognū fe fardo e cieco.

[98]

Mentre Rinaldo in tal fretta venia
 Che ben pareo da l'Angelo condotto:
 E con filentio tal, che non s'udia
 Nel campo faracin farsene motto:
 Il Re Agramante hauea la fanteria
 Messo ne borghi di Parigi, e sotto
 Le minacciate mura in su la fossa:
 Per far quel di l'estremo di sua possa.

[99]

Chi puo contar l'esercito che mosso
 Questo di cōtra Carlo ha'l Re Agramate
 Contera anchora in su l'ombroso dozzo
 Del siluoso Apennin tutte le piante,
 Dira quate onde qn e il mar piu grosso
 Bagnano i piedi a'l Mauritano Atlante:
 E per quanti occhi il ciel le furtiue opre
 De gli amatori a meza notte scuopre.

[100]

Le campane si sentono a martello
 Di speffi colpi e spauentosi tocche,
 Si vede molto in qsto tēpio e in quello
 Alzar di mano e dimenar di bocche,
 Se'l thesoro pareffe a Dio si bello
 Come alle nostre openioni sciocche,
 Questo era il di che'l santo confistoro
 Fatto hauria i terra ogni sua statua d'oro

[101]

S'odon ramaricare i vecchi giusti
 Che s'erano ferbati in quelli affanni,
 E nominar felici i sacri busti
 Cōposti in terra gia molti e molt'anni,
 Ma glianimosi gioueni robusti
 Che miran poco i lor propinqui danni,
 Sprezzando le ragion de piu maturi
 Di qua di la vanno correndo a muri.

[102]

Quiui erano Baroni, e Paladini,
 Re, Duci, Cauallier, Marchesi, e Conti,
 Soldati forestieri, e cittadini,
 Per Christo e pel suo honoř a morir prōti
 Che per vfcire adosso a i Saracini
 Pregar l'Imperator ch'abbassi i ponti:
 Gode egli diueder l'animo audace
 Ma di lasciarli vfcir non li compiace.

[103]

E li dispone in oportuni lochi
 Per impedire a i barbari la via,
 La si contenta che ne vadan pochi,
 Qua non basta vna grossa compagnia,
 Alcuni han cura maneggiare i fuochi
 Le machine altri, oue bisogno fia:
 Carlo di qua di la non sta mai fermo
 Va foccorrendo, e fa per tutto fchermo

[104]

Siede Parigi in vna gran pianura
 Nel' ombilico a Francia, anzi nel core
 Gli passa la Riuiera entro le mura,
 E corre & esce in altra parte fuore
 Ma fa vn' isola prima: e v' afficura
 De la citta vna parte, e la migliore:
 L'altre due (ch' i tre parti, e la grā terra)
 Di fuor la fossa e dentro il fiume ferra.

[105]

Alla citta che molte miglia gira
 Da molte parti si puo dar battaglia:
 Ma perche fol da vn canto affalir mira
 Ne volentier l' esercito sbarraglia
 Oltre il fiume Agramante si ritira
 Verso Ponēte, accio che qndi affaglia
 Perho che ne cittade ne campagna
 Ha dietro (se non sua) fin' alla Spagna.

[106]

Douung intorno il gran muro circonda
 Gran 'munitioni hauea gia Carlo fatte:
 Fortificando d' argine ogni sponda
 Con scannafossi dentro, e case matte:
 Onde entra ne la terra, onde esce l' onda
 Grossissime cathene haueua tratte,
 Ma fece piu ch' altroue prouedere
 La doue hauea piu causa di temere.

[107]

Con occhi d' Argo il figlio di Pipino
 Preuide oue affalir douea Agramante:
 E non fece disegno il Saracino
 A cui non fosse riparato inante:
 Con Ferrau, Ifoliero Serpentino
 Grandonio, Falfirone, e Balugante
 E con cio che di Spagna hauea menato
 Resto Marfiglio alla campagna armato.

[108]

Sobrin gliera a man māca in ripa a Sēna
 Con Pulian, con Dardinel d' Almonte,
 Col Re d Oran ch' effer gigante accenna
 Lungo fei braccia da i piedi alla fronte,
 Deh pche a muouer mē son' io la pēna
 Che quelle gēti a muouer l' arme prōte?
 Che'l Re di Sarza piē d' ira e di sdegno,
 Grida e bestēmia, e nō puo star piu a fegno

[109]

Come affalire, o vasi pastorali
 O le dolci reliquie de conuiui
 Soglion con rauco suon di stridule ali
 Le ipronte mosche a caldi giorni estiuui,
 Come li storni a roffeggianti pali
 Vanno de mature vue: cosi quiui
 Empiendo il ciel di grida e di rumori
 Veniano a dare il fiero affalto i Mori.

[110]

L' esercito Christian sopra le mura
 Cō lācie, spade, e scure, e pietre, e fuoco,
 Difende la citta senza paura,
 E il Barbarico orgoglio estima poco,
 E doue Morte vno & vn' altro fura
 Non e chi per viltà ricusi il loco,
 Tornano i Saracin giu ne le fosse,
 A furia di ferite e di percoffe.

[111]

Non ferro solamente vi s' adopra
 Ma grossi massi: e merli integri e faldi:
 E muri dispiccati con molt' opra
 Tetti di torri, e gran pezzi di spaldi:
 L' acque bollenti che vengon di sopra
 Portano a Mori insupportabil caldi,
 E male a questa pioggia si refiste
 Ch' entra p glielmi e fa acciecar le viste.

[112]

E questa piu nocea che'l ferro quasi:
 Hor che de far la nebbia di calcine?
 Hor che doueano far li ardenti vasi?
 Con olio e zolfo, e peci, e trementine,
 I cerchi in munition non son rimasi
 Ch' d'ognintorno hāno di fāma il crine,
 Questi scagliati per diuerse bande
 Mettono a Saracini aspre ghirlande.

[113]

In tanto il Re di Sarza hauea cacciato
 Sotto le mura la schiera seconda:
 Da Buraldo da Ormida accōpagnato
 Quel Garamāte, e q̄sto di Marmonda:
 Clarindo e Soridan gli fono allato
 Ne par che'l Re di Setta s' nasconda:
 Segue il Re di Marocco, e q̄l di Cosca
 Ciascun perche il valor suo s' conosca.

[114]

Ne la bandiera ch' e tutta vermiglia
 Rodomonte di Sarza il Leon spiega:
 Che la feroce bocca ad vna briglia
 Che gli pon la sua dōna, aprir nō niega,
 Al Leon se medesimo affimiglia
 E per la dōna che lo frena e lega
 La bella Doralice ha figurata
 Figlia di Stordilan Re di Granata.

[115]

Quella ch' tolto hauea (cōe io narraua)
 Re Madricardo (e diffi doue e a cui)
 Era costei che Rodomonte amaua
 Piu che'l suo regno, e piu che gliocchi fui:
 E cortesia, e valor p lei mostraua,
 Non gia sapendo ch' era in forza altrui
 Se saputo l' hauesse allhora allhora
 Fatto hauria q̄l: ch se q̄l giorno achora.

[116]

Sono appoggiate a vn tempo mille scale
 Che nō han men di dua per ogni grado,
 Spinge il seondo quel ch' inanzi fale
 Che'l terzo lui mōtar fa suo mal grado,
 Chi per virtu chi per paura vale,
 Cōuien ch' ognū p forza ētri nel guado,
 Che qualūche s' adagia, il Re d' Algere
 Rodomonte crudele vccide o fere.

[117]

Ognun dunque s' sforza di falire
 Tra il fuoco e le ruine in fu le mura,
 Ma tutti gli altri guardano se aprire
 Veggiano passo, oue sia poca cura:
 Sol Rodomonte sprezza di venire
 Se non doue la via meno e ficura,
 Doue nel cafo disperato e rio
 Gli altri fan voti, egli bestemmia Dio.

[118]

Armato era d' un forte e duro vfbergo,
 Che fu di drago vna scagliosa pelle:
 Di questo gia s' cinse il petto e'l tergo
 Quello Auol suo ch' edificio Babelle:
 E s' penso cacciar de l' aureo albergo
 E torre a Dio il gouerno de le stelle:
 L' elmo e lo scudo fece far perfetto
 E il brando insieme, e solo a q̄sto effetto.

[119]

Rodomonte non gia men di Nembrotte
 Indomito superbo e furibondo,
 Che d' ire al ciel non tarderebbe a notte
 Quando la strada s' trouasse al mondo,
 Quiui non sta a mirar s' intere o rotte
 Sieno le mura, o s' habbia l' acqua fondo
 Passa la fossa, anzi la corre, e vola
 Ne l' acqua e nel pantan fin' alla gola.

[120]

Di fango brutto e molle d'acqua, vanne
tra il foco e i fassi e gliarchi e le balestre
Come andar fuol tra le palustri canne
De la nostra Mallea porco filuestre,
Che col petto col grifo, e con le zanne
Fa douunque si volge ample finestre:
Con lo scudo alto il Saracin sicuro
Ne vien spazzando il ciel, nō ch' q̄l muro.

[121]

Nō si tosto all'asciutto e Rodomonte
Che giunto si senti fu le bertresche
Che dentro alla muraglia facean ponte
Capace e largo alle squadre Frācesche,
Hor si vede spezzar piu d'una fronte
Far chieriche maggior de le fratesche,
Braccia e capi volare, e ne la fossa
Cader da muri vna fiumana rossa.

[122]

Getta il Pagā lo scudo, e a duo mā p̄nde
La crudel spada, e giūge il Duca Arnolfo
Costui venia di la doue discende
L'acqua del Rheno nel salato golfo,
Quel miser contra lui non si difende
Meglio ch' faccia cōtra il fuoco il zolfo:
E cade in terra, e da l'ultimo crollo
Dal capo fesso vn palmo sotto il collo.

[123]

Vccise di rouescio in vna volta
Anfelmo, Oldrado, Spineloccio, e Prando,
Il luogo stretto, e la grā turba folta
Fece girar si pienamente il brando,
Fu la prima metade a Fiandra tolta,
L'altra scemata al populo Normando,
Diuiſe appresso da la fronte al petto
Et indi al v̄tre il Maganzese Orghetto.

[124]

Getta da merli Andropono e Moschino
Giu ne la fossa, il primo e sacerdote:
Non adora il secondo altro che'l vino
E le bigonce a vn forfo n' ha gia vuote
Come veneno e sangue viperino,
L'acque fugia quanto fuggir si puote:
Hor qui muore, e q̄l che piu l'annoia
E'l sentir che ne l'acqua se ne muoia.

[125]

Taglio In due parti il Prouenzal Luigi
E passo il petto al Tolosano Arnaldo,
Di Torſe Obto, Claudio, Vgo, e Dionigi
Mandar lo spirito fuor col sangue caldo,
E presso a questi, quattro da Parigi
Gualtierio, Satallone, Odo, & Ambaldo,
Et altri molti, & io non saprei come
Di tutti nominar la patria e il nome.

[126]

La turba dietro a Rodomonte presta
Le scale appoggia, e mōta i piu d'ū loco
Quiui non fanno i Parigin piu testa
Che la prima difesa lor val poco,
San ben ch' agli nemici affai piu resta
Dentro da fare, e non l'hauran da gioco,
Perche tra il muro e l'argine secondo
Discēde il fosso horribile e profondo.

[127]

Oltra che i nostri facciano difesa
Dal basso all'alto, e mostrino valore,
Nuoua gente succede alla contesa
Sopra l'erta pendice interiore.
Che fa con lance e con faette offesa
Alla gran moltitudine di fuore,
Che credo ben che faria stata meno
Se nō v'era il figliuol del Re Vlieno.

[128]

Egli questi conforta e quei riprende
 E lor mal grado inanzi se gli caccia:
 Ad altri il petto, ad altri il capo fende
 Che per fuggir veggia voltar la faccia:
 Molti ne spinge, & vrta, alcuni prende
 Pei capelli, pel collo, e per le braccia:
 E sozopra la giu tanti ne getta
 Che quella fossa a capir tutti e stretta.

[129]

Mentre lo stuol de Barbari si cala
 Anzi trabocca al periglioso fondo
 Et indi cerca per diuersa scala
 Di salir sopra l'argine secondo:
 Il Re di Sarza (come hauesse vn' ala
 Per ciascun de suoi mēbri) leuo il pōdo
 Di sì gran corpo, e con tant' arme indosso
 E netto si lancia di là dal fosso.

[130]

Poco era men di trenta piedi, o tanto
 Et egli il passo destro come vn veltro,
 E fece nel cader strepito, quanto
 Hauesse hauuto sotto i piedi il feltro,
 Et a questo, & a quello affrappa il mato
 Come sien l'arme di tenero peltro
 E non di ferro, anzi pur sien di scorza
 Tal la sua spada, e tanta e la sua forza.

[131]

In questo tempo i nostri da chi tefe
 L'insidie son ne la caua profonda
 Che v'han scope e fascine in copia stefe
 Intorno a quai di molta pece abonda,
 Ne perho alcuna si vede palese
 Ben che n'è piena l'una e l'altra sponda
 Dal fondo cupo infino all'orlo quasi
 E senza fin v'hanno appiatati vasi.

[132]

Qual con falnitro, qual con oglio, quale
 Con zolfo, qual con altra simil'esca,
 I nostri in questo tempo perche male
 A i Saracini il folle ardir riesca
 Ch'eran nel fosso, e per diuerse scale
 Credean montar su l'ultima bertresca
 Vdito il fegno da oportuni lochi
 Di qua e di là fenno auampare i fochi.

[133]

Torno la fiamma sparfa tutta in vna
 Che tra vna ripa e l'altra ha'l tutto pieno
 E tanto ascende in alto, ch'alla Luna
 Puo d'appresso asciugar l'humido feno,
 Sopra si volue oscura nebbia e bruna
 Che'lSole adōbra e spegne ogni fereno:
 Sentefi vn scoppio in vn perpetuo fuono
 Simile a vn grande e spauentoso tuono.

[134]

Aspro contento horribile harmonia
 D'alte querele d'ululi e di strida
 De la misera gente che peria
 Nel fondo per cagion de la sua guida:
 Istranamente concordar s'udia
 Col fiero suon de la fiamma homicida,
 Non piu Signor non piu di questo cato
 Ch'io son gia rauco e vo posarmi alqto.

CANTO QVINTODECIMO

[1]

FV il vincer fempre mai laudabil cofa
 Vincafi o p fortuna o per ingegno
 Glie ver che la vittoria fanguinofa
 Speffo far fuole il capitan men degno,
 E quella eternamente e gloriofa
 E de i diuini honori arriua al fegno
 Quādo feruādo i fuoi fenza alcun dāno
 Si fa che gl'inimici in rotta vanno.

[2]

La voſtra Signor mio fu degna loda
 Quando al Leone in mar tanto feroce
 C'hauea occupata l'una e l'altra proda
 Del Po, da Francolin fin' alla foce,
 Faceſte fi, ch' anchor che ruggir l'oda
 S'io vedro voi, non tremero alla voce,
 Come vincer fi de ne dimoſtraſte
 Ch'uccideſte i nemici, e noi ſaluafte.

[3]

Queſto il Pagā, troppo in fuo dāno audace
 Nō ſeppe far, ch i fuoi nel foſſo ſpiſe
 Doue la fiamma ſubita e vorace
 Non perdonò ad alcun, ma tutti eſtinſe,
 A tanti non faria ſtato capace
 Tutto il gran foſſo, ma il fuoco reſtrinſe
 Reſtrinſe i corpi e in polue li riduſſe,
 Accio c'habile a tutti il luogo fuſſe.

[4]

Vndici mila & otto fopra venti
 Si ritrouar ne l'affocata buca
 Che v'erano diſceſi mal contenti,
 Ma cofi volle il poco ſaggio Duca,
 Quiui fra tanto lume hor ſono ſpentì,
 E la vorace fiamma li manuca,
 E Rodomonte cauſa del mal loro
 Se ne va eſente da tanto martoro.

[5]

Che tra nemici alla ripa piu interna
 Era paſſato d'un mirabil falto:
 Se con gli altri ſcendea ne la cauerna
 Queſto era ben il fin d'ogni fuo affalto:
 Riuolge gliocchi a quella valle inferna
 E quando vede il fuoco andar tant'alto
 E di ſua gente il pianto ode e lo ſtrido:
 Beſtēmia il ciel con ſpauentoſo grido.

[6]

In tanto il Re Agramante moſſo hauea
 Impetuoſo affalto ad vna porta,
 Che mentre la crudel battaglia ardea
 Quiui oue e tanta gente afflitta e morta,
 Quella ſprouiſta forſe eſſer credea
 Di guardia che baſtaſſe alla ſua ſcorta,
 Seco era il Re d'Arzilla Bambirago
 E Baliuerzo d'ogni vitio vago.

[7]

E Corineo di Mulga e Pruſione
 Il ricco Re de l'Iſole beate,
 Malabuferſo che la regione
 Tien di Fizanotto continua eſtate,
 Altri Signori: & altre affai perfone
 Esperte ne la guerra e bene armate
 E molti anchor ſenza valore e nudi
 Che'l cor nō s'armerian con mille ſcudi.

[8]

Trouo tutto il contrario al suo pensiero
 In questa parte il Re de Saracini,
 Perche in persona il capo de l'Impero
 V'era Re Carlo, e de suoi Paladini
 Re Salamone, & il Danese Vgiero:
 Et ambo i Guidi, & ambo gli Angelini:
 E'l Duca di Bauera, e Ganelone
 E Berlègier, e Auolio, e Auio, e Othone.

[9]

Gente infinita poi di minor conto
 De Franchi de Tedeschi e de Lombardi
 Presente il suo Signor ciascuno pronto
 A farsi riputar fra i piu gagliardi.
 Di questo altroue io vo renderui conto
 Ch'ad vn grā Duca e forza ch'io riguardi
 Ilqual mi grida, e di lōtano accenna
 E priega ch'io nol lasci ne la penna,

[10]

Glie tempo ch'io ritorni oue lasciai
 L'auenturoso Aftolfo d'Inghilterra
 Che'l lūgo esilio hauēdo i odio hormai
 Di desiderio ardea de la sua terra:
 Come gli n'hauea data pur affai
 Speme colei ch'Alcina vinse in guerra,
 Ella di rimandarui lo hauea cura
 Per la via piu espedita e piu sicura.

[11]

E così vna Galea fu apparecchiata
 Di che miglior mai non folco marina,
 E perche ha dubbio pur tutta fiata
 Che non gli turbi il suo viaggio Alcina,
 Vuol Logistilla che con forte armata
 Andronica ne vada e Sophrosina
 Tanto che nel mar d'Arabi, o nel golfo
 De Persi, giunga a saluamento Aftolfo.

[12]

Piu tosto vuol che volteggiando rada
 Gli Scythi, & gl'Indi e i regni Nabatheï
 E torni poi per così lunga strada
 A ritrouare i Persi e gli Herythrei,
 Che per quel Boreal Pelago vada
 Che turban sempre iniqui venti e rei:
 E sî, qualche stagion, pouer di Sole
 Che starne senza alcuni mesi fuole.

[13]

La Fata poi che vide acconcio il tutto
 Diede licentia al Duca di partire,
 Hauendol prima ammaestrato e istrutto
 Di cose affai che fora lungo a dire.
 E per schiuar che non sia piu ridotto
 Per arte maga onde non possa vscire,
 Vn bello & vtil libro gli hauea dato
 Ch p suo amor hauesse ogn' hora allato.

[14]

Come l'huom riparar debba agl'incanti
 Mostra il libretto che costei gli diede,
 Doue ne tratta o piu dietro o piu inanti
 Per rubrica e per indice si vede,
 Vn'altro don gli fece anchor, che quanti
 Doni fur mai, di gran vātaggio eccede,
 E questo fu d'horribil suono vn corno
 Che fa fugire ognun che l'ode intorno.

[15]

Dico che'l corno e di sì horribil suono
 Ch'ouung s'oda fa fuggir la gente,
 Nō puo trouarsi al modo vn cor sì buono
 Che possa non fuggir come lo sente,
 Rumor di vëto e di termuoto, e'l tuono,
 A par del suon di questo, era niente,
 Con molto riferir di gratie, prefe
 Da la Fata licentia il buono Inglese,

[16]

Lasciando il porto e l'onde piu tràquille
 Con felice aura ch' alla poppa spira
 Sopra le ricche e populoſe ville
 De l' odorifera India il Duca gira,
 Scoprendo a deſtra, & a finiſtra mille
 Iſole ſparſe, e tanto va che mira
 La terra di Thomaſo, onde il nocchiero
 Piu a Tramōtana poi volge il ſentiero.

[17]

Quaſi radendo l' Aurea Cherfoneſſo
 La bella armata il gran pelago frange,
 E coſteggiando i ricchi liti ſpeſſo
 Vede come nel mar biancheggia il Gāge,
 E Traprobane vede e Cori appreſſo
 E vede il mar che fra i duo liti s' ange
 Dopo gran via furo a Cochino, e quindi
 Vſciro fuor de i termini de gl' Indi.

[18]

Scorrendo il Duca il mar con ſi fedele
 E ſi ficura ſcorta, intender vuole,
 E ne domanda Andronica: ſe dele
 Parti c' han nome dal cader del Sole
 Mai legno alcū che vada a remi e a vele
 Nel mare Orientale apparir ſuole,
 E s' andar puo ſenza toccar mai terra
 Chi d' India ſcioglia ī Frācia, o ī i ghilterra.

[19]

Tu dei ſapere (Andronica riſponde,)
 Che d' ognintorno il mar la terra abbraccia,
 E vā l' una ne l' altra tutte l' onde
 Sia doue bolle, o doue il mar s' agghiaccia
 Ma perche qui dauante ſi difonde
 E fotto il mezo di molto ſi caccia
 La terra d' Ethiopia: alcuno ha detto
 Ch' a Nettūno ir piu ināzi iui e iterdetto.

[20]

Per queſto dal noſtro indico leuante
 Naue nō e che per Europa ſcioglia
 Ne ſi muone d' Europa Nauigante
 Ch' in qſte noſtre parti arriuar voglia,
 Il ritrouarſi queſta terra auante
 E queſti e quelli al ritornare inuoglia,
 Che credeno veggendola ſi lunga
 Che cō l' altro Hemisferio ſi cōgiunga.

[21]

Ma volgendofi gli anni io veggio vſcire
 Da l' eſtreme contrade di ponente
 Nuoui Argonauti, e nuoui Tiphys: e aprire
 La ſtrada ignota in fin' al di preſente:
 Altri volteggiar l' Africa: e ſeguire
 Tanto la coſta de la negra gente
 Che paſſino ql ſegno onde ritorno
 Fa il Sole a noi, laſciando il Capricorno.

[22]

E ritrouar del lungo tratto il fine
 Che queſto fa parer dui mar diuerſi.
 E ſcorrer tutti i liti: e le vicine
 Iſole d' Indi, d' Arabi, e di Perſi.
 Altri laſciar le deſtre e le manchine
 Riue: che due per opra Herculea ferſi:
 E del Sole imitando il camin tondo
 Ritrouar nuoue terre e nuouo mondo.

[23]

Veggio la Santa Croce: e veggio i ſegni
 Imperial: nel verde lito eretti.
 Veggio altri a guardia de i battuti legni
 Altri all' acquiſto del paefe: eletti,
 Veggio da dieci cacciar mille: e i regni
 Di la da l' India ad Aragon fuggetti:
 E veggio i Capitan di Carlo quinto
 Douunqz vanno hauer per tutto vinto.

[24]

Dio vuol ch'ascosa antiquamente q̄sta
 Strada fia stata: e anchor grā tempo stia,
 Ne che prima sī sappia che la festa
 E la settima eta passata sia,
 E serba a farla al tempo manifesta
 Che vorra porre il mōdo a Monarchia,
 Sotto il piu saggio Imperatore e giusto
 Che sia stato o fara mai: dopo Augusto.

[25]

Del fangue d'Austria e d'Aragō io veggio
 Nascer fu'l Reno alla finistria riu
 Vn Principe: al valor del qual Pareggio
 Nessun valor: di cui sī parli o scriua:
 Astrea veggio per lui riposta in seggio
 Anzi di morta ritornata viu:
 E le virtu che caccio il mondo: quando
 Lei caccio āhora, v̄cir per lui di bādo.

[26]

Per questi meriti la bonta suprema
 Non solamente di quel grande impero
 Ha disegnato c'habbia Diadema
 C'hebbe Augusto Traian Marco e Seuerio
 Ma d'ogni terra e qnci e qndi estrema
 Che mai ne al sol ne all'ano ap̄ il sētiero
 E vuol che sotto a questo imperatore
 Solo vn'ouile fia, solo vn pastore.

[27]

E perc'habbian piu facile successo
 Gli ordini in Cielo eternamente scritti:
 Gli pon la somma prouidētia appresso
 In mare e in terra Capitani inuiti,
 Veggio Hernado cortese, il q̄le ha messo
 Nuoue citta sotto i Cesarei editti
 E Regni in Oriente sī remoti
 Ch'anoi che siamo in India non son noti.

[28]

Veggio Prosper Colonna e di Pescara
 Veggio ū Marchese, e veggio dopo loro
 Vn giouene del Vasto, che fan cara
 Parer la bella Italia a i Gigli d'Oro,
 Veggio ch'entrare inanzi sī prepara
 Quel terzo a glialtri, a guadagnar l'alloro
 Cōe buon corridor ch'ultimo lassa
 Le mosse, e giūge, e ināzi a tutti passa.

[29]

Veggio tanto il valor veggio la fede
 Tāta d'Alfonso (che'l suo nome e q̄sto)
 Ch'in così acerba eta (che non eccede
 Dopo il vigesimo anno āhora il festo)
 L'Imperator l'esercito gli crede
 Ilqual saluādo saluar nō che'l resto
 Ma farsi tutto il mondo vbidiente
 Con questo capitan fara possente.

[30]

Come con questi ouunq andar per terra
 Si possa accrescera l'imperio antico,
 Così per tutto il mar ch'in mezzo ferra
 Di la l'Europa e di qua l'Afro aprico,
 Sara vittorioso in ogni guerra
 Poi ch'Andrea Doria s'haura fatto amico,
 Questo e q̄l Doria ch fa da i Pirati
 Sicuro il vostro mar p tutti i lati.

[31]

Non fu Pompeo a par di costui degno
 Se ben vinse e caccio tutti i corsari,
 Perho che q̄lli al piu possente regno
 Che fosse mai, non poteano esser pari,
 Ma q̄sto Doria sol col proprio ingegno
 E proprie forze purghera quei mari,
 Si che da Calpe al Nilo ouunq s'oda
 Il nome suo tremar veggio ogni proda.

[32]

Sotto la fede entrar sotto la scorta
 Di questo capitano di ch'io ti parlo
 Veggio in Italia, oue da lui la porta
 Gli fara aperta, alla corona Carlo,
 Veggio che'l premio che di cio riporta
 Non tien per fe, ma fa alla patria darlo
 Con prieghi ottien ch'in liberta la metta
 Doue altri a fe l'hauria forse fuggetta.

[33]

Questa pietà ch'egli alla patria mostra
 E degna di più honor d'ogni battaglia,
 Ch'in Fràcia o in Spagna, o ne la terra vñ
 Vincesse Iulio o in Africa o in Tefaglia,
 Ne il grãde Ottauiò, ne chi feco giostra
 Di par Antonio, in più honorãza faglia
 Pei gesti fuoi, ch'ogni lor laude amorza
 L'hauere vfato alla lor patria forza.

[34]

Questi & ogn'altro che la patria tenta
 Di libera far ferua, si arroffisca,
 Ne doue il nome d'Andrea Doria fenta
 di leuar gliocchi in viso d'huomo ardisca
 Veggio Carlo che'l premio gli augumẽta
 Ch'oltre q̃l ch'in cõmun vuol ch'fruisca
 Gli da la ricca terra ch'ai Normandi
 Sara principio a farli in Puglia grandi.

[35]

A questo Capitano non pur cortese
 Il magnanimo Carlo ha da mostrarfi:
 Ma a quãti haura ne le Cefaree imprese
 Del sangue lor non ritrouati scarfi:
 D'hauer città d'hauer tutto vn paese
 Donato a vn suo fedel, più ralegrarfi
 Lo veggio, e a tutti quei ch'ne son degni
 Che d'acq̃star nuou'altri iperii e regni.

[36]

Così de le vittorie: lequal poi
 Ch'un gran numero d'anni fara corfo
 Daranno a Carlo i capitani fuoi:
 Facea col Duca Andronica discorfo,
 E la Compagna in tanto a i venti Eroi
 Viene allentando e raccogliendo il morfo
 E fa c'hor q̃sto hor quel ppitio l'esce.
 E come vuol li minuisce e cresce.

[37]

Veduto haueano in tanto il mar de Perfi
 Come in sì largo spatio si dilaghi,
 Onde vicini in pochi giorni ferfi
 AlGolpo ch'nomar gliantiqui Maghi,
 Quiui pigliaro il porto, e fur conuerfi
 Con la poppa alla ripa, i legni vaghi:
 Quindi ficur d'Alcina e di sua guerra
 Astoflo il suo camin prese per terra.

[38]

Passo per più d'un cãpo, e più d'un bosco
 Per più d'un mōte, e per più d'una valle,
 Oue hebbe spesso all'aer chiaro e al fosco
 I ladroni hor'inãzi, hor'alle spalle
 Vide Leoni e Draghi pien di tofco
 Et altre fere attrauerfarfi il calle:
 Ma non si tosto hauea la bocca al corno,
 Che spauentati gli fuggian d'intorno.

[39]

Vien per l'Arabia ch'è detta felice
 Ricca di Myrrha, e d'odorato Incenso,
 Che per suo albergo l'unica Phenice
 Eletto s'ha, di tutto il mondo immenso,
 Fin che l'onda trouo vendicatrice
 Già d'Israel, che per diuin consenso
 Pharaone sommerse e tutti i fuoi
 E poi venne alla terra de gli Heroi.

[40]

Lungo il fiume Traiano egli caualca
 Su quel destrier ch'al mōdo esenza pare
 Che tanto leggiemente e corre e valca
 Che ne l'arena l'orma non n'appare
 L'herba non pur, non pur la nieue calca,
 Coi piedi asciuti andar potria su'l mare:
 E si si stende al corso e si s'affretta
 Che passa e vento, e folgore, e faetta.

[41]

Questo e il destrier che fu de l'Argalia
 Che di fiamma e di vento era concetto
 E senza fieno e biada si nutria
 De l'aria pura, e Rabican fu detto,
 Venne seguendo il Duca la sua via
 Doue da il Nilo a quel fiume ricetto,
 E prima che giugneste in su la foce
 Vide vn legno venire a se veloce.

[42]

Nauiga in su la poppa vno Eremita
 Con bianca barba a mezo il petto lunga
 Che sopra il legno il Paladino inuita
 E figliuol mio, gli grida dala lunga,
 Se non t'e in odio la tua propria vita
 Se nō brami che morte hoggi ti giunga
 Venir ti piaccia su quest'altra arena
 Ch'a morir quella via dritto ti mena.

[43]

Tu non andrai piu che sei miglia inante
 Che trouerai la sanguinosa stanza
 Doue s'alberga vn'horribil Gigante
 Che d'otto piedi ogni statura auanza,
 Non habbia cauallier ne viandante
 Dipartirsi da lui viuo, speranza,
 Ch'altri il crudel nefcāna, altri ne scuoa
 Molti ne squarta, e viuo alcun ne'ngoia.

[44]

Piacer, fra tanta crudelta, si prende
 D'una rete ch'egli ha molto ben fatta,
 Poco lontana al tetto suo la tende
 E ne la trita polue in modo appiatta
 Che chi prima nol fa, non la comprende
 Tanto e fottil, tanto egli ben l'adatta
 E con tai gridi i peregrin minaccia
 Che spauentati dentro ve li caccia.

[45]

E con gran risa auiluppati in quella
 Se li strascina sotto il suo coperto.
 Ne cauallier riguarda ne donzella
 O sia di grande, o sia di picciol merto,
 E mangiata la carne, e le ceruella
 Succhiate e'l fangue, da lossa al deserto,
 E de l'humane pelli intorno intorno
 Fa il suo palazzo horribilmēte adorno.

[46]

Prendi quest'altra via, prendila figlio
 Che fin'al mar ti sia tutta sicura,
 Io ti ringratio padre del consiglio
 (Rispose il Cauallier senza paura)
 Ma non istimo, per l'honor periglio
 Di ch'affai piu, che de la vita ho cura,
 Per far ch'io passi, in van tu parli meco
 Anzi vo al dritto a ritrouar lo speco.

[47]

Fuggendo posso con disnor saluarmi,
 Ma tal salute ho piu che morte a schiuo,
 S'io vi vo, al peggio ch'potra icōtrarmi:
 Fra molti restero di vita priuo:
 Ma quando Dio cōfi mi drizzi l'armi
 Che colui morto, & io rimanga viuo
 Sicura a mille rendero la via
 Sì che l'util maggior che'l danno sia.

[48]

Metto all'incontro la morte d'un folo
 Alla salute di gente infinita,
 Vattene in pace (rispose) figliuolo
 Dio mandi, in difesa de la tua vita
 L'Archangelo Michel dal sommo polo
 E benedillo il semplice Eremita,
 Aftolfo lungo il Nil tenne la strada
 Sperando piu nel fuon che ne la spada.

[49]

Giace tra l'alto fiume e la palude
 Picciol sentier ne l'arenosa riu
 La solitaria casa lo richiude
 D'humanitate e di cōmercio priua:
 Son fisse intorno teste, e membra nude
 De l'infelice gente che v'arriua:
 Non v'e finestra, non v'e merlo alcuno
 Onde penderne almen nō si veggia vno.

[50]

Qual ne le alpine ville, o ne castelli
 Suol cacciator che grā perigli ha scors
 Su le porte attaccar l'hirfute pelli
 L'horride zampe, e i grossi capi d'Ors,
 Tal dimostrava il fier Gigante, quelli
 Che di maggior virtu gli erano occors:
 D'altri infiniti, sparfe appaion l'offa
 Et e di fangue human piena ogni fossa.

[51]

Staffi Caligorante in fu la porta
 (Ch così ha nome il dispietato mostro)
 Ch'orna la sua magion di gente morta
 Come alcun fuol de pāni d'oro o d'ostro
 Costui per gaudio a pena si comporta
 Come il Duca lontan se gli e dimostro,
 Ch'eran duo mesi, e il terzo ne venia
 Che non fu cavallier per quella via.

[52]

Ver la palude ch'era scura e folta
 Di verdi canne, in gran fretta ne viene,
 Che disegnato hauea correre in volta
 E uscire al Paladin dietro alle schene,
 Che ne la rete, che tenea sepolta
 Sotto la polue, di cacciarlo ha spene,
 Come hauea fatto gl'altri peregrini
 Che quiui tratto hauean lor rei destini.

[53]

Come venire il Paladin lo vede
 Ferma il destrier, non senza grā sospetto
 Chevada in quelli lacci a dar del piede,
 Di ch il buō Vecchiarel gli hauea p̄detto
 Quiui il soccorso d'l suo corno chied
 E quel sonando fa l'ufato effetto
 Nel cor fere il Gigante che l'ascolta
 Di tal timor, ch'a dietro i paffi volta.

[54]

Aftolfo fuona, e tuttauolta bada
 Che gli par sempre che la rete scocchi:
 Fugge il fellon, ne vede oue si vada
 Ch come il core hauea p̄duti gliocchi,
 Tanta e la tema che non fa far strada
 Che ne li proprii aguati non trabocchi,
 Va ne la rete, e quella si differra
 Tutto l'annoda: e lo distende in terra.

[55]

Aftolfo ch'andar giu vede il gran peso
 Già sicuro per se, v'accorre in fretta:
 E con la spada in man: d'arcion disceso
 Va per far di mill'anime vendetta:
 Poi gli par che s'uccidevn che sia preso
 Vilta piu che virtu ne fara detta,
 Che legate le braccia i piedi e il collo
 Gli vede si, che non puo dare vn crollo.

[56]

Hauea la rete gia fatta Vulcano
 Di fottil fil d'acciar, ma con tal' arte.
 Che faria stata ogni fatica in vano
 Per ismagliarne la piu debol parte,
 Et era quella che gia piedi e mano
 Hauea legate a Venere & a Marte
 La fe il geloso, e non ad altro effetto
 Che per pigliarli insieme ambi nel letto.

[57]

Mercurio al Fabbro poi la rete inuola
 Che Chloride pigliar con essa vuole:
 Chloride bella che per l'aria vola
 Dietro all'Aurora all'apparir del Sole,
 E dal raccolto lembo de la stola
 Gigli spargendo va rose e viole,
 Mercurio tanto questa Nympha attese
 Che con la rete in aria vn di la prese.

[58]

Doue entra i mare il gran fiume Ethiopo
 Par che la Dea presa volando fosse,
 Poi nel tempio d'Anubide a Canopo
 La rete molti secoli serbasse,
 Caligorante tre mila anni dopo
 Di la doue era sacra la rimosse,
 Se ne porto la rete il ladrone empio,
 Et arse la cittade, e rubo il tempio.

[59]

Quiui adattolla in modo in su l'arena
 Che tutti quei c'hauean da lui la caccia
 Vi dauan dentro, & era tocca a pena
 Ch'lor legaua, e collo, e piedi, e braccia:
 Di questo leuo Astolfo vna catena
 E le man dietro a quel fellon n'allaccia:
 Le braccia e'l petto in guisa gli ne fascia
 Che nò puo sciorfi, indi leuar lo lascia.

[60]

Da gialtri nodi hauendol sciolto prima
 Ch'era tornato human piu che dōzella:
 Di trarlo feco e di mostrarlo stima
 Per ville, per cittadi, e per castella,
 Vuol la rete ancho hauer, di che ne lima
 Ne martel fece mai cosa piu bella,
 Ne fa somier colui ch'alla catena
 Con pompa triumphal dietro si mena.

[61]

L'elmo e lo scudo ach a portar gli diede
 Come a valletto, e seguito il camino
 Di gaudio empiēdo, ouūg mettail piede
 Ch'ir possa hormai sicuro il peregrino,
 Astolfo se ne va tanto che vede
 Ch'ai sepolchri di Mēphy e gia vicino,
 Memphy per le Pyramididi famoso:
 Vede all'incontro il Chairò populoso.

[62]

Tutto il popul correndo si trahea
 Per vedere il Gigante smisurato,
 Come e possibil (l'un l'altro dicea)
 Ch'quel piccolo ilgrade habbia legato,
 Astolfo a pena inanzi andar potea
 Tanto la calca il preme da ogni lato,
 E come cauallier d'alto valore
 Ognun l'ammira e gli fa grāde honore.

[63]

Non era grande il Chairò cōfi allhora
 Come se ne ragiona a nostra etade,
 Che'l popolo capir che vi dimora
 Non puon diciotto mila gran contrade,
 E che le case hano tre palchi, e anchora
 Ne dormono infiniti in su le strade,
 E che'l Soldano v'habita vn castello
 Mirabil di grandezza e ricco e bello.

[64]

E che quindici mila suoi vafalli
 Che fon Chriftiani rinegati tutti,
 Con mogli, con famiglie, e con caualli
 Ha sotto vn tetto fol, quiui ridutti,
 Aftolfo veder vuole, oue s' aualli
 E quanto il Nilo entri ne i falſi flutti
 A Damiata, c' hauea quiui inteſo
 Qualunqꝫ paſſa reſtar morto o preſo.

[65]

Perho ch' in ripa al Nilo in fu la foce
 Si ripara vn ladron dentro vna torre,
 Ch' a paefani e a peregrini nuoce
 E fin' al Chairò ognun rubando ſcorre:
 Non gli puo alcun reſiſtere, & ha voce
 Che l' huom gli cerca i van la vita torre,
 Cento mila ferite egli ha gia hautto,
 Ne vcciderlo perho mai s' e potuto.

[66]

Per veder ſe puo far rompere il filo
 Alla Parca di lui, ſi che non viuia
 Aſtolfo viene a ritrouare Horriło,
 (Coſi hauea nome) e a Damiata arriuia,
 Et indi paſſa oue entra in mare il Nilo
 E vede la gran torre in fu la riuia
 Doue s' alberga l' anima incantata
 Che d' un Folletto nacqꝫ, e d' una Fata.

[67]

Quiui ritroua che crudel battaglia
 Era tra Horriło, è dui guerrieri acceſa
 Horriło e ſolo, e ſi que dui trauaglia
 Ch' a gran fatica gli puon far diſeſa,
 E quanto in arme l' uno e l' altro vaglia
 A tutto il mondo la fama paleſa,
 Queſti erano i dui figli d' Oliuero
 Griphone il bianco, & Aqlante il nero.

[68]

Gl'ie ver che'l Negromante venuto era
 Alla battaglia con vantaggio grande
 Che ſeco tratto in cāpo hauea vna fera
 Laqual ſi truoua ſolo in quelle bande,
 Viue fu'l lito, e dentro alla riuera
 E i corpi humani ſon le fue viuande
 De le perfone miſere & incaute
 De viandanti, e d' infelici naute.

[69]

La beſtia ne l' arena appreſſo al porto
 Per man de i duo fratei morta giacea:
 E per queſto ad Horril non ſi fa torto
 S' a vn tempo l' uno e l' altro gli nocea,
 Piu volte l' hā ſmēbrato, e nō mai morto
 Ne per ſmēbrarlo vccider ſi potea:
 Che ſe tagliato, o mano, o gamba gli era
 La rapiccaua che pareo di cera.

[70]

Hor fin' a denti il capo gli diuide
 Griphone, hor Aquilante fin' al petto,
 Egli de i colpi lor ſempre ſi ride
 S' adiran' effi che non hanno effetto,
 Chi mai d' alto cader l' argento vide
 Ch' gli Alchimifti hāno Mercurio detto
 E ſpargere e raccor tutti i ſuo membri
 Sentendo di coſtui, ſe ne rimembri.

[71]

Se gli ſpiccano il capo, Horriło ſcende
 Ne ceſſa brancolar fin che lo truoui,
 Et hor pel crine & hor pel naſo il prēde
 Lo ſalda al collo, e nō ſo cō che chioui
 Pigliar talhor Griphoñ, e'l braccio ſtēde
 Nel fiūe il getta, e nō par ch' ācho gioui
 Ch' nuota Horriło al fondo cōe vn peſce
 E col ſuo capo ſaluo alla ripa eſce.

[72]

Due belle donne honestamente ornate
 L'una vestita a bianco, e l'altra a nero,
 Che de la pugna causa erano state
 Stauano a riguardar l'affalto fiero:
 Queste eran quelle due benigne Fate
 C'hauean notriti i figli d'Oliuiero
 Poi che li truffon teneri citelli
 Da i curui artigli di duo grādi augelli.

[73]

Che rapiti gli haueuano a Gismonda
 E portati lontan dal suo paese,
 Ma nō bisogna i cio ch'io mi diffonda
 Ch'a tutto il mondo e l'historia palese:
 Ben che l'author nel padre si confonda
 Ch'un per vn'altro (io nō so come) prese
 Hor la battaglia i duo gioueni fanno
 Che le due donne ambi pregati n'hāno.

[74]

Era in quel clima gia sparito il giorno
 All'Isole anchor alto di Fortuna:
 L'ombre hauea tolto ognivedere atorno
 Sotto l'incerta e mal compresa Luna
 Quando alla rocca Horril fece ritorno
 Poi ch'alla bianca, e alla forella bruna
 Piacque di differir l'aspra battaglia
 Fin che'l Sol nuouo all'Orizzonte saglia.

[75]

Astolfo che Griphone, & Aquilante
 Et all'insigne, e piu al ferir gagliardo
 Riconosciuto hauea grā pezzo inante,
 Lor non fu altiero a salutar ne tardo,
 Effi vedendo, che quel che'l Gigante
 Traheo legato, era il Baron dal Pardo
 (Che cosi in corte era quel Duca detto)
 Raccolser lui con non minore affetto.

[76]

Le donne a riposare i cauallieri
 Menaro a vn lor palagio indi vicino,
 Donzelle incontra vñero e scudieri
 Con torchi accesi a mezo del camino,
 Diero, a chi n'hebbe cura, i lor destrieri
 Trassonfi l'arme, e dētrovn bel giardino
 Trouar ch'apparechiata era la cena
 Ad vna fonte limpida, & amena.

[77]

Fan legare il Gigante alla verdura
 Con vn'altra catena molto grossa,
 Ad vna quercia di molt'anni dura,
 Che non si rompera per vna scossa,
 E da dieci fergenti hauerne cura
 Che la notte discior non se ne possa,
 Et assalirli, e forse far lor danno
 Mentre ficuri e senza guardia stanno,

[78]

All'abondante e fontuosa mensa
 Doue il manco piacer fur le viuande
 Del ragionar gran parte si dispenfa
 Sopra d'Horrito, e del miracol grande
 Che quasi par vn fogno a chi vi pensa:
 C'hor capo hor braccio a terra se gli mādē
 Et egli lo raccolga e lo raggiugna
 E piu feroce ogn'hor torni alla pugna.

[79]

Astolfo nel suo libro hauea gia letto,
 Quel ch'agl'incanti riparare insegna,
 Ch'ad Horril non trarra l'alma del petto
 Fin ch'un crine fatal nel capo tegna.
 Ma se lo fuelle o tronca, fia confretto
 Ch'fuo mal grado fuor l'alma ne vegna:
 Questo ne dice il libro, ma non come
 Conosca il crine in cosi folte chiome.

[80]

Non men de la vittoria fì godea
 Che fe n'haueffe Aftolfo gia la palma,
 Come chi fpeme in pochi colpi hauea
 Suellere il crine al Negromāte e l'alma,
 Perho di quella imprefa promettea
 Tor fu gli homeri fuoi tutta la falma,
 Horril fara morir quando non fpiaccia
 A i duo fratei ch'egli la pugna faccia.

[81]

Ma quei gli danno volentier l'imprefa
 Certi che debbia affaticarfi in vano:
 Era gia l'altra Aurora in cielo afcefa
 Quādo calo da i muri Horrilo al piano,
 Tra il Duca e lui fu la battaglia accefa
 La mazza l'un l'altro ha la fpada i mǎo,
 Di mille attēde Aftolfo vn colpo trarne
 Che lo fpirto gli fciolga da la carne.

[82]

Hor cader gli fa il pugno con la mazza
 Hor l'uno hor l'altro braccio cō la mǎo,
 Quando taglia a trauerfo la corazza
 E quādo il va troncādo a brano a brano,
 Ma ricogliendo fempere de la piazza
 Va le fue membra Horrilo, e fì fa fano:
 S' in cento pezzi ben l'haueffe fatto
 Reditegrarfi il vedea Aftolfo a ũ tratto.

[83]

Al fin di mille colpi vn gli ne colfe
 Sopra le fpalle a i termini del mento,
 La tefta e l'elmo dal capo gli tolfe
 Ne fu d'Horrilo a difmontar piu lento:
 La fanguinofa chioma in man s'auolfe
 E rifalfe a cauallò in vn momento
 E la porto correndo incontra'l Nilo,
 Che rihauer non la poteffe Horrilo.

[84]

Quel fciocco che del fatto nō s'accorfe
 Per la polue cercando iua la tefta,
 Ma come intefe, il corridor via torfe
 Portare il capo fuo per la forefta:
 Immantinente al fuo deftrier ricorfe
 Sopra vi fale e di feguir non refta,
 Volea gridare aspetta volta volta
 Ma gli hauea il Duca gia la bocca tolta.

[85]

Pur ch' nō gli ha tolto ācho le calcagna
 Si riconforta, e fegue a tutta briglia,
 Dietro il lafcia gran fpatio di campagna
 Quel Rabican che corre a marauiglia,
 Aftolfo intanto per la cuticagna
 Va da la nuca fin fopra le ciglia
 Cercando in fretta fe'l crine fatale,
 Conofcer puo c'Horril tiene imortale.

[86]

Fra tanti e innumerabili capelli
 Vn piu de l'altro non fì ftende o torce,
 Qual dunque Aftolfo fcegliera di qlli
 Ch' per dar morte al rio ladrō raccorce:
 Meglio e (difse) ch' tutti io tagli o fuelli.
 Ne fì trouando hauer rafoi ne force.
 Ricorfe immantinente alla fua fpada
 Che taglia fì, che fì puo dir che rada.

[87]

E tenendo quel capo per lo nafo
 Dietro e dinanzi lo difchioma tutto.
 Trouo fra glialtri quel fatale a cafo:
 Si fece il vifo allhor pallido e brutto,
 Trauolfe gli occhi, e dimoftro all'occafò
 Per manifesti fegni, effer condotto,
 E'l bufto che feguia troncato al collo,
 Di fella cadde, e die l'ultimo crollo.

[88]

Astolfo, oue le donne e i cauallieri
 Lafciato hauea, torno col capo in mano,
 Che tutti hauea di morte i segni veri
 E mostro il tronco, oue giacea lontano,
 Non fo ben se lo vider volentieri
 Anchor ch' gli mostrasser viso humano.
 Che la intercetta lor vittoria, forse
 D'inuidia ai duo germani il petto morfe.

[89]

Ne che tal fin quella battaglia haueffe
 Credo piu fosse alle due Donne grato
 Queste, perche piu in lungo si trahesse
 De duo fratelli il doloroso fato
 Ch' iFràcia par ch' i breue esser douesse,
 Con loro Horriilo hauea qui azzuffato,
 Con speme di tenerli tanto a bada
 Che la trista influentia se ne vada.

[90]

Tofto che'l Castellan di Damiata
 Certificossi ch'era morto Horriilo
 La columba lascio c'hauea legata
 Sotto l'ala la lettera col filo,
 Quella ando al Chairò, & idi fu lasciata
 Vn'altra altroue, come quiui e stilo:
 Si che in pochissime hore ando l'auiso
 Per tutto Eglytto ch'era Horriilo vcciso.

[91]

Il Duca come al fin trasse l'impresa
 Conforto molto i nobili Garzoni:
 Bé che da se v'hauean la voglia intesa
 Ne bisognauan stimuli ne sproni,
 Che per difender de la santa Chiesa
 E del Romano Imperio le ragioni
 Lafciaffer le battaglie d'Oriente
 E cercaffino honor ne la lor gente.

[92]

Cofì Griphone & Aquilante tolse
 Ciascuno da la sua Donna licentia.
 Le quali anchor ch' lor n'ècrebbe e dolse,
 Non vi seppon perho far resistentia:
 Con effi Astolfo a man destra si volse
 Che si deliberar far riuerentia
 A i fanti luoghi, oue Dio in carne visse
 Prima che verso Francia si venisse.

[93]

Potuto hauria pigliar la via mancina
 Ch'era piu diletteuole e piu piana,
 E mai non si scostar da la marina
 Ma per la destra adaro horrida e strana:
 Perche l'alta citta di Palestina
 Per questa, sei giornate, e men lontana:
 Acqua si truoua, & herba in questa via
 Di tutti glialtri ben v'è carestia.

[94]

Si che prima ch'entrassero in viaggio
 Cio che lor bisogno fecion raccorre,
 E carcar fu'l Gigante il carriaggio
 C'hauria portato i collo ancho vna torre
 Al finir del camino aspro e seluaggio
 Da l'alto monte alla lor vista occorre
 La fanta terra, oue il superno Amore
 Lauo col pprio fangue il nostro errore.

[95]

Trouano in su l'entrar de la cittade
 Vn giouene gentil lor conoscente,
 Sanfonetto da Meca, oltre l'etade
 (Ch'era nel primo fior) molto prudete,
 D'alta caualleria d'alta bontade
 Famoso, e riuerito fra la gente:
 Orlando lo conuerse a nostra fede
 Et di sua man battefmo ancho gli diede.

[96]

Quiui lo trouan che difegna, a fronte
 Del Calife d'Egytto vna fortezza,
 E circondar vuole il Caluario monte
 Di muro di duo miglia di lunghezza,
 Da lui raccolti fur con quella fronte
 Ch'puo d'iterno amor dar piu chiarezza
 E dentro accōpagnati, e con grāde agio
 Fatti alloggiar nel suo real palagio.

[97]

Hauea in gouerno egli la terra, e in vece
 Di Carlo, vi reggea l'imperio giusto
 Il Duca Aftolfo a costui dono fece
 Di q̄l fi grande e smisurato bufo
 Ch'a portar pefi, gli varra per diece
 Bestie da foma, tanto era robusto
 Diegli Aftolfo il Gigāte, e diegli ap̄ffo
 La rete ch'in fua forza l'hauea meffo.

[98]

Sanfonetto all'incontro al Duca diede
 Per la spada vna cinta ricca e bella,
 E diede spron per l'uno e l'altro piede
 Che d'Oro hauean la fibbia e la girella,
 Ch'esser del Cauallier stati fi crede
 Che libero dal Drago la Donzella,
 Al Zaffo hauuti con molt'altro arnese
 Sanfonetto glihauea quando lo prese.

[99]

Purgati de lor colpe a vn monasterio
 Che daua di fe odor di buoni efempii
 De la paffion di Christo ogni myfterio
 Contemplando n'andar per tutti i tēpii
 C'hor con eterno obbrobrio e vituperio
 A gli Christiani vfurpano i Mori empii,
 L'Europa`eī arme e di far guerra agogna
 In ogni parte, fuor ch'oue bifogna.

[100]

Mentre hauean quiui l'animo diuoto
 A perdonanze e a cerimonie intenti
 Vn peregrin di Grecia a Griphon noto
 Nouelle gli areco graui e pungenti:
 Dal suo primo difegno, e lungo voto
 Troppo diuerfe, e troppo differenti:
 E quelle il petto gl'infiammaron tanto
 Che gli scacciar l'oration da canto.

[101]

Amava il cauallier per fua fciagura
 Vna donna c'hauea nome Horrigille:
 Di piu bel volto e di miglior ftatura
 Non se ne sceglierebbe vna fra mille,
 Ma difleale, e di fi rea natura,
 Che potresti cercar cittadi e ville
 La terra ferma, e l'Isole del mare
 Ne credo ch'una le trouaffi pare.

[102]

Ne la citta di Constantin lasciata
 Graue l'hauea di febbre acuta e fiera,
 Hor quando riuederla alla tornata
 Piu che mai bella, e di goderla fpera,
 Ode il mefchin ch'in Antiochia andata,
 Dietro vn suo nuouo amāte, ella se n'era
 Non le parendo hormai di piu patire
 C'habbia in fi fresca eta fola a dormire.

[103]

Da indi in qua c'hebbe la trifta nuoua
 Sospiraua Griphon notte e di fempere:
 Ogni piacer ch'a gialiatri aggrada e gioua
 Par ch'a costui piu l'animo diftēpre,
 Penfilo ognun ne li cui danni proua
 Amor, se li fuoi ftrali han buone tēpre,
 Et era graue fopra ogni martire
 Che'l mal c'hauea fi vergognaua a dire.

[104]

Questo perche mille fiate inante
 Gia ripreso l'hauea di quello amore,
 Di lui piu faggio il fratello Aquilante,
 E cercato colei trargli del core.
 Colei ch'al suo giudicio, era di quante
 Femine rie si trouin la peggiore,
 Griphon l'escusa, se'l fratel la danna
 E le piu volte il parer proprio inganna.

[105]

Perho fece pensier, senza parlarne
 Con Aquilante, girsene soletto
 Sin dentro d'Antiochia, e quindi trarne
 Colei, ch' tratto il cor glihauea del petto
 Trouar colui che gli l'ha tolta, e farne
 Vendetta tal, che ne sia sempre detto,
 Dire come ad effetto il pensier messe
 Nell'altro canto e cio che ne sucresse.

CANTO SESTODECIMO

[1]

G Raui pene in Amor si prouan molte,
 Diche patito io n'ho la maggior parte,
 E quelle in danno mio si ben raccolte
 Ch'io ne posso parlar come per arte,
 Perho s'io dico e s'ho detto altre volte
 E quado in voce, e quado i viue charte,
 Ch'ù mal sia lieue, vn'altro acerbo esiero
 Date credenza al mio giudicio vero.

[2]

Io dico e diffi e diro fin ch'io viua
 Che chi si truoua in degno laccio preso,
 Se ben di se vede sua Donna schiua,
 Se in tutto auerfa al suo deire acceso,
 Se bene Amor d'ogni mercede il priua,
 Poscia che'l tempo e la fatica ha spefo
 Pur ch'altamente habbia locato il core,
 Piäger nō de, se ben languisce e muore.

[3]

Pianger de quel, che gia sia fatto feruo
 Di duovaghi occhi, e d'ua bella treccia,
 Sotto cui si nasconda vn cor proteruo
 Che poco puro habbia cō molta seccia,
 Vorria il miser fuggire, e come Ceruo
 Ferito, ouunque va porta la freccia,
 Ha di festesso e del suo Amor vergogna
 Ne l'osa dire e in van sanarsi agogna.

[4]

In questo caso e il Giouene Griphone
 Ch' nō si puo emēdař, e il suo error vede,
 Vede quanto vilmente il suo cor pone
 In Horrigille iniqua e senza fede,
 Pur dal mal'uso e vinta la ragione
 E pur l'arbitrio all'appetito cede
 Perfida sia quantunque ingrata e ria
 Sforzato e di cercar doue ella sia.

[5]

Dico la bella historia ripigliando,
 Ch'ufci de la citta secretamente:
 Ne parlarne s'ardi col fratel, quando
 Ripreso in van da lui ne fu fouente,
 Verso Rama a sinistra declinando
 Prese la via piu piana e piu corrente,
 Fu in sei giorni a Damasco di Soria
 Indi verso Antiochia se ne gia.

[6]

Scontro preffo a Damasco il caualliero
 A cui donato hauea Horrigille il core:
 E conuenian di rei costumi in vero
 Come ben fi conuien l'herba col fiore:
 Che l'uno e l'altro era di cor leggiero,
 Perfido l'uno e l'altro e traditore,
 E copria l'uno e l'altro il suo difetto
 Con danno altrui, sotto cortese aspetto.

[7]

Come io vi dico il cauallier venia
 S'un grā deftrier cō molta pōpa armato,
 La perfida Horrigille in compagnia
 In vn vestire Azur d'oro fregiato,
 E duo valletti, donde fi feruia
 A portar' elmo e scudo, haueua allato,
 Come quel che volea con bella mostra
 Comparire in Damasco ad vna giostra.

[8]

Vna splendida festa che bandire
 Fece il Re di Damasco in quelli giorni
 Era cagion di far quiui venire
 I cauallier quanto potean piu adorni,
 Tofto che la Puttana comparire
 Vede Griphō, ne teme oltraggi e scorni,
 Sa che l'amante suo non e fi forte
 Ch contra lui l'habbia a cāpar da morte.

[9]

Ma fi come audacissima e scaltrita
 Anchor che tutta di paura trema:
 S'acconcia il viso, e fi la voce aita
 Che non appar in lei fegno di tema,
 Col Drudo hauēdo gia l'astutia ordita
 Corre, e fingendo vna letitia estrema,
 Verfo Griphon l'aperte braccia tende
 Lo stringe al collo, e grā pezzo ne pēde.

[10]

Doppo accordando affettuofi gesti
 Alla suauita de le parole,
 Dicea piāgendo Signor mio son questi
 Debiti premii a chi t'adora e cole?
 Che fola fenza te gia vn' anno refti
 E va p l'altro, e anchor non te ne duole
 E s'io staua aspettare il tuo ritorno
 Nō fo se mai veduto haurei q̄l giorno.

[11]

Quando aspettaua che di Nicofia,
 Doue tu te n'andasti alla gran corte,
 Tornaffi a me: che con la febbre ria
 Lasciata haueui in dubbio de la morte,
 Intesi che passato eri in Soria,
 Il che a patir mi fu fi duro e forte
 Che non sapendo come io ti seguiffi
 Quasi il cor di man propria mi traffiffi.

[12]

Ma Fortuna di me con doppio dono
 Mostra d'hauer, quel che nō hai tu: cura
 Mandōmi il fratel mio col quale io sono
 Sin qui venuta del mio honor ficura,
 Et hor mi mādā questo incontro buono
 Di te, ch'io stimo sopra ogni auentura,
 E bene a tempo il fa, che piu tardando
 Morta farei, te Signor mio bramando.

[13]

E seguito la Donna fraudolente
 Di cui l'opere fur piu che di volpe,
 La sua querela cofi astutamente
 Che riuerso in Griphon tutte le colpe,
 Gli fa stimar colui, non che parente,
 Ma ch d'ū padre feco habbia offa e polpe
 E con tal modo fa tesser gl'inganni
 Che men verace par Luca e Giouanni.

[14]

Non pur di sua perfidia non riprende
 Griphon la donna iniqua piu che bella,
 Non pur vendetta di colui non prende
 Che fatto s'era adultero di quella,
 Ma gli par far affai se si difende
 Che tutto il biammo in lui nō riuersi ella,
 E come fosse suo cognato vero
 D'accarezzar non cessa il caualliero.

[15]

E con lui se ne vien verso le porte
 Di Damasco, e da lui fente tra via
 Che la dentro douea splendida corte
 Tenere il ricco Re de la Soria,
 Et ch'ognun quiui, di qualunque forte
 O sia Christiano, o d'altra legge sia
 Dentro e di fuori ha la citta sicura
 Per tutto il tempo che la festa dura.

[16]

Non perho son di seguitar si intento
 L'historia de la perfida Horigille,
 Ch'a giorni suoi, non pur'un tradimento
 Fatto a gliamati hauea, ma mille e mille,
 Ch'io non ritorni a riueder dugento
 Mila persone, o piu de le scintille
 Del fuoco stuzzicato, oue alle mura
 Di Parigi facean danno e paura.

[17]

Io vi lasciai come affaltato hauea
 Agramante vna porta de la terra
 Che trouar senza guardia si credea:
 Ne piu riparo altroue il passo ferra,
 Perche in persona Carlo la tenea,
 Et hauea seco i mastri de la guerra
 Duo Guidi, duo Angelini, vno Angeliero
 Auino, Auolio, Ottone, e Berlingiero.

[18]

Inanzi a Carlo, inanzi al Re Agramante
 L'un stuolo e l'altro si vuol far vedere,
 Oue gran loda, oue merce abundante
 Si puo acquistar, facendo il suo douere,
 I Mori non perho fer prouoe tante
 Ch par ristoro al dāno habbiāo hauere,
 Perche ve ne restar morti parecchi
 Ch'a gli altri fur di folle audacia specchi

[19]

Grandine sembran le speffe faette
 Dal muro sopra gli'nimici sparte
 Il grido infin' al ciel paura mette
 Che fa la nostra, e la contraria parte,
 Ma Carlo vn poco, & Agramate aspette
 Ch'io vo cantar de l'Africano Marte
 Rodomonte terribile & horrendo
 Che va per mezo la citta correndo.

[20]

Non so Signor se piu vi ricordate
 Di questo Saracin tanto sicuro,
 Che morte le sue genti hauea lasciate
 Tra il secondo riparo e'l primo muro:
 Da la rapace fiamma deuorate
 Che non fu mai spettacolo piu oscuro,
 Diffi ch'entro d'un falto ne la terra
 Sopra la fossa che la cinge e ferra.

[21]

Quando fu noto il Saracino atroce
 All'arme istrane alla scagliosa pelle
 La doue i vecchi, e'l popul men feroce
 Tendeau l'orecchie a tutte le nouelle,
 Leuoffi vn piato, vn grido, vn'alta voce
 Co vn batter di man ch'ando alle stelle,
 E chi pote fuggir non vi rimase
 Per ferrarfi ne templi e ne le case.

[22]

Ma q̄sto a pochi il brando rio conciede
 Ch' intorno ruota il Saracin robusto,
 Qui fa restar con meza gāba vn piede,
 La fa vn capo sbalzar lungi dal busto;
 L' un tagliare a trauerfo se gli vede,
 Dal capo all' āche vn' altro fender giusto
 E di tanti ch' uccide fere e caccia
 Nō se gli vede alcun fegnare in faccia.

[23]

Quel che la Tigre de l' armēto imbellè
 Ne campi Hircani, o la vicino al Gange,
 O'l Lupo de le capre e de l' agnelle
 Nel monte che Typheo sotto si frange,
 Quiui il crudel Pagan facea di quelle
 Non diro squadre, non diro Phalange:
 Ma vulgo e populazo voglio dire
 Degno, prima che nasca di morire.

[24]

Nō ne troua vn che veder possa in frōte
 Fra tanti che ne taglia fora e fuena:
 Per q̄lla ftrada che vien dritto al ponte
 Di san Michel, si popolata e piena
 Corre il fiero e terribil Rodomonte
 E la fanguigna spada a cerco mena:
 Non riguarda ne al feruo ne al Signore
 Ne al giusto ha piu pieta, ch' al peccatoř

[25]

Religion non gioua al facerdote,
 Ne la innocentia al Pargoletto gioua,
 Per fereni occhi, o per vermiglie gote
 Merce ne donna ne donzella truoua,
 La vecchiezza si caccia e si percuote,
 Ne quiui il Saracin fa maggior pruoua
 Di gran valor, che di gran crudeltade
 Che non difcerne sēffo, ordine, etade.

[26]

Non pur nel fangue human l' ira si stēde
 Del' ēpio Re, capo e Signor de gli empi,
 Ma cōtra i tetti anchor, si che n' incende
 Le belle cafe e i profanati tempi,
 Le cafe eran per quel che se n' intende
 Quasi tutte di legno in quelli tempi,
 E bē creder si puo, ch' in Parigi hora
 De le diece le sei fon cōfi anchora.

[27]

Nō par, q̄tūq; il fuoco ogni cosa arda:
 Che si grāde odio anchor fatiar si possa:
 Doue s' aggrappi con le mani, guarda
 Si che ruini vn tetto ad ogni scoffa,
 Signor hauete a creder che bōbarda
 Mai non vedeste a Padoua si grossa
 Che tanto muro possa far cadere
 Quāto fa in vna scoffa il Re d' Algieri.

[28]

Mentre quiui col ferro il maledetto
 E con le fiāme facea tanta guerra
 Se di fuor Agramante haueffe astretto
 Perduta era quel di tutta la terra,
 Ma nō v' hebbe agio, che' gli fu iterdetto
 Dal Paladin che venia d' Inghilterra
 Col popolo alle spalle Inglese e Scotto
 Dal Silentio e da l' Angelo condotto.

[29]

Dio volse che all' entrar che Rodomōte
 Fe ne la terra, e tanto fuoco accese,
 Che preffo a i muri il fior di Chiaramōte
 Rinaldo giunse, e seco il cāpo Inglese,
 Tre leghe sopra hauea gittato il ponte
 E torte vie da man finistra prese,
 Che difegnando i Barbari assalire
 Il fiume non l' haueffe ad impedire.

[30]

Mandato hauea fei mila fanti arcieri
 Sotto l'altiera insegna d'Odoardo
 E duo mila caualli e piu, leggieri:
 Dietro alla guida d'Ariman gagliardo,
 E mandati gli hauea per li sentieri
 Chevāno e vëgon dritto al mar Picardo
 Ch'a porta san Martino, e san Dionygi
 Entrassero a foccorfo di Parigi.

[31]

I cariaaggi e glialtri impedimenti
 Con lor fece drizzar per questa strada,
 Egli con tutto il resto de le genti
 Piu sopra ando girando la contrada,
 Seco hauean nauì, e ponti, & argomenti
 Da passar Senna, che non ben si guada,
 Passato ogn'uno, e dietro i ponti rotti
 Ne le lor schiere ordìo Inglefi e Scotti.

[32]

Ma prima quei Baroni e Capitani
 Rinaldo intorno hauendosi ridutti:
 Sopra la riuā ch'alta era da i piani
 Si che poteano vdirlo e veder tutti
 Disse, Signor ben a leuar le mani
 Hauete a Dio, che q v'habbia condutti,
 Accio dopo vn breuissimo sudore
 Sopra ogni nation vi doni honore.

[33]

Per voi faran dui principi saluati
 Se leuate l'assedio a quelle porte
 Il vostro Re, che voi fete vbligati
 Da seruitu difendere, e da morte
 Et vno Imperator de piu lodati
 Ch mai tenuto al mōdo habbiano corte,
 E con loro altri Re, Duci e Marchesi,
 Signori, e Cauallier di piu paesi.

[34]

Si che saluando vna citta, non foli
 Parigini vbligati vi faranno,
 Che molto piu che per li proprii duoli
 Timidi afflitti e sbigottiti stanno
 Per le lor mogli, & per li lor figliuoli
 Ch'a vn medesimo pericolo seco hanno,
 E per le fante vergini richiuse,
 C'hoggi non fien de i voti lor deluse.

[35]

Dico, saluando voi questa cittade
 V'ubligate non folo i Parigini,
 Ma dogn'intorno tutte le contrade,
 Non parlo fol de i populi vicini,
 Ma non e terra per Christianitade
 Che non habbia qua dentro cittadini,
 Si che vincendo, hauete da tenere
 Ch piu ch Frācia v'habbia obligo hauere.

[36]

Se donauā gli antiqui vna corona
 A chi saluasse a vn cittadin la vita,
 Hor che degna mercede a voi si dona?
 Saluando multitude infinita?
 Ma se da inuidia, o da viltā, si buona
 E si fanta opra rimarra impedita
 Credetemi, che prese quelle mura
 Ne Italia ne Lamagna ancho e ficura.

[37]

Ne qualunque altra parte oue s'adori
 Quel che volse p noi pēder su'l legno.
 Ne voi crediate hauere lontani i Mori
 Ne che pel mar fia forte il vostro regno,
 Che s'altre volte quelli uscendo fuori
 Di Zibeltaro, e del Herculeo segno
 Riportar prede da l'Isole vostre,
 Ch farāno hor, s'hauran le terre nostre?

[38]

Ma quādo āchor neffuno honor, neffuno
 Vtil, v' inanimasse a questa impresa,
 Cōmun debito e ben: foccorrere l' uno
 L' altro, che militian sotto vna Chiesa,
 Ch' io non vi dia rotti i nemici, alcuno
 Nō fia chi tema, e con poca contesa,
 Che gente male esperta tutta parmi
 Senza possanza, senza cor, fenz' armi.

[39]

Pote con queste e con miglior ragioni
 Con parlare espedito e chiara voce
 Eccitar quei magnanimi baroni
 Rinaldo, e quello efercito feroce,
 E fu, com' e in puerbio, aggiūger sponi
 Al buon corfier che gia ne va veloce
 Finito il ragionār fece le schiere
 Muouer pian pian sotto le lor bandiere.

[40]

Senza strepito alcun senza rumore
 Fa il tripartito efercitō venire:
 Lungo il fiume a Zerbin dona l' honore
 Di douer prima i Barbari assalire,
 E fa quelli d' Irlanda con maggiore
 Volger di via, piu tra campagna gire,
 E i cauallieri, e i fanti d' Inghilterra
 Col Duca di Lincaastro in mezo ferra.

[41]

Drizzati che gli ha tutti allor camino
 Cauaica il Paladin lungo la riuā,
 E passa inanzi al buon Duca Zerbino
 E a tutto il campo che con lui veniua,
 Tāto c' hal Re d' Orano, e al Re Sobrino
 E a gli altri lor compagni fopr' arriua
 Ch' mezo miglio app̄sso a q̄i di Spagna
 Guardauan da quel canto la campagna.

[42]

L' efercito Christian che con si fida
 E si ficura scorta era venuto
 C' hebbe il Silētio, e l' Angelo per guida
 Non pote hormai patir piu di star muto,
 Sentiti gli 'nimici alzo le grida
 E de le trōbe vdir fe il fuono arguto
 E con l' alto rumor ch' arriuò al cielo
 Mando ne l' offa a Saracini il gelo.

[43]

Rinaldo inanzi a gli altri il destrier pūge
 E con la lancia per cacciarla in resta
 Lascia gli Scotti vn tratto d' arco lunge
 (Ch' ogni indugio a ferir si lo molesta)
 Come groppo di vento talhor giunge
 Che si tra dietro vn' horrida tempesta
 Tal fuor di squadra, il cauallier gagliardo
 Venia sponādo il corridor Baiardo

[44]

Al comparir del Paladin di Francia
 Dan segno i Mori alle future angosce,
 Tremare a tutti in man vedi la lancia
 I piedi in staffa, e ne l' arcion le cosce,
 Re Puliano sol non muta guancia
 Che questo esser Rinaldo non conosce:
 Ne pensando trouar si duro intoppo
 Gli muoue il destrier cōtra di galoppo.

[45]

E fu la lancia nel partir si stringe
 E tutta in se raccoglie la persona:
 Poi cō ambo gli sponi il destrier sp̄ge
 E le redine inanzi gli abandona,
 Da l' altra parte il suo valor non finge
 E mostra in fatti quel ch' in nome fuona
 Quāto habbia nel giostrare e ḡra & arte
 Il figliuolo d' Amone, anzi di Marte.

[46]

Furo al fegnar de gli aspri colpi pari
 Che si posero i ferri ambi alla testa,
 Ma furo in arme, & in virtu dispari
 Che l'un via passa, & l'altro morto resta,
 Bisognan di valor segni piu chiari
 Che por cō leggiadria la lancia in resta,
 Ma fortuna ancho piu bisogna assai,
 Che senza val virtu raro: o non mai.

[47]

La buona lancia il Paladin racquista
 E verso il Re d'Oran ratto si spicca
 Che la persona hauea pouera e trista
 Di cor, ma d'ossa e di gran polpe ricca
 Questo por tra bei colpi si puo in lista
 Bè ch' in fondo allo scudo gli l'appicca
 E chi non vuol lodarlo habbialo escuso
 Perche non si potea giunger piu infuso.

[48]

Non lo ritien lo scudo che non entre
 Bè che fuor sia d'acciar, dètro di palma,
 E che da q̃l gran corpo vfcir pel ventre
 Non faccia l'inequale e piccola alma,
 Il destrier che portar si credea mentre
 Durasse il lungo di, si graue salma,
 Riferi in mente sua gratie a Rinaldo
 Ch'a q̃llo icòtro gli schiuovn grā caldo

[49]

Rotta l'hasta Rinaldo il destrier volta
 Tato leggier, ch fa sembrar c' habbia ale
 E doue la piu stretta e maggior folta
 Stiparsi vede, impetuoso affale,
 Mena Fufberta sanguinosa in volta
 Che fa l'arme parer di vetro frale,
 Tèpra di ferro il suo tagliar non schiua
 Che non vada a trouar la carne viuā.

[50]

Ritrouar poche tempre e pochi ferri
 Puo la tagliente spada, oue s' incappi,
 Ma targhe, altre di cuoio, altre di cerri
 Giupe trapunte, e attorcigliati drappi,
 Giusto e bē dunq̃ che Rinaldo atterri
 Qualūq̃ affale, e fori, e squarci, e affrappi
 Che nō piu si difende da sua spada
 C' herba da falce, o da tempesta biada.

[51]

La prima schiera era gia messa in rotta
 Quādo Zerbin cō l'antiguardia arriua,
 Il cauallier inanzi alla gran frotta
 Con la lancia arrestata ne veniua:
 La gente sotto il suo pennon condotta
 Con non minor fierezza lo seguìua,
 Tanti Lupi parean, tanti Leoni
 Ch' andassero assalir capre o montoni.

[52]

Spinse a vn tēpo ciascuno il suo cauallo
 Poi che fur preffo, e spari immantamente
 Quel breue spatio, quel poco iteruallo
 Che si vedea fra luna e l'altra gente,
 Non fu sentito mai piu strano ballo
 Che ferian gli Scozefi solamēte
 Solamente i pagani eran distrutti
 Come fol per morir fosser condutti.

[53]

Parue piu freddo ogni paga ch ghiaccio
 Parue ogni Scotto piu che fiamma caldo,
 I Mori si credean c' hauere il braccio
 Douesse ogni Christia c' hebbe Rinaldo
 Mofse Sobrino i suoi schierati auaccio,
 Senza aspettar che lo'nuitasse Araldo,
 De l'altra squadra questa era migliore
 Di capitano, d'arme, e di valore.

[54]

D'Africa v'era la men trifta gente
 Ben che ne q̄fta āchor grā p̄zzovaglia,
 Dardinel la fua moffe incontinente
 E male armata, e peggio vfa in battaglia
 Bē ch'egli ī capo hauea l'elmo lucēte
 E tutto era coperto a piafra e a maglia
 Io credo che la quarta miglior fia
 Con laqual Ifolier dietro venia

[55]

Trafone in tanto il buon Duca di Marra
 Che ritrouarfi all'alta imprefa gode
 A i cauallieri fuoi leua la sbarra
 E feco inuita alle famofe lode,
 Poi ch'Ifolier con quelli di Nauarra
 Entrar ne la battaglia vede & ode,
 Poi moffe Ariodante la fua fchiera
 Che nuouo Duca d'Albania fatt'era.

[56]

L'alto rumor de le fonore trombe
 De timpani, e de barbari ftromenti
 Giunti al cōtinuo fuon d'archi, di frōbe
 Di machine, di ruote, e di tormenti:
 E quel, di che piu par che'l ciel ribombe
 Gridi, tumulti, gemiti, e lamenti:
 Rendeno vn'alto fuon, ch'a q̄l s'accorda
 Con che i vicin cadendo il Nilo afforda

[57]

Grāde ombra d'ognitorno il cieloīuolue
 Nata dal faettar de li duo campi,
 L'halito, il fumo del fudor, la polue,
 Par che ne l'aria ofcura nebbia ftampi:
 Hor qua l'un cāpo, hor l'altro la fi volue
 Vedrefti hor cōe vn fegua, hor cōefcāpi
 Et iui alcuno o non troppo diuifo
 Rimāer morto oue ha il nimico vccifo,

[58]

Doue vna fquadra p ftāchezza e moffa
 Vn'altra fi fa tofto andare inanti:
 Di qua di la, la gente d'arme ingroffa
 La cauallieri, e qua fi metton fanti,
 La terra che foftien l'affalto e roffa
 Mutato ha il verde ne fanguigni manti,
 E dou'erano i fiori azurri e gialli
 Giacēo vccifi hor gli huomini e i caualli

[59]

Zerbin facea le piu mirabil pruoue
 Che mai faceffe di fua eta garzone:
 L'esercito pagan che'ntorno pious
 Taglia & vccide, e mena a deftruttione,
 Ariodante alle fue genti nuoue
 Mostra di fua virtu gran paragone,
 E da di fe timore e merauiglia
 A quelli di Nauara, e di Caftiglia.

[60]

Chelindo e Mosco i duo figli bastardi
 Del morto Calabrun Re d'Aragona:
 Et vn che reputato fra gagliardi
 Era Calamidor da Barcelona,
 S'hauean lafciaito a dietro gli ftendardi
 E credendo acquiftar gloria e corona
 Per vccider Zerbin, gli furo adoffo
 Et ne fianchi il deftrier gli hāno pcoffo,

[61]

Paffato da tre lance il deftrier morto
 Cade, ma il buon Zerbin fubito e ī piede
 Ch'a q̄i ch'al fuo cauallo hā fatto torto
 Per vendicarlo va doue gli vede,
 E prima a Mosco al giouene inaccorto
 Che gli fta fopra, e di pigliar se'l crede
 Mena di punta, e lo paffa nel fianco
 E fuor di fella il caccia freddo e bianco,

[62]

Poi che fi vide tor come di furto
 Chelindo il fratel suo, di furor pieno
 Vēne a Zerbino, e penso dargli d'urto
 Ma gli prese egli il corridor pel freno,
 Traffelo in terra, onde non e mai furto
 E non mangio mai piu biada ne fieno,
 Che Zerbin fi grā forza a vn colpo mise
 Ch lui col suo Signor d'un taglio vccise.

[63]

Come Calamidor quel colpo mira
 Volta la briglia per leuarfi in fretta:
 Ma Zerbin dietro vn gran fendente tira
 Dicendo traditore aspetta aspetta,
 Non va la botta oue n'ando la mira
 Non che perho lontana vi fi metta:
 Lui non pote arriuar ma il destrier prese
 Sopra la groppa, e in terra lo distese.

[64]

Colui lascia il cauallo, e via carpone
 Va per campar: ma poco gli successe,
 Che venne caso che'l duca Trafone
 Gli passo sopra, e col peso l'oppreffe:
 Ariodante e Lurcanio si pone
 Doue Zerbino e fra le genti spesse,
 E feco hanno altri e cauallieri e conti
 Ch fanno ogn'opra che Zerbin rimonti.

[65]

Menaua Ariodante il brando in giro,
 E ben lo seppe Artalico e Margano,
 Ma molto piu Etearco e Cafimiro
 La possanza sentir di quella mano,
 I primi duo feriti se ne giro
 Rimafer gualtri duo morti sul piano
 Lurcanio fa veder quanto sia forte
 Che fere, vrta, riuersa, e mette a morte.

[66]

Non crediate Signor che fra campagna
 Pugna minor che presso al fiume sia,
 Ne ch'a dietro l'esercito rimagna
 Che di Lincaastro il buon Duca seguia,
 Le bandiere assali questo di Spagna
 E molto ben di par la cosa gia,
 Che fanti cauallieri e capitani
 Di qua e di la sapean menar le mani.

[67]

Dinanzi Vien Oldrado e Fieramonte
 Vn Duca di Glocestra vn d'Eborace,
 Con lor Ricardo di Varuecia conte,
 E di Chiarenza il Duca Hērigo audace,
 Han Mattalista e Follicone a fronte
 E Baricondo, & ogni lor seguace
 Tiene il primo Almeria, tiene il secōdo
 Granata: tien Maiorca Baricondo.

[68]

La fiera pugna vn pezzo ando di pare
 Che vi si discernea poco vantaggio,
 Vedeasi hor l'uno hor l'altro ire e torna
 Come le biade al ventolin di Maggio,
 O come sopra'l lito vn mobil mare
 Hor vien hor va ne mai tien vn viaggio,
 Poi ch Fortūa hebbe scherzato u pezzo
 Dannosa a i Mori ritorno da sezzo.

[69]

Tutto in vn tempo il Duca di Glocestra
 A Matalista fa votar l'arcione,
 Ferito a vn tempo ne la spalla destra
 Fieramonte riuersa Follicone,
 E l'un Pagano e l'altro si sequestra
 E tra gl'Inglefi se ne va prigionero,
 E Baricondo a vn tempo riman senza
 Vita, p man del Duca di Chiarenza.

[70]

Indi i Pagani tanto a spauentarfi
 Indi i Fedeli a pigliar tanto ardire,
 Che quei non facean altro che ritrarfi
 E partirfi da l'ordine e fuggire,
 E questi andar inanzi, & auanzarfi
 Sempre terreno, e spingere e feguire
 E fe non vi giungea, chi lor die aiuto
 Il campo da quel lato era perduto.

[71]

Ma Ferrau che fin qui mai non s'era
 Dal Re Marfilio fuo troppo disgiunto,
 Quando vide fuggir quella bandiera
 E l'esercito fuo mezo confunto,
 Sprono il cauallo, e doue ardea piu fiera
 La battaglia lo spinse, e arriuò a punto
 Che vide dal destrier cadere in terra
 Col capo fesso Olimpio da la ferra.

[72]

Vn giouinetto che col dolce canto
 Concorde al suon de la cornuta cetra
 D'intenerire vn cor si daua vanto,
 Anchor che fosse piu duro che pietra,
 Felice lui se contentar di tanto
 Honor fapeafi, e scudo, arco, e pharetra
 Hauer in odio, e scimitarra e lancia
 Che lo fecer morir giouine in Francia.

[73]

Quando lo vide Ferrau cadere
 Che solea amarlo, e hauere i molta stima
 Si fente di lui sol via piu dolore
 Che di mill'altri che periron prima,
 E sopra chi l'uccise in modo fere
 Che gli diuide l'elmo da la cima
 Per la fronte, per gliocchi, e per la faccia
 p mezzo il petto, e morto a terra il caccia.

[74]

Ne qui s'indugia, e il brado itorno ruota
 Ch'ogni elmo rope, ogni lorica smaglia,
 A chi fegna la fronte, a chi la gota,
 Ad altri il capo, ad altri il braccio taglia
 Hor qsto hor ql di sague, & d'alma vota
 E ferma da quel canto la battaglia
 Onde la spauentata ignobil frotta
 Senza ordine fuggia spezzata e rotta.

[75]

Entro ne la battaglia il Re Agramante
 D'uccider gente, e di far Pruoue vago:
 E seco a Baliuerzo, Farurante:
 Prufion, Soridano, e Bambirago:
 Poi son le genti senza nome tante
 Che del lor fangue hoggi farano u lago
 Che meglio conterei ciascuna foglia
 Quando l'Autuno gli arbori ne spoglia.

[76]

Agramate dal muro vna gran banda
 Di fanti hauendo e di caualli tolta
 Col Re di Feza subito li manda
 Che dietro a i padiglion piglin la volta,
 E vadano ad opporfi a quei d'Irlanda
 Le cui squadre vedea con fretta molta
 Dopo gran giri, e larghi auolgimenti
 Venir per occupar gli alloggiamenti.

[77]

Fu'l Re di Feza ad esequir ben presto
 Ch'ogni tardar troppo nociuto hauria
 Raguna in tanto il Re Agramate il resto
 Parte le squadre e alla battaglia inuia,
 Egli va al fiume, che gli par ch'in questo
 Luogo, del suo venir bisogno fia,
 E da quel canto vn messo era venuto
 Del Re Sobrino a domandare aiuto.

[78]

Menaua in vna squadra piu di mezo
 Il campo dietro, e fol del gran rumore
 Tremar gli Scoti, e tanto fu il ribrezo
 Ch'abbandonauan l'ordine e l'honore:
 Zerbin, Lurcanio, e Ariodante in mezo
 Vi restar foli incontra a quel furore,
 E Zerbin ch'era a pie vi peria forse
 Ma'l buon Rinaldo a tēpo se n'accorse.

[79]

Altroue intanto il Paladin s'hauea
 Fatto inanzi fuggir cento bandiere,
 Hor che l'orecchie la nouella rea
 Del gran periglio di Zerbin gli fere,
 Ch'a piedi fra la gente Cyrenea
 Lafciato solo haueano le sue schiere,
 Volta il cauallo, e doue il campo Scotto
 Vede fuggir, prende la via di botto.

[80]

Doue gli Scotti ritornar fuggendo
 Vede s'appara, e grida hor doue andate?
 Perche tanta viltade in voi comprendo
 Che a sì vil gente il campo abbandonate?
 Ecco le spoglie de le quali intendo
 Ch'esser douea le vostre chiefe ornate,
 O che laude, o che gloria, che'l figliuolo
 Del vostro Re si lasci a piedi e solo.

[81]

D'ù suo scudier vna grossa hasta afferra
 E vede Prusion poco lontano
 Re d'Aluaracchie, e adosso se gli ferra
 E de l'arcion lo porta morto al piano
 Morto Agricalte, e Bambirago atterra
 Dopo fere aspramente Soridano
 E come glialtri l'hauria meffo a morte
 Se nel ferir la lancia era piu forte.

[82]

Stringe Fufberta, poi che l'hafta e rotta
 E tocca Serpentin quel da la Stella,
 Fatate l'arme hauea, ma quella botta
 Pur tramortito il manda fuor di fella:
 E cofi al Duca de la gente Scotta
 Fa piazza intorno spatiosa e bella,
 Si che senza contesa vn destrier puote
 Salir di quei che vanno a felle vote.

[83]

E ben si ritrouo falito a tempo
 Che forse nol facea se piu tardaua,
 Perche Agramate e Dardinello a ù tēpo
 Sobrin col Re Balaastro v'arriuaua,
 Ma egli che montato era per tempo
 Di qua e di la col brando s'aggiraua
 Madādo hor q̄sto hor q̄l giu nel inferno
 A dar notitia del viuer moderno.

[84]

Il buon Rinaldo ilquale a porre in terra
 I piu dannosi hauea sempre riguardo,
 La spada contra il Re Agramate afferra
 Che troppo gli pareo fiero e gagliardo,
 Facea egli sol piu che mille altri guerra
 E se gli spinse adosso con Baiardo,
 Lo fere a vn tempo, & vrta di trauerfo
 Si che lui col destrier manda riuerso.

[85]

Mentre di fuor con sì crudel battaglia
 Odio, rabia, furor, l'un l'altro offende
 Rodomonte in Parigi il popul taglia
 Le belle cafe, e i sacri templi accende,
 Carlo ch'in altra parte si trauaglia,
 Questo nō vede, e nulla anchor ne'ntēde
 Odoardo raccoglie & Arimāno
 Ne la citta col lor popul Britanno.

[86]

Allui vène vn scudier pallido in volto
 Che potea a pena trar del petto il fiato,
 Ahime Signor ahime, replica molto,
 Prima c' habbia a dir altro incominciato,
 Hoggi il Romão iperio hoggi e fepolto,
 Hoggi ha il fuo popul Xpo abbandonato
 Il Demonio dal cielo e piouuto hoggi,
 Perche in questa Citta piu nō s' alloggi.

[87]

Satanaffo (perch' altri esser non puote)
 Strugge e ruina la citta infelice,
 Volgiti e mira le fumose ruote,
 De la rouente fiamma predatrice,
 Ascolta il pianto che nel ciel percuote
 E faccian fede a quel che'l feruo dice:
 Vn solo e ql, ch'a ferro e a fuoco strugge
 La bella terra, e inanzi ognun gli fugge.

[88]

Quale e colui che prima oda il tumulto
 E de' le sacre squille il batter spesso
 Ch vegga il fuoco, aneffun' altro occulto
 Ch'a fe, ch piu gli tocca e gli e piu pffo:
 Tal'e il Re Carlo, udēdo il nuouo ifulto
 E conofcendol poi con l'occhio ifteffo:
 Onde lo sforzo di fua miglior gente,
 Al grido drizza e al grā rumor ch fente

[89]

De i Paladini e de i guerrier piu degni
 Carlo fi chiama dietro vna gran parte,
 E ver la piazza fa drizzare i fegni
 Che'l Pagan s'era tratto in quella parte
 Ode il rumor vede gli horribil fegni
 Di crudelta, l' humane membra fparte:
 Hora non piu, ritorni vn'altra volta
 Chi voluntier la bella hiftoria ascolta.

CANTO DECIMOSETTIMO

[1]

I L giufto Dio qñ i peccati nostri
 Hāno di remiffion paffato il fegno
 Accio ch le giuftitia fua dimoftri
 Vguale alla pieta, fpeffo da regno
 A Tyranni atrociffimi & a Moftri
 E da lor forza, e di mal fare ingegno:
 Per qfto Mario e Sylla pofe al mondo
 E duo Neroni, e Caio furibondo.

[2]

Domitiano, e l'ultimo Antonino.
 E tolfe da la immonda e bassa plebe
 Et efalto all' Imperio Maffimino:
 E nafcere prima fe Creonte a Thebe:
 E die Mezentio al populo Agilino
 Che fe di fangue humā graffe le glebe:
 E diede Italia a tempi men remoti
 In pda agli Hūni a i Lōgobardi a i Gothi.

[3]

Che d' Atila diro? che de l' iniquo
 Ezzellin da Roman? che d' altri cento?
 Ch dopo vn lūgo andar femp in obliquo
 Ne mada Dio per pena e per tormento:
 Di qfto habbian nō pur al tēpo antiquo
 Ma anchora al noftro chiaro efperimēto
 Quando a noi greggi inutili e mal nati
 Ha dato per guardian Lupi arrabbiati.

[4]

A cui non par c'habbi'a bastar lor fame,
 C'habbi'il lor ventre a capir tãta carne,
 E chianan Lupi di piu ingorde brame
 Da boschi oltramontani a diuorarne,
 Di Trasimeno l'infepulto offame
 E di Cãne e di Trebia poco parne
 Verso quel che le ripe e i campi ingrassa
 Dou'Ada e Mella, e Rõco, e Tarro passa

[5]

Hor Dio consente che noi sian puniti
 Da populi di noi forse peggiori,
 Per li multiplicati & infiniti
 Nostri nefandi obbrobriosi errori,
 Tempo verra, ch'a depredar lor liti
 Andremo noi, se mai faren migliori,
 E che i peccati lor giungano al segno
 Che l'eterna bonta muouano a sdegno.

[6]

Doueano allhora hauer gli eccessi loro
 Di Dio turbata la ferena fronte,
 Ch scorse ogni lor luogo il Turco e'l Moro
 Con stupri, vccision, rapine, & onte
 Ma piu di tutti glialtri danni, foro
 Grauati dal furor di Rodomonte,
 Dissi c'hebbe di lui la nuoua Carlo
 E che'n piazza venia per ritrouarlo.

[7]

Vede tra via la gente sua troncata
 Arsi i palazzi e ruinati i templi,
 Gran parte de la terra desolata,
 Mai non si vider si crudeli esempli,
 Doue fuggite turba spauentata,
 Non e tra voi chi'l danno suo cõtèmpli?
 Che citta che refugio piu vi resta
 Quando si perda si vilmente questa?

[8]

Dunq vn huom solo in vostra terra pfo
 Cinto di mura onde non puo fuggire:
 Si partira che non l'haurete offeso
 Quando tutti v'haura fatto morire?
 Cofì Carlo dicea: che d'ira acceso
 Tanta vergogna non potea patire.
 E giunse doue inanti alla gran corte
 Vide il Pagan por la sua gẽte a morte.

[9]

Quiui gran parte era del populo
 Sperandoui trouare aiuto, ascesa,
 Perche forte di mura era il palazzo
 Con munition da far lunga difesa,
 Rodomonte d'orgoglio e d'ira pazzo
 Solo s'hauea tutta la piazza presa
 E l'una man che pzza il mondo poco
 Ruota la spada, e l'altra getta il fuoco.

[10]

E de la regal casa alta e sublime
 Percuote e rifuonar fa le gran porte,
 Gettan le turbe da le eccelse cime
 E merli, e torri, e fi meton per morte,
 Guaftare i tetti non e alcun che stime,
 E legne, e pietre, vanno ad vna forte
 Lastre, e colonne, e le dorate traui
 Che furo in prezzo agli lor padri e agli aui.

[11]

Sta su la porta il Re d'Algier lucente
 Dichiaro acciar ch'l capo gliarma e'l busto
 Come vfcito di tenebre serpente
 Poi c'ha lasciato ogni squalor vetusto
 Del nuouo scoglio altiero e che si sente
 Ringiouenito e piu che mai robusto
 Tre lingue vibra, & ha ne gliocchi foco
 Douunq passa ogn'animal da loco

[12]

Nō fasso, merlo, traue, arco, o balestra
 Ne cio che sopra il Saracin percuote
 Ponno allentar la sanguinosa destra
 Che la grā porta taglia spezza e scuote
 E dentro fatto v' ha tanta finestra
 Che ben vedere e veduto esser puote
 Da i vifi impressi di color di morte
 Che tutta piena quiui hanno la corte.

[13]

Suonar per giali e spatiosi tetti
 S' odone gridi e feminil lamenti
 L' afflitte donne percotendo i petti
 Corron per cafa pallide e dolenti,
 E abbraccian gliufci e i geniali letti
 Che tosto hāno a lasciare a strane gēti,
 Tratta la cosa era in periglio tanto
 Quādo'l Re giūse, e fuoi barōi accāto.

[14]

Carlo fī volse a quelle man robuste
 C' hebbe altre volte a grā bisogni prōte,
 Non fete quelli voi che meco fuste
 Contra Agolante (disse) in Aspramōte?
 Sono le forze vostre hora fī fruste
 Che s' uccideste lui, Troiano, e Almonte
 Con cento mila, hor ne temete vn solo
 Pur di q̄l fangue e pur di q̄llo stuolo.

[15]

Perche debbo vedere in voi fortezza
 Hora minor ch' io la vedessi allhora?
 Mostrate a questo Can vostra prodezza
 A questo Can che glihuomini deuora,
 Vn magnanimo cor morte non prezza
 Presta o tarda che sia, pur che bē muora
 Ma dubitar non posso oue voi fete
 Che fatto sempre vincitor m' hauete.

[16]

Al fin de le parole vrta il destriero
 Con l' hasta bassa al Saracino adosso:
 Mossesi a vn tratto il Paladino Vgiero
 A un tempo Namō & Vliuier fī e mosso
 Auino, Auolio, Othone, e Berlingiero
 Ch' un senza l' altro mai veder nō posso:
 E ferir tutti sopra a Rodomonte
 E nel petto, e ne i fianchi, e ne la fronte.

[17]

Ma lasciamo per Dio Signore hormai
 Di parlar d' ira, e di cantar di morte,
 E sia per questa volta detto assai
 Del Saracin non men crudel che forte,
 Che tempo e ritornar dou' io lasciai
 Griphon, giūto a Damasco in fu le porte
 Con Horrigille perfida, e con quello
 Ch' adulter' era, e non di lei fratello,

[18]

De le piu ricche terre di Leuante
 De le piu populoze, e meglio ornate
 Si dice esser Damasco, che distante
 Siede a Hierusalem sette giornate,
 In vn piano fruttifero e abundante
 Nō men giocondo il verno che l' estate,
 A questa terra il primo raggio tolle
 De la nascente Aurora vn vicin colle.

[19]

Per la citta duo fiumi christallini
 Vanno inaffiando per diuersi riui
 Vn numero infinito di giardini,
 Nō mai di fior nō mai di fronde priui,
 Dicesi anchor, che macinar molini
 Potrian far l' acque lanse che son quini,
 E chi va per le vie vi sente, fuore
 Di tutte quelle case, vscire odore.

[20]

Tutta coperta e la strada maestra
 Di panni di diuerfi color lieti,
 E d'odorifera herba, e di filuestra
 Fronda la terra, e tutte le pareti:
 Adorna era ogni porta ogni finestra
 Di finiffimi drappi, e di tapeti,
 Ma piu di belle e ben ornate donne
 Di ricche gemme, e di superbe gonne.

[21]

Vedeafi celebrar dentr'alle porte
 In molti lochi solazzeuol balli,
 Il popul per le vie di miglior forte
 Maneggiar ben guarniti, e bei caualli,
 Facea piu bel veder la ricca corte
 De Signor de Baroni e de vassalli
 Cō cio ch' d'India e d'Erithree marēme
 Di Perle hauer si puo d'Oro e di Gēme.

[22]

Venia Griphone e la sua compagnia
 Mirādo e quinci e quindi il tutto adagio
 Quando fermolli vn caualliero in via
 E gli fece smontare a vn suo palagio
 E per l'ufanza, e per sua cortesia
 Di nulla lascio lor patir difagio,
 Li fe nel bagno entrar, poi con ferena
 Fronte gli accolse a fontuosa cena.

[23]

E narro lor, come il Re Norandino
 Re di Damasco, e di tutta Soria,
 Fatto hauea il paesano e'l peregrino
 Ch'ordine haueffe di caualleria
 Alla giostra inuitar, ch'al matutino
 Del di frequente, in piazza si faria,
 E che s'hauean valor pari al sembiante
 Potria mostrarlo senza andar piu inante.

[24]

Anchor che quiui non venne Griphone
 A questo effetto, pur lo'nuito tenne,
 Che qual volta se n'habbia occasione,
 Mostrar virtude mai non disconuenne,
 Interrogollo poi de la cagione
 Di quella festa, e s'ella era solenne
 Vfata ogn'anno, o pure imprefa nuoua
 Del Re, ch'i suoi veder volesse i pruoua

[25]

Rispose il Cauallier, la bella festa
 S'ha da far sempre ad ogni quarta Luna,
 De l'altre che verran la prima e questa
 Anchora non se n'e fatta piu alcuna,
 Sara in memoria che saluo la testa
 Il Re in tal giorno da una gran fortuna,
 Dopo ch quattro mesi i doglie e'n piāti
 Sempre era stato e con la morte inanti.

[26]

Ma per dirui la cosa pienamente,
 Il nostro Re che Norandin s'appella
 Molti e molt'ani ha hauuto il coñ ardēte
 De la leggiadra, e sopra ogn'altra bella
 Figlia del Re di Cypro, e finalmente
 Hauutala per moglie iua con quella
 Con cauallieri e donne in compagnia,
 E dritto hauea il camin verso Soria.

[27]

Ma poi che fummo tratti a piene vele
 Lungi dal porto nel Carpathio iniquo,
 La tempesta falto tanto crudele
 Che sbigotti fin'al padrone antiquo,
 Tre di e tre notti andamo errando, nele
 Minacciose onde, per camino obliquo,
 Vcimo al fin nel lito stanchi e molli
 Tra freschi riui ombrosi e verdi colli.

[28]

Piantare i padiglioni e le cortine
 Fra gliarbori tirar facemo lieti,
 S'apparecchiano i fuochi e le cucine
 Le menfe d'altra parte in fu tapeti,
 In tanto il Re cercando alle vicine
 Valli, era andato e a boschi piu segreti
 Se ritrouasse capre, o daini, o cerui
 E l'arco gli portar dietro duo ferui.

[29]

Mètre aspettamo in gran piacer fedêdo,
 Che da cacciar ritorni il Signor nostro,
 Vedemo l'Orco a noi venir correndo
 Lungo il lito del mar, terribil mostro,
 Dio vi guardi Signor ch'l vifo horrêdo
 Del Orco, a gliocchi mai vi fia dimostro
 Meglio e per fama hauer notitia d'effo
 Ch'andargli fi che lo veggiate appresso.

«[30]

Non gli puo comparir quanto fia lungo
 Si smifuratamente e tutto grosso,
 In luogo d'occhi, di color di fungo
 Sotto la fronte ha duo coccole d'osso,
 Verso noi vien (come vi dico) lungo
 Il lito, e par ch'un monticel fia moffo,
 Mostra le zanne fuor come fa il porco,
 Ha lungo il naso il fen bauoso e sporco.

[31]

Correndo viene, e'l mufo a guifa porta
 Che'l braccio fuol qñ entra i fu la traccia
 Tutti che lo veggiam con faccia smorta
 In fuga andamo, oue il timor ne caccia,
 Poco il veder lui cieco ne conforta
 Quando fiutando sol, par che piu faccia
 Ch'altri non fa c'habbia odorato e lume
 E bifogno al fuggire eran le piume.

[32]

Corron chi qua chi la: ma poco lece
 Da lui fuggir veloce piu che'l Noto,
 Di quaranta perfone, a pena diece
 Sopra il nauilio fi saluaro a nuoto,
 Sotto il braccio vn fastel d'alcuni fece
 Ne il grembio fi lascio ne il feno voto,
 Vn fuo capace Zaino empiffene ancho
 Che gli pēdea, come a pastor dal fianco.

[33]

Portoci alla sua tana il mostro cieco,
 Cauata in lito al mar dentr' uno scoglio,
 Di marmo cosi bianco e quello speco
 Cōe esser foglia āchor nō scritto foglio,
 Quiui habitaua vna Matrona feco,
 Di dolor piena in vista e di cordoglio,
 Et hauea in cōpagnia donne e donzelle
 d'ogni eta, d'ogni forte, e brutte e belle.

[34]

Era presso alla grotta in ch'egli ftaua,
 Quasi alla cima del giogo superno
 Vn'altra non minor di quella caua,
 Doue del gregge fuo facea gouerno,
 Tanto n'hauea che non fi numeraua,
 E n'era egli il pastor l'estate e'l verno
 A i tēpi fuoi gli apriua, e tenea chiuso
 Per spaffo che n'hauea, piu che per vfo.

[35]

L'humana carne meglio gli fapeua
 E prima il fa veder ch'all'antro arriui.
 Che tre de nostri giouini c'haueua,
 Tutti li mangia, anzi trangugia viui,
 Viene alla ftalla, e vn gran faffo ne leua
 Ne caccia il gregge, e noi riserra quiui,
 Con quel fen va doue il fuol far fatollo
 Sonādo vna zāpogna c'hauea in collo.

[36]

Il Signor nostro in tanto ritornato
 Alla marina il suo danno comprende,
 Che truoua gran silentio in ogni lato
 Voti frascati, padiglioni, e tende,
 Ne fa penfar chi s' l'abbia rubato,
 E pien di grā timore al lito scende
 Onde i nocchieri suoi vede in disparte
 Sarpar lor ferri e in opra por le farte.

[37]

Tofto ch'effi lui veggiono su'l lito
 Il palischermo mandano a leuarlo
 Ma non si tofto ha Norandino vdito
 De l'Orco che venuto era a rubarlo,
 Che senza piu penfar piglia partito
 Douung andato sia di seguitarlo,
 Vederfi tor Lucina si gli duole
 Ch'o racquistarla o nō piu viuer vuole.

[38]

Doue vede apparir lungo la fabbia
 La fresca orma, ne va con quella fretta
 Con che lo spinge l'amorosa rabbia,
 Fin ch giunge alla tana ch'io v'ho detta,
 Oue con tema la maggior che s'abbia
 A patir mai, l'Orco da noi s'aspetta
 Ad ogni fuono di sentirlo parci
 Ch'affamato ritorni a diuorarci.

[39]

Quiui Fortuna il Rè da tempo guida
 Che senza l'Orco in casa era la Moglie,
 Come ella'l vede, fuggine gli grida
 Misero te, se l'Orco ti ci coglie,
 Coglia (disse) o nō coglia, o falui, o vecida
 Che miserrimo i sia nō mi si toglie,
 Disir mi mena, e non error di via,
 C'ho di morir preffo alla moglie mia.

[40]

Poi segui dimandandole nouella
 Di quei che prese l'Orco in fu la riuu,
 Prima de glialtri di Lucina bella
 Se l'hauea morta, o la tenea captiua,
 La Donna humanamente gli fauella
 E lo conforta: che Lucina e viuua,
 E che nō e alcun dubbio ch'ella muora
 Che mai femina l'Orco non diuora.

[41]

Effer di cio argomento ti poss'io
 E tutte queste donne che son meco,
 Ne a me ne a lor mai l'Orco e stato rio
 Pur che nō ci scostian da questo speco:
 A chi cerca fuggir pon graue fio,
 Ne pace mai puon ritrouar piu seco,
 O le sotterra viue, o l'incatena
 O fa star nude al Sol sopra l'arena

[42]

Quādo hoggi egli porto qui la tua gēte
 Le femine da i maschi non diuise.
 Ma si come gli hauea, confusamente
 Dentro a quella spelonca tutti mise,
 Sentira a naso il sesso differente
 Le donne non temer che sieno uccise
 Glihuomini siene certo, & empieranne
 Di quattro, il giorno, o fei: l'aude cane.

[43]

Di leuar lei di qui non ho configlio
 Che dar ti possa, e contentar ti puoi
 Che ne la vita sua non e periglio,
 Stara qui al ben'e al mal c'hauremo noi,
 Ma vattene (per dio) vattene figlio
 Che l'Orco non ti senta e non t'ingoi
 Tofto che giunge d'ognintorno annafa
 E sente fin'a vn topo che sia in casa.

[44]

Rispose il Re, non fi voler partire
 Se non vedea la sua Lucina prima,
 E che piu tosto appresso a lei morire
 Che viverne lontan faceua stima
 Quando vede ella non potergli dire
 Cosa chel muoua da la voglia prima,
 Per aiutarlo fa nuouo disegno
 E poi ognisua industria ogni suo iegno

[45]

Morte hauea i casa e d'ogni tēpo appese
 Con lor mariti affai capre & agnelle:
 Onde a se & alle sue facea le spese
 E dal tetto pendea piu d'una pelle,
 La donna se che'l Re del grasso prese
 C'hauea ū grā becco itorno alle budelle
 E che se n'unse dal capo alle piante
 Fin ch' l'odor caccio ch'egli hebbe inate

[46]

E poi che'l tristo puzzo hauer le parue
 Di che il fetido becco ogn' hora sape
 Piglia l'hirsuta pelle, e tutto entrarue
 Lo se, che'lla e si grande che lo cape
 Coperto sotto a cosi strane larue
 Facendol gir carpon feco lo rape
 La doue chiuso era d'un sasso graue
 De la sua donna il bel viso soaue.

[47]

Norandino vbidisce, & alla buca
 De la spelonca, ad aspettar si mette,
 Accio col gregge dentro si conduca,
 E fin'a fera disfiando stette.
 Ode la fera il suon de la sambuca
 Cō che'nuita a lassar l'humide herbette
 E ritornar le pecore all'albergo
 Il fier pastore che lor venia da tergo.

[48]

Penfate voi se gli tremaua il core
 Quando l'Orco senti che ritornaua,
 E chel viso crudel pieno d'orrore
 Vide appressare all'uscio de la caua,
 Ma pote la pietà piu che'l timore
 S'ardea vedete o se fingendo amaua,
 Vien l'Orco ināzi, e leua il sasso & apre
 Norandino entra fra pecore e capre.

[49]

Entrato il gregge, l'Orco a noi descēde,
 Ma prima sopra se l'uscio si chiude,
 Tutti ne va fiutando, al fin duo prende,
 Che vuol cenar de le lor carni crude,
 Al rimēbrar di quelle zanne horrende
 Nō posso far ch'āchor nō trieme e fude,
 Partito l'Orco il Re getta la gonna
 C'hauea di becco, e abbraccia la sua Dōna

[50]

Doue hauerne piacer deue e conforto
 (Vedēdol qui) ella n'ha affanno e noia
 Lovede giunto, ou'ha da restar morto
 E nō puo far perho ch'essa non muoia,
 Cō tutto'l mal (diceagli) ch'io supporto
 Signor sentia non mediocre gioia,
 Che ritrouato non t'eri con nui
 Quādo da l'Orco hoggi qui tratta fui.

[51]

Che se ben il trouarmi hora in procinto
 D'uscir di vita m'era acerbo e forte:
 Pur mi farei, come e cōmune instinto,
 Dogliuta sol de la mia trista sorte
 Ma hora, o prima o poi che tu fia estinto
 Piu mi dorra la tua che la mia morte:
 E seguito mostrādo affai piu affanno
 Di quel di Norandin che del suo dāno.

[52]

La speme (disse il Re) mi fa venire
 C'ho di saluarti, e tutti questi teco,
 E s'io nol posso far, meglio e morire
 Che senza te mio Sol viuer poi cieco,
 Come io ci venni mi potro partire
 E voi tutt'altri ne verrete meco
 Se nō haurete, come io nō ho hauuto,
 Schiuo a pigliare odor d'animal bruto.

[53]

La fraude infegno a noi, che cōtra il nafo
 De l'Orco, ifegno allui la moglie d'effo
 Di vestirci le pelli in ogni caso
 Ch'egli ne palpi ne l'uscir del fesso,
 Poi che di questo ognun fu persuaso
 Quanti de l'un quanti de l'altro fesso
 Ci ritrouiamo, vccidian tanti becchi
 Quelli ch piu fetea ch'eran piu vecchi.

[54]

Ci vngemo i corpi di quel grasso opimo
 Che ritrouiamo all'intestina intorno,
 E de l'horride pelli ci vestimo,
 In tato vsci da l'aureo albergo il giorno
 Alla spelonca come apparue il primo
 Raggio del Sol, fece il pastor ritorno,
 E dando spinto alle sonore canne
 Chiamo il suo gregge fuor de le capane

[55]

Tenea la mano al buco de la tana
 Accio col gregge non vscissi noi
 Ci prēdea al varco, e quādo pelo o lana
 Sentia fu'l dosso, ne lasciaua poi,
 Huomini e done vscimmo p si strana
 Srada, coperti da gl'hirsuti cuoi,
 E l'Orco alcun di noi mai non ritenne,
 Fin che con gran timor Lucina venne.

[56]

Lucina, o fosse perch'ella non volle
 Vngerfi, come noi, che schiuo n'ebbe,
 O c'haueffe l'andar piu lento e molle
 Che l'imitata bestia non haurebbe:
 O quando l'Orco la groppa toccolle
 Gridasse, per la tema che le accrebbe,
 O che se le sciogliesse le chiome
 Sentita fu, ne ben fo dirui come.

[57]

Tutti erauam si intenti al caso nostro
 Ch nō hauēmo gliocchi a gl'altrui fatti.
 Io mi riuolsi al grido, e vidi il Mostro
 Che gia gl'hirsuti spogli ie hauea tratti,
 E fattola tornar nel cauo chiofstro:
 Noi altri dentro a nostre gonne piatti
 Col gregge adamo oue'l pastor ci mena
 Tra verdi colli in vna piaggia amena.

[58]

Quiui attēdiamo infin ch steso all'ōbra
 D'un bosco opaco il nasuto Orco dorma
 Chi lūgo il mar, chi verso'l mōte sgōbra
 Sol Noradin nō vuol seguir nostr'orma
 L'amor de la sua donna si lo'ngombra
 Ch'alla grotta tornar vuol fra la torma,
 Ne partirsene mai fin'alla morte
 Se non racquista la fedel conforte.

[59]

Che qñ diazi hauea all'uscir del chiuso
 Vedutala restar captiua sola,
 Fu per gittarsi dal dolor confuso
 Spontaneamente alvorace Orco in gola,
 E si mosse e gli corse infino al muso,
 Ne fu lontano a gir sotto la mola,
 Ma pur lo tenne in mandra la speranza
 C'hauea di trarla anchor di qlla stanza.

[60]

La fera quando alla spelonca mena
 Il gregge l'Orco, e noi fuggiti fente,
 E c'ha da rimaner priuo di cena
 Chiama Lucina d'ogni mal nocente,
 E la condanna a ftar sempre in catena
 Allo scoperto in fu'l faffo eminente,
 Vedela il Re per sua cagion patire
 E si distrugge, e fol non puo morire.

[61]

Matina e fera l'infelice amante
 La puo veder come s'affliga e piagna
 Che le va misto fra le capre auante
 Torni alla stalla, o torni alla campagna,
 Ella con viso mesto e supplicante
 Gliaccēna, ch per Dio non vi rimagna:
 Perche vi fta a gran rischio de la vita,
 Ne perho allei puo dare alcuna aita.

[62]

Cofi la moglie anchor de l'Orco priega.
 Il Re che se ne vada, ma non gioua,
 Che d'andar mai senza Lucina niega
 E sempre piu costante si ritruoua,
 In questa feruitude, in che lo lega
 Pietate e Amor, fette con lunga pruoua
 Tanto ch'a capitar venne a quel faffo
 Il figlio d'Agricane e'l Re Gradaffo.

[63]

Doue cō loro audacia tanto fenno
 Che liberaron la bella Lucina,
 Ben che vi fu auentura piu che fenno,
 E la portar correndo alla marina,
 E al padre fuo che quiui era, la denno
 E questo fu ne l'ora matutina
 Che Norandin cō l'altro gregge ftua
 A ruminar ne la montana caua.

[64]

Ma poi che'l giorno aperta fu la fbarra
 E feppe il Re la Donna effer partita,
 (Che la moglie de l'Orco gli lo narra:
 E come apunto era la cosa gita)
 Gratie a Dio rende, e con voto n'inarra
 Ch'effendo fuor di tal' miseria vscita
 Faccia che giunga onde per arme possa
 Per prieghi o per theforo effer riscossa.

[65]

Pien di letitia va con l'altra schiera
 Del fimo gregge, e viene a iverdi pafchi
 E quiui aspetta fin ch'all'ombra nera
 Il Mostro per dormir ne l'herba cefchi:
 Poi ne vien tutto il giorno e tutta fera,
 E al fin ficur che l'Orco non lo'ntafchi
 Sopra vn nauilio monta in Satalia
 E fon tre mefi ch'arriuò in Soria.

[66]

In Rhodi, in Cypro, e p citta e castella
 E d'Africa, e d'Egitto, e di Turchia:
 Il Re cercar fe di Lucina bella,
 Ne fin l'altrhieri hauer ne pote spia,
 L'altrhier n'ebbe dal fuocero nouella
 Che feco l'hauea falua in Nicofia,
 Dopo che molti di vento crudele
 Era ftato contrario alle fue vele.

[67]

Per allegrezza de la buona nuoua
 Prepara il nostro Re la ricca festa,
 E vuol ch'ad ogni quarta Luna nuoua
 Vna fe n'habbia a far fimile a questa,
 Che la memoria rifrefcar gli gioua
 De i quattro mefi che'n hirsuta vsta
 Fu tra il gregge d'l'Orco, e ũ giorno quale
 Sara dimane vsci di tanto male.

[68]

Questo ch'io v'ho narrato in parte vidi
 In parte vdi da chi trouoffi al tutto,
 Dal Re vi dico, che Kalende & Idi
 Vi stette fin che volse in rifo il lutto,
 E se n'udite mai far' altri gridi
 Direte a chi gli fa che mal n'e instrutto
 Il gētilhuomo in tal modo a Griphone
 De la festa narro l'alta cagione.

[69]

Vn gran pezzo di notte si dispenfa
 Da icauallieri in tal ragionamento,
 E cōchiudon ch'amore e pieta imēsa
 Mostro quel Re con grande esperimento
 Andaron poi che si leuar da mensa,
 Oue hebbō grato ebuono alloggiamentō
 Nel seguente matin sereno e chiaro
 Al suon de l'allegrezze si destaro.

[70]

Vanno scorrendo timpani e trombette
 E ragunando in piazza la cittade,
 Hor poi che de caualli, e de carrette
 E ribombar de gridi odon le strade,
 Griphon le lucide arme si rimette
 Che son di quelle che si trouan rade,
 Che l'hauea impenetrabili e incantate
 La Fata bianca di sua man temprate.

[71]

Quel d'Antiochia piu d'ognaltro vile
 Armossi seco, e compagnia gli tenne,
 Preparate hauea lor l'hoste gentile
 Nerbose lance e falde e grosse antenne,
 E del suo parentado non humile
 Cōpagnia tolta, e seco in piazza venne,
 E scudieri a cavallo e alcuni a piede
 A tal feruigi attissimi lor diede.

[72]

Giunfero in piazza e traffonfi in disparte
 Ne pel campo curar far di se mostra,
 Per veder meglio il bel popul di Marte
 Ch'ad vno, o a dua, o a tre, veniano i giostra
 Chi con colori accōpagnati ad arte
 Letitia o doglia, alla sua Dōna mostra,
 Chi nel cimier, chi nel dipinto scudo
 Difegna Amor se l'ha benigno o crudo.

[73]

Soriani in quel tempo haueano vfanza
 D'armarfi a questa guisa di ponente:
 Forse ve gli inducea la vicinanza
 Che de Frāceschi hauean cōtinuamēte.
 Che quiui allhor reggean la sacra stāza
 Doue in carne habito Dio omnipotente,
 C'hora i superbi e miseri christiani
 Cō biasmi lor, lasciano in man de cani.

[74]

Doue abbassar douerebbono la lancia
 In augumento de la fanta fede,
 Tra lor si dan nel petto e ne la pancia
 A destrution del poco che si crede,
 Voi gēte Hispana e voi gēte di Francia
 Volgete altroue, e voi Suizeri il piede,
 E voi Tedeschi a far piu degno acquisto
 Che quāto qui cercate e gia di Christo.

[75]

Se Christianissimi effer voi volete
 E voi altri Catholici nomati.
 Perch di Christo gli huomini vecidete?
 Perche de beni lor son dispogliati?
 Perche Hierusalem non rihauete?
 Che tolto e stato a voi da rinegati,
 Perche Constantinopoli? e del mondo
 La miglior parte occupa il Turco imodo

[76]

Non hai tu Spagna l'Africa vicina
 Che t'ha via piu di questa Italia offesa?
 E pur per dar trauglio alla meschina
 Lasci la prima tua sì bella impresa:
 O d'ogni vitio fetida sentina
 Dormi Italia imbrocata, e non ti pesa
 C' hora di questa gente, hora di quella
 Che già ferua ti fu, fei fatta ancella?

[77]

Se'l dubbio di morir ne le tue tane
 Suizer di fame, in Lombardia ti guida:
 E tra noi cerchi, o chi ti dia del pane
 O per vscir d'inopia chi t'uccida,
 Le ricchezze del Turcho hai nō lontane
 Caccial d'Europa, o almen di Grecia fnida
 Così potrai o del digiuno trarti
 O cader con piu merto in quelle parti.

[78]

Quel ch'a te dico, io dico al tuo vicino
 Tedesco anchor, la le ricchezze sono
 Che vi porto da Roma Constantino,
 Portonne il meglio, e fe del resto dono:
 Pactolo & Hermo Onde si tra l'Or fino
 Migdonia e Lydia e quel paese buono
 Per tante laudi in tante historie noto
 Nō e s'andar vi vuoi: troppo remoto.

[79]

Tu gran Leone a cui premon le terga
 De le chiaui del ciel le graui fomme,
 Nō lasciar che nel sonno si sommerga
 Italia, se la man l'hai ne le chiome,
 Tu fei Pastore, e Dio t'ha quella verga
 Data a portare, e scelto il fiero nome,
 Perché tu ruggi, e che le braccia stēda
 Sì che da i lupi il grege tuo difenda.

[80]

Ma d'un parlar nel'altro oue sono ito
 Sì lungi dal camin ch'io faceua hora?
 Non lo credo perho si hauer smarrito
 Ch'io non lo sappia ritrouare anchora,
 Io' dicea ch'in Soria si tenea il rito
 D'armarsi, che i Franceschi haueāo allhora
 Sì ch'bella i Damasco era la piazza
 Di gente armata d'elmo e di corazza.

[81]

Le vaghe donne gettano da i palchi
 Sopra i giostrati fior vermigli e gialli,
 Mentre effi fanno a suon de gli oricalchi
 Leuare affalti & aggirar caualli,
 Ciascuno o bene o mal ch'egli caualli
 Vuol far quiui vederfi, e sprona e dalli:
 Di ch'altri ne riporta pregio e lode
 Muoue altri a riso, e gridar dietro s'ode.

[82]

De la giostra era il prezzo vn'armatura
 Che fu donata al Re pochi di inante,
 Che fu la strada ritrouo a ventura
 Ritornādo d'Armenia vn mercatante.
 Il Re di nobilissima testura
 Le sopraueste all'arme aggiunse, e tante
 Perle vi pose intorno, e Gemme & Oro,
 Che la fece valer molto theforo.

[83]

Se conosciute il Re quell'arme haueffe
 Care hauute l'hauria sopra ogni arnese,
 Ne in p̄mio de la giostra l'hauria messe
 Come che liberal fosse e cortese,
 Lungo faria chi raccontar volesse
 Chi l'hauea sì sprezzate e vilipesse
 Che'n mezo de la strada le lasciasse
 Preda a chiūq̃ o ināzi o indietro adasse.

[84]

Di questo ho da contarui piu di sotto,
 Hor diro di Griphon ch' alla sua giunta
 Vn paio e piu di lancia trouo rotto
 Menato piu d' un taglio e d' una punta,
 De i piu cari e piu fidi al Re fur' otto
 Che quiui insieme hauean lega cōgiūta
 Gioueni in arme pratici & industri
 Tutti o Signori o di famiglie illustri.

[85]

Quei rispondean ne la sbarrata piazza
 Per vn di ad vno ad vno, a tutto'l mōdo,
 Prima cō lancia e poi cō spada o mazza,
 Fin ch' al Re di guardarli era giocondo,
 E si forauan spesso la corazza,
 Per giuoco in somma qui facean, secōdo
 Fan gli nimici capitali, eccetto
 Che potea il Re partirli a suo diletto.

[86]

Quel d' Antiochia vn' huom sēza ragione
 Che Martano il codardo nominoffe,
 Come se de la forza di Griphone
 Poi ch' era feco, partcipe fosse,
 Audace entro nel Martiale agone,
 E poi da canto ad aspettar fermoffe
 Sin che finisce vna battaglia fiera
 Che tra duo cauallier cominciata era.

[87]

Il Signor di Seleucia di quell' uno
 Ch' a sostener l' impresa haueano tolto,
 Cōbattēdo in quel tēpo con Ombruno
 Lo feri d' una punta in mezo'l volto,
 Si che l' uccise, e pieta n' hebbe ognuno,
 Perche buon cauallier lo tenean molto,
 Et oltra la bontade, il piu cortese
 Non era stato in tutto quel paese.

[88]

Veduto cio Martano hebbe paura
 Che parimente a se nō auuenisse,
 E ritornando ne la sua natura
 A penfar comincio come fugisse
 Griphō che gliera app̄sso e n' hauea cura
 Lo spinse pur, poi ch' affai fece e disse,
 Cōtra vn gētil guerrier, che s' era mossso
 Come si spinge il Cane al Lupo adosso.

[89]

Che dieci passī gli va dietro o venti
 E poi si ferma, & abbaiano guarda
 Come digrigni i minacciofi denti
 Cōe ne gliocchi horribil fuoco gli arda
 Quiui ou' erano e principi presenti
 E tanta gente nobile e gagliarda,
 Fuggi lo'ncontro il timido Martano,
 E torse 'l freno e'l capo a destra mano.

[90]

Pur la colpa potea dar al cauallo
 Chi di scufarlo haueffe tolto il peso,
 Ma con la spada poi se si gran fallo
 Che non l' hauria Demosthene difeso,
 Di charta armato par, non di metallo
 Si teme da ogni colpo essere offeso,
 Fuggesi al fine, e gliordini disturba
 Ridendo intorno allui tutta la turba.

[91]

Il batter de le mani il grido intorno
 Se gli leuo del popolazzo tutto,
 Come Lupo cacciato se ritorno
 Martano in molta fretta al suo ridotto,
 Resta Griphone e gli par de lo scorno
 Del suo cōpagno effer macchiato e brutto
 Effer vorrebbe stato i mezo il foco
 Piu tosto che trouarsi in questo loco.

[92]

Arde nel core, e fuor nel viso auampa
 Come fia tutta sua quella vergogna,
 Perche l'opere fue di quella stampa
 Vedere aspetta il populo & agogna.
 Si che rifulga chiara piu che lampa
 Sua virtu, questa volta gli bifogna,
 Ch'un'oncia, vn dito sol d'error ch'faccia
 Per la mala impressiō parra fei braccia.

[93]

Gia la lancia hauea tolta fu la cofcia
 Griphon ch'errare ī arme era poco vfo,
 Spinse il cauallo a tutta briglia, e poscia
 Ch'alquanto andato fu, la messe fuso,
 E porto nel ferire estrema angoscia
 Al Baron di Sidonia ch'ando giuso,
 Ognun marauigliando in pie si leua
 Che'l contrario di cio tutto attendeua.

[94]

Torno Griphon con la medesima antēna
 Che'ntiera e ferma ricourata hauea,
 Et in tre pezzi la roppe alla penna
 De lo scudo al Signor di Lodicea:
 Quel p cader tre volte e quattro accēna
 Che tutto steso alla groppa giacea,
 Pur rileuato al fin la spada strinse
 Volto il cauallo, e ver Griphon si spise.

[95]

Griphon che'l vede ī fella, e ch' nō basta
 Si fiero incontro perche a terra vada,
 Dice fra se, quel che non pote l'haſta
 In cinque colpi o'n fei fara la spada,
 E fu la tempia subito l'attasta
 D'un dritto tal ch' par che dal ciel cada:
 E ū altro gli accōpagna e ū altro appſso
 Tanto che l'ha ſtordito, e in terra meſſo.

[96]

Quiui erano d'Apamia duo germani
 Soliti in gioſtra rimaner di ſopra,
 Tirſe e Corimbo, & ambo per le mani
 Del figlio d'Vliuer cader ſozopra,
 L'uno gli arcion laſcia allo ſcōtro vani
 Con l'altro meſſa fu la ſpada in opra,
 Gia per commun giudicio ſi tien certo
 Che di coſtui fia de la gioſtra il merto.

[97]

Ne la lizza era entrato Salinterno
 Gran Diodarro e Malifcalco regio,
 E che di tutto'l regno hauea il gouerno
 E di ſua mano era guerriero egregio:
 Coſtui ſdegnoso ch' ū guerriero eſterno
 Debba portar di quella gioſtra il pregio
 Piglia vna lancia, e verſo Griphon grida
 E molto minacciandolo lo ſfida.

[98]

Ma quel con vn lancion gli fa riſpoſta
 C'hauea per lo miglier fra dieci eletto,
 E per non far error lo ſcudo appoſta
 E via lo paſſa e la corazza e'l petto,
 Paſſa il ferro crudel tra coſta e coſta
 E fuor pel tergo vn palmo eſce di netto,
 Il colpo (eccetto al Re) fu a tutti caro
 Ch'ognuno odiaua Salinterno auaro.

[99]

Griphone appreſſo a queſti, ī terra getta
 Duo di Damasco, Ermophilo, e Carmōdo
 La militia del Re dal primo e retta
 Del mar grāde Almiraglio e q̄l ſecōdo:
 Laſcia allo ſcontro l'un la fella in fretta
 Adoſſo all'altro ſi riuerſa il pondo
 Del rio deſtrier, che ſoſtener non puote
 L'alto valor cō che Griphon percuote.

[100]

Il Signor di Seleucia anchor restaua
 Miglior guerrier di tutti gli altri fette,
 E ben la sua possanza accompagnaua
 Con destrier buono, e con arme perfette,
 Doue de l'elmo la vista si chiaua
 L'hasta allo scontro l'unoe l'altro mette,
 Pur Griphō maggior colpo al Pagā diede
 Ch lo fe staffeggiar dal māco piede.

[101]

Gittaro i tronchi, e si tornarono adosso
 Pieni di molto ardir co i brandi nudi,
 Fu il Pagan prima da Griphon percosso
 D'ū colpo ch spezzato hauria gl'incudi,
 Con quel fender si vide e ferro & osso
 D'un ch'eletto s'hauea tra mille scudi,
 E se non era doppio e fin l'arnese
 Fera la coscia, oue cadendo scese.

[102]

Feri quel di Seleucia alla visera
 Griphone a vn tēpo, e fu quel colpo tāto
 Che l'hauria aperta e rotta, se non era
 Fatta, come l'altr'arme, per incanto,
 Glie vn pder tempo che'l Pagā piu fera
 Così son l'arme dure in ogni canto:
 E'n piu parti Griphon gia fessa e rotta
 Ha l'armatura a lui, ne perde botta.

[103]

Ognun potea veder quanto di sotto
 Il Signor di Seleucia era a Griphone,
 E se partir non li fa il Re di botto
 Quel che sta peggio la vita vi pone,
 Fe Norandino alla sua guardia motto
 Ch'entrasse a distaccar l'aspra tenzone
 Quindi fu l'uno, e quindi l'altro tratto
 E fu lodato il Re di sì buon atto.

[104]

Gli otto ch diāzi haueā col mōdo impfa
 E non potuto durar poi contra vno:
 Hauendo mal la parte lor difesa
 Vfciti eran del campo ad vno ad vno,
 Gialtri ch'eran venuti allor contesa
 Quiui restar senza contrasto alcuno,
 Hauendo lor Griphon solo interrotto
 Quel ch tutti effi haueā da far gtra otto.

[105]

E duro quella festa così poco
 Ch'in men d'un'ora il tutto fatto s'era:
 Ma Norādin per far più lungo il giuoco
 E per continuarlo infino a fera:
 Dal palco scese e se sgombrare il loco
 E poi diuise in due la grossa schiera:
 Indi fecondo il sangue e la lor proua
 Gliādo accoppiādo e fēvna giostra noua

[106]

Griphone in tanto hauea fatto ritorno
 Alla sua stanza, pien d'ira e di rabbia:
 E più gli preme di Marta lo scorno
 Ch nō gioua l'honor ch'essovito habbia
 Quiui per tor l'obbrobrio c'haueaitorno
 Martano adopra le mendaci labbia,
 E l'astuta e bugiarda meretrice
 Come meglio sapea gli era adiutrice.

[107]

O sì o no che'l giouin gli credesse
 Pur la scusa accetto come discreto:
 E pe'l suo meglio allhora allhora eleffe
 Quindi leuarsi tacito e secreto,
 Per tema che se'l populo vedesse
 Martano comparir, non stesse cheto:
 Così per vna via nascosa e corta
 Vfciro al camin lor fuor de la porta.

[108]

Griphone, o ch'egli o che'l cauallio fosse
 Stāco, o grauasse il fonno pur le ciglia,
 Al primo albergo che trouar, fermosse
 Che non erano andati oltre a dua miglia,
 Si trasse l'elmo, e tutto difarmosse
 E trar fece a caualli e fella e briglia,
 E poi ferrossi in camera foletto,
 E nudo per dormire entro nel letto.

[109]

Non hebbe cofi tosto il capo basso
 Ch chiuse gliocchi, e fu dal fōno op̃fso
 Cofì profondamente, che mai Taffo
 Ne Ghiro mai s'addormēto, quāto effo
 Martano in tanto & Horrigille a spaffo
 Entraro in vn giardin, ch'era li appresso
 Et vn'inganno ordir, che fu il piu strano,
 Che mai cadeffe in sentimento humano.

[110]

Martano difegno torre il deftriero
 I panni, e l'arme, che Griphon s'ha tratte
 E andare inanzi al Re pel caualliero
 Che tante prouue hauea giostrādo fatte,
 L'effetto ne segui fatto il pensiero:
 Tolle il deftrier piu candido che latte
 Scudo, e cimiero, & arme, e sopraueste
 E tutte di Griphon l'infegne veste.

[111]

Con gli scudieri e con la donna, doue
 Era il popolo anchora, in piazza venne,
 E giunse a tempo che finian le prouue
 Di girar spade e d'arrestare antenne,
 Cōmanda il Re che'l cauallier si truoue
 Che per cimier hauea le bianche penne,
 Bianche le vesti, e bianco il corridore,
 Che'l nome non fapea del vincitore.

[112]

Colui ch'indoffo il nō fuo cuoio haueua
 Come l' Afino gia quel del Leone,
 Chiamato, se n' ando come attendeua,
 A Norandino, in loco di Griphone,
 Quel Re cortefe incontro fe gli leua
 L'abbraccia e bacia, e allato se lo pone,
 Ne gli basta honorarlo e dargli loda
 Ch vuol che'l fuo valor per tutto s'oda.

[113]

E fa gridarlo al fuon de gli oricalchi
 Vincitor de la giostra di quel giorno,
 L'alta voce ne va per tutti i paschi,
 Che'l nome idegnovdir fa d'ognintorno
 Seco il Re vuol ch'a par a par caualchi
 Quādo al palazzo fuo poi fa ritorno,
 E di fua gratia tanto gli comparte
 Che basteria se fosse Hercole o Marte.

[114]

Bello & ornato allogiamento dielli
 In corte, & honorar fece con lui
 Horrigille ancho, e nobili donzelli
 Mando con effa, e cauallieri fui,
 Ma tēpo e ch' ancho di Griphon fauelli
 Ilqual ne dal cōpagno ne d'altrui,
 Temēdo inganno, addormentato s'era
 Ne mai si rifueglia fin' alla fera.

[115]

Poi che fu desto, e che de l' hora tarda
 S'accorse, ṽci di camera con fretta
 Doue il falso cognato, e la bugiarda
 Horrigille, lascio con l'altra setta,
 E quādo non gli truoua, e che riguarda
 Non v'esser l'arme, ne i pāni, sospetta,
 Ma il veder poi piu sospettofo il fece
 L'infegne del cōpagno in quella vece.

[116]

Soprauien l'hoste, e di colui l'informa
 Ch'gia grā pezzo di biāch' arme adorno
 Con la donna e col resto de la torma
 Hauea ne la citta fatto ritorno,
 Truoua Griphone a poco a poco l'orma
 Ch'ascola glihauea Amor fin' a q̄l giorno
 E con suo grā dolor vede esser q̄llo
 Adulter d' Horrigille, e non fratello.

[117]

Di sua sciochezza i darno hora si duole
 C'hauendo il ver dal peregrino vdito
 Lasciato mutar s'abbia alle parole
 Di chi l'hauea piu volte gia tradito,
 Vēdicar si potea, ne seppe, hor vuole
 L'inimico punir che gli e fuggito,
 Et e constretto con troppo gran fallo
 A tor di q̄l vil'huom l'arme e'l cauallo.

[118]

Eragli meglio adar senz'arme e nudo
 Che porsi in dosso la corazza indegna,
 O ch'imbracciar l'abominato scudo
 O por fu l'elmo la beffata insegna,
 Ma per seguir la meretrice e'l drudo
 Ragione in lui pari al disio non regna,
 A tempo venne alla citta, ch'anchora
 Il giorno hauea quasi di viuio vn' hora.

[119]

Presso alla porta oue Griphon venia
 Siede a sinistra vn splendido castello,
 Che piu che forte, e ch'a guerre atto sia
 Di ricche stanze, e accōmodato e bello,
 I Re, i Signori, i primi di Sorìa
 Con alte donne in vn gentil drappello
 Celebrauano quiui in loggia amena
 La real fontuosa e lieta cena.

[120]

La bella loggia sopra'l muro vsciua
 Con l'alta rocca fuor de la cittade,
 E lungo tratto di lontan scopriua
 I larghi campi, e le diuerse strade,
 Hor che Griphon verfo la porta arriua
 Cō quell'arme d'obbrobrio e di viltade
 Fu con non troppa auenturosa forte
 Dal Re veduto, e da tutta la corte.

[121]

E riputato quel di c'hauea insegna
 Mosse le donne e i cauallieri a riso
 Il vil Martano, come quel che regna
 In grā fauor, dopo'l Re, e'l primo affiso,
 E presso allui la Donna di se degna,
 Da i quali Norandin con lieto viso
 Volse saper chi fosse quel codardo
 Ch'così hauea al fuohenor poco riguardo

[122]

Che dopo vna si trista e brutta pruoua
 Con tanta fronte, hor gli tornaua inante
 Dicea, questa mi par cosa assai nuoua
 Ch'essendo voi guerrier degno e p̄stare
 Costui cōpagno habbiate, ch'nō truoua
 Di viltà pari in terra di Leuante,
 Il fate forse per mostrar maggiore
 Per tal contrario il vostro alto valore

[123]

Ma ben vi giuro per gli eterni Dei
 Che se non fosse ch'io riguardo a voi
 La publica ignominia gli farei
 Ch'io foglio fare a gli altri pari a lui,
 Perpetua ricordanza gli darei
 Come ognhor di viltà nimico fui,
 Ma sappia, s'impunito se ne parte
 Grado a voi, che'l menaste in q̄sta parte.

[124]

Colui che fu de tuti i vitii il vaso
 Rispose, alto Signor dir non sapria
 Chi fia costui, ch'io l'ho trouato a caso
 Venendo d'Antiochia, in fu la via,
 Il suo sembiante m'hauea persuaso
 Che fosse degno di mia compagnia,
 Ch'intesa non n'hauea pruoua ne vista
 Se non qlla che fece hoggi affai trista.

[125]

Laqual mi spiacquè fì, che resto poco
 Che per punir l'estrema sua viltade,
 Nō gli faceffì allhora allhora vn gioco
 Che non toccasse piu lance ne spade,
 Ma hebbi piu ch'allui rispetto al loco
 E riuerentia a vostra Maestade,
 Ne per me voglio che gli fia guadagno
 L'essermi stato vn giorno o dua gpagno.

[126]

Di che contaminato ancho effer parme,
 E sopra il cor mi fara eterno peso
 Se cō vergogna del mestier de l'arme
 Io lo vedro da noi partire illefo:
 E meglio che lasciarlo, satisfarme
 Potrete, se fara d'un merlo impeso:
 E fia lodeuol'opra e signorile:
 Perch'el fia efēpio e specchio ad ognivile

[127]

Al detto suo Martano Horrigille haue
 Senza accennar confermatrice presta,
 Non fon (rispose il Re) l'opre fì prauè
 Ch'al mio parer v'habbia d'adar la testa
 Voglio per pena del peccato graue
 Che sol rinuoui al populo la festa
 E tosto a vn suo Baron che se venire
 Impose quanto haueffe ad esequire,

[128]

Quel Baron molti armati feco tolse
 Et alla porta della terra scese,
 E quiui con silentio li raccolse,
 E la venuta di Griphone attese,
 E nel entrar fì d'improuiso il colse
 Che fra i duo ponti a saluamēto il prese:
 E lo ritenne con beffe e con scorno
 In vna oscura stanza in fin'al giorno.

[129]

Il Sole a pena hauea il dorato crine
 Tolto di grembio alla nutrice antica,
 E cominciava da le piaggie alpine
 A cacciar l'ombre, e far la cima aprica,
 Qñ temēdo il vil Martan, ch'al fine
 Griphone ardito la sua causa dica,
 E ritorni la colpa ond'era vscita
 Tolse licentia, e fece indi partita.

[130]

Trouando idonia scusa al priego regio
 Che nō stia allo spettacolo ordinato,
 Altri doni gli hauea fatto, col pregio
 De la non sua vittoria, il Signor grato,
 E sopra tutto vn'amplo priuilegio
 Dou'era d'alti honori al sommo ornato,
 Lascianlo andar, ch'io vi pmetto certo
 Che la mercede haura secōdo il merto.

[131]

Fu Griphō tratto a grāvergogna in piazza
 Quādo piu fì trouo piena di gente,
 Glihauean leuato l'elmo e la corazza:
 E lasciato in farsetto affai vilmente,
 E come il conduceffero alla mazza
 Posto l'hauean sopra vn carro eminēte:
 Che lento lento tirauan due vacche
 Da lunga fame attenuate e fiacche.

[132]

Venian d'intorno alla ignobil quadriga
 Vecchie sfacciate e dishoneste putte,
 Di che n'era vna & hor vn'altra auriga
 E con gran biasmo lo mordeano tutte,
 Lo poneano i fanciulli in maggior briga
 Che, oltre le parole infami e brutte,
 L'hauriano co i fatti infino a morte offeso
 Se da i piu saggi non era difeso.

[133]

L'arme che del suo male erano state
 Cagion, che di lui fer non vero indicio
 Da la coda del carro strascinate
 Patian nel fango debito supplicio,
 Le ruote inanzi a vn tribunal fermate
 Gli fero vdir de l'altrui maleficio
 La sua ignominia, ch'n fu gliocchi detta
 Gli fu: gridandovn publico trombetta.

[134]

Lo leuar quindi, e lo mostrar per tutto
 Dinanzi a templi ad officine e a case
 Doue alcun nome scelerato e brutto
 Che non gli fosse detto, non rimase,
 Fuor de la terra, all'ultimo condotto
 Fu da la turba, che si persuase
 Badirlo, e cacciare indi, a suon di buffe,
 Non conoscendo ben ch'egli si fusse.

[135]

Si tosto a pena gli sferraro i piedi
 E liberargli l'una e l'altra mano
 Che tor lo scudo, & impugnar gli vedi
 La spada che rigo gran pezzo il piano,
 Non hebbe contra se lance ne spiedi
 Che senz'arme venia il populo infano,
 Ne l'altro canto diferisco il resto
 Che tēpo e homai Signor di finir questo

CANTO DECIMOTTAVO

[1]

M Agnanimio Signor ogni vostro atto
 Ho sempre con ragion laudato e laudo.
 Ben che col rozo stil duro e mal'atto
 Grā parte de la gloria vi defraudo,
 Ma piu de l'altre, vna virtu m'ha tratto
 A cui col core e con la lingua applaudo
 Ch s'ognū truoua i voi bē grata vdiēza
 Non vi truoua pero facil credenza.

[2]

Spesso in difesa del biasmato absente
 Indur vi fento vna & vn'altra scusa,
 O riferbargli almen, fin che presente
 Sua causa dica, l'altra orecchia chiusa,
 E sempre prima che dannar la gente,
 Vederla i faccia, e vdir la ragion ch'ufa,
 Differir'anchò, e giorni, e mesi, & anni,
 Prima che giudicar ne glialtrui danni.

[3]

Se Norandino il fimil fatto haueffe
 Fatto a Griphon nō hauria q̄l che fece,
 A voi vtile e honor sempre succeffe,
 Denigro sua fama egli piu che pece,
 Per lui sue genti a morte furon messe
 Che se Griphone i dieci tagli, e in diece,
 Punte che trasse pien d'ira e bizarro
 Che trenta ne calcaro appresso al carro.

[4]

Van gualtri ī rotta oue il timor li caccia
 Chi qua chi la pei campi e per le strade,
 E chi d'entrar ne la citta procaccia
 E l'un fu l'altro ne la porta cade
 Griphon non fa parole e non minaccia
 Ma lasciando lontana ogni pietade:
 Mena tra il vulgo inerte il ferro intorno
 E gran vendetta fa d'ogni suo scorno.

[5]

Di quei che primi giunfero alla porta,
 Che le piante a leuarfi hebbero pronte,
 Parte al bifogno suo molto piu accorta
 Che de gli amici, alzo subito il ponte,
 Piangendo parte, o cō la faccia smorta
 Fuggēdo ando senza mai volger frōte,
 E ne la terra per tutte le bade
 Leuo grido e tumulto e rumor grande.

[6]

Griphon gagliardo duo ne piglia in qlla
 Che'l ponte si leuo per lor sciagura,
 Sparge de l'uno al campo le ceruella
 Che lo percuote ad vna cote dura,
 Prēde l'altro nel petto, e l'arrandella
 In mezo alla citta sopra le mura,
 Scorfe per l'offa a i Terrazani il gelo
 Quando vider colui venir dal cielo.

[7]

Fur molti che temer che'l fier Griphone
 Sopra le mura haueffe preso vn falto
 Non vi farebbe piu confusione
 S'a Damasco il Soldā desse l'affalto,
 Vn muouer d'arme, vn correr di perfone
 E di Talacimanni vn gridar d'alto
 E di tamburi vn suon misto e di trombe
 Il mōdo afforda, e'l ciel par ne ribombe.

[8]

Ma voglio a vn'altra volta differire
 A ricontar cio che di questo auenne:
 Del buon Re Carlo mi conuiene seguire
 Che contra Rodomonte in fretta venne
 Ilqual le genti gli faceva morire:
 Io vi diffi ch'al Re compagnia tenne
 Il gran Danese, e Namo, & Oliuiero
 E Auino, e Auolio, e Othone, e Berligiero.

[9]

Otto scontri di lance che da forza
 Di tali otto Guerrier cacciati foro
 Softenne a vn tempo la scagliosa scorza
 Di c'hauea armato il petto il crudo Moro,
 Come legno si drizza, poi ch'l'orza
 Lēta il Nochier ch'crescer fente il Coro
 Cofi presto Rizzoffi Rodomonte
 Da i colpi che gittar doueano vn monte.

[10]

Guido, Ranier, Ricardo, Salamone
 Ganelon traditor, Turpin fedele,
 Angioliero, Angiolino, Vghetto, Iuone
 Marco, e Mattheo dal piā di sã Michele,
 E gli otto di che dianzi fei mentione,
 Son tutti intorno al Saracin crudele,
 Arimanno, e Odoardo d'Inghilterra
 Ch'entrati eran pur dianzi ne la terra.

[11]

Non cofi freme in su lo scoglio alpino
 Di ben fondata rocca alta parete
 Quādo il furor di Borea o di Garbino
 Suelle da i monti il fraffino e l'abete,
 Come freme d'orgoglio il Saracino
 Di sdegno acceso, e di fanguigna fete,
 E com'a vn tēpo e il tuono e la faetta
 Cofi l'ira de l'empio e la vendetta.

[12]

Mena alla testa a quel ch glie piu preffo
 Ch gli e il misero Vghetto di Dordona,
 Lo pone in terra infino a i detti fesso
 Come che l'elmo era di temprà buona,
 Percosso fu tutto in vn tempo anch'effo
 Da molti colpi in tutta la persona
 Ma non gli fan piu ch'all'incude l'ago.
 Si duro intorno ha lo scagliofo drago

[13]

Furo tutti i ripar, fu la cittade
 D'intorno intorno abandonata tutta,
 Che la gente alla piazza, doue accade
 Maggior bifogno, Carlo hauea ridutta:
 Corre alla piazza da tutte le strade
 La turba, a chi il fuggir si poco frutta,
 La persona del Re si i cori accende
 Ch'ognū prēd'arme, ognuno anio prēde.

[14]

Come se dentro a ben rinchiusa gabbia
 D'antiqua Leoneffa vfata in guerra
 Perc'hauerne piacere il popul'habbia
 Tal volta il Tauro indomito si ferra,
 I Leoncin che veggion per la fabbia
 Come altiero e mugliado animoso erra
 E veder si gran corna non son'ufi
 Stanno da parte timidi e confusi.

[15]

Ma se la fiera madre a quel si lancia
 E ne l'orecchio attacca il crudel dente,
 Vogliono anch'essi ifanguinar la guàcia
 E vengono in soccorso arditamente,
 Chi morde al Tauro il dosso, e chi la pacia
 Così cōtra il Pagan fa quella gente
 Da tetti e da finestre, e piu d'appresso
 Sopra gli pious vn nēbo d'arme e spesso

[16]

De i cauallieri e de la fanteria
 Tanta e la calca ch'a pena vi cape,
 La turba che vi vien per ogni via
 V'abbōda ad hor ad hor speffa cōe ape,
 Che quando difarmata e nuda fia,
 Piu facile a tagliar che torfi o rape,
 Nō la potria legata a monte a mōte
 In venti giorni spenger Rodomonte.

[17]

Al Pagan che non fa come ne possa
 Venir a capo, homai ql gioco increfce,
 Poco per far di mille o di piu roffa
 La terra intorno, il populo discrefce:
 Il fiato tuttaua piu se gl'ingrossa,
 Si che comprende al fin che se non esce
 Hor c'havigore, e i tutto il corpo e fano:
 Vorra da tempo vscir che fara in vano.

[18]

Riuolge gliocchi horribili, e pon mente
 Che d'ognintorno sta chiusa l'uscita,
 Ma con ruina d'infinita gente
 L'aprirà tosto, e la fara espedita,
 Ecco vibrando la spada tagliente
 Che vien ql empio, oue il furor lo'nuita
 Ad assalire il nuouo stuol Britano
 Che vi trasse Odoardo, & Arimanno.

[19]

Chi ha visto i piazza rompere steccato
 A cui la folta turba ondeggi intorno
 Immanfueto Tauro accaneggiato
 Stimolato e percosso tutto'l giorno,
 Che'l popul se ne fugge ispauentato
 Et egli hor qsto hor quel leua ful corno
 Penfi che tale, o piu terribil fosse
 Il crudele African quando si mosse.

[20]

Quindici o venti ne taglio a trauerfo,
 Altri tanti lascio del capo tronchi,
 Ciascun d'un colpo fol dritto o riuerfo,
 Che viti o falci par che poti e tronchi.
 Tutto di fanguè il fier Pagano asperfo
 Lasciando capi feffi e bracci monchi
 E spalle e gambe, e altre mēbra sparte
 Ouunq; il passo volga, al fin si parte.

[21]

De la piazza si vede in guisa torre
 Che non si puo notar c'habbia paura,
 Ma tutta volta col pensier discorre
 Doue sia per vfcir via piu sicura,
 Capita al fin doue la Senna corre
 Sotto all' ifola e va fuor de le mura
 La gente d'arme e il popul fatto audace
 Lo stringe e icalza e gir nol lascia i pace

[22]

Qual per le felue Nomade o Maffyle
 Cacciata va la generosa belua
 Ch'anchor fuggēdo mostra il cor gētile
 E minacciofa e lenta si rinfelua,
 Tal Rodomonte in neffun'atto vile
 Da strana circondato e fiera felua
 D'haste e di spade, e di volanti dardi
 Si tira al fiume a paffi lunghi e tardi.

[23]

E si tre volte e piu l'ira il fospinfe
 Ch'effendone gia fuor vi torno in mezo,
 Oue di fangue la spada ritinfe
 E piu di cento ne leuo di mezo,
 Ma la ragione al fin la rabbia vinfe
 Di nō far si ch'a Dio n'andasse il lezo
 E da la ripa per miglior configlio
 Si gitto all'acqua e vsci di grā periglio.

[24]

Con tutte l'arme ando per mezo l'acque
 Come s'intorno haueffe tante galle:
 Africa in te pare a costui non nacque
 Bē che d'Anteo ti vāti, e d'Hanniballe,
 Poi che fu giunto a proda, gli dispiacq;
 Che si vide restar dopo le spalle
 Quella citta: c'hauea trascorfa tutta
 E non l'hauea tutta arfa ne distrutta.

[25]

E si lo rode la superbia e l'ira
 Che per tornarui vn'altra volta guarda:
 E di profondo cor geme e sospira
 Ne vuolne vfcir ch nō la spiani & arda,
 Ma lungo il fiume in questa furia mira
 Venir, chi l'odio estingue e l'ira tarda:
 Chi fosse io vi faro ben tosto vdire
 Ma prima vn'altra cosa v'ho da dire.

[26]

Io v'ho da dir de la Discordia altiera
 A cui l'angel Michele hauea cōmeffo
 Ch'a battaglia accendesse, e a lite fiera
 Quei ch piu forti hauea Agramāte appffo,
 Vsci de frati la medesima fera
 Hauendo altrui l'ufficio suo cōmeffo,
 Lascio la fraude a guerreggiare il loco
 Fin che tornasse, e a mātenerui il fuoco.

[27]

E le parue ch'andria con piu possanza
 Se la Superbia anchor feco menasse,
 E perche ftauā tutte in vna stanza
 Non fu bisogno ch'a cercar l'andasse:
 La Superbia v'ando, ma non che fanza
 La sua vicaria il monaster lasciasse:
 Per pochi di che credea ftarne absente
 Lascio l'Hypocrisia locotenente.

[28]

L'implacabil Discordia in compagnia
De la Superbia, si messe in camino,
E ritrouo che la medesima via
Facea per gire al campo Saracino
Lafflitta e sconsolata Gelosia,
E venia seco vn Nano piccolino,
Ilqual mandaua Doralice bella
Al Re di Sarza a dar di se nouella,

[29]

Quādo ella vēne a Mādricardo in mano
Ch'io v'ho gia raccōtato, e come e doue,
Tacitamente hauea commesso al Nano
Che ne portasse a questo Re le nuoue,
Ella spero che nol saprebbe in vano
Ma che far si vedria mirabil pruoue
Per rihauerla con crudel vendetta
Da q̃l ladron che gli l'hauea intercetta.

[30]

La Gelosia quel Nano hauea trouato
E la cagion del suo venir compresa
A caminar se gliera messa allato:
Parendo d'hauer luogo a q̃sta impresa,
Alla Discordia ritrouar fu grato
La Gelosia: ma piu quādo hebbe intesa
La cagion del venir, che le potea
Molto valere in quel che far volea.

[31]

D'inimicar con Rodomonte, il figlio
Del Re Agricā, le pare hauer soggetto,
Trouera a sdegnar gialiutri altro cōfiglio
A sdegnar questi duo, questo e p̃fetto,
Col Nano se ne vien, doue l'artiglio
Del fier Pagano hauea Parigi astretto,
E capitato a punto in su la riuā
Q̃n il crudel del fiume a nuoto ṽsciua.

[32]

Tofto che riconobbe Rodomonte
Costui de la sua Donna esser messaggio
Estinse ogn'ira: e sereno la fronte
E si senti brillar dentro il coraggio,
Ogn'altra cosa aspetta che gli conte
Prima, ch'alcūo habbia a lei fatto oltraggio
Va g̃tra il Nano, e lieto gli domāda
Ch'e de la Donna nostra? oue ti manda?

[33]

Rispose il Nano, ne piu tua ne mia
Donna diro, quella ch'e ferua altrui,
Hieri scontrammo vn caualier per via
Che ne la tolse, e la meno con lui,
A quello annuntio entro la Gelosia
Fredda come Aspe, & abbraccio costui
Seguita il Nano, e narragli in che guisa
Vn sol l'ha presa. e la sua gente vccifa.

[34]

L'acciaio allhora la Discordia prese
E la pietra focaia, e picchio vn poco,
E l'esca sotto la Superbia stese
E fu attaccato in vn momento il fuoco,
E si di questo l'anima s'accese
Del Saracin, che non trouaua loco:
Sospira e freme con si horribil faccia
Che gli elemēti, e tutto il ciel minaccia.

[35]

Come la Tigre poi ch'in van discende
Nel voto albergo, e per tutto s'aggira
E i cari figli all'ultimo comprende
Essergli tolti: auampa di tant'ira
A tanta rabbia a tal furor s'estende
Che ne a monte ne a rio ne a notte mira:
Ne lunga via ne grandine raffrena
L'odio che dietro al predator la mena.

[36]

Cofì furendo il Saracin bizzarro
 Si volge al Nano e dice, hor la t'inuia,
 E non aspetta ne destrier ne carro
 E non fa motto alla sua compagnia,
 Va cō piu fretta che nō va il Ramarro
 Quando il ciel arde, a trauerfar la via,
 Destrier nō ha, ma il primo tor disegna
 (Sia di chi vuol) ch'ad icōtrar lo vegna

[37]

La Discordia ch'udi questo pensiero
 Guardo ridendo la Superbia, e disse
 Che volea gire a trouare vn destriero
 Che gli apportasse altre contese e risse,
 E far volea sgombrar tutto il sentiero
 Ch'altro che q̃llo in man nō gli venisse:
 E gia pensato hauea doue trouarlo
 Ma costei lascio, e torno a dir di Carlo.

[38]

Poi ch'al partir del Saracin si estinse
 Carlo d'intorno il periglioso fuoco,
 Tutte le genti all'ordine ristrinse
 Lascionne parte in qualche debil loco,
 Adosso il resto a i Saracini spinse,
 Per dar lor scacco, e guadagnarli il giuoco
 E gli mando per ogni porta fuore
 Da san Germano in fin'a san Vittore.

[39]

E cōmando ch'a porta san Marcello
 Dou'era gran spianata di campagna,
 Aspettasse l'un l'altro, e in vn drappello
 Si ragunasse tutta la compagnia,
 Quindi animādo ognuno a far macello
 Tal che sempre ricordo ne rimagna,
 A i lor ordini andar fe le bandiere
 E di battaglia dar segno alle schiere.

[40]

Il Re Agramāte in questo mezo in fella
 Malgrado de i Christian rimeffo s'era
 E con l'inamorato d'Isabella
 Facea battaglia perigliosa e fiera:
 Col Re Sobrin Lurcanio si martella
 Rinaldo icōtra hauea tutta vna schiera
 E con virtude, e con fortuna molta
 L'urta, l'apre, ruina, e mette in volta.

[41]

Effendo la battaglia in questo stato
 L'Imperatore affalse il retroguardo:
 Dal canto oue Marfilio hauea fermato
 Il fior di Spagna itorno al suo stēdardo:
 Con fanti in mezo, e cauallieri allato
 Re Carlo spinse il suo popul gagliardo,
 Con tal rumor di timpani e di trombe,
 Che tutto'l mondo par che ne rimbōbe.

[42]

Cominciauau le schiere a ritirarse
 De Saracini, e si farebbon volte
 Tutte a fuggir, spezzate rotte e sparfe
 Per mai piu nō potere effer raccolte,
 Ma'l Re Grādonio e Falsiron comparfe
 Che stati i maggior briga erā piu volte:
 E Balugante e Serpentin feroce
 E Ferrau che lor dicea a gran voce.

[43]

Ah (dicea) valēthuomini, ah compagni
 Ah fratelli, tenete il luogo vostro,
 I nimici faranno opra di ragni
 Se non māchiamo noi del douer nostro,
 Guardate l'alto honor gli āpli guadagni
 Ch Fortūa vincēdo hoggi ci ha mostro
 Guardate la vergogna e il dāno estremo
 Ch'effendo vinti a patir sem̃p hauremo.

[44]

Tolto in quel tēpo vna grā lancia hauea
 E contra Berlingier venne di botto:
 Che sopra Largaliffa combattea
 E l'elmo ne la fronte gli hauea rotto:
 Gittollo in terra, e con la spada rea
 Appresso a lui ne fe cader forse otto:
 Per ogni botta almanco che differra
 Cader fa sempre vn caualliero in terra.

[45]

In altra parte vcciso hauea Rinaldo
 Tanti Pagan, ch'io non potrei contarli:
 Dinanzi a lui non staua ordine saldo
 Vedreste piazza in tutto'l campo darli:
 Nō mē Zerbin nō mē Lurcanio e caldo:
 Per modo fan ch'ognun sempre ne parli,
 Questo di punta hauea Balastrovcciso
 E quello a Finadur l'elmo diuiso.

[46]

L'esercito d'Alzerbe hauea il primiero
 Che poco ināzi hauer solea Tardocco,
 L'altro tenea sopra le squadre impero
 Di Zamor, e di Saffi, e di Marocco:
 Non e tra gli Africani vn caualliero
 Che di lancia ferir sappia o di stocco?
 Mi si potrebbe dir, ma passo passo
 Nessun di gloria degno a dietro lasso.

[47]

Del Re de la Zumara non si scorda
 Il nobil Dardinel figlio d'Almonte,
 Che con la lancia Vberto da Mirforda
 Claudio dal bosco, Elio e Dulfm dal mōte
 E cō la spada Anfelmo da Stanforda
 E da Londra Raymondo e Pinamonte
 Getta per terra, & erano pur forti
 Dui sforditi, vn piagato, e quattro morti.

[48]

Ma con tutto'l valor che di se mostra
 Non puo tener sī ferma la sua gente
 Si ferma ch'aspettar voglia la nostra
 Di numero minor, ma piu valente,
 Ha piu ragion di spada, e piu di giostra
 E d'ogni cosa a guerra appertinente,
 Fugge la gente Maura, di Zumara
 Di Setta di Marocco, e di Canara.

[49]

Ma piu de ghialtri fuggon qī d'Alzerbe
 A cui s'oppose il nobil giouinetto,
 Et hor cō prieghi, hor cō parole acerbe
 Ripor lor cerca l'animo nel petto,
 S'Almonte merito ch'in voi sī ferbe
 Di lui memoria, hor ne vedro l'effetto
 Io vedro (dicea lor) se me suo figlio
 Lasciar vorrete in cōfi gran periglio.

[50]

State vi priego per mia verde etade
 In cui solete hauer sī larga speme,
 Deh non vogliate andar per fil di spade
 Ch'in Africa non torni di noi seme,
 Per tutto ne faran'chiuse le strade
 Se nō andiam raccolti, e stretti insieme,
 Troppo alto muro, e troppo larga fossa
 E il mōte e il mar pria che tornar sī possa

[51]

Molto e meglio morir qui ch'ai supplici
 Darfi, e alla discretion di questi cani,
 State faldi per Dio fedeli amici
 Che tutti son gli altri rimedii vani,
 Non han di noi piu vita gli nimici,
 Piu d'unalma nō ha: piu di due mani,
 Cōfi dicendo il Giouinetto forte
 Al conte d'Otonlei diede la morte.

[52]

Il rimembrare Almonte, così accese
 L' esercito African, che fuggia prima,
 Che le braccia e le mani in fue difese
 Meglio che riuoltar le spalle estima,
 Guglielmo da Burnich' era vno Inglese
 Maggiore di tutti, e Dardinello il cima
 E lo pareggia a gl'altri, e apresso taglia
 Il capo ad Aramon di Cornouaglia.

[53]

Morto cadea questo Aramone aualle
 E v' accorse il fratel per dargli aiuto,
 Ma Dardinel l' aperse per le spalle
 Fin giù doue lo stomaco e forcuto:
 Poi foro il ventre a Bogio da Vergalle
 E lo mando del debito affoluto
 Hauea promesso alla moglier: fra sei
 Mesi (viuendo) di tornare a lei.

[54]

Vide non lungi Dardinel gagliardo
 Venir Lurcanio c' hauea in terra messo
 Dorchin passato ne la gola, e Gardo
 Per mezzo il capo e in fin' ai denti fesso,
 E ch' Alteo fuggir volse, ma fu tardo
 Altheo, ch' amo questo il suo core istesso
 Che dietro alla collottola gli mise
 Il fier Lurcanio vn colpo che l' uccise.

[55]

Piglia vna lancia e va per far vendetta
 Dicendo al suo Machon, s' udir lo puote
 Che se morto Lurcanio in terra getta
 Ne la Moschea ne porra l' arme vote,
 Poi trauerfando la campagna in fretta
 Con tanta forza il fianco gli percuote
 Che tutto il passa fin' all' altra banda
 Et a i suoi che lo spogliano comanda.

[56]

Non e da domandarmi se dolore
 Se ne douesse Ariodante il frate,
 Se defiasse di sua man potere
 Por Dardinel fra l' anime dannate,
 Ma nol lascian le genti adito hauere
 Non men de le' nfele le battezzate,
 Vorria pur vendicarsi, e con la spada
 Di qua di la spianando va la strada.

[57]

Vrta, apre, caccia, atterra, taglia, e fende
 Qualunq; lo' mpedisce, o gli contrasta,
 E Dardinel che quel disire intende
 A volerlo fatiar già non fourasta,
 Ma la gran moltitudine contende
 Con questo anchora, e i fuoi disegni guasta
 Se Mori uccide l' un, l' altro non maco
 Gli scotti uccide e il capo inglese e' l franco

[58]

Fortuna sempre mai la via lor tolse
 Che p tutto quel di non s' accozzaro:
 A piu famosa man ferbar l' un volse
 Che l' huomo il suo destin fugge di raro
 Ecco Rinaldo a questa strada volse
 Perch' alla vita d' un non sia riparo,
 Ecco Rinaldo vien, Fortuna il guida
 Per dargli honor ch Dardinello uccida.

[59]

Ma sia per questa volta detto affai
 De i gloriosi fatti di Ponete,
 Tempo e ch' io torni oue Griphon lasciai
 Che tutto d' ira e di disdegno ardente,
 Facea con piu timor c' haueffe mai
 Tumultuar la sbigottita gente
 Re Noradino a quel rumor corfo era
 Con piu di mille armati in vna schiera.

[60]

Re Norandin con la sua corte armata
 Vedendo tutto'l popolo fuggire,
 Venne alla porta in battaglia ordinata,
 E quella fece alla sua giunta aprire,
 Griphone in tanto hauēdo già cacciata
 Da se la turba sciocca e senza ardire:
 La sprezzata armatura in sua difesa
 (Qual la si fosse hauea di nuouo presa,

[61]

E presso a vn tempio ben murato e forte
 Che circondato era d'un' alta fossa
 In capo vn ponticel si fece forte,
 Perche chiuderlo i mezo alcū nō possa,
 Ecco gridando e minacciando forte
 Fuor d la porta esce vna squadra grossa
 L'animoso Griphon non muta loco
 E fa sembiante che ne tema poco.

[62]

E poi ch' auicinar questo drappello
 Si vide, ando a trouarlo in su la strada
 E molta strage fattane e macello
 (Ch menaua a due mǎ sempre la spada)
 Ricorso hauea allo stretto ponticello,
 E quindi li tenea non troppo abada,
 Di nuouo uscìua e di nuouo tornaua
 E sempre horribil segno vi lasciaua.

[63]

Quando di dritto e quando di riuerso
 Getta hor pedoni hor cauallieri i terra:
 Il popul contra lui tutto conuerso
 Più e più sempre inaspera la guerra:
 Teme Griphone al fin restar sommerso
 Si cresce il mar ch d'ognintorno il ferra,
 E ne la spalla, e ne la coscia manca
 E già ferito, e pur la lena manca,

[64]

Ma la Virtu ch' ai suoi spesso soccorre
 Gli fa appo Norandin trouar perdono,
 Il Re mētre al tumulto in dubbio corre
 Vede che morti già tanti ne sono:
 Vede le piaghe, che di man d' Hettorre
 Pareano uscite, vn testimonio buono
 Che dianzi effo hauea fatto idegnamēte
 Vergogna avn cauallier molto eccellēte

[65]

Poi come glie più presso, e vede in frōte
 Quel che la gēte a morte gli ha gđutta
 E fattosene auanti horribil monte
 Edì quel fangue il fosso e l' acqua brutta
 Glie auiso di veder proprio su'l ponte
 Horatio sol contra Thoscana tutta,
 E per suo honore, e pche gli ne'ncrebbe
 Ritrasse i suoi, ne gran fatica v' hebbe

[66]

Et alzando la man nuda, e senz' arme
 Antico segno di tregua o di pace,
 Disse a Griphon, nō so se nō chiamarme
 D' hauere il torto, e dir che mi dispiace,
 Ma il mio poco giudicio, e lo instigare
 Altruī, cadere in tanto error mi face,
 Quel che di fare io mi credea al più vile
 Guerrier del mōdo, ho fatto al più gētile

[67]

E se bene alla ingiuria, & a qll' onta
 C' hoggi fatta ti fu per ignoranza
 L' honor che ti fai qui s' adegua e sconta
 O (per più vero dir) supera e auanza:
 La fatissattion ci fera pronta
 A tutto mio sapere e mia possanza:
 Quando io conosca di poter far quella
 Per oro o per cittadi: o per castella.

[68]

Chiedimi la meta di questo regno
 Ch'io son per fartene hoggi possessore,
 Che l'alta tua virtu non ti fa degno
 Di questo fol, ma ch'io ti doni il core,
 E la tua mano in questo mezo, pegno
 Di fe mi dona, e di perpetuo amore,
 Così dicendo da cauallo scese
 E ver Griphon la destra mano stese.

[69]

Griphon vedendo Il Re fatto benigno
 Venirgli per gittar le braccia al collo:
 Lascio la spada, e l'animo maligno
 E sotto l'anche, & humile abbracciollo,
 Lo vide il Re di due piaghe fanguigno
 E tosto se venir chi medicollo:
 Indi portar ne la cittade adagio
 E riposar nel suo real palagio.

[70]

Doue ferito alquanti giorni, inante
 Che si potesse armar, fece soggiorno,
 Ma lascio lui, ch'al suo frate Aquilante
 Et ad Astolfo in Palestina torno,
 Che di Griphon poi che lascio le sante
 Mura, cercare hā fatto piu d'un giorno:
 In tutti i lochi in Solyma deuoti
 E in molti anchor da la citta remoti.

[71]

Hor ne l'uno ne l'altro e si indouino
 Che di Griphon possa saper che fia,
 Ma venne lor quel Greco peregrino
 Nel ragionare, a caso a darne spia,
 Dicēdo ch'Horrigille hauea il camino
 Verso Antiochia preso di Soria,
 D'un nuouo drudo ch'era di quel loco
 Di subito arsa e d'improuiso fuoco.

[72]

Dimandogli Aquilante, se di questo
 Così notitia hauea data a Griphone,
 E come l'affermo, s'auiso il resto
 Perché fosse partito, e la cagione:
 Ch'Horrigille ha seguito e manifestò
 In Antiochia, con intentione
 Di leuarla di man del suo riuale
 Cō gran vèdetta, e memorabil male.

[73]

Non tolero Aquilante, che'l fratello
 Solo e senz'effo a quell'impresa ādasse:
 E prese l'arme, e venne dietro a quello
 Ma prima prego il Duca che tardasse
 L'ādata i Frācia, & al paterno hostello:
 Fin ch'effo d'Antiochia ritornasse,
 Scēde al Zaffo, e s'imbarca, che gli pare
 E piu breue e miglior la via del mare.

[74]

Hebbevn'Ostro filocco allhor possēte
 Tanto nel mare, e si per lui disposto
 Che la terra del Surro il di seguente
 Vide, e Saffetto, vn dopo l'altro tosto,
 Passa Barutti, e il Zibeletto, e sente
 Che da man māca glie' Cypro discosto,
 A Tortosa da Tripoli, e alla Lizza
 E al Golfo di Laiazzo il camin drizza.

[75]

Quindi a Leuāte se il Nocchier la frōte
 Del nauilio voltar snello e veloce:
 Et a forger n'ando sopra l'Oronte
 E colse il tempo e ne piglio la foce,
 Gittar fece Aquilante in terra il ponte
 E n'ufci armato fu'l destrier feroce,
 E contra il fiume il camin dritto tenne
 Tanto ch'in Antiochia se ne venne.

[76]

Di q̄l Martano iui hebbe ad informarſe
 Et vdi ch'a Damafco ſe n'era ito
 Con Horrigille, oue vna gioſtra farſe
 Douea ſolenne, per reale inuito
 Tāto d'andargli dietro il defir'l'arſe
 Certo che'l ſuo german l'habbia ſeguito
 Che d'Antiochia ancho quel di ſi tolle
 Ma gia per mar piu ritornar non volle.

[77]

Verſo Lidia e Lariffa il camin piega
 Reſta piu ſopra Aleppe ricca e piena:
 Dio p moſtrar, ch'anchor di q̄ nō nega
 Mercede al bene, & al contrario pena,
 Martano, appreſſo a Mamuga vna lega
 Ad incontrarſi in Aquilante mena,
 Martano ſi facea con bella moſtra
 Portare inanzi il pregio de la gioſtra.

[78]

Penſo Aquilante al primo comparire
 Che'l vil Martano il ſuo fratello foſſe
 Che l'ingannaron l'arme, e quel veſtire
 Candido piu che nieui anchor nō moſſe,
 E con quell'oh, che d'allegrezza dire
 Si ſuole: incomincio, ma poi cangioſſe
 Toſto di faccia, e di parlar ch'appreſſo
 S'auide meglio che non era deſſo,

[79]

Dubito che per fraude di colei
 Ch'era cō lui, Griphō glihaueſſe vcciſo
 E dimmi (gli grido) tu ch'eſſer dei
 Vn ladro e vn traditor come n'hai viſo,
 Onde hai q̄ſt'arme hauute? onde ti ſei
 Sul buo deſtrier del mio fratello aſſiſo?
 Dimmi ſel mio fratello e morto o viuo?
 Cōe de l'arme e del deſtrier l'hai priuo?

[80]

QuādoHorrigille vdi l'irata voce
 A dietro il palafren per fuggir volſe,
 Ma di lei fu Aquilante piu veloce
 E fecela fermar volſe o non uolſe,
 Martano al minacciar tanto feroce
 Del Cauallier, che ſi improuiſo il colſe,
 Pallido triema come al vento fronda:
 Ne ſa quel che ſi faccia, o che riſponda.

[81]

Grida Aquilante e fulminar non reſta
 E la ſpada gli pon dritto alla ſtrozza:
 Et giurando minaccia, che la teſta
 Ad Horrigille e a lui rimarra mozza
 Se tutto il fatto non gli manifeſta:
 Il mal giūto Martano alquāto ingozza:
 E tra ſe volue ſe puo ſminuire
 Sua graue colpa, e poi comicia a dire.

[82]

Sappi Signor che mia forella e queſta
 Nata di buona e virtuofa gente,
 Ben che tenuta in vita diſhoneſta
 L'habbia Griphone obbrobrioſamente,
 E tale infamia eſſendomi moleſta
 Ne per forza ſentendomi poſſente
 Di torla a ſi grande huom, feci diſegno
 D'hauerla per aſtutia, e per ingegno.

[83]

Tenni modo con lei: c'hauea deſire
 Di ritornare a piu lodata vita:
 Ch'eſſendofi Griphon meſſo a dormire
 Chetamente da lui ſeſſe partita,
 Coſi fece ella, e perche egli a ſeguire
 Non n'habbia, & a turbar la tela ordita:
 Noi lo laſciammo diſarmato e a piedi
 E qua venuti fian come tu vedi.

[84]

Poteafi dar di fomma astutia vanto
 Ch colui facilmente gli credea:
 E fuor, ch'n torgli arme, e destrier'e q̃to
 Teneffe di Griphon, nō gli nocea,
 Se non volea pulir sua scufa tanto
 Che la faceffe di menzogna rea,
 Buona era ogn'altra parte se non quella
 Che la femina allui fosse forella.

[85]

Hauea Aquilante in Antiochia inteso
 Effergli concubina da piu genti,
 Onde gridando di furore acceso
 Falfissimo ladron tu te ne menti,
 Vn pugno gli tiro di tanto peso
 Che ne la gola gli caccio duo denti,
 E senza piu contesa ambe le braccia
 Gli volge dietro, e d'una fune allaccia,

[86]

E parimente fece ad Horrigille,
 Ben che in sua scufa ella diceffe affai,
 Quindi li traffe per casali e ville
 Ne li lascio fin'a Damasco mai,
 E de le miglia mille volte mille
 Trattì gli haurebbe, con pene e cō guai
 Fin c'haueffe trouato il suo fratello
 Per farne poi come piaceffe a quello.

[87]

Fece Aquilante lor scudieri e fome
 Seco tornare, & in Damasco venne,
 E trouo di Griphon celebre il nome
 Per tutta la citta batter le penne,
 Piccoli e grandi ognun sapea gia come
 Egli era chesi ben corse l'antenne,
 Et a cui tolto fu con falsa mostra
 Dal compagno la gloria de la giofra.

[88]

Il popul tutto al vil Martano infesto
 L'ūo all'altro additandolo lo scuopre
 Nō e (dicean) non e il ribaldo questo
 Che si fa laude cō l'altrui buone opre?
 E la virtu di chi non e ben desto
 Cō la sua ifamia, e col suo obbrobrio copre?
 Non e l'ingrata femina costei
 Laqual tradisce i buoni, e aiuta i rei?

[89]

Altri dicean come stan bene insieme
 Segnati ambi d'ū marchio e d'una razza
 Chi li bestēmia, chi lor dietro freme
 Chi grida ipicca, abrucia, squarta, amazza,
 La turba per veder s'urta si preme
 E corre inanzi alle strade alla piazza,
 Vēne la nuoua al Re, che mostro segno
 D'hauerla cara piu ch'un'altro regno.

[90]

Senza molti scudier dietro o dauante
 Come si ritrouo, si mosse in fretta,
 E venne ad incontrarsi in Aquilante
 C'hauea del suo Griphon fatto vedita,
 E quello honora con gentil sembante
 Seco lo'nuita, e feco lo ricetta,
 Di suo consenso hauendo fatto porre
 I duo prigionì in fondo d'una torre.

[91]

Andaro insieme, oue del letto mosso
 Griphon non s'era poi che fu ferito,
 Che vedendo il fratel diuenne rosso
 Che ben ftimo c'hauea il suo cafo udito,
 E poi che motteggiado vn poco adosso
 Gli ando Aquilante, messero a partito
 Di dare a quelli duo iusto martoro
 Venuti in man de gli auuerfari loro.

[92]

Vuole Aquilâte, vuole il Re, che mille
 Stratii ne sieno fatti, ma Griphone
 (Perche non osa dir sol d'Horrigille)
 All'uno e all'altro vuol che si perdone:
 Disse affai cose, e molto ben ordille
 Fugli risposto, hor per conchlussione
 Martano e difegnato in mano al Boia
 C'habbia a scoparlo, e nō perho ch moia

[93]

Legar lo fanno, e nō tra fiori e l'erba
 E per tutto scopar l'altra matina,
 Horrigille captiua si riferba
 Fin che ritorni la bella Lucina,
 Al cui saggio parere, o lieue, o acerba
 Rimetton quei Signor la disciplina,
 Quiui stette Aquilante a ricrearfi
 Fin che'l fratel fu fano, e pote armarfi.

[94]

Re Norandin che temperato e saggio
 Diuenuto era, dopo vn tanto errore,
 Non potea nō hauer sempre il coraggio
 Di penitentia pieno, e di dolore:
 D'hauer fatto a colui dano & oltraggio,
 Che degno di mercede era e d'honore
 Si che di e notte hauea il pèsiero intento
 Per farlo rimaner di se contento.

[95]

E statui nel publico conspetto
 De la citta, di tanta ingiuria rea:
 Cō qlla maggior gloria, ch'a perfetto
 Cauallier per vn Re dar si potea,
 Di rēdergli q̄l premio, ch'intercetto
 Con tanto ingāno il traditor gli hauea:
 E per ciò se bandir per quel paese
 Ch'faria vn'altra giostra idi ad vn mese,

[96]

Di ch'apparecchio fa tanto folenne
 Quanto a pompa real possibil fia,
 Onde la Fama con veloci penne
 Porto la nuoua per tutta Soria:
 Et in Phenicia, e in Palestina venne
 E tanto ch'ad Aftolfo ne die spia
 Il qual col ViceRe deliberosse
 Che qlla giostra senza lor non fosse.

[97]

Per guerrier valoroso e di gran nome
 La vera historia Sanfonetto vanta
 Gli die battefmo Orlādo, e Carlo (come
 V'ho detto) a gouernar la Terra santa:
 Aftolfo con costui leuo le fome
 Per ritrouarfi oue la fama canta
 Si ch d'intorno n'ha piena ogni orecchia
 Ch'in Damasco la giostra s'apparecchia

[98]

Hor caualcando per quelle contrade
 Con non lunghi viaggi, agiati e lenti:
 Per ritrouarfi freschi alla cittade
 Poi di Damasco, il di de torniamenti,
 Scontraro in vna croce di due strade
 Persona, ch'al vestire e a mouimenti
 Hauea sembiāza d'huomo, e femin'era
 Ne le battaglie, a marauiglia fiera.

[99]

La vergine Marphisa si nomaua
 Di tal valor, che con la spada in mano
 Fece piu volte al gran Signor di Braua
 Sudar la frôte, e a quel di Montalbano,
 E'l di e la notte armata sempre andaua
 Di qua di la cercado in mōte e in piano
 Con cauallieri erranti riscontrarfi
 Et immortale e gloriosa farfi.

[100]

Com'ella vide Aftolfo e Sanfonetto
 Ch' appresso le venian cō l' arme indosso
 Prodi guerrier le paruero all' aspetto
 Ch' erāo ābeduo grādi, e di buono offō,
 E perche di prouarfi hauria diletto
 Per isfidarli hauea il deftrier gia moffo
 Quando affissando l' occhio piu vicino,
 Conosciuto hebbe il Duca Paladino.

[101]

De la piaceuolezza le fouenne
 Del cauallier, quādo al Cathai feco era
 E lo chiamo per nome, e non si tenne
 La man nel guanto, e alzoffi la visiera,
 E con gran festa ad abbracciarlo venne:
 Come che sopra ogn' altra fosse altiera:
 Non men da l' altra parte riuerente
 Fu il Paladino alla Donna eccellente.

[102]

Tra lor si domandarō di lor via
 E poi ch' Aftolfo (che prima rispose)
 Narro, come a Damasco se ne gia
 Doue le genti in arme valorose
 Hauea inuitato il Re de la Soria
 A dimostrar lor opre virtuose,
 Marphisa fem̃p a far grā pruoue accesa
 Voglio effer cō voi (disse) a q̃sta imp̃sa.

[103]

Sōmamente hebbe Aftolfo grata questa
 Compagna d' arme, e cōfi Sanfonetto:
 Furo a Damasco il di inanzi la festa
 E di fuora nel borgo hebbon ricetto,
 E fin' allhora che dal sonno desta
 L' Aurora il vecchiarēl gia fuo diletto,
 Quiui si riposar con maggior agio
 Che se smontati fossero al palagio.

[104]

E poi che'l nuouo Sol lucido e chiaro
 Per tutto sparfi hebbe i fulgenti raggi
 La bella Dōna e i duo guerrier s' armaro
 Mandato hauēdo alla citta messaggi
 Che come tempo fu, lor rapportaro
 Che per veder spezzar frassini e faggi
 Re Norandino era venuto al loco
 C' hauea costituito al fiero gioco.

[105]

Senza piu indugio alla citta ne vanno
 E per la via maestra alla gran piazza
 Doue aspettando il real fegno, stanno
 Quinci e qndi i guerrier di buona razza
 I premii che quel giorno si daranno
 A chi vince, e vno stocco & vna mazza,
 Guerniti riccamente, e vn deftrier quale
 Sia conueneuol dono a vn Signor tale.

[106]

Hauendo Norandin fermo nel core
 Che come il primo p̃gio, il secōdo ācho
 E d' ambedue le giostre, il fōmo honore
 Si debba guadagnar Griphone il biāco:
 Per dargli tutto quel c' huom di valore
 Dourebbe hauer, ne debbe far cō māco,
 Posto con l' arme in q̃sto vltimo p̃gio
 Ha stocco e mazza, e dftrier molto egregio.

[107]

L' arme che ne la giostra fatta dianzi
 Si doueano a Griphon, che'l tutto vinse
 Et che vsurpate hauea con tristi auanzi
 Martano che Griphone effer si finse,
 Quiui si fece il Re pendere inanzi
 E il bē guernito stocco a q̃lle cinse
 E la mazza all' arcion del deftrier messe
 Perch Griphō l' ū p̃gio, e l' altro hauesse.

[108]

Ma che sua intentione haueſſe effetto
 Vieto quella magnanima Guerriera
 Che con Aſtolfo e col buon Sanfonetto
 In piazza nuouamente venuta era,
 Coſtei vedendo l' arme ch'io v' ho detto
 Subito n' hebbe conoſcenza vera,
 Perho che gia fue furo, e l' hebbe care
 Quanto ſi fuol le coſe ottime e rare.

[109]

Bē che l' hauea laſciate in ſu la ſtrada
 A quella volta, che le fur d'impaccio,
 Quando per rihauer ſua buona ſpada
 Correa dietro a Brunel degno di laccio,
 Queſta hiſtoria nō credo che m' accada
 Altrimenti narrar, perho la taccio,
 Da me vi baſti intendere a che guiſa
 Quiui trouaſſe l' arme fue Marphiſa.

[110]

Intenderete anchor, che come l' hebbe
 Riconoſciute a manifeſte note.
 Per altro ch' ſia al mōdo, nō le haurebbe
 Laſciate vn di di ſua perſona vote,
 Se piu tenere vn modo, o vn' altro debbe
 Per racquiſtarle ella penſar non puote:
 Ma ſegli accoſta avn tratto, e la mā ſtēde
 E ſenz' altro riſpetto ſe le prende.

[111]

E per la fretta ch' ella n' hebbe, auenne
 Ch' altre ne preſe, altre madonne in terra
 Il Re che troppo offeſo ſe ne tenne
 Con vno ſguardo ſol le moſſe guerra
 Ch' el popul che l' ingiuria non ſoſtenne
 Per vendicarlo, e lance, e ſpade afferra
 Non rāmentando cio ch' i giorni inanti
 Nocque il dar noia a i cauallieri erranti.

[112]

Ne fra vermigli fiori azurri e gialli
 Vago fanciullo alla ſtagion nouella,
 Ne mai ſi ritrouo fra ſuoni e balli
 Piu volentieri ornata donna e bella:
 Che fra ſtrepito d' arme e di caualli
 E fra punte di lance, e di quadrella
 Doue ſi ſparga ſangue, e ſi dia morte
 Coſtei ſi truoui, oltre ogni creder forte.

[113]

Spinge il cauallo, e ne la turba ſciocca
 Con l' haſta baſſa impetuofa fere,
 E chi nel collo, e chi nel petto imbrocca
 E fa con l' urto, hor q̄ſto, hor q̄l cadere,
 Poi con la ſpada vno & vn' altro tocca
 E fa qual ſenza capo rimanere,
 E qual cō rotto, e qual paſſato al fianco,
 E q̄l del braccio priuo o deſtro o maco.

[114]

L' ardito Aſtolfo e il forte Sanfonetto
 C' hauea cō lei veſtita e piaſtra e maglia
 (Ben che nō vēner gia per tale effetto)
 Pur vedendo attaccata la battaglia
 Abbaffan la viſiera de l' elmetto
 E poi la lancia per quella canaglia,
 Et indi van con la tagliente ſpada
 Di qua di la facendofi far ſtrada.

[115]

I cauallieri di nation diuerſe
 Ch' erano per gioſtrar quiui ridutti
 Vedendo l' arme in tal furor conuerſe,
 E gli aſpettati giuochi in graui lutti,
 Che la cagion c' haueſſe di dolerſe
 La plebe irata non ſapeano tutti,
 Ne ch' al Re tanta ingiuria foſſe fatta,
 Stauan cō dubbia mente e ſtupefatta.

[116]

Di ch'altri a fauorir la turba venne
 Che tardi poi non fe ne fu a pentire,
 Altri a cui la citta piu non attenne
 Che gli stranieri accorse a dipartire:
 Altri piu faggio in man la briglia tenne
 Mirando doue questo haueffe a vfcire:
 Di quelli fu Griphone & Aquilante
 Che p vendicar l'arme andaro inante.

[117]

Effi vedendo il Re che di veneno
 Hauea le luci inebriate e roffe,
 Et effendo da molti instrutti a pieno
 De la cagion che la discordia mosse,
 E parēdo a Griphon che sua non meno
 Che del Re Norandin, l'ingiuria fosse,
 S'hauean le lance fatte dar con fretta
 E venian fulminando alla vendetta.

[118]

Astolfo d'altra parte Rabicano
 Venia spronando a tutti glialtri inante:
 Con l'incantata lancia d'oro in mano
 C'hal fiero scōtro abbatte ogni giostrāte
 Feri con effa, e lascio steso al piano
 Prima Griphone: e poi trouo Aquilante
 E de lo scudo tocco l'orlo a pena
 Che lo gitto riuerso in su l'arena.

[119]

I cauallier di pregio e di gran pruoua
 Votan le felle inanzi a Sanfonetto,
 L'ufcita de la piazza il popul truoua
 Il Re n'arrabbia d'ira e di dispetto,
 Con la prima corazza e con la nuoua
 Marphisa i tāto e l'uno e l'altro elmetto:
 Poi che si vide a tutti dare il tergo
 Vincitrice venia verso l'albergo.

[120]

Astolfo e Sanfonetto non fur lenti
 A seguitarla, e feco a ritornarfi:
 Verso la porta, che tutte le genti
 Gli dauan loco, & al rastrel fermarfi,
 Aquilante e Griphon troppo dolenti
 Di vederfi a vno incontro riuersarfi
 Tenean p gran vergogna il capo chino:
 Ne ardian venire inanzi a Norandino.

[121]

Prefi e montati c'hanno i lor caualli
 Spronano dietro a gli 'nimici in fretta
 Li fegue il Re con molti fuoi vafalli
 Tutti prōti o alla morte, o alla vēdetta,
 La sciocca turba grida dalli dalli,
 E sta lontana, e le nouelle aspetta,
 Griphone arriua, oue volgean la fronte
 I tre compagni, & hauean preso il ponte.

[122]

A prima giunta Astolfo raffigura:
 C'hauea quelle medefime diuife,
 Hauea il cauallo, hauea quella armatura
 C'hebbe dal di ch'Horril fatale vccife,
 Ne miratol ne posto gli hauea cura
 Quādo in piazza a giostrar feco si mise:
 Quiui il conobbe e salutollo, e poi
 Gli domando de li compagni fuoi.

[123]

E perche tratto hauean qll'arme a terra
 Portādo al Re si poca riuerenza,
 Di fuoi cōpagni il Duca d'Inghilterra
 Diede a Griphon non falsa conofcenza,
 De l'arme ch'attaccate hauean la guerra
 Disse che non n'hauea troppa scienza,
 Ma perche con Marphisa era venuto
 Dar le volea con Sanfonetto aiuto.

[124]

Quiui con Griphon stando il Paladino
Viene Aquilante, e lo conofce tofto
Che parlar col fratel l'ode vicino,
E il voler cangia ch'era mal difpofto:
Giungean molti di quei di Norandino
Ma troppo non ardian venire accofto,
E tanto piu: vedendo i parlamenti
Stauano cheti, e per vdire intenti,

[125]

Alcun ch'intende quiui effer Marphifa
Che tiene al mōdo il vāto in effer forte,
Volta il cauallo, e Norandino auifa
Che s'hoggi nō vuol pder la fua corte,
Proueggia, prima che fia tutta vccifa
Di man Trarla a Tefiphone, e alla morte
Perche Marphifa veramente e ftata
Che l'armatura in piazza gliha leuata.

[126]

Come Re Norandino ode quel nome
Cofì temuto per tutto Leuante,
Che facea a molti ācho arricciar le chiome
Ben che fpeffo da lor foffe diftante
E certo, che ne debbia venir, come
Dice quel fuo: fe non prouede inante
Perho gli fuoi che gia mutata l'ira
Hano in timore, a fe richiama e tira.

[127]

Da l'atra parte i figli d'Oliuiero,
Cō Sanfonetto, e col figliuol d'Othone
Supplicando a Marphifa, tanto fero
Che fi die fine alla crudel tenzone,
Marphifa giunta al Re con vifo altiero
Diffe, io non fo Signor con che ragione
Vogli qft'arme dar che tue non fono:
Al vincitor de le tue gioftre in dono?

[128]

Mie fono l'arme, e'n mezo de la via
Che vien d'Armēia, vn giorno le lafciai
Perche feguire a pie mi conuenia
Vn rubator, che m'hauea offefa affai:
E la mia infegna testimon ne fia
Che qui fi vede, fe notitia n'hai:
(E la moftro ne la corazza impreffa)
Ch'era in tre parti vna corona feffa.

[129]

Gl'ie ver (rifpofe il Re) che mi fur date
(Son pochi di) da un mercatāte Armēo
E fe voi me l'haueffe domandate
L'haurefte hauute, o voftre o no che fieno
Ch'auēga ch'a Griphon gia l'ho donate
Ho tanta fede in lui, che non dimeno
Accio a voi darle haueffi anche potuto
Volētieri il mio don m'hauria renduto.

[130]

Non bifogna allegar, per farmi fede
Che voftre fien, che tēgā voftro ifegna,
Basti il dirmelo voi, che vi fi crede
Piu, ch'aqual'altro testimonio vegna,
Che voftre fian voft'r'arme, fi conciede
Alla virtu di maggior premio degna,
Hor ve l'habbiate, e piu non fi contēda
E Griphon maggior p̄mio da me prēda.

[131]

Griphon, ch poco a cor hauea qll'arme
Ma gran difio che'l Re fi fatisfaccia,
(Gli diffe) affai potete compenfarme
Se mi fate faper ch'io vi compiaccia:
Tra fe diffe Marphifa, effer qui parme
L'honor mio l tutto, e cō benigna faccia
Volle a Griphon de l'arme effer cortefe
E finalmente in don da lui le prefe.

[132]

Ne la citta con pace e con amore
 Tornaro, oue le feste raddoppiarsi,
 Poi la giostra fi fe, di che l'honore
 E'l pregio Sanfonetto fece darfi,
 Ch' Aftolfo e i duo fratelli, e la migliore
 Di lor Marphisa, non volson prouarsi,
 Cercando com'amici e buon cōpagni
 Che Sanfonetto il pregio ne guadagni.

[133]

Stati che fono in gran piacere e in festa
 Con Norandino otto giornate o diece
 Perche l'amor di Francia gli molesta
 Che lasciar senza lor tanto non lece,
 Tolgon licentia, e Marphisa che questa
 Via disfaua, compagnia lor fece:
 Marphisa hauuto hauea lungo difire
 Al paragon de i Paladin venire.

[134]

E far esperientia se l'effetto
 Si pareggiaua a tanta nominanza
 Lascia vn' altro in fuo loco Sanfonetto
 Che di Hierusalem regga la stanza,
 Hor questi cinque invn drappello eletto
 Che pochi pari al mōdo han dipoffanza
 Licentiati dal Re Norandino
 Vāno a Tripoli, e al mar ch v'e vicino.

[135]

E quiui vna Caracca ritrouaro
 Che per Ponente mercantie raguna,
 Per loro e pei caualli s'accordaro
 Con vn vecchio patron ch'era da Luna:
 Mostraua d'ognintorno il tempo chiaro
 C'haurian per molti di buona Fortuna,
 Sciolfer dal lito, hauendo aria serena
 E di buon vento ogni lor vela piena.

[136]

L' Ifola sacra all'amorofa Dea
 Diede lor sotto vn' aria il primo porto
 Ch (nō ch' a offēder glihuomini fia rea)
 Ma stēpra il ferro, e quiui e'l viuer corto
 Cagion n'e vn stagno, e certo non douea
 Natura a Famagosta far quel torto
 D'ap̄ssarui Costanza acre e maligna
 Quando al resto di Cypro e fi benigna.

[137]

Il graue odor che la palude efhala
 Nō lascia al legno far troppo soggiorno
 Quīdi a ū Greco leuāte spiego ogni ala
 Volādo da man destra a Cypro intorno
 E furse a Papho, e pose in terra scala:
 E i nauiganti vscir nel lito adorno
 Chi per merce leuar: chi per vedere
 La terra d' Amor piena, e di piacere.

[138]

Dal mar fei miglia o sette, apoco apoco
 Si va falendo in verso il colle ameno,
 Myrti, e Cedri, e Narāci, e Lauri, il loco
 E mille altri foai arbori han pieno
 Serpillo, e Perfa, e Rose, e Gigli, e Croco
 Spargon da l' odorifero terreno
 Tanta suauita, ch'in mar sentire
 La fa ogni vento che da terra spire.

[139]

Da l'impida fontana, tutta quella
 Piaggia, rigādo va vn ruscel fecondo.
 Ben fi puo dir che fia di Vener bella
 Il luogo diletteuole, e giocondo,
 Che v'e ogni dōna affato, ogni dōzella
 Piaceuol, piu ch'altroue fia nel mondo,
 E fa la Dea che tutte ardon d'amore
 Giouani e vecchie ifino all'ultime hore.

[140]

Quiui odono il medesimo, ch' udito
 Di Lucina e de l' Orco hanno in Soria,
 E come di tornare ella a marito
 Facea nuouo apparecchio in Nicosia,
 Quindi il padrone (essendosi espedito
 E spirando buon' vento alla sua via)
 L' ancore farpa, e fa girar la proda
 Verso Ponente, & ogni vela snoda.

[141]

Al vento di Maestro alzo la naue
 Le vele all' orza, & allargossi in alto,
 Vn Ponente Libecchio, che foaue
 Parue a principio, e fin ch' l' Sol stette alto
 E poi si fe verso la sera graue
 Le leua incòtra il mar con fiero affalto,
 Con tanti tuoni: e tanto ardor di lampi
 Ch par che' l' ciel si spezzi, e tutto auāpi.

[142]

Stendon le nubi vn tenebroso velo
 Che ne Sole apparir lascia ne stella,
 Di sotto il mar: di sopra mugge il cielo:
 Il vento d' ognintorno, e la procella
 Che di pioggia oscurissima, e di gelo
 I nauiganti miseri flagella:
 E la notte piu sempre si diffonde
 Sopra l' irate e formidabil' onde.

[143]

I nauiganti, a dimostrare effetto
 Vanno de l' arte in che lodati sono:
 Chi discorre fischando col fraschetto,
 E qto ha gli altri a far, mostra col suono,
 Chi l' ancore apparecchia da rispetto,
 E chi al maina?, e chi alla scotta e buono
 Ch' il timone chi l' arbore assicura
 Chi la coperta di sgombrare ha cura.

[144]

Crebbe il tempo crudel tutta la notte
 Caliginosa e piu scura ch' inferno,
 Tien per l' alto il padrone, oue men rotte
 Crede l' onde trouar, dritto il gouerno,
 E volta ad hor ad hor contra le botte
 Del mar la proda, e del' horribil verno,
 Nō senza speme mai: ch come aggiorni
 Cessi Fortuna, o piu placabil torni.

[145]

Non cessa, e non si placa, e piu furore
 Mostra nel giorno, se pur giorno e qsto,
 Che si conosce al numerar de l' hore
 Non che per lume gia sia manifestò,
 Hor con minor speranza, e piu timore
 Si da in poter del vèto il padron mesto,
 Volta la poppa all' òde, e il mar crudele
 Scorrendo se ne va con humil vele.

[146]

Mentre Fortuna in mar questi trauaglia
 Nō lascia ancho posar qgli altri in terra
 Che sono in Fràcia, oue s' uccide e taglia
 Co i Saracini il popul d' Inghilterra,
 Quiui Rinaldo affale, apre, e sbaraglia
 Le schiere auuerse, e le bandiere atterra,
 Diffi di lui, che' l' suo destrier Baiardo
 Mossò hauea gtraa Dardinel gagliardo.

[147]

Vide Rinaldo il segno del quartiere
 Di che superbo era il figliuol d' Almòte
 E lo stimo gagliardo e buon guerriero
 Che cōcorrer d' insegna ardia col Còte:
 Vene piu appresso, e gli pareva piu vero
 C' hauea d' itorno huomini vccisi a mòte,
 Meglio e, grido, ch pria io fuella e spèga
 Questo mal germe, ch maggior dinèga.

[148]

Douunq̃ il viſo drizza il Paladino
 Leuafi ognuno, e gli da larga ſtrada,
 Ne men ſgōbra il Fedel che'l Saracino
 Si reuerita e la famoſa ſpada,
 Rinaldo fuor che Dardinel meſchino
 Non vede alcuno, e lui ſeguir nō bada:
 Grida Fanciullo gran briga ti diede
 Chi ti laſcio di q̃ſto ſcudo herede.

[149]

Vengo a te per prouar, ſe tu m'attendi
 Cōe bē guardi il quartier roſſo e biāco:
 Che s' hora contra me non lo diffendi
 Difender cōtra Orlando il potrai māco:
 Riſpoſe Dardinello, hor chiaro apprēdi
 Che s' io lo porto il ſo difender' ancho
 E guadagnar piu honor ch' briga poſſo,
 Del paterno quartier candido e roſſo.

[150]

Perche fanciullo io ſia nō creder farne
 Perho fuggire, o che'l quartier ti dia,
 La vita mi torrai ſe mi toi l' arme
 Ma ſpero in Dio ch' anzi il contrario ſia,
 Sia q̃l ch' vuol, nō potra alcū biaſmarme
 Che mai traligni alla progenie mia,
 Cofì dicendo con la ſpada in mano
 Affalſe il cauallier da Montalbano.

[151]

Vn timor freddo tutto'l fangue oppreſſe
 Che gli Africani haueāo itorno al core:
 Come vider Rinaldo, che ſi meſſe
 Con tāta rabbia incontra a q̃l Signore
 Cō q̃ſta ādria ū leō, ch' al prato haueſſe
 Viſto vn Torel ch' āchor nō ſenta amoī:
 Il primo che feri fu'l Saracino
 Ma picchio in vā fu l' elmo di Mābrino.

[152]

Rife Rinaldo e diſſe, io vo tu ſenta
 S' io ſo meglio di te trouar la vena,
 Sprona, e a ū t̃po al d̃ſtrier la briglia allēta:
 E d' una pūta cō tal forza mena
 D' una punta ch' al petto gli appreſenta:
 Ch' gli la fa apparir dietro alla ſchena,
 Quella traſſe al tornar l' alma col fangue
 Di ſella il corpo vſci freddo & efangue.

[153]

Come purpureo fior languendo muore
 Che'l vomere al paſſar tagliato laſſa:
 O come carco di ſuperchio humore
 Il papauer nel' horto il capo abbaiſſa:
 Cofì, giu de la faccia ogni colore
 Cadendo, Dardinel di vita paſſa,
 Paſſa di vita, e fa paſſar con lui
 Lardire e la virtu de tutti i fui.

[154]

Qual foglion l' acq̃ p humano ingegno
 Stare ingorgate alcuna volta e chiuſe:
 Che quādo lorvien poi rotto il ſoſtegno
 Caſcano, e van con gran rumor diuſe,
 Tal gli Africā c' haueā qualche ritegno
 Mentre virtu lor Dardinello infuſe,
 Ne vāno hor ſparti in q̃ſta parte eī q̃lla,
 Che l' han veduto vſcir morto di ſella.

[155]

Chi vuol fuggir, Rinaldo fuggir laſſa
 Et attende a cacciar chi vuol ſtar ſaldo,
 Si cade ouunq̃ Ariodante paſſa
 Che molto va quel di preſſo a Rinaldo,
 Altri Lionetto, altri Zerbin fracaiſſa
 A gara ognuno a far gran proue caldo,
 Carlo fa il ſuo douer, lo fa Oliuiero
 Turpino, e Guido, e Salamone, e Vgiero.

[156]

I Mori fur quel giorno in gran periglio
 Che'n Paganìa non ne tornasse testa:
 Ma'l faggio Re di Spagna da di piglio
 E fe ne va con quel che in man gli resta,
 Restar in danno tien miglior consiglio
 Che tutti i denar perdere, e la vesta,
 Meglio e ritrarfi, e saluar qualche schiera
 Ch' stado, esser cagiō che'l tutto pera

[157]

Verfo glialloggiamenti i fegni inuia
 Ch'eron ferrati d'argine, e di fossa:
 Con Stordilan: col Re d' Andologia:
 Col Portughefe, in vna squadra grossa,
 Manda a pregar il Re di Barbaria
 Che si cerchi ritrar meglio che possa,
 E se quel giorno la persona e'l loco
 Potra saluar: non haura fatto poco,

[158]

Quel Re che si tenea spacciato al tutto
 Ne mai credea piu riueder Biferta,
 Che con viso si horribile e si brutto
 Vn quaco non hauea Fortuna esperta,
 S'allegro che Marfilio hauea ridotto
 Parte del campo in sicurezza certa,
 Et a ritrarfi comincio: e a dar volta
 Alle bandiere, e se sonar raccolta.

[159]

Ma la piu parte de la gente rotta
 Ne tromba ne tambur ne segno ascolta,
 Tanta fu la viltà, tanta la dotta
 Ch' in Senna se ne vide affogar molta,
 Il Re Agramante vuol ridur la frotta
 Seco ha Sobrino, e va scorrendo in volta
 E con lor s'affatica ogni buon Duca
 Che ne i ripari il campo si riduca.

[160]

Ma ne il Re, ne Sobrin, ne Duca alcuno
 Cō prieghi: con minaccie, con affanno:
 Ritrar puo il terzo (non ch'io dica ognuno)
 Doue l'infegne mal seguite vanno:
 Morti o fuggiti ne son dua, per vno
 Che ne rimane, e quel non senza danno
 Ferito e chi di dietro, e chi dauanti
 Ma trauagliati e lassì tutti quanti.

[161]

E con gran tema fin dentro alle porte
 De i forti alloggiamēti hebbon la caccia,
 Et era lor quel luogo ancho mal forte
 Con ogni proueder che vi si faccia:
 Che ben pigliar nel crin la buona forte
 Carlo sapea quando volgea la faccia,
 Se non venia la notte tenebrofa
 Ch' stacco il fatto, & acqueto ogni cofa.

[162]

Dal Creator accelerata forse,
 Che de la sua fattura hebbe pietade,
 Ondeggio il sangue per cāpagna, e corse
 Come vn gran fiume, e dilago le strade,
 Ottanta mila corpi numerorfe
 Che fur quel dì messi per fil di spade,
 Villani e lupi vfcir poi de le grotte
 A dispogliargli e a deuorar la notte.

[163]

Carlo non torna piu dentro alla terra
 Ma contra gli nimici fuor s'accampa,
 Et in assedio le lor tende ferra
 Et alti e speffi fuochi intorno auampa,
 Il Pagan si prouede, e caua terra
 Fossi e ripari e bastioni stampa:
 Va riuedendo e tien le guardie deste
 Ne tutta notte mai l'arme si fueste.

[164]

Tutta la notte per ghalloggiamenti
 De i mal ficuri Saracini oppressi,
 Si versan pianti: gemiti: e lamenti
 Ma quanto piu si puo, cheti e foppressi,
 Altri pche gli amici hanno, e i parenti
 Lasciati morti, & altri per se steffi
 Che son feriti, e con disagio stanno
 Ma piu e la tema del futuro danno.

[165]

Duo Mori iui fra ghaltri si trouaro
 D'oscura stirpe nati in Tolomitta,
 De quai l'historia, per esempio raro
 Di vero amore, e degna esser descritta,
 Cloridano e Medor si nominaro,
 Ch'alla fortuna prospera e alla afflitta
 Haueano sempre amato Dardinello
 Et hor passato in Francia il mar cō q̃llo.

[166]

Cloridan cacciator tutta sua vita
 Di robusta persona era & ifnella,
 Medoro hauea la guancia colorita
 E bianca e grata ne la eta nouella,
 E fra la gente a quella impresa vscita
 Non era faccia piu gioconda e bella,
 Occhi hauea neri, e chioma crespa d'oro
 Angel pareva di q̃i del fommo choro.

[167]

Erano questi duo sopra i ripari
 Cō molti altri a guardar gli alloggiamenti,
 Quando la notte fra distantie pari
 Miraua il ciel con gliocchi sonnolenti,
 Medoro quiui in tutti i fuoi parlari
 Nō puo far che'l Signor suo nō ramenti
 Dardinello d'Almōte, e che nō piagna
 Che resti senza honor ne la cāpagna.

[168]

Volto al compagno disse, o Cloridano
 Io non ti posso dir quanto m'increfca
 Del mio Signor, ch'fia rimaso al piano
 Per lupi e corbi, ohime troppo degna esca
 Pefando come sempre mi fu humāo
 Mi par, che q̃n anchor q̃sta anima esca
 In honor di sua fama, io non compenfi
 Ne sciolga verso lui glioblighi immēfi.

[169]

Io voglio andar, perche nō stia isepulto
 In mezo alla cāpagna a ritrouarlo,
 E forse Dio vorra ch'io vada occulto
 La doue tace il campo del Re Carlo:
 Tu rimarrai, che quādo in ciel fia sculto
 Ch'io vi debba morir, potrai narrarlo,
 Che se Fortuna vieta si bell'opra
 Per fama almeno il mio buon cor si scuopra.

[170]

Stupisce Cloridan che tanto core
 Tāto amor, tāta fede, habbiavn faciullo.
 E cerca affai (perche gli porta amore)
 Di fargli quel pensiero irritato e nullo:
 Ma non gli val, perch'un si gran dolore
 Non riceue conforto ne trastullo,
 Medoro era disposto, o di morire
 O ne la tomba il suo Signor coprire.

[171]

Veduto che nol piega e ch' nol muoue
 Cloridan gli risponde, e verro anch'io,
 Anch'io vuo pormi a si lodeuol pruoue:
 Anch'io famosa morte amo e difio:
 Qual cosa fara mai che piu mi gioue
 S'io resto senza te Medoro mio?
 Morir teco con l'arme, e meglio molto
 Che poi di duol, s'auuien che mi sii tolto

[172]

Cofì difposti melfero in quel loco
 Le fucceffive guardie, e fe ne vanno,
 Lafcian foffe e fteccati, e dopo poco
 Tra noftri fon che fenza cura ftanno,
 Il cāpo dorme, e tutto e fpēto il fuoco
 Perche de i Saracin poca tema hanno,
 Tra l'arme e carriaggi ftan rouerfi
 Nel vin nel fōno ifino a gliocchi imerfi.

[173]

Fermoffi alquāto Cloridano, e diffe:
 Non fon mai da lafciar l'occafioni,
 Di quefto ftuol che'l mio Signor trafiffe
 Non debbo far Medoro occifioni?
 Tu, perche fopra alcun non ci veniffe,
 Gliocchi e l'orecchi in ogni parte poni:
 Ch'io m'offerifco farti con la fpada
 Tra gli 'nimici fpatiofa ftrada.

[174]

Cofì diffe egli, e tofto il parlar tenne
 Et entro doue il dotto Alpheo dormia,
 Che l'āno ināzi in corte a Carlo venne
 Medico e Mago, e pien d'Aftrologia,
 Ma poco a quefta volta gli fouenne
 Anzi gli diffe in tutto la bugia,
 Predetto egli s'hauea, che d'ani pieno
 Douea morire alla fua moglie in feno,

[175]

Et hor gli ha meffo il cauto Saracino
 La punta de la fpada ne la gola,
 Quattro altri vccide appffo all'indouio,
 Che non han tempo a dire vna parola,
 Mention de i nomi lor non fa Turpino
 E'l lungo andar le lor notitie inuola,
 Dopo effi Palidon da Monchalieri
 Che ficuro dormia fra duo deftrieri.

[176]

Poi fe ne vien doue col capo giace
 Appoggiato al barile il mifer Grillo,
 Hauealo voto, e hauea creduto in pace
 Goderfi un fonno placido e tranquillo:
 Trōcogli il capo il Saracino audace,
 Efce col fangue il vin per vno fpillo
 Di che n'ha in corpo piu d'una bigoncia
 E di ber fogna, e Cloridan lo fconcia.

[177]

È pffo a Grillo, vn Greco & vn Tedefco
 Spēge i dui colpi Andropono eCōrado,
 Che de la notte haueā goduto al fresco
 Grā parte hor cō la tazza hora col dado
 Felici fe vegghiar fapeano a defco
 Fin ch de l'Indo il Sol paffaffi il guado:
 Ma nō potria ne gli huomini il deftino
 Se del futuro ognun foffe indouino.

[178]

Come impafto Leone in ftalla piena
 Ch lūga fame habbia fmacrato eafciutto
 Vccide: fcanna: mangia: a ftratio mena
 L'infermo gregge in fua balia condotto,
 Cofì il crudel Pagan, nel fonno fuena
 La noftra gente, e fa macel per tutto,
 La fpada di Medoro ancho non hebe
 Ma fi fdegna ferir l'ignobil plebe.

[179]

Venuto era oue il Duca di Labretto
 Cō vna dama fua dormia abbracciato:
 E l'un con l'altro fi tenea fi ftretto
 Che non faria tra lor l'aere entrato,
 Medoro ad ambi taglia il capo netto
 O felice morire, o dolce fato:
 Che come erano i corpi, ho cofì fede
 Ch'adar l'alme abbracciate alla lor fede

[180]

Malindo vccife e Ardalico il fratello
 Che del conte di Fiaandra erano figli
 E l'uno e l'altro cauallier nouello
 Fatto hauea Carlo, e aggiunto all' arme i gigli
 Perch il giorno amēdūi d'hostil macello
 Con gli stocchi tornar vide vermigli:
 E terre in Frifa hauea promesso loro
 E date hauria, ma lo vieto Medoro.

[181]

Gl'infidiofi ferri eran vicini
 A i padiglioni, che tiraro in volta
 Al padiglion di Carlo: i Paladini
 Facendo ognun la guardia la sua volta,
 Quando da l'empia strage i faracini
 Traffon le spade, e diero a tempo volta,
 Ch'impossibil lor par: tra fi gran torma
 Ch nō s'habbia a trouar vn ch nō dorma

[182]

E ben che possan gir di preda carchi
 Saluin pur se, ch fanno affai guadagno:
 Oue piu creda hauer ficuri i varchi
 Va Cloridāo, e dietro ha il suo gpagno:
 Vengon nel cāpo oue fra spade & archi
 E scudi e lance in vn vermiglio stagno
 Giaccion poueri e ricchi, e Re e vassalli
 E fozzopra, con gli huomini i caualli.

[183]

Quiui de i corpi l'horrida mistura
 Ch piena hauea la gran cāpagna itorno:
 Potea far vaneggiar la fedel cura
 De i duo gpagni ifino al far del giorno:
 Se non trahea fuor d'una nube oscura
 A prieghi di Medor la Luna il corno,
 Medoro in ciel diuotamente fiffe
 Verso la Luna gliocchi, e cosi disse.

[184]

O fanta Dea che da gliantiqui nostri
 Debitamente sei detta triforme,
 Ch'in cielo: in terra: e ne l'inferno mostri
 L'alta bellezza tua: sotto piu forme,
 E ne le felue di Fere e di Mostri
 Vai cacciatrice seguitando l'orme,
 Mostrami oue'l mio Re giaccia fra tanti
 Che viuendo imito tuoi studi fanti.

[185]

La Luna a quel pregar la nube aperse
 (O fosse caso o pur la tanta fede)
 Bella come fu allhor, ch'ella s'offerse
 E nuda in braccio a Endimion si diede,
 Con Parigi a quel lume si scoperse
 L'un cāpo e l'altro, e'l mōte e'l piā fivede
 Si videro i duo colli di lontano
 Martyre a destra, e Leri all'altra mano.

[186]

Rifulse lo splendor molto piu chiaro
 Oue d'Almōte giacea morto il figlio:
 Medoro ando piāgēdo al Signor caro
 Ch conobbe il qrtier biāco e vermiglio:
 E tutto'l viso gli bagno d'amaro
 Piāto, ch n'hauea ū rio sotto ogni ciglio
 In si dolci atti in si dolci lamenti
 Che potea ad ascoltar fermare i venti.

[187]

Ma con sommeffa voce e a pena vdita
 Non che riguardi a non si far sentire
 Perc'habbia alcun pēfier de la sua vita,
 Piu tosto l'odia, e ne vorrebbe vscire,
 Ma per timor che non gli sia impedita
 L'opera pia che quiui il fe venire,
 Fu il morto Re fu gli homeri sospeso
 Di tramendui, tralor partendo il peso.

[188]

Vāno affrettando i passi quanto ponno
 Sotto l'amata foma che gl'ingombra,
 E gia venia chi de la luce e donno
 Le stelle a tor del ciel di terra l'ombra,
 Quādo Zerbino, a cui del petto il sonno
 L'alta virtude oue e bifogno sgombra,
 Cacciato hauendo tutta notte i Mori
 Al campo si trahea ne i primi albori.

[189]

E seco alquanti cauallieri hauea
 Che videro da lunge i dui compagni,
 Ciascuno a quella parte si trahea
 Sperandoui trouar prede e guadagni.
 Frate bifogna (Cloridan dicea)
 Gittar la foma: e dare opra a i calcagni:
 Che farebbe pensier non troppo accorto
 Perder duo viui per saluar vn morto.

[190]

E gitto il carico perche si pensaua
 Che'l suo Medoro il simil far douesse,
 Ma q̃l meschin che'l suo Signor piu amaua
 Sopra le spalle fue tutto lo reffe,
 L'altro con molta fretta se n'andaua
 Come l'amico aparo o dietro hauesse,
 Se sapea di lasciarlo a quella forte
 Mille aspettate hauria nō ch'una morte.

[191]

Quei cauallier con animo disposto
 Che questi a rēder s'habbino o a morire
 Chi qua chi la si spargono: & han tosto
 Prefo ogni passo onde si possa vfcire,
 Da loro il capitan poco disosto
 Piu de gliatri e follicito a seguire,
 Ch'in tal guisa vedendoli temere
 Certo e che fian de le nimiche schiere

[192]

Era a quel tempo iui vna felua antica
 D'ombrese piante speffa, e di virgulti:
 Che come labyrintho entro s'intrica
 Di stretti calli, e fol da bestie culti,
 Speran d'hauerla i duo Pagan si amica
 C'habbi'a tenerli ētro a suoi rami occulti
 Ma chi del canto mio piglia diletto
 Vn'altra volta ad ascoltarlo aspetto.

CANTO DECIMONONO

[1]

A Lcun nō puo saper da chi sia amato
 Quando felice in fu la ruota fiede,
 Perho c'ha i veri e i finti amici a lato
 Che mostra tutti vna medesima fede,
 Se poi si cangia in tristo il lieto stato
 Volta la turba adulatrice il piede,
 E quel che di cor ama riman forte
 Et ama il suo Signor dopo la morte.

[2]

Se come il viso si mostraffe il core
 Tal ne la corte e grade e gliatri preme
 E tal'e in poca gratia al suo Signore
 Che la lor forte muteriano insieme,
 Questo humil diuerria tosto il maggioŕ
 Staria quel grade infra le turbe estreme,
 Ma torniamo a Medor fedele e grato
 Ch'n vita e i morte ha il suo Signoŕ amato.

[3]

Cercando gia nel piu intricato calle
 Il Giouine infelice di faluarfi,
 Ma il graue pefo c'hauea fu le fpalle
 Gli facea vfcir tutti i partiti fcarfi,
 Non conofce il paese e la via falle
 E torna fra le fpine a inuilupparfi:
 Lungi da lui tratto al ficuro s'era
 L'altro c'hauea la fpalla piu leggiera.

[4]

Cloridan s'e ridotto oue non fente
 Di chi fegue lo ftrepito e il rumore:
 Ma quando da Medor fi vede abfente
 Gli pare hauer lafciaito adietro il core,
 Deh come fui (dicea) fi negligente:
 Deh come fui fi di me fteffo fuore:
 Che fenza te Medor qui mi ritraffi
 Ne fappia quando o doue io ti lafciaffi.

[5]

Cofi dicendo, ne la torta via
 De l'intricata felua fi ricaccia:
 Et onde era venuto, fi rauuia
 E torna di fua morte in fu la traccia:
 Ode i caualli e i gridi tuttauia
 E la nimica voce che minaccia,
 All'ultimo ode il fuo Medoro, e vede
 Che tra molti a cauallo e folo a piede.

[6]

Ceto a cauallo e gli fon tutti intorno
 Zerbin cōmanda, e grida che fia prefo,
 L'infelice s'aggira com'un torno
 E q̃to puo fi tiē da lor difefo,
 Hor dietro q̃rcia, hor olmo, hor faggio hor orno
 Ne fi difcofta mai dal caro pefo:
 L'ha ripofato al fin fu l'herba, q̃n
 Regger nol puote, e gli va itorno errando

[7]

Come Orfa che l'alpeftre cacciatore
 Ne la pietrofa tana affalita habbia,
 Sta fopra i figli con incerto core
 E freme in fuono di pieta e di rabbia:
 Ira la'nuita e natural furore
 A fpiegar l'ugne e aifanguar le labbia:
 Amor la'ntenerifce e la ritira
 A riguardare a i figli in mezo l'ira.

[8]

Cloridan che non fa come l'aiuti
 E ch'effe vuole a morir feco anchora,
 Ma nō ch'in morte prima il viuer muti
 Che via nō truoui, oue piu d'un ne mora
 Mette fu l'arco vn de fuoi ftrali acuti
 E nafcofo con quel fi ben lauora
 Che fora ad vno Scotto le'ceruella
 E fenza vita il fa cader di fella.

[9]

Volgonfi tutti gialtri a quella banda
 Ond'era vfcito il calamo homicida,
 Intanto vn'altro il Saracin ne manda
 Perche'l fecōdo a lato al primo vccida,
 Ch mētre in fretta a q̃to e a q̃l domāda
 Chi tirato habbia l'arco: e forte grida
 Lo ftrale arriua e gli paffa la gola
 E gli taglia pel mezo la parola.

[10]

Hor Zerbin ch'era il capitano loro
 Non pote a quefto hauer piu patienza,
 Con ira e con furor venne a Medoro
 Dicendo ne farai tu penitenza,
 Stefe la mano in quella chioma d'Oro
 E ftrafcinollo a fe con violenza,
 Ma come gliocchi a q̃l bel volto mife
 Gli ne venne pietade, e non l'uccife.

[11]

Il giouinetto si riuolse a prieghi,
 E disse cauallier, per lo tuo Dio
 Non esser si crudel che tu mi nieghi
 Ch'io sepelisca il corpo del Re mio,
 Non vo ch'altra pietà per me ti pieghi
 Ne pensi che di vita habbi difio,
 Ho tanta di mia vita e non più cura
 Quanta ch'al mio Signor dia sepultura.

[12]

Et se pur pascer voi fiere & augelli
 Che'n te il furor fia del Thebā Creonte,
 Fa lor conuito di miei membri, e quelli
 Sepelir lascia del figliuol d'Almonte,
 Così dicea Medor con modi belli
 E con parole atte a voltare vn monte,
 E si commosso già Zerbino hauea
 Che d'amor tutto e di pietade ardea.

[13]

In questo mezo vn cauallier villano:
 Hauendo al suo Signor poco rispetto:
 Ferì con vna lancia sopra mano
 Al supplicante il delicato petto,
 Spiacq a Zerbìn l'atto crudele e strano
 Tanto più, che del colpo il giouinetto
 Vide cader sì sbigottito e smorto
 Che'n tutto giudico che fosse morto.

[14]

E se ne sdegno in guisa: è se ne dolse.
 Che disse inuendicato già non fia,
 E pien di mal talento si riuolse
 Al cauallier ch se l'impresa ria,
 Ma q̃ prese vantaggio e se gli tolse
 Dinanzi in vn momento e fuggì via:
 Cloridan che Medor vede per terra
 Salta del bosco a discoperta guerra.

[15]

E getta l'arco: e tutto pien di rabbia
 Tra gli nimici il ferro intorno gira,
 Più p morir: ch p pensier ch'egli habbia
 Di far vendetta che pareggi l'ira,
 Del proprio sangue roffeggiar la fabbia
 Fra tante spade, e al fin venir si mira,
 E tolto che si sente ogni potere
 Si lascia a canto al suo Medor cadere.

[16]

Seguon gli Scotti oue la guida loro
 Per l'alta felua alto disdegno mena
 Poi che lasciato ha l'uno e l'altro Moro
 L'un morto in tutto, e l'altro viuo a pena,
 Giacque gran pezzo il giouine Medoro
 Spicciando il sangue da sì larga vena
 Che di sua vita al fin faria venuto
 Se non soprauenia chi gli die aiuto.

[17]

Gli soprauene a caso vna Donzella
 Auolta in pastorale, & humil veste:
 Ma di real presentia: e in viso bella:
 D'alte maniere, e accortamente honeste
 Tato e, ch'io non ne diffi più nouella
 Ch'apena riconoscer la doureste:
 Questa se non sapete Angelica era
 Del gran Can del Catai la figlia altiera.

[18]

Poi che'l suo anello Angelica rihebbe
 Di che Brunel l'hauea tenuta priua:
 In tanto fasto in tanto orgoglio crebbe
 Ch'esser pareva di tutto'l mondo schiua,
 Se ne va sola: e non si degnerebbe
 Copagno hauer qual più famoso viuua,
 Si sdegna a rimebrar che già suo amate
 Habbia Orlando nomato, o Sacripante.

[19]

E sopra ogn' altro error via piu pentita
 Era del ben che gia a Rinaldo volse,
 Troppo parendole efferfi auilita
 Ch'a riguardar fi basso gliocchi volse,
 Tant' arrogantia hauendo Amor sentita
 Piu lungamente comportar non volse,
 Doue giacea Medor fi pose al varco
 E l'aspetto posto lo strale all' arco.

[20]

Quando Angelica vide il giouinetto
 Languir ferito affai vicino a morte,
 Che del suo Re che giacea senza tetto
 Piu che del pprio mal fi dolea forte,
 Infolita pietade in mezo al petto
 Si senti entrar per difusate porte,
 Che le fe il duro cor tenero e molle
 E piu quando il suo caso egli narrolle.

[21]

E riuocando alla memoria l'arte
 Ch'in India imparo gia di Chirugia,
 Che par che qsto studio in quella parte
 Nobile e degno, e di gran laude fia
 E senza molto riuoltar di charte
 Che'l patre a i figli hereditario il dia,
 Si dispose operar con fucco d'erbe
 Ch'a piu matura vita lo riferbe.

[22]

E ricordossi, che passando hauea
 Veduta vn' herba in vna spiaggia amena,
 Fosse Dittamo o fosse Panacea
 O non so qual, di tal effetto piena,
 Che stagna il fangue, e de la piaga rea
 Leua ogni spasma e perigliosa pena
 La trouo non lontana: e quella colta
 Doue lasciato hauea Medor, die volta.

[23]

Nel ritornar s'incontra in vn pastore
 Ch'a cauallo pel bosco ne veniua,
 Cercando vna iuuenca, che gia fuore
 Duo di di mandra e senza guardia giua,
 Seco lo traffe, oue perdeua il vigore
 Medor col fangue che del petto vsciua,
 E gia n' hauea di tanto il terren tinto
 Ch'era homai presso a rimanere estinto.

[24]

Del palafreno Angelica giu scese
 E scendere il Pastor feco fece anche:
 Pestato con sassi l'herba, indi la prese
 E fucco ne cauò fra le man bianche,
 Ne la piaga n'infuse, e ne difese
 E pel petto e pel ventre, e fin'a lanche
 E fu di tal virtu questo liquore
 Ch'estagno il fangue, e gli torno il vigore.

[25]

E gli die forza che pote falire
 Sopra il cauallo che'l pastor condusse:
 Non perho volse indi Medor partire
 Prima ch'in terra il suo Signor non fusse
 E Cloridan col Re se sepelire:
 E poi doue a lei piacque si ridusse,
 Et ella per pietà ne l'humil case
 Del cortese pastor feco rimase.

[26]

Ne fin che nol tornasse in sanitate
 Volea partir: còfi di lui se stima,
 Tanto se inteneri de la pietade
 Ch'n'ebbe còe in terra il vide prima,
 Poi vistone i costumi e la beltade
 Roder fi senti il cor d'ascosa lima
 Roder fi senti il core, e a poco a poco
 Tutto infiammato d'amoroso fuoco.

[27]

Staua il Pastore in affai buona e bella
 Stanza, nel bosco infra duo mōti piatta:
 Cō la moglie e co i figli: & hauea quella
 Tutta di nuouo, e poco inanzi fatta,
 Quiui a Medoro fu per la Donzella
 La piaga in breue a fanita ritratta,
 Ma in minor tempo si senti maggiore
 Piaga di questa hauere ella nel core.

[28]

Affai piu larga piaga, e piu profonda
 Nel cor senti da non veduto strale:
 Che da begliocchi, e da la testa bionda
 Di Medoro, auento l' Arcier c' ha l' ale,
 Arder si sente, e sempre il fuoco abonda
 E piu cura l' altrui che'l proprio male,
 Di se non cura, e non e ad altro intenta
 Ch'a rifanar chi lei fere e tormenta.

[29]

La sua piaga piu s' apre, e piu incrudisce,
 Quanto piu l' altra si ristringe e salda,
 Il giouine si sana, ella languisce
 Di nuoua febbre, hor agghiacciata, hor calda
 Di giorno in giorno in lui belta fiorisce
 La misera si strugge, come falda
 Strugger di nieue intempestiua, suole
 Ch' i loco aprico habbia Scopta il Sole,

[30]

Se di disio non vuol morir bisogna
 Che senza indugio ella se steffa aiti,
 E bē le par che di quel ch' essa agogna
 Non sia tempo aspettar ch' altri la'nuiti:
 Duncg rotto ogni freno di vergogna
 La lingua hebbe nō mē ch' gliocchi arditi
 E di quel colpo domando mercede
 Che forse non sapendo, esso le diede.

[31]

O Conte Orlando, o Re di Circasia
 Vostra inclyta virtu dite che gioua?
 Vostro alto honor dite in che pzzo fia?
 O che merce vostro seruir ritruoua?
 Mostratemi vna sola cortesia
 Ch mai costei v' ufasst, o vecchia o nuoua
 Per ricōpēsa e guidardōe e merto
 Di quanto hauete gia per lei sofferto.

[32]

Oh se potessi ritornar mai viuo
 Quāto ti parria duro o Re Agricāe,
 Ch gia mostro costei si hauerti a schiuo
 Con repulse crudeli & inhumane,
 O Ferrau, o mille altri ch' io non scriuo
 C' hauete fatto mille pruoue vane
 Per qsta ingrata: quanto aspro vi fora
 S' a costu' in braccio voi lavedesse hora.

[33]

Angelica a Medor la prima rosa
 Coglier lascio, nō anchor tocca inante,
 Ne persona fu mai si auenturosa
 Ch' in quel giardin potesse por le piāte,
 Per adombrar per honestar la cosa
 Si celebri con cerimonie fante
 Il matrimōio, ch' Auspice hebbe Amore
 E Pronuba la moglie del Pastore.

[34]

Ferri le nozze sotto all' humil tetto
 Le piu solenni che vi potean farsi:
 E piu d' un mese poi stero a diletto
 I duo tranquilli amanti a ricrearfi,
 Piu lunge non vedea del Giouinetto:
 La Donna, ne di lui potea fatiarsi
 Nē per mai sempre pendergli dal collo
 Il suo disir sentia di lui fatollo.

[35]

Se ftava all' ombra, o fe del tetto vfciaua
 Hauea di e notte il bel Giouine a lato:
 Matino e fera hor quefta hor q̃lla riuā,
 Cercādo ādaua, o qualche verde prato:
 Nel mezo giorno vn' Antro li copriua
 Forfe nō men di quel cōmodo e grato
 C' hebber, fuggendo lacq̃, Enea e Dido
 De lor fecreti teftimonio fido.

[36]

Fra piacer tanti, ouunq̃ vn' arbor dritto
 Vedeffe ombrare o fonte, oriuo puro
 V' hauea fpillo, o coltel fubito fitto,
 Cofì fe v' era alcun faffo men duro,
 Et era fuori in mille luoghi fcritto
 E cofì in cafa in altri tanti il muro
 Angelica e Medoro, in varii modi
 Legati in fieme di diuerfi nodi,

[37]

Poi che le parue hauer fatto foggiorno
 Quiui piu ch' a baftanza, fe difegno
 Di fare in India del Catai ritorno
 E Medor coronar del fuo bel regno:
 Portaua al braccio ũ cerchio d' Oro adorno
 Di ricche gēme, ī teftimonio e fegno
 Del ben che'l conte Orlando le volea
 E portato gran tempo ve l' hauea.

[38]

Quel dono gia Morgana a Ziliante
 Nel tempo che nel lago afcofo il tenne,
 Et effo poi ch' al padre Monodante
 Per opra e per virtu d' Orlando, venne
 Lo diede a Orlādo: Orlādo ch' era amāte
 Di porfi al braccio il cerchio d' Or foftēne
 Hauendo difegnato di donarlo
 Alla Regina fua di ch' io vi parlo.

[39]

Non per amor del Paladino, quanto
 Perch' era ricco, e d' artificio egregio:
 Caro hauuto l' hauea la Donna tanto
 Che piu nō fi puo hauer cofa di pregio:
 Se lo ferbo ne l' Ifola del pianto
 Non fo gia dirui con che priuilegio,
 La doue efpofta al marin Moftro nuda
 Fu da la gente inhospitale e cruda.

[40]

Quiui non fi trouando altra mercede
 Ch' al buon pastore & alla moglie deffi
 Che feruiti gl' hauea con fi gran fede
 Dal di che nel fuo albergo fi fur meffi.
 Leuo dal braccio il cerchio, e gli lo diede
 E volfe per fuo amor che lo teneffi
 Indi faliron verfo la montagna
 Che diuide la Francia da la Spagna.

[41]

Dentro a Valenza, o dentro a Barcellona
 Per qualche giorno, haueā pēfato porfi,
 Fin che accadeffe alcuna naue buona
 Che per leuāte apparecchiasse a fciorfi:
 Videro il mar fcoprir sotto a Girona
 Ne lo fmontar giu de i montani dorfi:
 E cofteggiando a man finiftra il lito
 A Barcellona andar pel camin trito.

[42]

Ma nōvi giūfer prima, ch' ũ huom pazzo
 Giacer trouaro in fu l' eftreme arene:
 Che, come porco di loto e di guazzo
 Tutto era brutto e volto, e petto e fchene:
 Coftui fi fcaglio lor cōe cagnazzo
 Ch' affalir forestier fubito viene:
 E die lor noia, e fu per far lor fcorno,
 Ma di Marphifa a ricontarui torno.

[43]

Di Marphisa, d'Astolfo, d'Aquilante
 Di Griphōe e de gli altri io vi vuo dire,
 Che trauagliati, e con la morte inante
 Mal si poteano incōtra il mar schermire,
 Che sempre piu superba e piu arrogante
 Crescea Fortuna le minaccie e l'ire
 E gia durato era tre di lo sdegno
 Ne di placarſi anchor moſtraua segno.

[44]

Castello e ballador spezza e fraccaſſa
 L'onda nimica e'l vĕto ognhor piu fiero,
 Se parte ritta il verno pur ne laſſa
 La taglia e dona al mar tutta il nocchiero
 Chi ſta col capo chino in vna caſſa
 Su la charta appuntando il ſuo ſentiero,
 A lume di lanterna piccolina
 E chi col torchio giu ne la ſentina.

[45]

Vn ſotto poppe, vn'altro ſotto prora
 Si tiene inanzi l'horiuol da polue,
 E torna a riuedere ogni mez' hora
 Quato e gia corſo, & a ch via ſi volue,
 Indi ciaſcun con la ſua charta fuora
 A meza naue il ſuo parer riſolue,
 La doue a vn tempo i marinari tutti
 Sono a conſiglio dal padron ridutti.

[46]

Chi dice, fopra Limiſſo venuti
 Siamo p q̄l ch'io trouo alle ſeccagne,
 Chi di Tripoli appreſſo i ſaſſi acuti
 Doue il mar le piu volte i legni fragne,
 Chi dice ſiamo in Satalia perduti,
 Percui piu d'ū nocchier ſoſpira e piagne
 Ciaſcun ſecondo il parer ſuo argomenta
 Ma tutti v̄gual timor ſime e ſgomenta.

[47]

Il terzo giorno con maggior diſpetto
 Gli affale il vĕto, e il mar piu irato freme
 E l'un ne ſpezza, e portane il Trinchetto
 E'l Timon l'altro, e chi lo volge iſieme:
 Ben e di forte e di marmoreo petto
 E piu duro ch'acciar. c' hora non teme
 Marphisa che gia fu tanto ſicura
 Nō nego che quel giorno hebbe paura.

[48]

Al monte Sinai fu peregrino
 A Gallitia pmeſſo, a Cypro, a Roma:
 Al Sepolchro, alla Vergine d'Hettino
 E ſe celebre luogo altro ſi noma,
 Su'l mare in tanto e ſpeſſo al ciel vicino
 L'afflitto e conquaſſato legno toma
 Di cui p mē trauaglio hauea il Padrone
 Fatto l'arbor tagliar de l'Artimone.

[49]

E colli e caſſe e cio che v'e di graue
 Gitta da prora, e da poppe, e da ſponde:
 E fa tutte ſgombrar camere e giaue
 E dar le ricche merci all'aide onde:
 Altri attende alle trombe, e a tor di naue
 L'acq̄ iportūe, e il mar nel mar riſonde,
 Soccorre altri in ſentina ouunq̄ appare
 Legno da legno hauer ſdrucito il mare.

[50]

Stero in queſto trauaglio, in queſta pena
 Bē q̄ttro giorni, e nō hauea piu ſchermo
 E n'hauria hauuto il mar vittoria piena
 Poco piu che'l furor tenefſe fermo:
 Ma diede ſpeme lor d'aria ſerena
 La diſiata luce di ſanto Hermo,
 Ch' in prua s'una cocchina a por ſi venne
 Che piu non v'erano arbori ne antenne.

[51]

Veduto fiammeggiar la bella face
 S'inginocchiaro tutti i nauiganti,
 E domandaro il mar tranquillo, e pace,
 Cō humidi occhi, e con voci tremanti:
 La tempesta crudel che pertinace
 Fu fin' allhora, non ando piu inanti:
 Maestro e trauerfia piu non molesta
 E sol del mar Tyran Libecchio resta.

[52]

Questo resta fu'l mar tãto possente
 E da la negra bocca in modo eshala
 Et e con lui fi il rapido torrente
 Del agitato mar ch'in fretta cala
 Che porta il legno piu velocemente
 Che pelegrin Falcon mai facesse ala,
 Cō timor del nocchier, ch'al fin dl mōdo
 Nō lo trasporti, o rōpa, o cacci al fondo.

[53]

Rimedio a q̃sto il buō nocchier ritruoua
 Chē cōmanda gittar per poppa spere:
 E caluma la gōmona, e fa proua
 Di duo terzi del corfo ritenere,
 Questo cōfiglio, e piu l'augurio gioua
 Di chi hauea acceso in pda le lumiere
 Questo legno saluo che peria forse
 E fe ch'in alto mar ficuro corfe.

[54]

Nel golfo di Laiazzo in ver Soria
 Sopra vna gran citta fi trouo forto,
 E fi vicino al lito che scopria
 L'uno e l'altro castel che ferra il porto,
 Come il padron s'accorse de la via
 Che fatto hauea, ritorno in viso smorto,
 Che ne Porto pigliar quiui volea,
 Ne stare in alto, ne fuggir potea.

[55]

Ne potea stare in alto ne fuggire,
 Che gliarbori e l'antenne hauea perdute
 Eran tauole e traui, pel ferire
 Del mar, sdrucite macere e sbattute,
 E'l pigliar porto era vn voler morire:
 O perpetuo legarsi in feruitute,
 Che riman serua ogni persona o morta,
 Che quiui errore, o ria fortuna porta:

[56]

E'l stare in dubbio era con grā periglio
 Che non falisser genti de la terra:
 Cō legni armati, e al suo deffon di piglio
 Mal'atto a star fu'l mar nō ch'a far guerra
 Mētre il padron nō fa pigliar gfiglio
 Fudomandato da quel d'Ingilterra
 Chi gli tenea fi l'animo fufpelo
 E perche gia non hauea il porto preso.

[57]

Il padron narro lui, che quella riuu
 Tutta, tenean le femine homicide,
 Di quai l'ātiqua legge, ognū ch'arriua
 In perpetuo tien feruo, o che l'uccide,
 E questa forte folamente fchiua
 Chi nel cāpo dieci huomini conquide,
 E poi la notte puo assaggiar nel letto
 Diece Donzelle con carnal diletto,

[58]

E fe la prima proua gli vien fatta
 E non fornisca la seconda poi:
 Egli vien morto, e chi e cō lui fi tratta
 Da zappatore, o da guardian di buoi,
 Se di far l'uno e l'altro e persona atta
 Impetra libertade a tutti i fuoi,
 A fe non gia, ch'a da restar marito
 Di diece dōne, elette a suo appetito.

[59]

Non pote vdire Aftolfo senza rifa:
 De la vicina terra il rito strano,
 Soprauien Sâfonetto, e poi Marphifa,
 Indi Aquilante, e feco il fuo Germano:
 Il padron parimente lor diuifa
 La caufa che dal porto il tien lontano,
 Voglio (dicea) ch' inâzi il mar m' affoghi
 Ch' io fenta mai di feruitude i gioghi.

[60]

Del parer del padrone, i marinari
 E tutti glialtri nauiganti furo,
 Ma Marphifa e cōpagni eran contrari
 Ch' piu che l'acque il lito hauean ficuro,
 Via piu il vederfi intorno'irati i mari
 Che cento mila spade era lor duro,
 Parea lor queſto e ciaſcun' altro loco
 Dou' arme vfar potean da temer poco.

[61]

Bramauano i guerrier venire a proda
 Ma cō maggior baldâza il duca Ingleſe,
 Che ſa come del corno il rumor s'oda
 Sgombrar d'intorno ſi fara il paefe,
 Pigliare il porto l'una parte loda
 E l'altra il biaſma. e ſono alle contefe
 Ma la piu forte i guiſa il padron ſtringe,
 ch'al porto ſuo mal grado, il legno ſpige

[62]

Gia quando prima s'erano alla viſta
 De la citta crudel fu'l mar ſcoperti,
 Veduto haueano vna galea prouiſta
 Di molta ciurma, e di nochiieri eſperti:
 Venire al dritto a ritrouar la triſta
 Naue: confuſa di configli incerti:
 Che l'alta prora alle ſua poppe baſſe
 Legado, fuor de l'empio mar la traſſe:

[63]

Entrar nel porto remorchiaâdo, e a forza
 Di remi, piu che per fauor di vele:
 Perho che l'alternar di poggia e d'orza
 Hauea leuato il vento lor crudele,
 Intanto ripigliar la dura ſcorza
 I cauallieri. e il brando lor fedele,
 Et al padrone, & a ciaſcun che teme
 Non ceſſan dar con lor conforti ſpeme.

[64]

Fatto e'l porto a ſembianza d'una Luna
 E gira piu di quattro miglia intorno:
 Seicento paſſi e in bocca, & in ciaſcuna
 Parte, vna rocca ha nel finir del corno,
 Non teme alcuno aſſalto di Fortuna
 Se nō quâdo gli vien dal mezo giorno,
 A guiſa di theatro ſe gli ſtende
 La citta a cerco, e verſo il poggio aſcêde

[65]

Non fu quiui ſi toſto il legno forto,
 (Gia l'auifo era per tutta la terra)
 Che fur fei mila femine fu'l porto
 Cō gliarchi i mano in habito di guerra,
 E per tor de la fuga ogni conforto
 Tra l'una rocca e l'altra il mar ſi ferra:
 Da naui e da catene fu rinchiuſo
 Chê tenean ſempre inſtrutte a cotal vſo,

[66]

Vna che d'anni alla Cumea d'Apollo
 Pote vguagliarſi, e alla madre d'Hettorï
 Fe chiamare il padrone, e domadollo
 Se ſi volean laſciar la vita torre,
 O ſe voleano pur al giogho il collo
 Secondo la coſtuma ſottoporre,
 De gli dua l'uno haueâo a torre, o quiui
 Tutti morire, o rimaner captiui.

[67]

Gl'ie ver (dicea) ch' s' huom fi ritrouasse
 Tra voi cōfi animoso, e cōfi forte:
 Che contra dieci nōstri huomini ofasse
 Prender battaglia, e desse lor la morte,
 E far con diece femine bastasse
 Per vna notte, vfficio di conforto:
 Egli fi rimarria principe nōstro,
 E gir voi ne potreste al camin vōstro.

[68]

E fara in vōstro arbitrio il restar ancho
 Vogliate o tutti o parte, ma con patto,
 Che chi vorra restare, e restar franco:
 Marito fia per diece femine atto,
 Ma qñ il guerrier vōstro possa manco
 De i dieci che gli fiā nimici a vn tratto
 O la seconda pruoua nō fornisca:
 Voglian voi fiate schiaui, egli perisca.

[69]

Doue la vecchia ritrouar timore
 Credea ne i cauallier, trouo baldanza,
 Che ciascun fi tenea tal feritore
 Che fornir l'uno e l'altro hauea sperāza:
 Et a Marphisa Non mancua il core
 (Ben che mal'atta alla secōda danza)
 Ma doue non l'aitasse la Natura
 Con la spada supplir ftuaa ficura.

[70]

Al padron fu commessa la risposta
 Prima conchiufa per cōmun configlio,
 C'hauea chi lor potria di fe a lor posta
 Ne la piazza e nel letto far periglio:
 Leuan l'offese, & il nocchier s'accosta
 Getta la fune e le fa dar di piglio:
 E fa accōciare il ponte, onde i guerrieri
 Escono armati, e tranno i lor destrieri.

[71]

E quindi van per mezo la cittade
 E vi ritrouan le donzelle altiere
 Succinte caualcar per le contrade,
 Et in piazza armeggiar come guerriere,
 Ne calciar quiui spron ne cinger spade
 Ne cofa d'arme puō glihuomini hauere
 Se non dieci alla volta per rispetto
 De l'antiqua costuma ch'io v'ho detto.

[72]

Tutti gli altri alla spola, all'aco al fuso,
 Al pettine, & all'aspo sono intenti:
 Con vesti feminil, che vanno giuso
 Infin' al pie, che gli fa molli e lenti,
 Si tengono in catena, alcuni ad vfo
 D'arar la terra, o di guardar gli armenti:
 Son pochi i maschi: e nō son ben p mille
 Femine, cento fra cittadi e ville.

[73]

Volendo torre i cauallieri a forte
 Chi di lor debba per cōmune scampo
 L'una decina in piazza porre a morte
 Et poi l'altra ferir ne l'altro campo.
 Non difegnauan di Marphisa forte
 Stimando che trouar douesse inciampo
 Ne la seconda giostra de la fera:
 Ch'ad hauerne vittoria habil non era.

[74]

Ma con gli altri effer volse ella fortita,
 Hor sopra lei la forte in somma cade,
 Ella dicea, prima v'ho a por la vita
 Che v'abbiate a por voi la libertade,
 Ma qsta spada (e lor la spada addita
 Che cinta hauea) vi dō per securtade
 Ch'io vi sciorro tutti gl'intrichi al modo
 Che fe Aleffandro il Gordiano nodo.

[75]

Non vuo mai piu che forestier s' lagni
 Di questa terra, fin che'l mondo dura,
 Così disse, e nō potero i compagni
 Torle quel che le daua sua auentura,
 Dūg, o ch' in tutto perda o lor guadagni
 La liberta, le lasciano la cura,
 Ella di piastre gia guernita e maglia
 S'appresento nel campo alla battaglia.

[76]

Gira vna piazza al sommo de la terra
 Di gradi a feder atti intorno chiusa:
 Che solamēte a giostre, a simil guerra,
 A caccie, a lotte, e non ad altro s' usa:
 Quattro porte ha di brōzo onde si ferra,
 Quiui la moltitudine confusa
 De l'armigere femine si trasse,
 E poi fu detto a Marphisa ch'entrasse.

[77]

Entro Marphisa s'un destrier leardo
 Tutto sparso di macchie e di rotelle,
 Di piccol capo, e d'animoso sguardo
 D'andar superbo e di fattezze belle
 Pel maggiore, e piu vago, e piu gagliardo
 Di mille che n'hauea con briglie e felle
 Scelse in Damasco, e realmente ornollo
 Et a Marphisa Norandin donollo.

[78]

Da mezo giorno e da la porta d'Austro
 Entro Marphisa: e non vi stette guari
 Ch'appropinquar e risonar pel claustro
 Vdi di trombe acuti suoni e chiari,
 E vide poi di verso il freddo plaustro
 Entrar nel campo i dieci suoi contrari,
 Il primo cauallier ch'apparue inante
 Di valer tutto il resto hauea sembante,

[79]

Quel vñe i piazza sopra ū grā destriero
 Ch'fuor ch' i frōte e nel pie dietro māco,
 Era piu che mai corbo oscuro e nero
 Nel pie e nel capo hauea alcū pelo bianco,
 Del color del cauallo il caualliero
 Vestito, volea dir, che come manco
 Del chiaro era l'oscuro, era altrettanto
 Il riso in lui, verso l'oscuro pianto.

[80]

Dato che fu de la battaglia il segno
 Noue guerrier l'hafe chinaro a ū tratto
 Ma q̄l dal nero hebbe il vātaggio a flegno
 Si ritiro, ne di giostrar fece atto,
 Vuol ch'alle leggi inanzi di quel regno
 Ch'alla sua cortesia sia contrafatto,
 Si tra da parte: e sta a veder le prouue
 Ch'una sola hasta fara contra a noue.

[81]

Il destrier c'hauea andar trito e foaue
 Porto all'incontro la Donzella in fretta,
 Che nel corso arresto lancia si graue
 Ch'quattro huomini hauriao a pēa retta
 L'hauea pur dianzi al dismōtar di naue
 Per la piu falda in molte antenne eletta,
 Il fier sembante con ch'ella si mosse
 Mille faccie imbianco, mille cor scosse.

[82]

Aperse al primo che trouo si il petto
 Che fora affai che fosse stato nudo,
 Gli passo la corazza e il soprapetto:
 Ma prima vn bē ferrato e grosso scudo:
 Dietro le spalle vn braccio il ferro netto
 Si vide vñcir, tanto fu il colpo crudo,
 Quel fitto ne la lancia a dietro lassa
 E sopra gialtri a tutta briglia passa.

[83]

E diede d'urto a chi venia secondo
 Et a chi terzo fì terribil botta,
 Che rotto ne la schena vscir del mondo
 Fe l'uno e l'altro e de la fella a vn'hotta,
 Si duro fu l'incontro, e di tal pondo
 Si stretta insieme ne venia la frotta,
 Ho veduto bombarde a quella guisa
 Le sqdre aprir ch fe lo stuol Marphisa.

[84]

Sopra di lei piu lance rotte furo,
 Ma tanto a qlli colpi ella fì mosse
 Quāto nel giuoco de le caccie, vn muro
 Si muoua a colpi de le palle grosse,
 L'ufbergo fuo di tempra era fì duro
 Che non gli potean contra le percosse,
 E per incanto, al fuoco del'inferno
 Cotto: e temprato all'acq; fu d'Auerno.

[85]

Al fin del cāpo il deftrier tenne e volse,
 E fermo alquāto, e in fretta poi lo spinse
 Incōtra gualtri, e fbarragliolli, e sciolse
 E di lor fangue infin'all'elfa tinse:
 All'uno il capo all'altro il braccio tolse:
 E vn'altro in guisa con la spada cinse
 Che'l petto ī terra ando col capo & ābe
 Le braccia, e ī fella il vētre era e le gābe

[86]

Lo parti dico, per dritta misura
 De le coste e de l'anche alle confine,
 E lo fe rimaner meza figura
 Qual dināzi all'imagini diuine
 Posto d'argento, e piu di cera pura
 Son da genti lontane e da vicine,
 Ch'a ringratiarle e sciorre il voto vāno
 De le domande pie ch'ottenute hanno.

[87]

Ad vno che fuggia dietro fì mise
 Ne fu a mezo la piazza che lo giunse,
 E'l capo e'l collo in modo gli diuise
 Che medico mai piu non lo raggiunse,
 In somma tutti vn dopo l'altro vccise
 O ferì fì, ch'ogni vigor n'emunse,
 E fu ficura, che leuar di terra
 Mai piu nō fì potrian, per farle guerra.

[88]

Stato era il cauallier sempre in vn canto
 Che la decina in piazza hauea gducta:
 Perho che contra vn folo, andar cō tāto
 Vātaggio, opra gli parue iniqua e brutta
 Hor che per vna man torfì da canto
 Vide fì tosto la compagna tutta:
 Per dimostrar che la tardanza fosse
 Cortesia stata e non timor, fì mosse.

[89]

Con man fe cēno di volere inanti
 Che facesse altro, alcuna cosa dire,
 E non pensando in fì viril sembianti
 Che s'haueffe vna vergine a coprire,
 Le disse Caualliero, homai di tanti
 Effer dei stanco, c'hai fatto morire
 E s'io voleffi piu di quel che fei:
 Stancarti anchor: discortesia farei.

[90]

Che ti riposì infino al giorno nuouo
 E doman torni in campo ti concedo,
 Nō mi fia honor se teco hoggi mi prouo
 Che trauagliato e lasso effer ti credo,
 Il trauagliare in arme non m'e nuouo
 Ne per fì poco, alla fatica cedo
 (Disse Marphisa) e spero ch'a tuo costo
 Io ti faro di qsto aueder tosto.

[91]

De la cortese offerta ti ringratio
 Ma riposare anchor non mi bisogna,
 E ci auanza del giorno tãto spatio
 Ch'a porlo tutto in otio e purvergogna,
 Rispose il cauallier, fufs'io sî fatio
 D'ognaltra cosa che'l mio core agogna
 Come t'ho in q̃sto da fatiar, ma vedi
 Che nō ti mächì il di piu che non credi.

[92]

Così disse egli, e se portare in fretta
 Due grosse lance: anzi due graui atēne:
 Et a Marphisa dar ne se l'eletta
 Tolse l'altra per se, ch'indietro venne,
 Già sono in punto, & altro non s'aspetta
 Ch'un alto suon ch'lor la giostra accēne
 Ecco la terra, e l'aria e il mar rimbōba
 Nel mouer loro al primo suon di trōba.

[93]

Trar fiato, bocca aprir, o battere occhi
 Non si vedea de riguardanti alcuno,
 Tanto a mirare a chi la palma tocchi
 Dei duo campioni, intento era ciascuno,
 Marphisa accio che de l'arciō trabocchi
 Sî che mai nō sî leui il Guerrier bruno
 Drizza la lācia, e il Guerrier bruno forte
 Studia nō mē, di por Marphisa a morte.

[94]

Le lance ambe di secco e futil falce
 Non di cerro sembrar grosso & acerbo,
 Così n'andaro in tronchi fin'al calce,
 E l'incontro a i destrier fu sî superbo
 Che parimente parue da una falce
 De le gambe effer lor trōco ogni nerbo,
 Cadero ambi vgualmēte, ma i campioni
 Fur presti a disbrigarfi da gli arcioni.

[95]

A mille cauallieri alla sua vita
 Al primo incontro hauea la fella tolta
 Marphisa, & ella mai non n'era uscita
 E n'uscì (come vdite) a questa volta,
 Del caso strano nō pur sbigottita
 Ma quasi fu per rimanerne stolta,
 Parue ancho strano al cauallier dal nero
 Che non solea cader già di leggiro.

[96]

Tocca hauean nel cader la terra a pena
 Che furo in piedi, e rinouar l'assalto,
 Tagli e punte a furor quiui sî mena
 Quiui ripara hor scudo her lama hor falto,
 Vada la botta vota, o vada piena
 L'aria ne stride, e ne risuona in alto,
 Quelli elmi, q̃lli vfberghi, quelli scudi
 Mostrar ch'erano faldi piu ch'incudi.

[97]

Se de l'aspra Dōzella il braccio e graue
 Ne quel del Cauallier nimico e lieue,
 Bē la misura vgual l'un da l'altro haue
 Quanto apunto l'un da tanto riceue,
 Chi vol due fiere audaci anime braue
 Cercar, piu la di queste due non deue,
 Ne cercar piu destrezza ne piu possa
 Ch'n'han tra lor q̃to piu hauer sî possa.

[98]

Le dōne che gran pezzo mirato hanno
 Continuar tante percosse horrende,
 E che ne i cauallier segno d'affanno
 E di stachezza anchor non sî cōprende,
 De i duo miglior guerrier lode lor dano
 Ch'fien tra q̃to il mar sua braccia estēde
 Par lor che se non fosser piu che forti
 Effer dourian fol del trauaglio morti.

[99]

Ragionando tra fe, dicea Marphifa,
 Buon fu per me che costui non si mosse,
 Ch'andaua a risco di restarne uccisa
 Se dianzi stato co i compagni fosse,
 Quādo io mi truouo a pena a q̄sta guisa
 Di potergli star contra alle percoffe,
 Così dice Marphifa, e tutta volta
 Non resta di menar la spada in volta.

[100]

Buon fu p me (dicea q̄ll' altro anchora)
 Che ripofar costui non ho lasciato,
 Difender me ne posso a fatica hora
 Che de la prima pugna e trauagliato,
 Se fin' al nuouo di facea dimora
 A ripigliar vigor, che faria stato?
 Vētura hebbi io quāto piu possa hauerfi
 Che nō volesse tor quel ch'io gli offerfi.

[101]

La battaglia duro fin' alla fera
 Ne chi hauesse ācho il meglio era palese:
 Ne l'un ne l'altro piu senza lumiera
 Saputo hauria come schiuar l'offese,
 Giunta la notte, all'inclita Guerriera
 Fu primo a dir il cauallier cortese,
 Che faren poi che con vguale Fortuna
 N'ha sopraggiunti la notte importuna?

[102]

Meglio mi par che'l viuer tuo prolūghi
 Almeno infino a tanto che s'aggiorni,
 Io non posso cōcederti che aggiunghi
 Fuor ch'ūa notte picciola a i tua giorni:
 E di cio ch nō glihabbi hauer piu lūghi
 La colpa sopra me non vuo che torni,
 Torni pur sopra alla spietata legge
 Del sesso feminil che'l loco regge.

[103]

Se di te duolmi, e di quest'altri tuoi
 Lo fa colui che nulla cosa ha oscura,
 Con tuoi cōpagni star meco tu puoi
 Con altri non haurai stanza sicura.
 Perche la turba, a cu'i mariti suoi
 Hoggi uccisi hai, gia contra te cōgiura,
 Ciascun di q̄sti a cui dato hai la morte
 Era di diece femine consorte.

[104]

Dal danno c'han da te riceuut' hoggi
 Difian nouanta femine vendetta,
 Sì che se meco ad albergar non poggì
 Questa notte assalito esser t'aspetta,
 Disse Marphifa, accetto che m'alloggi
 Con sicurtà, che non sia men perfetta,
 In te la fede, e la bontà del core
 Che sia l'ardire, e il corporal valore.

[105]

Ma ch t'increzca ch m'habbi advccidere
 Bē ti puo increfcere ancho del cōtrario,
 Fin qui non credo che l'habbi da ridere
 Per ch'io sia men di te duro auuerfario,
 O la pugna seguir vogli, o diuidere
 O farla all'uno o all'altro luminario
 Ad ogni cenno pronta tu m'haurai
 E come, & ogni volta che vorrai.

[106]

Così fu differita la tenzone
 Fin ch di Gāge uscisse il nuouo Albore,
 E si restò senza conclusione
 Chi d'effi duo guerrier fosse il migliore,
 Ad Aquilante venne, & a Griphone
 E così a gl'altri il liberal Signore,
 E li prego, che fin'al nuouo giorno
 Piacesse lor di far seco foggiorno.

[107]

Tēner lo'nuito senza alcun fospetto,
 Indi a splendor de bianchi torchi ardēti,
 Tutti saliro ou'era vn real tetto
 Distinto in molti adorni alloggiamenti,
 Stupefatti al leuarſi de l'elmetto
 Mirandosi restaro i combattenti,
 Che'l Cauallier (p quāto apparea fuora)
 Non eccedeua i diciotto anni anchora.

[108]

Si marauiglia la Donzella come
 In arme tanto vn giouinetto vaglia,
 Si marauiglia l'altro, ch'alle chiome
 S'auede con chi hauea fatto battaglia,
 E ſi domandan l'un con l'altro il nome
 E tal debito tosto ſi ragguaglia
 Ma come ſi nomasse il giouinetto
 Ne l'altro canto ad ascoltar v'aspetto.

CANTO VENTESIMO

[1]

LE donne antiq hanno mirabil cose
 Fatto ne l'arme e ne le sacre Muse
 E di lor opre belle e gloriose
 Gran lume i tutto il mondo ſi diffuse:
 Arpalice e Camilla ſon famose
 Perche in battaglia erano esperte & vſe
 Sapho e Corinna perche furon dotte
 Splendono illuſtri, e mai nō veggō notte.

[2]

Le donne ſon venute in eccellenza
 Di ciaſcun' arte, oue hanno poſto cura:
 E qualūq all'historie habbia auuertēza
 Ne fente anchor la fama non oſcura,
 Se'l mondo n'e gran tempo ſtato ſenza
 Non perho ſempre il mal'inluſſo dura,
 E forſe aſcoſi han lor debiti honori
 L'inuidia: o il non ſaper de gli ſcrittori.

[3]

Ben mi par di veder ch'al ſecol noſtro
 Tanta virtu fra belle donne emerge
 Ch puo dare opra a charte: & ad ichioſtro
 Perche ne i futuri anni ſi diſperga:
 E perche odioſe ligue: il mal dir voſtro
 Con voſtra eterna infamia ſi fommerga,
 E le lor lode appariranno in guiſa
 Che di gran lūga auanzeran Marphifa.

[4]

Hor pur tornando a lei, queſta Dōzella
 Al cauallier che l'uſo cortefia
 De l'eſſer ſuo non niega dar nouella
 Quando eſſo a lei voglia contar chi ſia,
 Sbrigoffi toſto del ſuo debito ella
 Tanto il nome di lui ſaper diſia:
 Io ſon (diſſe) Marphifa, e ſu affai queſto
 Che ſi ſapea per tutto'l mondo il reſto.

[5]

L'altro comincia, poi che tocca a lui
 Con piu prohemio a darle di ſe conto,
 Dicendo io credo che ciaſcun di vui
 Habbia de la mia ſtirpe il nome i prōto,
 Che nō pur Fracia e Spagna, e i vicin fui
 Ma l'India, l'Ethyopia, e il freddo pōto
 Han chiara cognition di Chiaramonte
 Onde vſci il cauallier ch'uccife Almōte.

[6]

E quel ch'a Chiariello e al Re Mābrino
 Diede la morte, e il regno lor disfece,
 Di questo fangue, doue ne l'Eufino
 L'Istro ne vien con otto corna o diece,
 Al duca Amone, il qual gia peregrino
 Vi capito, la madre mia mi fece,
 E l'anno e hormai, ch'io la lasciai dolēte
 Per gire in Frācia a ritrouar mia gente.

[7]

Ma non potei finire il mio viaggio
 Che qua mi spinse vn tempestoso Noto:
 Son dieci mesi o piu, ch stanza v'haggio
 Che tutti i giorni e tutte l'hore noto,
 Nominato son'io Guidon seluaggio
 Di poca pruoua anchora, e poco noto:
 Vccifi qui Argilon da Melibea
 Con dieci cauallier che feco hauea.

[8]

Feci la pruoua anchor de le donzelle:
 Cofi n'ho diece a miei piaceri allato,
 Et alla scelta mia fon le piu belle
 E fon le piu gentil di questo stato:
 E queste reggo e tutte l'altre, ch'elle
 Di se m'hanno gouerno e scettro dato:
 Cofi daranno a qualunq; altro arrida
 Fortuna fi che la decina ancida.

[9]

I cauallier domandano a Guidone
 Com'ha fi pochi maschi il tenitoro:
 E s'alle moglie hanno fuggettione
 Come effe l'hā ne gli altri lochi a loro,
 Disse Guidon, piu volte la cagione
 Vdita n'ho, da poi che qui dimoro
 E vi fara (secondo ch'io l'ho vdita)
 Da me, poi che v'aggrada, riferita.

[10]

Al tempo che tornar dopo anni venti
 Da Troia i Greci, che duro l'affedio
 Dieci, e dieci altri da contrari venti
 Furo agitati in mar con troppo tedio,
 Trouar che le lor donne, agli tormenti
 Di tanta absentia, hauean preso rimedio,
 Tutte s'hauean gioueni amanti eletti
 Per non fi raffreddar sole ne i letti.

[11]

Le case lor trouaro i Greci piene
 De l'altrui figli, e per parer commune
 Perdonano alle mogli, che fan bene
 Che tanto non potean viuer digiune,
 Ma a i figli de gli adulteri conuiene
 Altroue procacciarsi altre Fortune,
 Che tolerar non vogliono i mariti,
 Che piu alle spese lor fieno notriti.

[12]

Sono altri espofti, altri tenuti occulti
 Da le lor madri, e sostenuti in vita,
 In varie squadre quei ch'erano adulti
 Feron chi qua, chi la, tutti partita,
 Per altri l'arme fon, per altri culti
 Gli studi e larti, altri la terra trita
 Serue altri icorte, altri e guardiā di gregge
 Cōe piace a colei ch qua giu regge.

[13]

Parti fra gli altri vn giouinetto figlio
 Di Clitemnestra la crudel Regina,
 Di diciotto anni, fresco come vn giglio
 O rosa colta allhor di fu la spina,
 Questi armato vn suo legno: a dar di piglio
 Si pose, e a deḡdar p la marina:
 In compagnia di cento giouinetti
 Del tempo fuo per tutta Grecia eletti.

[14]

I Cretesi in quel tempo: che cacciato
 Il crudo Idomeneo del regno haueano:
 E per afficurarfi il nuouo stato
 D'huomini e d'arme adunatiõ faceano:
 Fero con bon stipendio lor foldato
 Phalanto (cofi al giouine diceano)
 E lui con tutti quei che seco hauea
 Pofer per guardia alla citta Dictea.

[15]

Fra cento alme citta ch'erano in Creta
 Dictea piu ricca e piu piaceuol'era:
 Di belle Donne, & amorose lieta
 Lieta di giochi da matino a fera:
 E com'era ogni tempo consueta
 D'accarezzar la gente forestiera
 Fe a costor fi, che molto non rimase
 A far gli ancho Signor de le lor case.

[16]

Eran gioueni tutti e belli affatto:
 Che'l fior di Grecia hauea Phalato eletto,
 Si ch'alle belle done, al primo tratto
 Che v'apparir, trassero i cor del petto,
 Poi che nõ me che belli, anchora i fatto
 Si dimostrar buoni e gagliardi al letto,
 Si fero ad esse in pochi di fi grati
 Che sopra ogn'altro ben n'erano amati.

[17]

Finita che d'accordo, e poi la guerra
 Per cui stato Phalanto era condotto,
 E lo stipendio militar fi ferra
 Si che non v'hanno i gioueni piu frutto,
 E per questo lasciar voglion la terra:
 Fan le donne di Creta maggior lutto
 E percio versan piu dirotti pianti
 Ch se i lor padri haueffon morti auanti.

[18]

Da le lor donne i gioueni affai foro
 Ciascun per se, di rimaner pregati,
 Ne volendo restare, esse con loro
 N'andar, lasciãdo, e padri, e figli, e frati
 Di ricche Gẽme e di grã summa d'Oro
 Hauendo i lor dimestici spogliati,
 Che la pratica fu tanto secreta
 Che nõ senti la fuga huomo di Creta.

[19]

Si fu propitio il vento fi fu l'ora
 Cõmoda, che Phalanto a fuggir colse
 Che molte miglia erano vsciti fuora
 Quando del danno suo Creta fi dolse,
 Poi questa spiaggia inhabitata allhora
 Trascorfi per Fortuna li raccolse
 Qui fi posaro e qui ficuri tutti
 Meglio del furto lor videro i frutti.

[20]

Questa lor fu per dieci giorni stanza
 Di piaceri amorosi tutta piena:
 Ma come spesso auuien che l'abondanza
 Seco in cor giouenil fastidio mena,
 Tutti d'accordo fur, di restar fanza
 Femine, e liberarfi di tal pena:
 Che non e foma da portar fi graue
 Come hauer dona qn a noia s'haue.

[21]

Effi che di guadagno e di rapine
 Eran bramofi, e di dispendio parchi,
 Vider ch'a pascere tante concubine
 D'altro ch d'hafte hauea bisogno e d'archi
 Si che fole lasciar qui le meschine,
 E se n'andar di lor ricchezze carichi
 La doue i Puglia in ripa al mar poi tento
 Ch'edificar la terra di Tarento.

[22]

Le Donne che fi videro tradite
 Da i loro amâti in che piu fede haueão:
 Restar per alcun di fi fbigotite
 Che statue imote in lito al mar pareano,
 Visto poi che da gridi, e da infinite
 Lachryme, alcun profitto non traheano
 A penfar cominciare e ad hauer cura
 Come aiutarfi in tanta lor sciagura.

[23]

E proponendo in mezo i lor pareri
 Altri diceano in Creta e da tornarfi,
 E piu tosto all'arbitrio de feueri
 Padri, e d'offesi lor mariti, darfi,
 Che ne i deserti liti e boschi fieri
 Di disagio e di fame consumarfi,
 Altre dicean, che lor faria piu honesto
 Affogarfi nel mar, che mai far questo.

[24]

E che manco mal'era meretrici
 Andar pel mōdo, ādar mēdiche, o schiaue
 Che se stesse offerire a gli supplici
 Di ch'eran degne l'opere lor praue,
 Questi e simil partiti, le infelici
 Si proponean, ciascun piu duro e graue
 Tra loro al fine vna Oronthea leuoffe
 Ch'origine trahea dal Re Minoffe.

[25]

La piu giouen de l'altre, e la piu bella
 E la piu accorta, e c'hauea meno errato:
 Amato hauea Phalanto, e a lui pulzella
 Datafi, e per lui il padre hauea lasciato,
 Costei mostrando in viso, & in fauella
 Il magnanimo cor d'ira infiammato:
 Redarguendo di tutte altre il detto
 Suo parer disse, e fe seguirne effetto,

[26]

Di questa terra a lei non parue torfi
 Che conobbe feconda, e d'aria sana:
 E di limpidi fiumi hauer discorfi:
 Di selue opaca, e la piu parte piana,
 Con porti e foci, oue dal mar ricorfi
 Per ria Fortuna hauea la gente estrana,
 C'hor d'Africa portaua hora d'Egitto
 Cose diuerse, e neccessarie al uitto.

[27]

Qui parue a lei fermarfi, e far vendetta
 Del viril fesso che le hauea fi offese
 Vuol ch'ogni naue che da venti astretta
 A pigliar venga porto in suo paese,
 A faccio, a fangue, a fuoco al fin fi metta:
 Ne de la vita a vn sol fi sia cortese,
 Cofi fu detto, e cofi fu concluso,
 E fu fatta la legge: e messa in vso.

[28]

Come turbar l'aria sentiano, armate
 Le femine correat fu la marina,
 Da l'implacabile Oronthea guidate
 Che die lor legge, e fi fe lor Regina:
 E de le naui, a i liti lor cacciate
 Faceano incendi horribili, e rapina:
 Huom nō lasciando viuio, che nouella
 Dar ne potesse, o in questa parte, o iŷlla.

[29]

Cofi folinghe vissero qualch'anno
 Aspre nimiche del fesso virile:
 Ma conobbero poi, che'l proprio danno
 Procaccierian, se non mutauan stile.
 Che se di lor propagine non fanno
 Sara lor legge in breue irrita e vile
 E mancherà con l'infecondo regno,
 Doue di farla eterna era il disegno.

[30]

Si che temprando il fuo rigore vn poco
 Scelsero in spatio di quattro anni interi
 Di quanti capitano in questo loco
 Dieci belli e gagliardi cauallieri
 Che per durar ne l'amoroso gioco
 Cōtr' esse cento fosser buon guerrieri
 Esse in tutto eran cento, e statuito
 Ad ogni lor decina fu vn marito.

[31]

Prima ne fur decapitati molti
 Che riusciro al paragon mal forti,
 Hor questi dieci a buona pruoua tolti
 Del letto e del gouerno hebbon cōforti,
 Facendo lor giurar, che se piu colti
 Altri huomini verriano in questi porti,
 Effi farian che spenta ogni pietade
 Li porriano vguualmente a fil di spade.

[32]

Ad ingrossare: & a figliar appresso
 Le donne, indi a temere incominciario
 Che tanti nascerian del viril fesso
 Che contra lor non haurian poi riparo,
 E al fine in man de glihuomini rimesso
 Saria il gouerno ch' elle hauean sì caro:
 Si ch'ordinar mentre eran gli anni ibelli
 Far sì, che mai non fosser lor ribelli.

[33]

Accio il fesso viril non le soggioghi
 vno ogni madre vuol la legge horrèda:
 Che tenga seco, gialiatri o li suffoghi
 O fuor del regno li permuti o venda:
 Ne mandano per questo in varii luoghi
 E a chi gli porta dicono, che prenda
 Femine, se a baratto hauer ne puote
 Se nò, nò torni al men con le man vote.

[34]

Ne vno anchora alleuerian, se fenza
 Poteffon fare, e mantenere il gregge:
 Questa e quanta pieta, quanta clemèza
 Piu a i fuoi ch' agialiatri vfa l'iniq̃ legge,
 Gialiatri condannan con vguale sentenza,
 E solamente in questo sì corregge
 Che nò vuol, che secòdo il primiero vfo
 Le femine gli vccidano in confuso.

[35]

Se dieci o venti, o piu perfone a vn tratto
 Vi fosser giunte, in carcere eran messe:
 E d'una al giorno e non di piu: era tratto
 Il capo a forte, che perir douesse,
 Nel tèpio horrèdo, ch' Oronthea hauea fatto
 Doue vn' altare allavèdetta eresse,
 E dato all'un de dieci il crudo vfficio
 Per forte, era di farne sacrificio.

[36]

Dopo molt'anni alle ripe homicide
 A dar venne di capo vn giouinetto:
 La cui stirpe scendea dal buono Alcide
 Di gran valor ne l'arme, Elbanio detto,
 Qui preso fu ch'a pena se n'auide
 Come quel che venia fenza sospetto,
 E cò grà guardia in fretta parte chiuso
 Con gialiatri era serbato al crudel' ufo.

[37]

Di viso era costui bello e giocondo
 E di maniere e di costumi ornato:
 E di parlar sì dolce: e sì facondo
 Ch'un' Aspe volètier l'hauria ascoltato:
 Sì che come di cosa rara al mondo
 De l'esser suo fu tosto rapportato
 Ad Aleffandra figlia d'Oronthea:
 Chè di molt'anni graue, ancho viuea.

[38]

Oronthea viuea anchora, e gia mancate
 Tutt' eran l' altre c' habitar qui prima,
 E diece tante, e piu n' erano nate
 E i forza erā cresciute e imaggior stima,
 Ne tra diece fucine, che ferrate
 Stauā pur speffo, hauean piu d' una lima.
 E dieci cauallieri ancho hauean cura
 Di dare a chi venia fiera auentura.

[39]

Aleffandra bramosa di vedere
 Il giouinetto c' hauea tante lode,
 Da la sua matre in singular piacere
 Impetra fi, ch' Elbanio vede & ode,
 E quando vuol partirne, rimanere
 Si fente il core, oue e ch' il pūge e rode,
 Legar si fente, e non fa far contesa,
 E al fin dal suo prigion si troua prefa.

[40]

Elbanio disse a lei, fe di pietade
 S' haueffe Donna qui notitia anchora,
 Come se n' ha per tutt' altre contrade
 Douunq; il vago Sol luce e colora,
 Io vi ofarei per vostr' alma beltade
 Ch' ogn' animo gentil di fe inamora
 Chiederui in don la vita mia, che poi
 Saria ogn' hor psto a spenderla per voi.

[41]

Hor quādo fuor d' ogni ragion qui sono
 Priui d' humanitade i cori humani,
 Non vi domandero lavita in dono
 Che i prieghi miei, fo bē, ch farian vani:
 Ma che da caualliero, o tristo, o buono,
 Ch' io fia, possi morir con l' arme in mani,
 E non come dannato per giudicio,
 O come animal brutto in sacrificio.

[42]

Aleffandra gentil, c' humidi hauea
 Per la pieta del giouinetto i rai:
 Rispose, anchor che piu crudele e rea
 Sia questa terra, ch' altra fosse mai
 Non concedo perho, che qui Medea
 Ogni femina sia, come tu fai,
 E quando ogn' altra cofi fosse anchora
 Me fola di tant' altre io vo trar fuora.

[43]

E fe ben per adietro io fossi stata
 Empia e crudel, come qui sono tante,
 Dir posso che fuggetto, oue mostrata
 Per me fosse pieta, non hebbi auante:
 Ma ben farei di Tigre piu arrabbiata
 E piu duro haure' il cor che di diamante
 Se non m' haueffe tolto ogni durezza
 Tua belta, tuo valor, tua gentilezza.

[44]

Cofi non fosse la legge piu forte
 Che contra i peregrini e statuita:
 Come io nō schiuerei cō la mia morte,
 Di ricomprar la tua piu degna vita,
 Ma non e grado qui di fi gran forte
 Che ti potesse dar libera aita,
 E q̄l che chiedi anchor, bē che fia poco:
 Difficile ottener fia in questo loco,

[45]

Pur io vedro di far che tu l' ottenga
 C' habbi inanzi al morir questo contento
 Ma mi dubito ben, che te n' auenga
 Tenendo il morir lungo, piu tormento:
 Suggiunse Elbanio, qñ incōtra io venga
 A dieci armato, di tal cor mi sento
 Che la vita ho speranza di saluarne
 E vccider lor, se tutti fosser' arme

[46]

Alessandra a quel detto non rispose
 Se non vn gran fospiro, e dipartisse:
 E porto nel partir mille amorose
 Punte, nel cor mai non fanabil, fisse
 Venne alla madre, e volonta le pose
 Di non lasciar che'l cauallier morisse,
 Quando si dimostrasse cosi forte
 Che solo haueffe posto i dieci a morte.

[47]

La Regina Oronthea fece raccorre
 Il suo consiglio, e disse, a noi conuiene
 Sempre il miglior che ritrouiamo, porre
 A guardar nostri porti, e nostre arene,
 E per saper chi ben lasciar, chi torre
 Proua e sempre da far, qñ gli auuiene:
 Per non patir con nostro danno, a torto,
 Ch regni il vile, e chi ha valor sia morto.

[48]

A me par, se a voi par, che statuito
 Sia, ch' ogni cauallier per lo auuenire
 Che Fortua habbia tratto al nostro lito:
 Prima ch'al tempio si faccia morire
 Possa egli sol, se gli piace il partito,
 Incontra i dieci alla battaglia vscire,
 E se di tuttivincerli e possente
 Guardi egli il porto e seco habbia altra gète

[49]

Parlo cosi, pche habbia qui vn prigion
 Che par che vincer dieci s' offerisca,
 Quando sol vaglia tante altre persone
 Dignissimo, e per Dio, che s' esaudisca,
 Cofi in contrario haura punitione
 Quando vaneggi, e temerario ardisca:
 Oronthea fine al suo parlar qui pose,
 A cui de le piu antiche vna rispose.

[50]

La principal cagion ch'a far disegno
 Su'l comercio de gli huomini ci mosse,
 Non fu perch' a difender questo regno,
 Del loro aiuto alcun bisogno fosse,
 Ch p far qsto habbião ardire e igegno
 Da noi medesme, e a sufficientia posse,
 Cofi senza sapeffimo far ancho
 Che non venisse il propagarci a manco.

[51]

Ma poi che senza lor questo non lece
 Tolti habbian, ma non tanti, in cōpagnia
 Che mai ne fia piu d' uno in contra dieci
 Si c' hauer di noi possa Signoria:
 Per conciper di lor questo si fece
 Non che di lor difesa vopo ci fia
 La lor prodezza sol ne vaglia in questo
 E sieno ignaui e inutili nel resto.

[52]

Tra noi tenere vn huom che sia si forte
 Contrario e in tutto al principal disegno,
 Se puo ù solo a dieci huomini dar morte
 Quâte dōne fara stare egli al segno?
 Se i dieci nostri fosser di tal forte
 Il primo di n' haurebbon tolto il regno:
 Non e la via di dominar, se vuoi
 Por l' arme in mano a chi puo piu di noi.

[53]

Pon mente anchor, che quando cofi aiti
 Fortuna questo tuo, che i dieci vecida:
 Di cento donne che de lor mariti
 Rimarran priue, sentirai le grida,
 Se vuol campar proponga altri partiti
 Ch' effer di dieci gioueni homicida,
 Pur se per far con cento donne e buono
 Quel che dieci fariano habbi perdono.

[54]

Fu d'Artemia crudel questo il parere
 (Cofì hauea nome) e non manco per lei
 Di far nel tempio Elbanio rimanere
 Scannato inanzi a gli spietati dei,
 Ma la madre Oronthea, che compiacere
 Volse alla figlia, replico a colei
 Altre & altre ragioni e modo tenne
 Che nel senato il suo parer s'ottenne.

[55]

L'hauer Elbanio di bellezza il vanto
 Sopra ogni cauallier che fosse al mondo
 Fu ne i cor de le giouani, di tanto:
 Ch'erano in q̄l configlio, e di tal pōdo:
 Che'l parer de le vecchie ando da canto
 Che con Artemia volean far, fecondo
 L'ordine antiquo, ne lontan fu molto
 Ad esser per fauore Elbanio affolto,

[56]

Di perdonargli in somma fu concluso
 Ma poi che la decina haueffe spento,
 E che nel'altro affalto fosse ad vfo
 Di diece donne buono, e nō di cento,
 Di carcer l'altro giorno fu dischiuso,
 E hauuto arme e cauallo a suo talento
 Contra dieci guerrier solo si mise
 E l'uno app̄ffo all'altro in piazza vccife.

[57]

Fu la notte feguente a proua meffo
 Contra diece donzelle ignudo e solo:
 Doue hebbe all'ardir suo fibuō successo
 Che fece il faggio di tutto lo stuolo
 E questo gli acquisto tal gratia appresso
 Ad Oronthea, che l'hebbe per figliuolo,
 E gli diede Aleffandra e l'altre noue
 Con c'hauea fatto le notturne proue,

[58]

E lo lascio con Aleffandra bella
 Che poi die nome a q̄sta terra, herede
 Cō patto, ch'a feruañ egli habbia quella
 Legge, & ogn'altro che da lui succede,
 Che ciascun, che gia mai sua fiera stella
 Fara qui por lo fuenturato piede
 Elegger possa, o in sacrificio darfi
 O con dieci guerrier solo prouarfi.

[59]

E se gli auuiē ch'l di glihuomini vccida
 La notte con le femine si proui,
 E quando in q̄sto anchor tantō gli arrida
 La forte sua, che vincitor si troui,
 Sia del femineo stuol principe e guida
 E la decina a scelta sua rinoui,
 Con la qual regni, fin ch'un'altro arriui
 Che sia piu forte, e lui di vita priui.

[60]

App̄ffo a dua mila āni il costume empio
 Si e mantenuto, e si mantiene anchora,
 E sono pochi giorni, che nel tempio
 Vno infelice peregrin non mora,
 Se contra dieci alcun chiede ad esempio
 D'Elbanio armarfi, che ve n'e tal'hora
 Spesso la vita al primo affalto lassa
 Ne di mille vno all'altra proua passa.

[61]

Pur ci passano alcuni, ma si rari
 Che fu le dita ānouerar si ponno,
 Vno di questi fu Argilon, ma guari
 Con la decina sua non fu qui Dōno,
 Che cacciandomi q venti contrari
 Gli occhi gli chiusi i sempiterno sonno:
 Cofì fossi io con lui morto quel giorno
 Prima che viuer feruo in tanto scorno.

[62]

Che piaceri amorosi e rifo e gioco
 Che fuole amar ciascun de la mia etade.
 Le purpure, e le gemme, e l'hauer loco
 Inanzi a gialiatri ne la sua cittade:
 Potuto hanno per Dio mai giouar poco
 All'huom, che priuo sia di libertade,
 E'l non poter mai piu di qui leuarmi
 Seruitu graue e intolerabil parmi.

[63]

Il vedermi lograr de i miglior anni
 Il piu bel fiore in sì vile opra e molle
 Tiemmi il cor semp i stimulo e in affanni
 Et ogni gusto di piacer mi tolle,
 La fama del mio fangue spiega i vanni
 Per tutto'l mondo, e fin' al ciel s'estolle
 Ch forse buona parte anch'io n'haurei
 S'esser potessi co i fratelli miei.

[64]

Parmi ch'ingiuria il mio destin mi faccia
 Hauendomi a sì vil seruigio eletto:
 Come chi ne l'armeto il destrier caccia
 Ilqual d'occhi o di piedi habbia difetto
 O per altro accidente che dispiaccia
 Sia fatto all'arme e a miglior uso inetto,
 Ne sperando io, se non p morte, vscire
 Di sì vil seruitu, bramo morire.

[65]

Guidon qui fine alle parole pose
 E maledi quel giorno per isdegno
 Ilqual de i cavallieri e de le spose
 Gli die vittoria in acquistar quel regno,
 Astolfo stette a vdire, e si nascese
 Tanto che si fe certo a piu d'un segno
 Che: come detto hauea questo Guidone
 Era figliol del suo parente Amone.

[66]

Poi gli rispose, io sono il duca Inglese
 Il tuo cugino Astolfo, & abbracciollo:
 E con atto amoreuole e cortese
 Non senza sparger lagrime baciollo:
 Caro parente mio non piu palese
 Tua madre ti potea por segno al collo:
 Ch'a farne fede che tu sei de nostri
 Basta il valor che con la spada mostri.

[67]

Guido ch'altroue hauria fatto grā festa
 D'hauer trouato vn sì stretto parente
 Quiui l'accolse con la faccia mesta
 Perche fu di vedenuilo dolente,
 Se viue, fa ch'Astolfo schiauo resta,
 Ne il termine e piu la che'l di seguente,
 Se sia libero Astolfo, ne more effo
 Sì che'l bē d'ūo, e il mal de l'altro espfso

[68]

Gli duol che gialiatri cauallieri anchora
 Habbia, vincendo, a far sempre captiui,
 Ne piu quādo effo in ql contrasto mora
 Potra giouar, che seruitu lor schiui,
 Che se d'un fango ben gli porta fuori
 E poi s'inciampi come all'altro arriui,
 Haura lui senza pro vinto Marphisa
 Ch'effi pur ne sien schiaui, & ella vccisa.

[69]

Da l'altro canto, hauea l'acerba etade
 La cortesia, e il valor del Giouinetto
 D'amore intenerito, e di pietade
 Tato a Marphisa, & a i cōpagni il petto,
 Che con morte di lui, lor libertade
 Esser douendo, hauean quasi a dispetto,
 E se Marphisa non puo far con manco
 Ch'uccider lui, vuol'essa morir' ancho.

[70]

Ella diffe a Guidon, vientene insieme
 Con noi, ch'a viua forza vsciren quinci,
 Deh (rispose Guidon) lascia ogni speme
 Di mai piu vscirne, o perdi meco o vici,
 Ella fuggiunfe, il mio cor mai non teme
 Di non dar fine a cosa che cominci,
 Ne trouar fo la piu sicura strada
 Di quella, oue mi fia guida la spada.

[71]

Tal ne la piazza ho il tuo valor prouato
 Che s'io son teco, ardisco ad ogn'impfa.
 Quando la turba intorno allo steccato
 Sara domani in fu'l theatro ascesa
 Io vo che l'uccidian per ogni lato
 O vada in fuga, o cerchi far difesa,
 E ch'a gli lupi e a gli auoltoj del loco
 Lasciamo i corpi, e la cittade al fuoco.

[72]

Suggiunfe a lei Guidon, tu m'haurai prouto
 A feguitarti, & a morirti a canto,
 Ma viui rimaner non faccian conto
 Bastar ne puo di vendicarci alquanto,
 Che spesso dieci mila in piazza conto
 Del popul femminile, & altrettanto
 Resta a guarda, e porto, e rocca, e mura
 Ne alcuna via d'uscir trouo sicura.

[73]

Diffe Marphisa, e molto piu fieno elle
 De glihuomini ch Xerse hebbe gia itorno,
 E fieno piu de l'anime ribelle
 Ch'uscir del ciel con lor ppetuo scorno,
 Se tu fei meco, o al men non fie con qlle
 Tutte le voglio vccidere in vn giorno,
 Guidon fuggiunfe, io non ci fo via alcuna
 Ch'avalere n'habbia, se non val quest'una.

[74]

Ne puo sola saluar se ne succede
 Quest'una, ch'io diro, c'hor mi souiene,
 Fuor ch'alle donne vscir non si concede
 Ne metter piede in fu le false arene,
 E per questo commettermi alla fede
 D'una de le mie donne mi conuiene,
 Del cui perfetto amor fatta ho souente
 Piu proua anchor, ch'io non faro al pnte.

[75]

Non men di me tormi costei difia
 Di seruitu, pur che ne venga meco,
 Che cosi spera senza compagnia
 De le riuoli sue ch'io viua seco:
 Ella nel porto, o Fuste, o Saettia
 Fara ordinar, mentre e anchor l'aer cieco
 Che i marinari vostri troueranno
 Acconcia a nauigar come vi vanno.

[76]

Dietro a me tutti in vn drappel ristretti
 Cauallieri mercanti e galeotti,
 Ch'ad albergarui sotto a questi tetti
 Meco (vostra merce) fete ridotti,
 Haurete a farui amplo sentier co i petti
 Se del nostro camin siamo interrotti,
 Così spero (aiutandoci le spade)
 Ch'io vi trarò de la crudel cittade.

[77]

Tu fa come ti par (diffe Marphisa)
 Ch'io son per me d'uscir di qui sicura,
 Piu facil fia che di mia mano vccisa
 La gente fia, che e dentro a queste mura,
 Che mi veggi fuggire, o in altra guisa
 Alcun possa notar c'habbi paura,
 Vo vscir di giorno, e fol per forza d'arme
 Ch'ogn'altro modo obbrobrio parme.

[78]

S'io ci fossi per donna conosciuta
 So c'haurei da le dōne honore e pregio,
 E volentieri io ci farei tenuta
 E tra le prime forse del collegio,
 Ma con costoro essendoci venuta
 Non ci vo d'essi hauer piu priuilegio:
 Troppo error fora, ch'io mi stessi o adassi
 Libera, e gialtri in seruitu lasciassi.

[79]

Queste parole & altre seguitando
 Mostro Marphisa, che'l rispetto solo
 C'hauea al periglio de cōpagni (quādo
 Potria loro il suo ardir tornare i duolo)
 La tenea, che con alto & memorando
 Segno d'ardir non affalia lo stuolo
 E per questo a Guidon lascia la cura
 D'ufar la via che piu gli par sicura.

[80]

Guidon la notte con Aleria parla
 (Cosi hauea nome la piu fida moglie)
 Ne bifogno gli fu molto pregarla
 Che la trouo disposta alle sue voglie,
 Ella tolse vna naue, e fece armarla
 E v'arrecò le sue piu ricche spoglie,
 Fingendo di volere al nuouo albore
 Con le compagne vfcire in corso fuore.

[81]

Ella hauea fatto nel palazzo inanti
 Spade e lance arrear corazze e scudi
 Onde armar si potessero i mercanti
 E i galeotti ch'eran mezo nudi,
 Altri dormiro, & altri ster vegghianti
 Compartedo tra lor gli otii e gli studi
 Spesso guardado, e pur cō l'arme i doffo
 Se l'Oriente anchor si facea rosso.

[82]

Dal duro volto de la terra, il Sole
 Nō tollea āchora il velo oscuro & atro:
 A pena hauea la Lycaonia prole
 Per li folchi del ciel volto l'aratro
 Quādo il femineo stuol ch veder vuole
 Il fin de la battaglia empi il theatro,
 Cōe Ape del suo claustro ēpie la foglia
 Che mutar regno al nuouo tēpo voglia.

[83]

Di trombe di tābur di suon de corni
 Il popul risonar fa cielo e terra
 Così citando il suo Signor che torni
 A terminar la cominciata guerra,
 Aquilante e Griphon stauano adorni
 De le lor arme, e il Duca d'Inghilterra
 Guidon, Marphisa, Sanfonetto, e tutti
 Gialtri, chi a piedi, e chi a cauallo istrutti.

[84]

Per scēder dal palazzo al mā e al porto,
 La piazza trauerfar si conuenia,
 Ne v'era altro camin lungo ne corto
 Così Guidon disse alla compagnia,
 E poi che di ben far molto conforto
 Lor diede, entro senza rumore in via
 E ne la piazza doue il popul'era
 S'appfento cō piu di cento in schiera.

[85]

Molto affrettando i fuoi cōpagni, andaua
 Guidone all'altra porta per vfcire,
 Ma la gran moltitudine che staua
 Intorno armata, e sempre atta a ferire
 Penso, come lo vide, che menaua
 Seco quegliialtri, che volea fuggire,
 E tutta a vn tratto a gliarchi fuoi ricorse
 E parte onde s'ufcia venne ad opporre.

[86]

Guidone e gualtri cauallier gagliardi
 E sopra tutti lor Marphisa forte:
 Al menar de le man non furon tardi
 E molto fer per isforzar le porte,
 Ma tãta e tãta copia era de i dardi
 Che con ferite de i compagni e morte
 Pioueano lor di sopra, e dogn'intorno
 Ch'al fin temeã d'hauerne dãno e scorno

[87]

D'ogni guerrier l'ufbergo era perfetto
 Che fe non era, hauean piu da temere,
 Fu morto il deftrier sotto a Sanfonetto:
 Quel di Marphisa v'hebbe a rimanere:
 Astolfo tra fe disse, hora ch'aspetto
 Che mai mi possa il corno piu valere?
 Io vo veder, poi che non gioua spada
 S'io fo col corno afficurar la strada.

[88]

Come aiutar ne le fortune estreme
 Sempre si fuol, si pone il corno a bocca,
 Par che la terra, e tutto'l mondo trieme
 Quãdo l'horribil suon ne l'aria scocca
 Si nel cor de la gente il timor preme
 Che per difio di fuga: si trabocca
 Giu del theatro fbigottita e smorta:
 Non che lasci la guardia de la porta.

[89]

Come talhor si getta e si periglia
 E da finestra e da sublime loco
 L'esterrefatta subito famiglia
 Ch vede appïffo, e d'ogn'itorno il fuoco,
 Che mentre le tenea graui le ciglia
 Il pigro sonno: crebbe a poco a poco,
 Così messa la vita in abbandono
 Ognun fuggia lo spauentofo suono.

[90]

Di qua, di la, di fu, di giu, smarrita
 Surge la turba, e di fuggir procaccia:
 Son piu di mille a vn tẽpo ad ogni vfcita
 Cascano a monti, e l'una l'altra impaccia,
 In tanta calca perde altra la vita
 Da palchi e da finestre altra si schiaccia
 Piu d'un braccio si rompe, e d'una testa,
 Di ch'altra morta, altra storpiata resta.

[91]

Il pianto, e'l grido, infino al ciel salua
 D'alta ruina misto, e di fraccasso:
 Affretta, ouũq il suon del corno arriua,
 La turba spauentata in fuga il passo,
 Se vdite dir che d'ardimento priua
 La vil plebe si mostri, e di cor baffo
 Non vi marauigliate che natura
 E de la lepre hauer sempre paura.

[92]

Ma che direte del gia tanto fiero
 Cor di Marphisa, e di Guidõ seluaggio?
 De i dua giouini figli d'Oliuiero
 Che gia tãto honoraro il lor lignaggio?
 Gia cento mila hauean stimato vn zero
 E in fuga hor se ne van senza coraggio,
 Come conigli, o timidi colombi
 A cui vicino alto rumor rimbombi.

[93]

Così noceua a i suoi come agli strani
 La forza che nel corno era incantata:
 Sanfonetto, Guidone, e i duo germani
 Fuggon dietro a Marphisa spauentata,
 Ne fuggendo ponno ir tanto lontani
 Che lor nõ fia l'orecchia ancho itronata
 Scorre Astolfo la terra in ogni lato
 Dãdo via semp al corno maggior fiato.

[94]

Chi scese al mare, e chi poggio fu al mōte
 E chi tra i boschi ad occultar si vène
 Alcuna senza mai volger la fronte
 Fuggir per dieci di non si ritenne.
 Vñ in tal punto alcuna fuor del ponte.
 Ch' in vita sua mai piu non vi riuenne,
 Sgōbraro i modo e piazze, e tēpli, e case
 Che quasi vota la citta rimase.

[95]

Marphisa, e'l bōGuidone e i duo fratelli
 E Sanfonetto, pallidi e tremanti
 Fuggiano inuerso il mare, e dietro a qlli
 Fuggiano i marinari, e i mercatati
 Oue Aleria trouar, che fra i castelli
 Loro hauea vn legno apparecchiato ināti
 Quindi poi ch' in gran fretta li raccolse
 Die i remi all' acqua, & ogni vela sciolse.

[96]

Dentro e d' intorno, il Duca, la cittade,
 Hauea scorfa da i colli infino all' onde,
 Fatto hauea vote rimaner le strade
 Ognun lo fugge, ognun se gli nasconde,
 Molte trouate fur, che per viltade
 Seran gittate in parti oscure e immonde
 E molte nō sapiendo oue s' andare
 Messesi a nuoto & affogate in mare.

[97]

Per trouare i compagni il Duca viene
 Che si credea di riueder su'l Molo
 Si volge intorno, e le deserte arene
 Guarda p tutto, e non v' appare vn solo,
 Leua piu gliocchi, e in alto a vele piene
 Da se lontani andar li vede a volo,
 Si che gli conuien fare altro disegno
 Al suo camin, poi che partito e il legno.

[98]

Lasciamolo andar pur ne ui rincresca
 Che tanta strada far debba soletto
 Per terra d' infedeli e barbarefca
 Doue mai non si va senza sospetto,
 Non e periglio alcuno, onde non esca
 Cō ql suo corno, e n' ha mostrato effetto
 E de i compagni fuoi pigliamo cura
 Ch' al mar fuggiā tremando di paura.

[99]

À piena vela si cacciaron lunge
 Da la crudele e sanguinosa spiaggia:
 E poi che di grā lūga non li giunge
 L' horribil fuō ch' a spauētar piu gli haggia,
 Infolita vergogna si gli punge
 Che com' un fuoco a tutti il viso raggia
 L' un non ardisce a mirar l' altro, e stassi,
 Tristo senza parlar con gliocchi bassi,

[100]

Passa il Nocchiero al suo viaggio intēto
 E Cypro, e Rhodi, e giu p l' onda Egea.
 Da se vede fuggire isole cento
 Col periglioso capo di Malea.
 E con propitio & immutabil vento
 Asconder vede la Greca Morea,
 Volta Sicilia e per lo mar Tyrrheno
 Costeggia de l' Italia il lito ameno.

[101]

E sopra Luna vltimamente forse
 Doue lasciato hauea la sua famiglia,
 Dio ringratiando che'l pelago corse
 Senza piu dano, il noto lito piglia,
 Quidi vn Nochier trouar p Fracia sciorse
 Ilqual di venir seco li consiglia:
 E nel suo legno anchor quel di montaro
 Et a Marfilia in breue si trouaro.

[102]

Quiui non era Bradamante allhora
 C' hauer folea gouerno del paefe,
 Che fe vi fosse, a far seco dimora
 Gli hauria sforzati con parlar cortese,
 Scefer nel lito, e la medesima hora
 Da i quattro cauallier congedo prese
 Marphisa, e da la donna del Seluaggio
 E piglio alla ventura il suo viaggio.

[103]

Dicendo che lodeuole non era
 Ch' andasser tanti cauallieri insieme
 Ch gli Storni e i Colōbi vāno in schiera
 I Daini e i Cerui e ogn' animal che teme
 Ma l' audace Falcon l' Aquila altiera,
 Che ne l' aiuto altrui non metton speme
 Orfi, Tygri, Leon, foli ne vanno
 Che di piu forza alcū timor non hanno

[104]

Nessun de gialtri fu di quel pensiero
 Si ch' a lei fola tocco a far partita:
 Per mezo i boschi, e per strano sentiero
 Dunq̃ ella se n' ando sola e romita,
 Griphone il biāco, & Aquilante il nero
 Pigliar con gialtri duo la via piu trita,
 E giunfero a vn castello il di seguente
 Doue albergati fur cortesemente.

[105]

Cortesemente dico in apparenza
 Ma tosto vi sentir contrario effetto:
 Che'l Signor del castel, beniuolenza
 Fingendo e cortesia, lor de ricetta:
 E poi la notte che ficuri senza
 Timor dormian, gli se pigliar nel letto:
 Ne prima li lascio, che d' offeruare
 Vna costuma ria: li se giurare.

[106]

Ma vo seguir la bellicosa donna
 Prima Signor, che di costor piu dica,
 Passo Druenza il Rodano e la Sonna
 E venne a pie d' una montagna aprica,
 Quiui lungo vn torrente, in negra gōna
 Vide venire vna femina antica:
 Che stanca e lassa era di lunga via
 Ma via piu afflitta di malenconia.

[107]

Questa e la vecchia che folea feruire
 A i malandrin nel cauernofo monte.
 La doue alta giustitia se venire
 E dar lor morte il Paladino Cōte:
 La vecchia che timore ha di morire
 Per le cagion che poi vi faran conte,
 Gia molti di va per via oscura e fosca
 Fuggendo ritrouar chi la conosca.

[108]

Quiui d' estrano cauallier fsembianza
 L' hebbe Marphisa all' habito e all' arnese
 E per cio non fuggi com' hauea vsanza
 Fuggir da gialtri ch' eran del paese:
 Anzi con ficurezza e con baldanza
 Si fermo al guado, e di lontan l' attese
 Al guado del torrente oue trouolla,
 La vecchia le vsci incontra e salutolla.

[109]

Poi la prego che feco oltr' a quell' acq̃
 Ne l' altra ripa in groppa la portasse,
 Marphisa che gentil fu da che nacque
 Dì la dal fiumicel seco la trasse,
 E portarla anch' un pezzo non le spiaccq̃
 Fin ch' a miglior camin la ritornasse,
 Fuor d' ū grā fango, e al fin di q̃l sentiero
 Si videro all' incontro vn caualliero.

[110]

Il caualier fu ben guernita fella
 Di lucide arme e di bei panni ornato
 Verfo il fiume venia da una donzella
 E da un solo scudiero accompagnato,
 La Donna c'hauea seco era affai bella
 Ma d'altiero sembiente, e poco grato,
 Tutta d'orgoglio e di fastidio piena
 Del cauallier ben degna che la mena.

[111]

Pinabello vn de conti Maganzefi
 Era quel cauallier ch'ella hauea seco,
 Quel medefmo che diàzi a pochi mesi
 Bradamante gitto nel cauo speco,
 Quei fofpir, quei fingulti cofi accesi:
 Quel pianto, che lo fe gia quafi cieco,
 Tutto fu per coftei c'hor seco hauea
 Che'l Negromante allhor gli ritenea.

[112]

Ma poi che fu leuato di fu'l colle
 L'incantato castel del vecchio Atlante:
 E che pote ciafcano ire oue volle
 Per opra e per virtu di Bradamante:
 Coftei, ch'agli difii facile e molle
 Di Pinabel fempre era ftata inante,
 Si torno a lui & in fua compagnia
 Da un castello ad vn'altro hor fene gia,

[113]

E fi come vezzofa era e mal vfa
 Quando vide la vecchia di Marphifa
 Non fi pote tenere a bocca chiufa
 Di non la motteggiar con beffe e rifa:
 Marphifa altiera appreffo a cui nō s'ufa
 Sentirfi oltraggio i qual fi voglia guifa,
 Rifpofe d'ira accesa alla Donzella
 Che di lei quella vecchia era piu bella.

[114]

E ch'al fuo cauallier volea prouallo
 Con patto di poi torre a lei la gonna
 E il palafren c'hauea, fe da cauallo
 Gittaua il cauallier di ch'era donna:
 Pinabel che faria tacendo fallo
 Di rifponder con l'arme non affonna
 Piglia lo fcudo e l'hafta, e il dftrier gira
 Poi vien Marphifa a ritrouar con ira.

[115]

Marphifa incōtra vna grā lancia afferra
 E ne la vifta a Pinnabel l'arresta:
 E fi ftordito lo riuersa in terra
 Che tarda vn'hora a rileuar la testa:
 Marphifa vincitrice de la guerra
 Fe trarre à quella giouane la vefte,
 Et ogn'altro ornamento le fe porre
 E ne fe il tutto alla fua vecchia torre.

[116]

E di quel giouenile habito volfe
 Che fi veftiffe e fe n'ornaffe tutta,
 E fe che'l palafreno ancho fi tolfe
 Che la giouane hauea quiui condotta,
 Indi al prefo camin con lei fivolfe
 Che quat'era piu ornata era piu brutta
 Tre giorni fe n'andar p lunga strada
 Senza far cofa onde a parlar m'accada.

[117]

Il quarto giorno vn cauallier trouaro
 Che venia in fretta galoppando folo,
 Se di faper chi fia forse v'e caro
 Diconi ch'e Zerbin di Re figliuolo,
 Di virtu efempio e di bellezza raro:
 Che fe fteffo rodea d'ira e di duolo
 Di non hauer potuto far vendetta
 D'un ch glihauea grā cortefia iterdetta.

[118]

Zerbino indarno per la felua corse
 Dietro a q̄l fuo ch glihauea fatto oltraggio
 Ma fī a tēpo colui feppe via torse
 Si feppe nel fuggir prender vantaggic
 Si il bosco e fī vna nebbia lo foccorse
 C'hauea offuscato il matutino raggio
 Che di man di Zerbīn fī leuo netto
 Fin che l'ira e il furor gl'ufci del petto.

[119]

Nō pote, anchor che Zerbīn foffe irato
 Tener, vedendo quella vecchia, il rifo,
 Che gli pareo dal giouenile ornato
 Troppo diuerfo il brutto antiquo viso,
 Et a Marphīsa che le venia a lato
 Disse, guerrier tu fei pien d'ogni auiso
 Che Damigella di tal forte guidi
 Che non temi trouar chi te la inuidi.

[120]

Hauea la Donna (se la crespa buccia
 Puo darne indicio) piu de la Sibylla,
 E pareo cofi ornata vna Bertuccia
 Quādo per muouer rifo alcun vestilla,
 Et hor piu brutta par, che fī coruccia
 E che da gliocchi l'ira le sfauilla,
 Ch'a donna non fī fa maggior difpetto,
 Ch q̄n o vecchia o brutta le vien detto.

[121]

Mostro turbarfe l'inclyta donzella
 Per prenderne piacer come fī prese,
 E rispose a Zerbīn, mia Donna e bella
 Per Dio via piu che tu non fei cortese,
 Come ch'io creda, che la tua fauella
 Da quel che sente l'animo non scese
 Tu fingi non conofcer fua beltade,
 Per escufar la tua fomma viltade.

[122]

E chi faria quel cauallier, che queſta
 Si giouane e fī bella ritrouaffe
 Senza piu compagnia ne la foreſta
 E che di farla fua non fī prouaffe?
 Si ben (diſſe Zerbīn) teco s'affeſta
 Che faria mal ch'alcun te la leuaſſe,
 Et io per me non ſon cofi indiscreto
 Che te ne priui mai, ſtanne pur lieto.

[123]

S' in altro conto hauer vuoi a far meco
 Di quel ch'io vaglio ſon p farti moſtra,
 Ma per coſtei, non mi tener fī cieco
 Che ſolamente far voglia vna gioſtra,
 O brutta o bella ſia, reſtiſi teco
 Non vo partir tanta amicitia voſtra,
 Ben vi fete accoppiati, io giurerei
 Com'ella e bella tu gagliardo fei.

[124]

Suggiūſe a lui Marphīsa, al tuo diſpetto
 Di leuarmi coſtei prouar conuienti,
 Non vo patir ch'un fī leggiadro aſpetto
 Habbi veduto, e guadagnar nol tenti,
 Riſpoſe a lei Zerbīn, nō ſo a ch'effetto
 L'huom fī metta a periglio e fī tormenti
 Per riportarne vna vittoria poi
 Che gioui al vinto: e al vincitore annoi.

[125]

Se non ti par queſto partito buono
 Te ne do vn' altro e ricuſar nol dei
 Diſſe a Zerbīn Marphīsa: che s'io ſono
 Vinto da te, m'habbia a reſtar coſtei,
 Ma s'io te vinco, a forza te la dono,
 Dunq̄ prouian chi de ſtar ſenza lei,
 Se perdi conuerra che tu le faccia
 Cōpagnia ſemp̄, ouūq̄ andar le piaccia.

[126]

E così sia Zerbin rispose, e volse
 A pigliar campo subito il cauallo:
 Si leuo fu le staffe: e si raccolse
 Fermo in arcione: e per non dare in fallo
 Lo scudo in mezo alla donzella colse:
 Ma parue vrtasse vn monte di metallo:
 Et ella in guisa a lui tocco l'elmetto
 Che stordito, il mando di fella netto.

[127]

Troppo spiacq; a Zerbin l'esser caduto
 Ch'in altro scōtro mai piu nō gli auuēne
 E n'hauea mille e mille egli abbattuto
 Et a perpetuo scorno se lo tenne:
 Stette per lungo spatio in terra muto
 E piu gli dolse poi che gli fouenne
 C'hauea promesso e che gli conuenia
 Hauer la brutta vecchia in compagnia.

[128]

Tornando a lui la vincitrice in fella
 Disse ridendo questa t'appresento:
 E quanto piu la veggio e grata e bella
 Tanto che'lla sia tua, piu mi contento,
 Hor tu in mio loco sei campion di quella
 Ma la tua se non se ne porti il vento,
 Che per sua guida e scorta tu non vada
 (Cōe hai pmeffo) ouūq; adar l'aggrada.

[129]

Senza aspettar risposta vrta il destriero
 Per la foresta, e subito s'imbosca:
 Zerbin che la stimaua vn caualliero
 Dice alla vecchia, sa ch'io lo conosca:
 Et ella non gli tiene ascoso il vero
 Onde sa che lo'ncende e che l'attosca
 Il colpo fu di man d'una donzella
 Che t'ha fatto votar (disse) la fella.

[130]

Pel suo valor Costei debitamente
 Vfurpa a cauallieri e scudo, e lancia:
 E venuta e pur dianzi d'Oriente
 Per assaggiare i Paladin di Francia,
 Zerbin di questo tal vergogna sente
 Che non pur tinge di rossor la guancia
 Ma resto poco di non farli rosso
 Seco ogni pezzo d'arme c'hauea i doffo.

[131]

Monta a cauallo e se stesso rampogna
 Che non seppe tener strette le coscie,
 Tra se la vecchia ne forride, e agogna
 Di stimularlo, e di piu dargli angosce
 Gli ricorda ch'andar seco bisogna
 E Zerbin ch'ubligato si conosce
 L'orecchie abbassa cōe vintoe stāco
 Destrier c'ha i bocca il frē, gli sprōi alfiāco.

[132]

E sospirando, ohime Fortuna fella
 (Dicea) che cābio e questo che tu fai?
 Colei che fu sopra le belle bella
 Ch'esser meco douea, leuata m'hai.
 Ti par ch'in luogo, & in ristor di quella
 Si debba por costei c'hora mi dai?
 Stare in dāno del tutto era men male
 Che fare vn cambio tanto difeguale.

[133]

Colei che di bellezze e di virtuti
 Vnqua non hebbe, e nō haura mai pare:
 Sommerfa e rotta tra gli scogli acuti
 Hai data a i pesci & agli augei del mare:
 E costei che douria già hauer pasciuti
 Sotterra i vermi, hai tolta a perferuare,
 Dieci o venti anni piu che non deueni
 Per dar piu peso a gli mie' affanni greni.

[134]

Zerbin cōfi parlaua, ne men tristo
 In parole e in sembianti effer para
 Dì questo nuouo fuo s' odiofo acquisto,
 Che de la donna, che perduta hauea,
 La vecchia, anchor che nō haueffe visto
 Mai piu Zerbin, per quel c' hora dicea
 S' auuide effer colui di che notitia
 Le diede gia Iffabella di Galitia.

[135]

Sel vi ricorda quel c' hauete vdito
 Costei da la spelonca ne veniua:
 Doue Iffabella che d' Amor ferito
 Zerbino hauea, fu molti di captiua:
 Piu volte ella le hauea gia riferito
 Come lasciasse la paterna riu:
 E come rotta in mar da la procella
 Si saluasse alla spiaggia di Rocella.

[136]

E s' i spesso dipinto di Zerbino
 Le hauea il bel viso, e le fattezze conte:
 C' hora vdendol parlare, e piu vicino
 Gliocchi alzādogli meglio ne la fronte,
 Vide effer quel, p cui sempre meschino
 Fu d' Iffabella il cor nel cauo monte,
 Che di non veder lui, piu s' lagnaua
 Che d' effer fatta a i Malandrini schiaua.

[137]

La vecchia dando alle parole vdiēza
 Ch cō fdegno e cō duol Zerbino versa:
 S' auede ben, ch' egli ha falsa credenza
 Ch sia Iffabella i mar rotta e sommersa:
 E bē ch' ella del certo habbia scienza
 Per non lo rallegrar, pur la peruerfa
 Quel che far lieto lo potria: gli tace
 E sol gli dice quel, che gli dispiace.

[138]

Odi tu (gli disse ella) tu che fei
 Cotāto altier che s' mi scherni e sprezz:
 Se fapeffi che nuoua ho di costei
 Che morta piangi mi faresti vezzi,
 Ma piu tosto che dirtelo torrei
 Che nū strōzzaffi: o fessi in mille pezzi,
 Doue s' eri ver me piu mansueto
 Forse aperto t' haurei questo secreto.

[139]

Come il mastin che con furor s' auenta
 Adosso al ladro, ad achetarfi e presto
 Che quello o pane o cacio gliappēsenta
 O che fa incanto appropriato a questo:
 Cōfi tosto Zerbino humil diuenta
 E vien bramoso di sapere il resto:
 Che la vecchia gli accēna che di quella
 Che morta piange, gli fa dir nouella.

[140]

E volto a lei con piu piaceuol faccia
 La supplica, la prega, la scongiora
 Per glihuomini, p Dio, che nō gli taccia
 Quāto ne sappia o buona o ria vētura:
 Cosa non vdirai che pro ti faccia
 Disse la vecchia pertinace e dura:
 Non e Iffabella, come credi, morta
 Ma viuia s' i, ch' a morti inuidia porta.

[141]

E capitata in questi pochi giorni
 Che nō n' udisti, in man da piu di venti,
 S' i che qualhora ancho in mā tua ritorni
 Ve se sperar di corre il fior conuienti.
 Ah vecchia maladetta, come adorni
 La tua menzogna, e tu fai pur se menti,
 Se ben in man de venti ell' era stata
 Non l' hauea alcun perho mai violata.

[142]

Doue l'hauea veduta domandolle
 Zerbino, e quando, ma nulla n' inuola,
 Che la vecchia ostinata piu non volle
 A quel c' ha detto aggiũgere parola,
 Prima Zerbin le fece vn parlar molle
 Poi minacciolle di tagliar là gola,
 Ma tutto e i van cio che minaccia e p̃ga:
 Che non puo far parlar la brutta strega.

[143]

Lascio la lingua all' ultimo in riposo
 Zerbin, poi che'l parlar gli giouo poco:
 Per quel ch' udito hauea, tanto geloso
 Che non trouaua il cor nel petto loco:
 D' Isabella trouar si difioso
 Che faria per vederla ito nel fuoco,
 Ma non poteua andar piu che voleffe
 Colei, poi ch' a Marphisa lo promesse.

[144]

E quindi per folingo e strano calle
 Doue a lei piacq̃ fu Zerbin condotto,
 Ne per o poggiaŕ mōte o scender valle,
 Mai si guardaro in faccia, o si fer motto,
 Ma poi ch' al mezo di volse le spalle
 Il vago Sol, fu il lor silentio rotto
 Da un cauallier che nel camin scontraro
 Quel che segui, ne l' altro cato e chiaro.

CANTO XXI

[1]

NE fune intorto credero che stringa
 Soma cofi, ne cofi legno chiodo
 Cōe la fe ch' una bella alma cinga
 Del fuo tenace indissolubil nodo,
 Ne da gli antiqui par che si dipinga
 La fanta fe vestita in altro modo
 Che d' un vel biāco che la cuopra tutta:
 Ch' ũ sol pūto, ũ sol neō la puo far brutta

[2]

La fede vnqua non debbe esser corrotta
 O data a vn solo, o data insieme a mille,
 E cofi in vna selua, in vna grotta:
 Lontan da le cittadi, e da le ville,
 Come dināzi a tribunali: in frotta
 Di testimon, di scritti, e di postille,
 Senza giurare, o segno altro piu espresso
 Basti vna volta che s' habbia promesso.

[3]

Quella feruo come feruar si debbe
 In ogni impresa il cauallier Zerbino:
 E quiui dimostro che conto n' hebbe
 Quando si tolse dal proprio camino
 Per andar con costei: laqual gl' increbbe
 Come s' haueſſe il morbo si vicino,
 O pur la morte istessa, ma potea
 Piu che'l difio quel che p̃messo hauea.

[4]

Diffi di lui che di vederla sotto
 La sua condotta, tanto al cor gli preme
 Che n'arrabbia di duol, ne le fa motto
 E vanno muti e taciturni insieme,
 Diffi che poi fu q̄l filentio rotto
 Ch'al mōdo il Sol mostro le ruote estreme,
 Davn caualliero auenturoso errāte
 Ch'in mezzo del camin lor si fe inante.

[5]

La vecchia che conobbe il caualliero
 Ch'era nomato Hermonide d'Olanda
 Che per infegna ha ne lo scudo nero
 Attrauerfata vna vermiglia banda,
 Posto l'orgoglio e quel fembiāte altiero
 Humilmente a Zerbin si raccomanda,
 E gli ricorda quel ch'esso promise
 Alla guerriera ch'in sua man la mise.

[6]

Perche di lei nimico e di sua gente
 Erā il guerrier che contra lor venia,
 Vcciso ad essa hauea il padre innocente
 E vn fratello che solo al mondo hauia,
 E tutta volta far del rimanente
 Come de gialiatri il traditor difia,
 Fin ch'alla guardia tua donna mi fenti
 (Dicea Zerbin) nō vo che tu pauenti.

[7]

Come piu presso il cauallier si specchia
 In quella faccia che si in odio gliera
 O di combatter meco t'apparecchia
 Grido con voce minacciofa e fiera,
 O lascia la difesa de la vecchia,
 Che di mia man fecondo il merto pera,
 Se combatti per lei rimarrai morto
 Ch'cofi auuiene a chi s'appiglia al torto.

[8]

Zerbin cortesemente a lui risponde
 Che glie defir di bassa e mala forte
 Et a caualleria non corrisponde
 Che cerchi dare ad vna donna morte,
 Se pur combatter vuol non si nasconde:
 Ma che prima confideri, ch'importe
 Ch'un cauallier com'era egli gentile
 Voglia por man nel sangue femminile.

[9]

Queste gli disse e piu parole in vano
 E fu bisogno al fin venire a fatti,
 Poi che p̄so a bastāza hebbon del piano
 Tornarsi incontra a tutta briglia ratti,
 Non van si presti i razi fuor di mano
 Ch'al tempo son de le allegrezze tratti
 Come andaron veloci i duo destrieri
 Ad incontrare insieme i cauallieri.

[10]

Hermonide d'Olanda segno baffo
 Che per passare il destro fianco attese,
 Ma la sua debil lancia ando in fracasso
 E poco il cauallier di Scotia offese:
 Non fu gia l'altro colpo vano e casso
 Roppe lo scudo, e si la spalla prese
 Che la foro da l'uno all'altro lato
 E riuersar fe Hermonide su'l prato.

[11]

Zerbin che si penso d'hauerlo vcciso
 Di pietà vinto scese in terra presto:
 E leuo l'elmo da lo smorto viso:
 E quel guerrier come dal sonno desto
 Senza parlar guardo Zerbino fiso:
 E poi gli disse non m'e gia molesto
 Ch'io sia da te abbattuto ch'ai sembianti
 Mostri esser fior de cauallieri erranti.

[12]

Ma ben mi duol, che questo per cagione
 D'una femina perfida m'auuiene:
 A cui non so come tu sia campione
 Che troppo al tuo valor si disconuiene:
 E quando tu sapeffi la cagione
 Ch'a vendicarmi di costei mi mene
 Hauresti ogn'hor che rimēbrassī affanno
 D'hauer per campar lei fatto a me dāno.

[13]

E se spirto a bastanza haurò nel petto
 Ch'io il possa dir (ma del cōtrario temo)
 Io ti farò veder ch'in ogni effetto
 Scelerata e costei più ch'in estremo
 Io hebbi già vn frater che giouinetto
 D'Olanda si parti, d'onde noi femo
 E si fece d'Eraclio caualliero
 Ch'allhor tenea de Greci il sōmo ipero.

[14]

Quiui diuenne intrinfeco e fratello
 D'un cortese baron di quella corte,
 Ch'nei cōfin di Seruia hauea vn castello
 Di sito ameno e di muraglia forte,
 Nomossi Argeo colui di ch'io fauello
 Di questa iniqua femina conforte,
 La quale egli amo sī, che passo il segno
 Ch'a vn huom si guenia come lui degno.

[15]

Ma costei più volubile che foglia
 Qu' l'autunno e più priua d'humore:
 Che'l freddo vento gli arbori ne spoglia
 E le fossia dinanzi al suo furore,
 Verso il marito cangio tosto voglia
 Che fiso qualche tepo hebbe nel core:
 E volse ogni pensiero ogni disio
 D'acquistar per amante il frater mio.

[16]

Ma ne si saldo all'impeto marino
 L'Acrocerauno d'infamato nome,
 Ne sta si duro incontra Borea il Pino
 Che rinouato ha più di cento chiome,
 Che q̃sto appar fuor de lo scoglio alpino
 Tanto fotterra ha le radici, come
 Il mio fratello a prieghi di costei:
 Nido de tutti i vitii infandi e rei.

[17]

Hor come auuiene a vn cauallier' ardito
 Che cerca briga e la ritroua spesso,
 Fu in vna impresa il mio frater ferito
 Molto al castel del suo cōpagno app̃fso,
 Doue venir senza aspettare inuito
 Solea, fosse o non fosse Argeo con esso:
 E dentro a quel per riposar fermosse
 Tanto che del suo mal libero fosse.

[18]

Mentre egli quiui si giacea, conuenne
 Ch'in certa sua bisogna andasse Argeo:
 Tosto questa sfacciata a tentar venne
 Il mio fratello, & a sua vfanza feo,
 Ma quel fedel non oltre più sostenne
 Hauere a i fianchi vn stimulo si reo:
 Eleffe per seruar sua fede a pieno
 Di molti mal quel che gli parue meno.

[19]

Tra molti mal gli parue elegger questo
 Lasciar d'Argeo l'intrifichenza atiqua:
 Lungi andar si, che non sia manifesto
 Mai più il suo nome alla femina iniqua,
 Ben che duro gli fosse, era più honesto
 Che fatisfare a quella voglia obliqua:
 O ch'accusar la moglie al suo Signore:
 Da cui fu amata a par del proprio core.

[20]

E de le fue ferite anchora infermo
 L'arme fi veste, e del castel fi parte
 E con animo va costante e fermo
 Di non mai piu tornare in quella parte:
 Ma che glival? ch'ogni difesa e schermo
 Gli disipa Fortuna con nuoua arte,
 Ecco il marito che ritorna in tanto
 E troua la moglier che fa gran pianto.

[21]

E scapigliata e con la faccia roffa:
 E le domanda di che fia turbata,
 Prima ch'ella a rispondere fia moffa
 Pregar si lascia piu d'una fiata,
 Pensando tuttauia come si possa
 Vendicar di colui che l'ha lasciata:
 E ben cōuenne al suo mobile ingegno
 Cangiar l'amore in subitano sdegno.

[22]

Deh, disse al fine, a che l'error nascondo
 C'ho cōmesso Signor ne la tua absentia?
 Che qñ anchora io'l celi a tutto'l mōdo
 Celar nol posso alla mia conscientia:
 L'alma che fente il suo peccato immōdo
 Pate dentro da fe tal penitentia
 Ch'auanza ogn'altro corporal martire
 Che dar mi possa alcun del mio fallire

[23]

Quando fallir fia quel che si fa a forza
 Ma fia quel che si vuol, tu sappil' ancho
 Poi con la spada da la immonda scorza
 Scioglie lo spirto imaculato e bianco:
 E le mie luci eternamente ammorza
 Che dopo tanto vituperio, al manco
 Tenerle basse ogn'hor non mi bifogni
 E di ciascū ch'io vegga io mi vergogni.

[24]

Il tuo cōpagno ha l'honor mio distrutto
 Questo corpo per forza ha violato,
 E perche teme ch'io ti narri il tutto
 Hor fi parte il villan senza cōmiato,
 In odio con quel dir glihebbe ridotto
 Colui che piu d'ogn'altro gli fu grato,
 Argeo lo crede: & altro non aspetta
 Ma piglia l'arme, e corre a far vendetta.

[25]

E come quel c'hauea il paese noto
 Lo giunse che non fu troppo lontano,
 Che'l mio fratello debole, & egroto
 Senza sospetto se ne gia pian piano,
 E breuemente in vn loco remoto
 Pose per vendicarsene in lui mano,
 Nō troua il fratel mio scufa che vaglia
 Ch'ī fōma Argeo cō lui vuol la battaglia

[26]

Era l'un fano e pien di nuouo sdegno
 Infermo l'altro, & all'ufanza amico,
 Si c'hebbe il fratel mio poco ritegno
 Contra il compagno fattogli nimico,
 Dunq; Philandro di tal forte indegno
 (De l'infelice giouene ti dico)
 Cofì hauea nome, non sofrendo il peso
 Di sì fiera battaglia restò preso.

[27]

Non piaccia a Dio, che mi cōduca a tale
 Il mio giusto furore e il tuo demerto
 Gli disse Argeo) ch' mai fia homicidiale
 Di te ch'amaua, e me tu amauì certo,
 Ben che nel fin me l'hai mostrato male:
 Pur voglio a tutto il mondo fare aperto
 Che come fui nel tempo de l'amore
 Cofì ne l'odio son di te migliore.

[28]

Per altro modo puniro il tuo fallo
 Che le mie m^a piu nel tuo sangue porre,
 Cofì dicendo fece fu'l cavallo
 Di verdi rami vna bara comporre,
 E quafi morto in quella riportallo
 Dentro al castello in vna chiufa torre,
 Doue in perpetuo per puniti^one
 Condanno l'innocente a star prigi^one.

[29]

Non perho ch'altra cofa haueffe manco
 Che la liberta prima del partire.
 Perche nel reſto come ſciolto e franco
 Vi cōmandaua e ſi facea vbidire,
 Ma non eſſendo anchor l'animo ſtanco
 Di queſta ria del ſuo penſier fornire,
 Quafi ogni giorno alla prigion veniua
 C'hauea le chiaui e a ſuo piacer l'apriu^a

[30]

E mouea ſempre al mio fratello affalti
 E con maggiore audacia che di prima:
 Queſta tua fedelta (dicea) che valti?
 Poi che perfidia per tutto ſi ſtima?
 O che triumphi glorioſi & alti
 O che ſuperbe ſpoglie, e preda opima:
 O che merito al fin te ne riſulta
 Se come a traditore ognun t'infulta.

[31]

Quato vtilmēte quato con tuo honore:
 M'haureſti dato quel che da te volli,
 Di queſto ſi oſtinato tuo rigore
 La grā merce che tu guadagni hor tolli,
 In prigion ſei, ne crederne vſcir fuore
 Se la durezza tua prima non molli,
 Ma quando mi cōpiacci io faro trama
 Di racquiſtarti e libertade e fama.

[32]

No no (diſſe Philādro) hauer mai ſpene
 Che non ſia come ſuol mia vera fede,
 Se ben contra ogni debito mi auuiene
 Ch'io ne riporti ſi dura mercede,
 E di me creda il mondo men che bene:
 Baſta che inanti a quel che'l tutto vede
 E mi puo riſtorar di gratia eterna
 Chiara la mia innocentia ſi diſcerna.

[33]

Se non baſta ch'Argeo mi tenga preſo
 Tolgami anchor queſta noioſa vita,
 Forſe non mi ſia il premio in ciel conteſo
 De la buona opra qui poco gradita,
 Forſe egli, che da me ſi chiama oſſeſo
 Quando fara queſt'anima partita
 S'auedra poi d'hauermi fatto torto
 E piangerà il fedel cōpagno morto.

[34]

Cofì piu volte la ſfacciata Donna
 Tenta Philandro e torna ſenza frutto,
 Ma il cieco ſuo deſir che non aſſonna
 Del ſclerato amor traher conſtrutto,
 Cercando va piu dentro ch'alla gonna
 Suoi vitii antiqui, e ne diſcorre il tutto
 Mille penſier fa d'uno in altro modo
 Prima ch'fermi in alcun d'eſſi il chiodo.

[35]

Stette ſei meſi, che non meſſe piede
 Come prima facea ne la prigi^one:
 Di che il miſer Philandro e ſpera e crede
 Che coſtei piu nō gli habbia affettione:
 Ecco Fortuna al mal propitia, diede
 A queſta ſclerata occaſione
 Di metter fin con memorabil male
 Al ſuo cieco appetito irrationale.

[36]

Antiqua nimicitia hauea il marito
 Con vn baron detto Morando il bello,
 Ch nō v' effendo Argeo spesso era ardito
 Di correr folo e fin dentro al castello,
 Ma s' Argeo v'era non tenea lo'nuito
 Ne s'accoftaua a dieci miglia a quello,
 Hor per poterlo indur che ci veniffe
 D'ire in Hierufalem per voto diffe.

[37]

Diffe d'andare, e partefi, ch'ognuno
 Lo vede, e fa di cio fparger le grida,
 Ne il fuo pēfier fuor ch la moglie, alcūo
 Puote faper, che fol di lei fi fida:
 Torna poi nel castello all'aer bruno
 Ne mai fe non la notte iui s'annida:
 E con mutate infegne al nuouo albore
 Senza vederlo alcun fempre efce fuore.

[38]

Se ne va in q̄fta e in quella parte errādo
 E volteggiando al fuo castello intorno:
 Pur per veder fe credulo Morando
 Voleffe far, come folea, ritorno,
 Staua il di tutto alla forefta, e quando
 Ne la marina vedea afcofo il giorno
 Venia al castello, e per nafcofe porte
 Lo togliea dentro l'infedel conforto.

[39]

Crede ciafcun, fuor che l'iniqua moglie
 Che molte miglia Argeo lōtan fi troue,
 Dunq̄ il tempo oportuno ella fi toglie
 Al fratel mio va con malitie nuoue,
 Ha di lagrime a tutte le fue voglie
 Vn nēbo che da gliocchi al fen le pious,
 Doue potro dicea trouare aiuto
 Che in tutto l'honor mio nō fia perduto?

[40]

E col mio, quel del mio marito infieme
 Ilqual fe foffe qui non temerei:
 Tu conofci Morando, e fai fe teme
 Quādo Argeo non ci fente homini e dei
 Quefti hor p̄gādo hor minacciādo, eftreme
 Proue fa tutta via, ne alcun de miei
 Lascia che non contamini per trarmi
 A fuoi diffii, ne fo s'io potro aitar mi.

[41]

Hor c'ha inteſo il partir del mio cōforte
 E ch'al ritorno non fara fi preſto
 Ha hauuto ardir d'entrar ne la mia corte
 Senza altra ſcuſa, e fenſ'altro preteſto:
 Che fe ci foffe il mio Signor per forte
 Nō ſol nō hauria audacia di far queſto:
 Ma non fi terria anchor per dio ficuro
 D'appreffarſi a tre miglia a queſto muro

[42]

E quel che gia per meſſi ha ricercato
 Hoggi me l'ha richieſto a fronte a frōte,
 E con tai modi che gran dubbio e ſtato
 De lo auuenirmi diſhonore & onte,
 E fe non che parlar dolce gli ho vſato
 E finto le mie voglie alle fue pronte,
 Saria a forza di quel futo rapace
 Che ſpera hauer per mie parole in pace.

[43]

Promeſſo gliho, non gia per obſeruargli
 Che fatto per timor nullo e il contratto,
 Ma la mia intention fu per vietargli
 Quel ch p forza haurebbe allhora fatto
 Il caſo e qui, tu ſol poi rimediargli
 Del mio honor altrimenti fara tratto:
 E di q̄l del mio Argeo, ch gia m'hai detto
 Hauer'o tāto o piu ch'l pprio a petto

[44]

E fe questo mi nieghi, io diro duncq
 Ch' in te non fia la fe di che ti vanti,
 Ma che fu fol per crudelta, qualunque
 Volta hai sprezzati i miei supplici pianti,
 Nō per rispetto alcū d' Argeo, quantūq
 M' hai qsto scudo ogn' hora opposto ināti
 Saria stato tra noi la cofa occulta
 Ma di qui aperta infamia mi risulta.

[45]

Non si conuien (disse Philādro) tale
 Prologo a me per Argeo mio disposto,
 Narrami pur quel ch tu vuoi, che quale
 Sempre fui, di semp effere ho pposto,
 E ben ch' a torto io ne riporti male
 A lui non ho questo peccato imposto,
 Per lui son prōto ādāf ācho alla morte:
 E fiami contra il mōdo e la mia forte.

[46]

Rispose l' empia io vōglio che tu spēga
 Colui che' l nostro dishonor procura,
 Non temer ch' alcun mal di cio t' auenga
 Ch' io te ne mostrero la via sicura,
 Debbe egli a me tornar, come riuenga
 Su l' hora terza la notte piu scura,
 E fato vn segno de ch' io l' ho auuertito
 Io l' ho a tor dentro che non sia sentito.

[47]

A te non grauera prima aspettarme
 Ne la camera mia doue non luca,
 Tanto che dispogliar gli faccia l' arme
 E quasi nudo in man te lo conduca,
 Cofì la moglie conduceffe parme
 Il suo marito alla tremenda buca,
 Se per dritto costei moglie s' appella
 Più che furia infernal crudele e fella.

[48]

Poi che la notte scelerata venne
 Fuor traffe il mio fratel cō l' arme i mǎo:
 E ne l' oscura camera lo tenne
 Fin che tornasse il miser Castellano:
 Come ordine era dato il tutto auuenne:
 Che' l configlio del mal va raro in vano:
 Cofì Philādro il buono Argeo percosse
 Che si penso che quel Morando fosse.

[49]

Con effo vn colpo il capo fesse e il collo
 Ch' elmo non v' era e non vi fu riparo:
 Peruēne Argeo senza pur darevn crollo
 De la misera vita al fine amaro,
 E tal l' uccise che mai non pensollo
 Ne mai l' hauria creduto, o caso raro
 Che cercando giouar, fece all' amico
 Quel, di che peggio nō si fa al nimico.

[50]

Pofcia ch' Argeo non conosciuto giacq
 Rende a Gabrina il mio fratel la spada,
 Gabrina e il nome di costei che nacq
 Sol per tradire ognun che in mǎ le cada,
 Ella che' l ver fin' a quell' hora tacq
 Vuol che Philandro a riueder ne vada
 Col lume i mano il morto ond' egli e reo,
 E gli dimostra il suo compagno Argeo.

[51]

E gli minaccia poi se non consente
 All' amoroso suo lungo desire:
 Di palesare a tutta quella gente
 Quel ch' egli ha fatto: e nol puo gtradire
 E lo fara vituperosamente
 Come affasino e traditor: morire
 E gli ricorda che sprezzar la fama
 Non de, se ben la vita si poco ama.

[52]

Pien di paura e di dolor rimase,
 Philandro, poi ch' del suo error s' accorse
 Quasi il primo furor gli persuase
 D'uccider q̄sta, e stette vn pezzo i forse,
 E se non che ne le nimiche case
 Si ritrouo, che la ragion foccorse,
 Nō fi trouādo hauere altr' arme in mano
 Co i denti la stracciaua a brano a brano.

[53]

Come ne l' alto mar legno talhora
 Che da duo venti sia percosso e vinto
 C' hora vno inanzi l' ha mādato, & hora
 Vn' altro al primo termine respinto,
 E l' han girato da poppa e da prora
 Dal piu possente al fin resta sospinto,
 Cofì Philandro, tra molte contese
 De duo pēfieri, al māco rio s' apprese.

[54]

Ragion gli dimostro il pericol grande
 Oltre il morir, del fine infame e fozzo,
 Se l' homicidio nel castel si spande
 E del pensare il termine gli e mozzo,
 Voglia o nō voglia, al fin guien ch' mādē
 L' amarissimo calice nel gozzo,
 Pur finalmente ne l' afflitto core
 Piu de l' ostination pote il timore.

[55]

Il timor del supplicio infame e brutto
 Prometter fece con mille scongiori
 Che faria di Gabrina il voler tutto
 Se di quel luogo se partian ficuri,
 Cofì per forza colse l' empia il frutto
 Del suo desire, e poi lasciar quei muri,
 Cofì Philandro a noi fece ritorno
 Di se lasciādo in Grecia ifamia e scorno.

[56]

E porto nel cor fisso il suo compagno
 Che cofì scioccamente vcciso hauea,
 Per far, cō sua grā noia, ēpio guadagno
 D' una Progne crudel d' una Medea:
 E se la fede e il giuramento magno
 E duro freno non lo ritenea,
 Come al ficuro fu: morta l' haurebbe
 Ma quanto piu si puote in odio l' hebbe.

[57]

Non fu da indi in qua rider mai visto
 Tutte le sue parole erano mestē,
 Sempre sospir gli vfcian dal petto tristo
 Et era diuenuto vn nuouo Horeste
 Poi ch' la madre vccise e il sacro Egisto,
 E che l' ultrice furie hebbe moleste,
 E senza mai cessar tanto l' afflisce
 Questo dolor, ch' infermo al letto il fisse.

[58]

Hor questa meretrice che si pensa
 Quanto a quest' altro suo poco sia grata
 Muta la fiamma gia d' amore intensa
 In odio, in ira ardente, & arrabbiata,
 Ne meno e cōtra al mio fratello accensa
 Che fosse contra Argeo la scelerata:
 E dispone tra se leuar dal mondo
 Come il primo marito, ācho il secondo.

[59]

Vn medico trouo d' inganni pieno
 Sufficiente & atto a simil vopo:
 Che sapea meglio vccider di veneno
 Che risanar gl' infermi di Silopo:
 E gli promesse inanzi piu che meno
 Di quel che domando, donargli, dopo
 C' haueffe con mortifero liquore
 Leuatole da gliocchi il suo Signore.

[60]

Gia in mia preferenza e d'altre piu pfone
 Venia col tofco i mào il vecchio ìgiusto
 Dicendo ch'era buona potione
 Da ritornare il mio fratel robusto.
 Ma Gabrina con nuoua intentione
 Pria che l'infermo ne turbasse il gusto
 Per torfi il confapeuole d'appresso
 O per nō dargli quel c'hauea promesso.

[61]

La man gli prese quando apunto daua
 La tazza, doue il tofco era celato,
 Dicendo, ingiustamente e se'l ti graua
 Ch'io tema per costui c'ho tanto amato:
 Voglio esser certa che beuanda praua
 Tu non gli dia, ne fucco auelenato,
 E per qsto mi par, che'l beueraggio
 Nō glihabbi a dar, se nō ne fai tu il faggio

[62]

Come pensi Signor che rimanesse
 Il miser vecchio conturbato allhora?
 La breuita del tempo si l'oppreffe
 Che pensar non pote che meglio fora,
 Pur p non dar maggior sospetto, elesse
 Il calice gustar senza dimora:
 E l'infermo seguendo vna tal fede
 Tutto il resto piglio che si gli diede.

[63]

Come sparuiet che nel piede grifagno
 Tenga la starna, e sia per trarne pasto,
 Dal can, che si tenea fido compagno
 Ingordamète e sopraggiunto e guasto,
 Così il medico intento al rio guadagno
 Donde speraua aiuto hebbe contrasto,
 Odi di summa audacia esempio raro
 E così auuenga a ciascun altro auaro.

[64]

Fornito questo, il vecchio s'era meffo
 Per ritornare alla sua stanza, in via,
 Et vfar qualche medicina appresso
 Che lo saluasse da la peste ria:
 Ma da Gabrina non gli fu concesso
 Dicendo non voler ch'andasse pria
 Che'l fucco ne lo stomaco digesto
 Il suo valor facesse manifesto.

[65]

Pregar non val ne far di premio offerta
 Che lo voglia lasciar quindi partire,
 Il disperato poi che vede certa
 La morte sua, ne la poter fuggire,
 A i circostanti fa la cosa aperta
 Ne la seppe costei troppo coprire
 E così quel che fece a glialtri spesso
 Quel buon medico al fin fece a se stesso

[66]

E sequito con l'alma quella ch'era
 Già de mio frate caminata inanzi
 Noi circostanti che la cosa vera
 Del vecchio vdimmo ch se pochi auazi
 Pigliamo questa abomineuol fera
 Più crudel di qualunq in selua stanzi:
 E la ferrammo in tenebroso loco
 Per condannarla al meritato fuoco.

[67]

Questo Hermonide disse, e più voleua
 Seguir, com'ella di prigion leuossi:
 Ma il dolor de la piaga si l'aggreua
 Che pallido ne l'herba riuersossi:
 In tanto duo fendier che feco haueua
 Fatto vna bara hauean di rami grossi,
 Hermonide si fece in quella porre
 Ch'indi altrimenti non si potea torre.

[68]

Zerbin col cauallier fece fua fcuſa
 Che glincreſcea d'hauerli fatto offeſa,
 Ma come pur tra cauallieri s'ufa
 Colei che venia ſeco hauea diſeſa,
 Ch'altrimente fua fe ſaria confuſa
 Perche qñ in fua guardia l'hauea preſa
 Promeffe a fua poſſanza di ſaluarla
 Contra ognun che veniſſe a diſturbarla.

[69]

E s'in altro potea gratificargli
 Prontiffimo offeriaſe alla fua voglia:
 Riſpoſe il cauallier, che ricordargli
 Sol vuol, che da Gabrina ſi diſcioglia
 Prima ch'ella habbia coſa amachinargli
 Di ch'eſſo indarno poi ſi penta e doglia,
 Gabrina tenne ſempre gliocchi baſſi.
 Perche non ben riſpoſta al vero daſſi.

[70]

Con la vecchia Zerbin quindi partiſſe
 Al gia promeſſo debito viaggio
 E tra ſe tutto il di la malediſſe,
 Ch'far gli fece a quel barone oltraggio,
 Et hor che pel gran mal che gli ne diſſe
 Chi lo ſapea, di lei fu inſtrutto e faggio
 Se prima l'hauea a noia e a diſpiacere
 Hor l'odia ſi, che non la puo vedere.

[71]

Ella che di Zerbin fa l'odio a pieno
 Ne in mala volonta vuole eſſer vinta
 Vn'oncia a lui non ne riporta meno
 La tien di quarta, e la rifa di quinta,
 Nel cor era gonfiata di veneno
 E nel viſo altrimente era dipinta,
 Dunq ne la concordia ch'io vi dico
 Tenean lor via p mezo il boſco antico.

[72]

Ecco volgendo il Sol verſo la fera
 Vdiron gridi e ſtrepiti e percoſſe
 Che facea ſegno di battaglia fiera
 Che quanto era il Rumor, vicina foſſe,
 Zerbino per veder la coſa ch'era
 Verſo il rumore in gran fretta ſi moſſe
 Non fu Gabrina lenta a ſeguitarlo
 Di q̄l ch'auuene all'altro canto io parlo.

CANTO XXII

[1]

COrteſi donne e grate al voſtro amante
 Voi che d'un ſolo Amor ſete contente
 Comeche certo ſia, fra tante e tante
 Ch'rariffime ſiate in queſta mente,
 Non vi diſpiaccia quel ch'io diſſi inante
 Quando contra Gabrina fui ſi ardente
 E s'anchor ſon per ſpēderui alcun verſo
 Di lei biaſmando l'animo peruerſo.

[2]

Ella era tale, e come impoſto fummi
 Da chi puo in me, non preteriſco il vero,
 Per q̄ſto io non oſcuro gli honor fummi
 D'una e d'un'altra ch'abbia il cor ſincero,
 Quel che'l Maeftro ſuo per trenta nūmi
 Diede a Iudei, nō nocq a Iāni o a Piero,
 Ne d'Hipermeftra e la fama men bella
 Se ben di tante inique era forella.

[3]

Per vna che biasmar cantando ardisco
 Che l'ordinata historia cosivuoile:
 Lodarne cento incontra m'offerisco
 E far lor virtu chiara piu che'l Sole:
 Ma tornando al lauor che vario ordisco
 Ch'a molti (lor merce) grato effer fuole
 Del cauallier di Scotia io vi dicea
 Ch'un'alto grido appresso vdito hauea.

[4]

Fra due môtagne entro i vn stretto calle
 Onde vfcia il grido: e nō fu molto inante
 Che giunse doue in vna chiusa valle
 Si vide vn cauallier morto dauante:
 Chi sia diro, ma prima dar le spalle
 A Francia voglio, e girmene in leuante
 Tanto ch'io troui Aftolfo Paladino
 Che per ponēte hauea preso il camino.

[5]

Io lo lasciai ne la citta crudele
 Onde col suon del formidabil corno
 Hauea cacciato il populo infedele
 E gran periglio toltosi d'intorno:
 Et a compagni fatto alzar le vele
 E dal litto fuggir con graue scorno:
 Hor seguendo di lui, dico che prese
 La via d'Armenia, e vsci di quel paese.

[6]

E dopo alquanti giorni in Natalia
 Trouoffi, e inuerso Bursia il camin tēne,
 Onde continuando la sua via
 Di qua dal mare in Thracia se ne vēne,
 Lungo il Danubio ando per l'Vngaria
 E come haueffe il suo destrier le penne
 I Moraui e i Boemi passo in meno
 Di vēti giorni, e la Fraconia e il Rheno.

[7]

Per la felua d'Ardenna in Aquisgrana
 Giūse, e i Barbāte, e i Fiādra al fin s'ibarca
 L'aura che soffia verso Tramontana
 La vela in guisa in su la prora carica,
 Ch'a mezo giorno Aftolfo non lontana
 Vede Inghilterra oue nel lito varca:
 Salta a cauallo, e in tal modo lo punge
 Ch'a Lōdra quella sera anchora giūge.

[8]

Quiui sentēdo poi che'lvecchio Othone
 Gia molti mesi inanzi, era in Parigi,
 E che di nuouo quasi ogni barone
 Hauea imitato i suoi degni vestigi,
 D'andar subito in Francia si dispone
 E così torna al porto di Tamigi,
 Onde con le vele alte vscendo fuora
 Verso Caleffio se drizzar la prora.

[9]

Vn ventolin che leggiermente all'orza
 Ferēdo, hauea adefcato il legno all'ōda,
 A poco a poco cresce e si rinforza
 Poi vien si ch'al Nocchier ne soprabōda
 Che li volti la poppa al fine e forza
 Se non gli cacciera sotto la sponda:
 Per la schena del mar tiē dritto il legno
 E fa camin diuerso al suo disegno.

[10]

Hor corre a destra hor'a sinistra mano
 Di qua di la doue Fortuna spinge,
 E piglia terra al fin presso a Roano
 E come prima il dolce lito attinge
 Fa rimetter la fella a Rabicano:
 E tutto s'arma, e la spada si cinge,
 Prēde il camino, & ha seco quel corno
 Che gli val piu ch mille huomini itorno.

[11]

E giunse trauerfando vna foresta
 A pie d'un colle ad vna chiara fonte:
 Nel hora che'l monton di pascer resta
 Chiuso in capāna, o sotto vn cauo mote,
 E dal grau caldo e da la fete infesta
 Vinto, si trasse l'elmo da la fronte,
 Lego il destrier tra le piu speffe fronde
 E poi venne per bere alle fresche onde.

[12]

Nō hauea messo anchor le labra i molle
 Ch'un villanel che v'era ascofo app̃sso
 Sbuca fuor d'ūa macchia, e il destrier tolle
 Sopra vi fale, e se ne va con effo
 Astolfo il rumor sente e'l capo estolle
 E poi che'l danno suo vede si espresso
 Lascia la fonte, e satio senza bere
 Gli va dietro correndo a piu potere.

[13]

Quel ladro non si stende a tutto corfo
 Che deleguato si faria di botto:
 Ma hor lētādo, hor raccogliēdo il morfo
 Se ne va di galoppo e di buon trotto:
 Escon del bosco dopo vn gran discorfo
 E l'uno e l'altro al fin si fu ridotto
 La doue tanti nobili Baroni
 Eran senza prigion piu che prigion.

[14]

Dentro il palagio il villanel si caccia
 Cō q̃l destrier che i vēti al corfo adegua
 Forza e ch'Astolfo, il q̃l lo scudo ipaccia
 L'elmo e l'altr'arme, di lontan lo segua:
 Pur giūge anch'egli, e tutta q̃lla traccia
 Che fin q̃ hauea seguita si dilegua:
 Che piu ne Rabican ne'l ladro vede
 E gira gliocchi eidarno affretta il piede.

[15]

Affretta il piede e va cercando in vano
 E le loggie, e le camere, e le fale,
 Ma per trouare il perfido Villano
 Di sua fatica nulla si preuale,
 Non fa doue habbia ascofo Rabicano
 Quel suo veloce sopra ogni animale
 E senza frutto alcun, tutto quel giorno
 Cerco di fu, di giu, dentro, e d'intorno.

[16]

Confuso e lasso d'aggirarsi tanto
 S'auuide che quel loco era incantato,
 E del libretto c'hauea sempre a canto
 Che Logistilla in India glihauea dato,
 Accio che ricadēdo in nuouo incanto
 Poteffi aitarfi, si fu ricordato,
 All'indice ricorse e vide tosto
 A quāte carte era il rimedio posto.

[17]

Del palazzo incantato era difuso
 Scritto nel libro, e v'erā scritti i modi
 Di fare il Mago rimaner confuso
 E a tutti quei prigion di sciorre i nodi,
 Sotto la foglia era vno spirto chiuso
 Che facea q̃sti inganni e queste frodi,
 E leuata la pietra ou'e sepolto
 Per lui fara il palazzo in fumo sciolto.

[18]

Desideroso di condurre a fine
 Il Paladin si gloriosa impresa:
 Non tarda piu che'l braccio non inchine
 A prouar q̃sto il graue marmo pesa:
 Come Atlante le man vede vicine
 Per far che l'arte sua sia vilipesa
 Sospettofo di quel che puo auuenire
 Lo va con nuoui incanti ad assalire.

[19]

Lo fa con diaboliche fue larue
 Parer da quel diuerfo che solea:
 Gigante ad altri, ad altri vn villan parue
 Ad altri vn cauallier di faccia rea:
 Ogn'uno in qlla forma i che gli apparue
 Nel bosco il Mago, il Paladin vedea,
 Si che per rihauer quel che gli tolse
 Il Mago, ogn'uno al Paladin si volse.

[20]

Ruggier, Gradaffo, Hiroldo, Bradamãte
 Brandimarte, Prasilido, altri guerrieri,
 In questo nuouo error si fero inante
 Per distruggere il Duca accesi e fieri,
 Ma ricordossi il corno in quello instante
 Che fe loro abbassar glianimi altieri,
 Se non si foccorreua col graue suono
 Morto era il Paladin senza perdono.

[21]

Ma tosto che si pon quel corno a bocca
 E fa sentire intorno il suono horrendo
 A guisa de i Colombi quando scocca
 Lo scoppio, vâno i cauallier fuggendo,
 Non meno al Negromante fuggir tocca,
 Non men fuor de la tana esce temendo
 Pallido e sbigottito, e se ne slunga
 Tato che'l suono horribil nō lo giunga.

[22]

Fuggi il guardia co i suo prigiōi, e dopo
 De le stalle fuggir molti caualli,
 Ch'altro che fune a ritenerli era vopo
 E seguirono i patron per varii calli,
 In casa non restò gatta ne topo
 Al suon che par che dica dalli dalli,
 Sarebbe ito con gli altri Rabicano
 Se nō ch'all'uscir vene al Duca in mano.

[23]

Astolfo poi c'hebbe cacciato il Mago
 Leuo di su la foglia il graue sasso,
 E vi ritrouò sotto alcuna imago
 Et altre cose che di scriuer lasso,
 E di distrugger quello incanto vago
 Di cio che vi trouò fece fraccasso,
 Come gli mostra il libro che far debbia
 E si sciolse il palazzo i fumo e in nebbia.

[24]

Quiui trouò che di catena d'Oro
 Di Ruggiero il cauallo era legato,
 Parlo di quel che'l Negromante Moro
 Per mandarlo ad Alcina glihauea dato,
 A cui poi Logistilla fe il lauoro
 Del freno: ond'era in Francia ritornato.
 E girato dal'India all'Inghilterra
 Tutto hauea il lato destro de la terra.

[25]

Non so se vi ricorda che la briglia
 Lascio attaccata all'arbore, quel giorno
 Che nuda da Ruggier spari la figlia
 Di Galafrone, e gli fe l'alto scorno,
 Fe il volante destrier, con marauiglia
 Di chi lo vide, al mastro suo ritorno
 E con lui stette in fin'al giorno sempre
 Che de l'incanto fur rotte le tempre.

[26]

Non potrebbe esser stato piu giocondo
 D'altra auentura Astolfo che di questa,
 Che per cercar la terra e il mar, secondo
 C'hauea desir, quel ch'a cercar gli resta,
 E girar tutto in pochi giorni il mondo
 Troppo veia qsto Hippogrypho a festa
 Sapea egli ben quato a portarlo era atto
 Ch' l'hauea altroue affai prouato i fatto.

[27]

Quel giorno in India lo prouoche tolto
 Da la fauia Meliffa fu di mano
 A quella scelerata, che trauolto
 Glihauea i Mirto filuestre il viso humão
 E ben vide e noto come raccolto
 Gli fu sotto la briglia il capo vano
 Da Logistilla, e vide come instrutto
 Fosse Ruggier di farlo andar per tutto.

[28]

Fatto disegno l' Hippogrifo torfi
 La fella sua, ch' ap̃ssò hauea, gli messe:
 E gli fece, leuando da piu morfi
 Vna cosa & vn' altra, vn che lo reffe,
 Che de i destrier ch' in fuga erano corfi
 Quiui attaccate eran le briglie speffe,
 Hora vn pensier di Rabicano solo
 Lo fa tardar che non si leua a volo.

[29]

D' amar quel Rabicano hauea ragione
 Che nō v' era vn miglior p correr lacia:
 E l' hauea da l' estrema regione
 De l' India caualcato infin' in Francia,
 Penfa egli molto, e in somma si dispone
 Darne piu tosto ad vn suo amico m̃cia:
 Che lasciandolo quiui in su la strada
 Se l' habbia il primo ch' a passarui accada

[30]

Staua mirando se vedea venire
 Pel bosco o cacciatore, o alcun villano:
 Da cui far si potesse indi seguire
 A qualche terra, e trarui Rabicano,
 Tutto quel giorno, e fin' all' apparire
 Del' altro, stette riguardando in vano,
 L' altro matin ch' era anchor l' aer fosco,
 Veder gli parue vn cauallier pel bosco.

[31]

Ma mi bifogna s' io vo dirui il resto
 Ch' io troui Ruggier prima e Bradam̃te
 Poi che si tacque il corno, e che da q̃sto
 Loco la bella coppia fu distante,
 Guardo Ruggiero: e fu a conoscer p̃sto
 Quel che fin q glihauea nascofo Atl̃te:
 Fatto hauea Atl̃te che fin' a q̃ll' hora
 Tra lor non s' eran conosciuti anchora.

[32]

Ruggier riguarda Bradamante, & ella
 Riguarda lui con alta marauiglia,
 Che tanti di l' habbia offuscato quella
 Illusion si l' animo e le ciglia,
 Ruggiero abbraccia la sua Donna bella
 Che piu che rosa ne diuien vermiglia
 E poi di su la bocca i primi fiori
 Cogliendo vien de i suoi beati amori.

[33]

Tornaro ad iterar gli abbracciamenti
 Mille fiate, & a tenerfi stretti,
 I duo felici amanti, e si contenti
 Ch' a pena i gaudii lor capiano i petti,
 Molto lor duol, che per incantamenti
 Mentre che fur ne gli errabondi tetti
 Tra lor non feran mai riconosciuti,
 E tanti lieti giorni eran perduti.

[34]

Bradamante disposta di far tutti
 I piaceri che far vergine faggia
 Debbia ad vn suo amator, si che di lutti
 Sēza il suo honore offēdere il sottraggia
 Dice a Ruggier, se a dar gli vltimi frutti
 Lei nōvuolsẽp hauer dura e seluaggia
 La faccia domandar per buoni mezi
 Al padre Amon, ma prima si battezi,

[35]

Ruggier che tolto hauria non solamēte
 Viuer Christiano per amor di questa
 Com'era stato il padre, e antiquamente
 L'auolo, e tutta la sua stirpe honesta:
 Ma per farle piacere, immantinente
 Data le hauria la vita che gli resta,
 Non che ne l'acqua (disse) ma nel fuoco
 Per tuo amor porre il capo mi fia puoco.

[36]

Per battezzarsi dunque, indi per sposa
 La Dōna hauer, Ruggier si messe in via,
 Guidando Bradamante a Vall' ombrosa
 (Così fu nominata vna badia)
 Ricca e bella ne men religiosa
 E cortese a chiunque vi venia,
 E trouaro all'uscir de la foresta
 Donna che molto era nel viso mesta,

[37]

Ruggier ch' sempre humā semp cortese
 Era a ciascun, ma piu alle donne molto,
 Come le belle lachryme comprese
 Cader rigando il delicato volto,
 N' hebbe pietade, e di disir s'accese
 Di saper il suo affanno, & a lei volto
 Dopo honesto saluto domandolle
 Perc'hauea sì di pianto il viso molle.

[38]

Et ella alzando i begli humidi rai
 Humanissimamente gli rispose:
 E la cagion de suoi penosi guai
 Poi che le domando, tutta gli espone,
 Gentil Signor (disse ella) intenderai
 Che queste guancie son sì lachrymose
 Per la pieta, ch'a vn giouinetto porto
 Ch'in vn castel q' pssò, hoggi fia morto.

[39]

Amando vna gentil giouane e bella
 Che di Marfilio Re di Spagna e figlia,
 Sotto un vel bianco e in feminil gonella
 Finta la voce e il volger de le ciglia,
 Egli ogni notte si giacea con quella
 Senza darne sospetto alla famiglia,
 Ma si secreto alcuno esser nō puote
 Ch'al lūgo ādar nō fia chi'l vegga e note

[40]

Se n'accorse vno, e ne parlo con dui
 Gli dui con altri: infin ch'al Re fu detto,
 Venne vn fedel del Re l'altr'hieri a nui
 Che questi amanti se pigliar nel letto,
 E ne la rocca gliha fatto ambedui
 Diuisamente chiudere in distretto,
 Ne credo p' tutto hoggi c'habbia spatio
 Il Giouen che nō mora i pena e i stratio.

[41]

Fuggita me ne son per non vedere
 Tal crudelta, che viuio l'arderanno,
 Ne cosa mi potrebbe piu dolore
 Che faccia di sì bel giouine il danno,
 Ne potro hauer giamai tanto piacere
 Che non si volga subito in affanno,
 Che de la crudel fāma mi rimembri
 C'habbia arsi i belli e delicati membri.

[42]

Bradamate ode, e par ch'affai le prema
 Questa nouella, e molto il cor l'annoi
 Ne par che men per quel dannato tema
 Che se fosse vno de i fratelli suoi,
 Ne certo la paura in tutto scema
 Era di causa, come io diro poi,
 Si volse ella a Ruggiero e disse parne
 Ch'in fauor di costui sien le nostr'arme.

[43]

E disse a quella mesta io ti conforto
 Che tu vegga di porci entro alle mura,
 Che se'l giouine anchor nō haurā morto
 Più non l'uccideran stanne sicura,
 Ruggiero hauēdo il cor benigno scorto
 De la sua Donna e la pietosa cura:
 Senti tutto infiammarfi di desir
 Di non lasciare il giouine morire.

[44]

Et alla Donna a cui da gli occhi cade
 Vn rio di pianto, dice hor che s'aspetta?
 Soccorrer qui non lachrymare accade
 Fa ch'oue e q̄sto tuo pur tu ci metta:
 Di mille lance trar di mille spade
 Tel promettian pur che ci meni in fretta
 Ma studia il passo più ch'puoi, che tarda
 Non fia l'aita, e in tanto il fuoco l'arda.

[45]

L'alto parlare e la fiera fsembianza
 Di quella coppia a marauiglia ardita
 Hebbon di tornar forza la speranza
 Cola dond'era già tutta fuggitta,
 Ma perch'anchor più che la lontananza
 Temeua il ritrouar la via impedita
 E che faria per questo indarno prefa
 Staua la Donna in se tutta sospesa.

[46]

Poi disse lor, facendo noi la via
 Che dritta e piana va fin'a quel loco
 Credo ch'a tempo vi si giungeria
 Che nō farebbe anchora acceso il fuoco,
 Ma gir conuien per così torta e ria
 Che'l termine d'un giorno faria poco
 A riuſcirne, e quando vi faremo
 Che trouiam morto il giouine mi temo.

[47]

E perche non andian (disse Ruggiero)
 Per la più corta? e la Donna rispose:
 Perche vn castel de conti da Pontiero
 Tra via si troua, oue vn costume pose
 Nō son tre giorni anchora: iniquo e fiero
 A cauallieri e a donne auenturose
 Pinabello il peggior huomo che uiua
 Figliuol del conte Anselmo d'Altaria.

[48]

Quindi ne cauallier ne donna passa
 Che se ne vada senza ingiuria e danni,
 L'uno e l'altro a pie resta, ma vi lassa
 Il guerrier l'arme, e la donzella i panni:
 Miglior cauallier lancia non abbassa
 E non abbasso in Francia già molt'anni
 Di quattro che giurato hāno al castello
 La legge mantener di Pinabello.

[49]

Come l'ufanza (che non e più antiqua
 Di tre di) comincio, vi vo narrare,
 E sentirete se fu dritta o obliqua
 Cagion che i cauallier fece giurare,
 Pinabello ha una donna così iniqua
 Così bestial ch'al mondo e senza pare,
 Ch'cō lui, nō so doue, andādo vn giorno
 Ritrouo vn cauallier che le fe scorno.

[50]

Il cauallier perche da lei beffato
 Fu d'una vecchia che portaua in groppa
 Gioſtro con Pinabel, ch'era dotato
 Di poca forza: e di superbia troppa,
 Et abbatello, e lei smontar nel prato
 Fece, e prouo s'andaua dritta o zoppa,
 Lasciolla a piede, e fe de la gonella
 Di lei vestir l'antiqua damigella.

[51]

Quella ch' a pie rimafe, difpettofa
 E di vendetta ingorda e fitibonda
 Congiunta a Pinabel, che d'ogni cofa
 Doue fia da mal far, ben la feconda.
 Ne giorno mai ne notte mai ripofa
 E dice che non fia mai piu gioconda
 Se mille cauallieri e mille donne
 Nō mette a piedi, e lor tolle arme e gōne.

[52]

Giunfero il di medefmo (come accade)
 Quattro gran cauallieri ad vn fuo loco,
 Liquai di rimotiffime contrade
 Venuti a quefte parti eran di poco,
 Di tal valor, che non ha noſtra etade
 Tant'altri buoni al bellicoſo gioco,
 Aquilante, Griphone, e Sanſonetto
 Et vn Guidon Seluaggio giouinetto.

[53]

Pinabel con ſembiante affai cortefe
 Al caſtel ch'io v'ho detto, gli raccolſe:
 La notte poi tutti nel letto preſe
 E preſi tenne, e prima non li ſciolſe
 Che li fece giurar ch'un anno e vn meſe
 (Queſto fu apunto il termine che tolſe)
 Stariano quiui, e ſpogliarebbon quanti
 Vi capitaffon cauallieri erranti.

[54]

E le donzelle c'haueſſon con loro
 Porriano a piedi, e torrian lor le veſti:
 Coſi giurar coſi conſtretti foro
 Ad offeruar, ben che turbati e meſti,
 Non par che fin'a qui contra coſtoro
 Alcun poſſa gioſtrar ch'a pie non reſti,
 E capitati vi ſono infiniti
 Ch'a pie e ſenz'arme ſe ne ſon partiti.

[55]

E ordine tra lor, che chi per forte
 Efce fuor prima, vada a correr ſolo,
 Ma ſe troua il nimico coſi forte,
 Che reſti in ſella, e getti lui nel fuolo:
 Sono vbligati glialtri, infin'a morte
 Pigliar l'imprefa tutti in vno ſtuolo
 Vedi hor ſe ciaſcun d'eſſi e coſi buono
 Quel ch'eſſer de ſe tutti inſieme ſono.

[56]

Poi non conuiene all'importantia noſtra,
 Che ne vieta ogni indugio ogni dimora:
 Che punto vi fermiate a quella gioſtra
 (E preſuppōgo che vinciate anchora)
 Che voſtra alta preſentia lo dimoſtra,
 Ma non e cofa da fare in vn'hora,
 Et e gran dubbio che'l giouine ſ'arda
 Se tutto hoggi a foccorrerlo ſi tarda.

[57]

Diſſe Ruggier nō riguardiamo a queſto
 Facciã nui quel che ſi puo far per nui,
 Habbia chi regge il ciel cura del reſto
 O la Fortuna, ſe non tocca a lui,
 Ti ſia per queſta gioſtra manifeſto
 Se buoni ſiamo d'aiutar colui
 Che per cagion ſi debole e ſi lieue:
 (Cōe n'hai detto) hoggi bruciar ſi deue

[58]

Senza riſponder'altro la Dozella
 Si meſſe per la via ch'era piu corta,
 Piu di tre miglia non andar per quella
 Che ſi trouaro al ponte & alla porta
 Doue ſi perdon l'arme e la gonnella:
 E de la vita gran dubbio ſi porta,
 Al primo apparir lor, di ſu la rocca
 E chi duo botti la campana tocca.

[59]

Et ecco de la porta con gran fretta
 Trottādo s'un rōzino vn vecchio vfcio,
 E quel venia gridando aspetta aspetta
 Restate oh la che qui si paga il fio,
 E fe l'ufanza non v'e ftata detta
 Che qui si tiene, hor ve la vo dir'io,
 E contar loro incomincio di quello
 Costume, che feruar fa Pinabello.

[60]

oi seguito, volendo dar configli
 Com'era vfato a gl'altri cauallieri:
 Fate spogliar la donna (dicea figli,)
 E voi l'arme lasciateci e i destrieri,
 E nō vogliate metterui a perigli
 D'ādare incontra a tai quattro guerrieri:
 Per tutto, vesti, arme, e caualli, s'hanno
 La vita fol, mai non ripara il danno.

[61]

Nō piu (disse Ruggier) nō piu ch'io sono
 Del tutto informatissimo, e qui vēni
 Per far proua di me, fe cōfi buono
 In fatti son, come nel cor mi tenni,
 Arme, vesti, e cauallo, altrui non dono
 S'altro non sento che minacie e cenni:
 E son ben certo anchor, che per parole
 Il mio compagno le fue dar non vuole.

[62]

Ma per Dio fa ch'io vegga tosto in frōte
 Quei ch ne vogliō torre, arme, e cauallo
 C'habbiamo da passar ancho q̄l monte,
 E qui non si puo far troppo interuallo,
 Rispose il vecchio, eccoti fuor del pōte
 Chi vien per farlo, e non lo disse in fallo
 Ch'un cauallier n'ufci, che sopraueste:
 Vermiglie hauea di bianchi fior cōteste.

[63]

Bradamante prego molto Ruggiero
 Che le lasciasse in cortesia l'affunto
 Di gittar de la fella il caualliero
 C'hauea di fiori il bel vestir trapunto:
 Ma non pote impetrarlo, e fu mestiero
 A lei far cio che Ruggier volse apunto,
 Egli volse l'impresa tutta hauere
 E Bradamante si stessee a vedere.

[64]

Ruggiero al vecchio domādo chi fosse
 Questo primo ch'ufcia fuor de la porta
 E Sanfonetto (disse) che le rosse
 Vestite conosco e i bianchi fior che porta,
 L'uno di qua l'altro di la si mosse
 Senza parlarfi, e fu l'indugia corta
 Che s'andaro a trouar co i ferri baffi
 Molto affrettando i lor destrieri i paffi.

[65]

In questo mezo de la rocca vfciti
 Eran cō Pinabel molti pedoni:
 Presti per leuar l'arme & espediti
 A i cauallier ch'ufciā fuor de gl'arcioni
 Venianfi incontra i cauallieri arditi
 Fernando in fu le reste i gran lancia
 Grossi duo palmi di natiuo cerro
 Che quasi erano vguali infino al ferro.

[66]

Di tali n'hauea piu d'una decina
 Fatto tagliar di fu lor ceppi viui
 Sanfonetto a vna selua indi vicina,
 E portatone duo per giostrar quiui:
 Hauer scudo e corazza adamantina
 Bisogna ben che le percoffe schiui
 Haueane fatto dar tosto che venne
 L'uno a Ruggier l'altro per se ritenne.

[67]

Con questi che passar douean gl'incudi
 Si ben ferrate hauean le punte estreme:
 Di qua e di la fermandoli agli scudi
 A mezo il corfo si scontraro insieme:
 Quel di Ruggiero che i demoni ignudi
 Fece sudar, poco del colpo teme
 De lo scudo vo dir che fece Atlante
 De le cui forze io v'ho gia detto inante.

[68]

Io v'ho gia detto che con tanta forza
 L'incantato splendor ne gliocchi fere,
 Ch'al discoprirsi ogni veduta ammorza
 E tramortito l'huom fa rimanere:
 Per cio s'un gran bisogno non lo sforza
 D'un vel coperto lo solea tenere,
 Si crede ch'anco impenetrabil fosse
 Poi ch'a questo incontrar nulla si mosse.

[69]

L'altro c'hebbe l'artefice men dotto
 Il grauiissimo colpo non soffersse:
 Come tocco da fulmine di botto
 Die loco al ferro, e pel mezo s'aperse
 Die loco al ferro, e quel trouo di sotto
 Il braccio, ch'affai mal si ricoperse,
 Si che ne fu ferito Sanfonetto
 E de la fella tratto al suo dispetto.

[70]

E qsto il primo fu di quei compagni
 Che quiui mantenean l'ufanza fella
 Che de le spoglie altrui nò se guadagni
 E ch'alla giostra vfei fuor de la fella,
 Conuien chi ride ancho talhor si lagni
 E Fortuna talhor troui ribella
 Quel da la rocca replicando il botto
 Ne fece a glialtri cauallieri motto.

[71]

S'era accostato Pinabello intanto
 A Bradamante, per saper chi fusse
 Colui, che con prodezza e valor tanto
 Il cauallier del suo castel percusse,
 La giustitia di Dio, per dargli quanto
 Era il merito suo, vi lo condusse
 Su quel destrier medesimo, ch'inante
 Tolto hauea per ingano a Bradamante.

[72]

Fornito apunto era l'ottauo mese
 Che con lei ritrouandosi a camino
 (Sel vi raccorda) questo Maganzese
 La gitto ne la tomba di Merlino:
 Quando da morte vn ramo la difese
 Ch'feco cadde, anzi il suo buon destino:
 E trassene: credendo ne lo speco
 Ch'ella fosse sepolta, il destrier feco.

[73]

Bradamante conofce il suo cauallo
 E conofce per lui l'iniquo Conte:
 E poi ch'ode la voce, e vicino hallo
 Con maggiore attention mirato in fronte
 Questo e il traditor (disse) senza fallo,
 Che pcaccio di farmi oltraggio & onte
 Ecco il peccato suo che l'ha condotto
 Que haura de suoi merti il premio tutto.

[74]

Il minacciare e il por mano alla spada
 Fu tutto a vn tepo, e lo auètarfi a quello:
 Ma inanzi tratto gli leuo la strada
 Che non pote fuggir verso il castello,
 Tolta e la speme ch'a saluar si vada
 Come volpe alla tana, Pinabello,
 Egli gridando e senza mai far testa
 Fuggendo si caccio ne la foresta.

[75]

Pallido e fbigottito il miser sprona
 Che poſto ha nel fuggir l'ultima ſpeme,
 L'animofa Donzella di Dordona
 Gliha il ferro a i fiāchi e lo pcuote e pme
 Vien cō lui ſempre e mai nō l'abbādōna
 Grāde e il rumoř, e il boſco itorno geme
 Nulla al caſtel di qſto anchor ſ'intende
 Perho ch'ognūo a Ruggier ſolo attēde.

[76]

Gli altri tre cauallier de la fortezza
 In tanto erano vſciti in fu la via
 Et hauean ſeco quella male auezza
 Che u'hauea poſta la coſtuma ria
 A ciaſcun di lor tre, che'l morir prezza
 Piu c'hauer vita, che con biaſmo ſia:
 Di vergogna arde il viſo, e il cor di duolo
 Che tātī ad affalir vadano vn ſolo.

[77]

La crudel meretrice c'hauea fatto
 Por quella iniqua vſanza & offeruarla
 Il giuramento lor ricorda e il patto
 Ch'effi fatti l'hauean di vendicarla,
 Se ſol con queſta lancia te gli abbatto
 Per che mi voi cō altre accōpagnarla?
 (Dicea Guidō ſeluaggio) e ſ'io ne mēto
 Leuami il capo poi ch'io ſon contento.

[78]

Cofī dicea Griphon cofī Aquilante
 Gioſtrar da ſol a ſol volea ciaſcuno,
 E preſo e morto rimanere inante
 Ch'incōtra vn ſol volere ādar piu d'uno
 La Donna dicea loro, a che far tante
 Parole qui ſenza profitto alcuno?
 Per torre a colui l'arme io u'ho qui tratti
 Non per far nuoue leggi e nuoui patti.

[79]

Quādo io v'hauea ī p̄gione era da farne
 Queſte eſcuſe e nō hora, che ſon tarde:
 Voi douete il preſo ordine ſeruarne
 Non voſtre lingue far vane e bugiarde:
 Ruggier gridaua lor, eccoui l'arme:
 Ecco il dſtrier c'ha nuouo e ſella e barde
 I panni de la Donna eccoui anchora
 Se li volete, a che piu far dimora?

[80]

La Donna del caſtel da un lato preme
 Ruggier da l'altro li chiama e rāpogna:
 Tanto ch'a forza ſi ſpiccaro inſieme
 Ma nel viſo infiammati di vergogna.
 Dinanzi apparue l'uno e l'altro ſeme
 Del Marchefe honorato di Borgogna:
 Ma Guidō ch piu graue hebbe il cauallo
 Venia lor dietro cō poco interuallo

[81]

Con la medefima haſta con che hauea
 Sanfonetto abbattuto, Ruggier viene
 Coperto da lo ſcudo che ſolea
 Atlante hauer ſu i monti di Pyrene:
 Dico quello incantato che ſplendea
 Tanto c'humana viſta nol ſoſtiene,
 A cui Ruggier per l'ultimo ſoccorſo
 Ne i piu graui perigli hauea ricorſo.

[82]

Ben che ſol tre fiate bifognolli
 E certo in gran perigli vſarne il lume:
 Le prime due, quando da i regni molli
 Si traſſe a piu lodeuole coſtume,
 La terza, quando i denti mal fatolli
 Laſcio de l'Orca alle marine ſpume
 Che douean deuorat la bella nuda
 Che fu a chi la campo poi cofī cruda,

[83]

Fuor che queste tre volte, tutto'l resto
 Lo tenea sotto vn velo in modo ascofo,
 Ch'a discoprirlo esser potea ben presto
 Che del suo aiuto fosse bisognooso:
 Quiui alla giostra ne venia con questo
 Come io v'ho detto anchora, si animoso
 Che quei tre cauallier che vedea inanti
 Manco temea che pargoletti infanti.

[84]

Ruggier scontra Griphone oue la pēna
 De lo scudo alla vista si congiunge,
 Quel di cader da ciascun lato accenna
 Et al fin cade e resta al destrier lunge,
 Mette allo scudo a lui Griphon l'antēna
 Ma pel trauerfo e nō pel dritto giunge:
 E perche lo trouo forbito e netto
 L'ando strisciando e fe contrario effetto.

[85]

Roppe il velo e squarcio che gli copia
 Lo spauentoso & incantato lampo
 Al cui splendor cader si conuenia
 Cō gliocchi ciechi e nō vi s'ha alcū scāpo
 Aquilante ch'a par seco venia
 Straccio l'auanzo, e fe lo scudo vampo:
 Lo splendor feri gliocchi a i duo fratelli
 Et a Guidon che correa doppio quelli.

[86]

Chi di qua chi di la cade per terra
 Lo scudo non pur lor gliocchi abbarbaglia
 Ma fa che ogn'altro senfo attonito erra:
 Ruggier che nō fa il fin de la battaglia,
 Volta il cauallo, e nel voltare afferra
 La spada sua che si ben punge e taglia:
 E nessun vede che gli sia all'incontro
 Che tutti eran caduti a quello scontro.

[87]

I cauallieri e insieme quei ch'a piede
 Erano vsciti, e cōfi le donne ancho
 E non meno i destrieri, in guisa vede
 Che par che per morir battano il fianco
 Prima si marauiglia e poi s'auuede
 Che'l velo ne pendea dal lato manco,
 Dico il velo di feta in che solea
 Chiuder la luce di quel caso rea.

[88]

Presto si volge: e nel voltar cercando
 Con gliocchi va l'amata sua guerriera:
 E vien la doue era rimasa, quando
 La prima giostra cominciata s'era,
 Pensa ch'andata sia (non la trouando)
 A vietar che quel giouine non pera
 Per dubbio ch'ella ha forse, ch' nō l'arda
 In questo mezo ch'a giostrar si tarda.

[89]

Fra gialtri che giacean, vede la Donna
 La Donna che l'hauea quiui guidato
 Dinanzi se la pon si come affonna
 E via caualca tutto conturbato:
 D'un mātō ch'essa hauea sopra la gonna
 Poi ricoperse lo scudo incantato:
 E i senfi rihauer le fece, tosto
 Che'l nociuo splēdore hebbe nascosto.

[90]

Via se ne va Ruggier con faccia rossa
 Che per vergogna di leuar non osa,
 Gli par ch'ognuno sprouerar gli possa
 Quella vittoria poco gloriosa,
 Ch'emenda poss'io fare? onde rimossa
 Mi sia vna colpa tanto obbrobriosa?
 Che cio ch'io vinsi mai, fu per fauore
 (Diran) d'incanti, e non per mio valore.

[91]

Mentre cōfi penfando feco giua,
 Vēne ī quel che cercaua a dar di cozzo,
 Che'n mezo de la strada sopr' arriua
 Doue profondo era cauato vn pozzo,
 Quiui l'armento alla calda hora estiuua
 Si ritrahea, poi c'hauea pieno il gozzo
 Diffe Ruggiero, hor proueder bifogna
 Che non mi facci o scudo piu vergogna.

[92]

Piu non starai tu meco, e questo fia
 L'ultimo biasmo c'ho d'hauerne al mōdo
 Cōfi dicendo smonta ne la via
 Piglia vna grossa pietra e di gran pōdo
 E la lega allo scudo, & ambi inuia
 Per l'alto pozzo a ritrouarne il fondo
 E dice, costa giu statti sepulto
 E teco stia sēpre il mio obbrobrio occulto.

[93]

Il pozzo e cauo e pieno al sōmo d'acq
 Griue e lo scudo, e q̃lla pietra griue:
 Non si fermo fin che nel fondo giacque
 Sopra si chiuse il liquor molle e lieue,
 Il nobil'atto e di splendor, non tacq
 La vaga fama, e diuulgollo in breue
 E di rumor n'empī suonando il corno
 E Frācia e Spagna, e le puincie intorno.

[94]

Poi che di voce in voce si fe questa
 Strana auentura in tutto il mondo nota
 Molti guerrier si missero all'inchiesta
 E di parte vicina e di remota:
 Ma non sapean qual fosse la foresta
 Doue nel pozzo il sacro scudo nuota:
 Che la donna che fe l'atto palese
 Dir mai non volse il pozzo ne il paese.

[95]

Al partir che Ruggier fe dal castello
 Doue hauea vinto con poca battaglia:
 Che i quattro grā campion di Pinabello
 Fece restar come huomini di paglia,
 Tolto lo scudo, hauea leuato quello
 Lūe, ch'gliocchi e gli animi abbarbaglia
 E quei che giaciuti eran come morti
 Pieni di merauiglia eran riforti.

[96]

Ne per tutto quel giorno si fauella
 Altro fra lor, che de lo strano caso
 E come fu, che ciascun d'effi, a quella
 Horribil luce vinto era rimafo,
 Mentre parlan di questo, la nouella
 Vien lor di Pinabel giunto all'ocaso
 Che Pinabello e morto hanno l'auifo
 Ma nō fanno perho chi l'habbia vccifo.

[97]

L'ardita Bradamante in questo mezo
 Giūto hauea Pinabello avn passo stretto
 E cento volte glihauea fin'a mezo
 Meffo il brando pei fianchi e p lo petto:
 Tolto c'hebbe dal mōdo il puzzo e'l lezo
 Ch tutto itorno hauea il paese ifetto,
 Le spalle al bosco testimonio volse
 Cō quel deftrier che gia il fellō le tolse,

[98]

Volse tornar doue lasciato hauea
 Ruggier, ne seppe mai trouar la strada
 Hor per valle hor per monte s'auuolgea
 Tutta quasi cerco quella contrada
 Non volse mai la sua fortuna rea
 Ch via trouasse onde a Ruggier si vada
 Questo altro canto ad ascoltare aspetto
 Chi de l'historia mia prende diletto.

CANTO XXIII

[1]

S Tudisi ognun giouare altrui che rade
 Volte il ben far senza il suo p̃mio fia
 E se pur senza, almen nō te ne accade
 Morte ne dāno ne ignominia ria
 Chi nuoce altrui, tardi o per tēpo cade
 Il debito a scontar che non s'oblia,
 Dice il prouerbio ch'a trouar si vanno
 Glihuomini spesso, e i mōti fermi stanno.

[2]

Hor vedi quel ch'a Pinabello auuiene
 Per essersi portato iniquamente:
 E giunto in somma alle douute pene
 Douute e giuste alla sua ingiusta mente
 E Dio che le piu volte non sostiene
 Veder patire a torto vno innocente
 Saluo la Donna e saluera ciascuno
 Che d'ogni fellonia viuua digiuno.

[3]

Credette Pinabel questa Donzella
 Gia d'hauer morta, e cola giu sepulta:
 Ne la pensaua mai veder, non ch'ella
 Gli hauesse a tor de gli error suoi la multa
 Ne il ritrouarsi in mezo le castella
 Del padre, in alcun vtil gli risulta,
 Quiui Altaripa era tra monti fieri
 Vicina al tenitorio di Pontieri.

[4]

Tenea quell' Altaripa il vecchio conte
 Anfelmo: di ch'ufci questo maluagio
 Che per fuggir la man di Chiaramonte
 D'amici e di foccorfo hebbe difagio,
 La Donna al traditore a pie d'un monte
 Tolse l' indegna vita a suo grande agio,
 Che d'altro aiuto quel non si prouede
 Che d'alti gridi, e di chiamar mercede.

[5]

Morto ch'ella hebbe il falso caualliero
 Che lei voluto hauea gia porre a morte,
 Volse tornare oue lascio Ruggiero
 Ma non lo consenti sua dura forte,
 Che la fe trauiar per vn sentiero
 Che la porto dou'era spesso e forte
 Doue piu strano e piu folingo il bosco
 Lasciando il Sol gia il mōdo all'aer fosco.

[6]

Ne fappiendo ella oue poterfi altroue
 La notte riparar, si fermo quiui,
 Sotto le frasche in fu l'herbette nuoue
 Parte dormendo fin che'l giorno arriui
 Parte mirando hora Saturno hor Gioue
 Venere e Marte, e gli altri erranti Diui,
 Ma sempre o vegli o dorma, con la mēte
 Contemplando Ruggier come presente.

[7]

Spesso di cor profondo ella sospira
 Di pentimento e di dolor compunta
 C'habbia i lei, piu ch'Amor, potuto lira
 L'ira dicea m'ha dal mio Amor disgiuta
 Almen ci haueffi io posta alcuna mira
 Poi c'hauea pur la mala impresa affunta
 Di saper ritornar donde io veniua
 Che ben fui d'occhi e di memoria priua,

[8]

Queste & altre parole ella non tacque
 E molto piu ne ragiono col core:
 Il vento in tanto di sospiri, e l'acque
 Di pianto facean pioggia di dolore:
 Dopo vna lunga aspettation, pur nacque
 In oriente il difiato Albore,
 Et ella prese il suo destrier ch'intorno
 Giua pascēdo, & ando cōtra il giorno.

[9]

Ne molto ando che fi trouo all'uscita
 Del bosco, oue pur dianzi era il palagio,
 La doue molti di l'hauea fchernita
 Con tanto error l'incantator maluagio:
 Ritrouo quiui Aftolfo che fornita
 La briglia all'Hippogryfo hauea agrāde agio:
 E staua in grā pēfier di Rabicano
 Per non sapere a chi lasciarlo in mano.

[10]

A caso fi trouo, che fuor di testa
 L'elmo allhor s'hauea tratto il Paladīo.
 Si che tosto ch'ufci de la foresta
 Bradamante conobbe il suo cugino,
 Di lontan salutollo, e con gran festa
 Gli corse, e l'abbraccio poi piu vicino,
 E nominoffi, & alzo la visiera
 E chiaramente fe veder chell'era.

[11]

Non potea Aftolfo ritrouar persona
 A chi il suo Rabican meglio lasciasse,
 Perche doueffe hauerne guardia buona
 E renderglielo poi come tornasse,
 De la figlia del Duca di Dordona,
 E paruegli che Dio gli la mandasse,
 Vederla volentier sempre solea
 Ma pel bisogno hor piu, ch'egli n'hauea

[12]

Dapoi che due e tre volte ritornati
 Fraternalmente ad abbracciar si foro
 E fi for l'uno a l'altro domandati
 Con molta affettion de l'esser loro,
 Aftolfo disse hormai, se de i Pennati
 Vo'l paese cercar, troppo dimoro,
 Et aprendo alla Donna il suo pensiero
 Veder le fece il volator destriero.

[13]

A lei non fu di molta marauiglia
 Veder spiegaŕ a quel destrier le penne:
 Ch'altra volta reggendogli la briglia
 Atlante incantator, contra le venne,
 E le fece doler gli occhi e le ciglia
 Si fisse dietro a quel volar le tenne
 Quel giorno che da lei Ruggier lōtano
 Portato fu per camin lungo e strano.

[14]

Aftolfo disse a lei, che le volea,
 Dar Rabican, che fi nel corso affretta
 Che se scoccando l'arco si mouea
 Si solea lasciar dietro la faetta,
 E tutte l'arme anchor quante n'hauea
 Che vuol che a Mont'albā gli le rimetta
 E gli le serbi fin'al suo ritorno
 Che nō gli fanno hor di bisogno itorno.

[15]

Volendosene andar per l'aria a volo
 Haueasi a far quanto potea piu lieue,
 Tienfi la spada e'l corno, āchor che solo
 Bastargli il corno ad ogni rischo deue,
 Bradamante, la lancia che'l figliuolo
 Porto di Galafrone, ancho riceue
 La lancia che di quanti ne percuote
 Fa le felle restar subito vote.

[16]

Salito Aftolfo Su'l deftrier volante
 Lo fa mouer per laria lento lento:
 Indi lo caccia fi che Bradamante
 Ogni vista ne perde in vn momento:
 Così fi parte col pilota inante
 Il Nochier che gli scogli teme e'l vèto:
 E poi che'l porto e i liti a dietro lassa
 Spiega ogni vela e inanzi a i venti passa.

[17]

La Donna poi che fu partito il Duca
 Rimase in gran trauaglio de la mente:
 Che non fa come a Mont'alban conduca
 L'armatura e il deftrier del suo parente:
 Perho che'l cuor le cuoce e le manuca
 L'ingorda voglia e il desiderio ardente
 Di riueder Ruggier, che se non prima
 A Vall'ombrosa ritrouar lo stima.

[18]

Stando quiui suspesa per uentura
 Si vede inanzi giungere vn villano
 Dal qual fa rassettar quella armatura
 Come si puote, e por fu Rabicano:
 Poi di menarsi dietro gli die cura
 I duo caualli, vn carco e l'altro amano
 Ella n'hauea duo prima, c'hauea quello
 Sopra ilqual leuo l'altro a Pinabello.

[19]

Di Vall'ombrosa penso far la strada
 Che trouar qui il suo Ruggier'ha speme
 Ma q'l piu breue o qual miglior vi vada
 Poco discerne: e d'ire errando teme:
 Il villan non hauea de la contrada
 Pratica molta, & erreranno insieme
 Pur andare a ventura ella si messe
 Doue penso che'l loco esser douesse.

[20]

Di qua, di la, fi volse ne persona
 Incontro mai da domandar la via:
 Si trouo vfeir del bosco in fu la nona
 Doue vn castel poco lontan scopria:
 Ilqual la cima a vn monticel corona
 Lo mira, e Mont'alban le par che sia
 Et era certo Mont'albano, e in quello
 Hauea la matre, & alcun suo fratello.

[21]

Come la Donna conosciuto ha il loco
 Nel cor s'attrista, e piu chi non fo dire:
 Sara scoperta, se fi ferma vn poco
 Ne piu le fara lecito a partire:
 Se non fi parte, l'amoroso foco
 L'ardera fi, che la fara morire:
 Non vedra piu Ruggier, ne fara cosa
 Di q'l ch'era ordinato a Vall'ombrosa.

[22]

Stette alquanto a pensar poi si risolse
 Di voler dar a Mont'alban le spalle
 E verso la badia pur si riuolse,
 Che quindi ben sapea qual'era il calle
 Ma sua Fortuna, o buona o trista volse
 Che prima ch'ella vscisse de la valle
 Scontraffe Alardo vn de fratelli fui
 Ne tempo di celarsi hebbe da lui.

[23]

Veniua da partir gli alloggiamèti
 Per quel contado a cauallieri e a fanti
 Ch'ad instantia di Carlo nuoue genti
 Fatto hauea de le terre circostanti,
 I saluti e i fraterni abbracciamenti
 Con le grate accoglienze andaro inante,
 E poi, di molte cose a paro a paro
 Tra lor parlando, in Mòt'alban tornaro.

[24]

Entro la bella donna in Mont'albano
 Doue l'hauea con lachrymosa guancia
 Beatrice molto defciata in vano
 E fattone cercar per tutta Francia:
 Hor qui i baci, e il giunger mano a mao
 Di matre e di Fratelli estimo ciancia
 Verfo gli hauuti cō Ruggier complessi
 C'haura nel'alma eternamente impressi.

[25]

Non potendo ella andar fece pensiero
 Ch'a Vall'obrosa altri i fuo nome adasse
 Immantinente, ad auifar Ruggiero
 De la cagion ch'andar lei non lasciasse:
 E lui pregar (s'era pregar mistero)
 Che quiui per fuo amor si battezzasse
 E poi venisse a far quanto era detto
 Si che si desse al matrimonio effetto.

[26]

Pel medesimo messo fe difegno
 Di mandar a Ruggiero il fuo cauallo
 Che gli solea tanto effer caro, e degno
 D'effergli caro era ben senza fallo:
 Che non fh'auria trouato in tutto'l regno
 De i Saracin, ne sotto il Signor Gallo
 Piu bel destrier di qsto o piu gagliardo,
 Eccetti Brigliador foli e Baiardo.

[27]

Ruggier ql di che troppo audace acese
 Su l'Hippogrypho, everfo il ciel leuoffe
 Lascio Frontino, e Bradamante il prefe
 (Frontino che'l destrier cofi nomosse)
 Madollo a Mont'albano, e a buone spese
 Tener lo fece, e mai non caualcoffe
 Se non per breue spatio, e a picciol passo
 Si ch'era piu che mai lucido e graffo.

[28]

Ogni fua donna tosto, ogni Donzella
 Pon feco in opra, e con futil lauoro
 Fa sopra seta candida e morella
 Tesser ricamo di finissimo oro:
 E di quel cuopre & orna briglia e fella
 Del buō destrier, poi sceglie vna di loro
 Figlia di Callitrepheia fua nutrice
 D'ogni secreto fuo fida vditrice.

[29]

Quanto Ruggier l'era nel core impresso
 Mille volte narrato hauea a costei:
 La belta, la virtude, i modi d'effo
 Efaltato l'hauea fin sopra i dei
 A fe chiamolla, e disse, miglior messo
 A tal bisogno elegger non potrei:
 Che di te ne piu fido ne piu faggio
 Imbasciator Hippalca mia non haggio.

[30]

Hippalca la Donzella era nomata
 Va, le dice (e l'insegna oue de gire)
 E pienamente poi l'ebbe informata
 Di quato haueffe al fuo Signore a dire,
 E far la scusa se non era andata
 Al monaster, che non fu per mentire
 Ma che Fortuna che di noi potea
 Piu che noi stessi, da imputar s'hauea.

[31]

Montar la fece f'un Ronzino, e in mano
 La ricca briglia di Frontin le messe:
 E se si pazzo alcuno o si villano
 Trouasse, che leuar le lo voleffe:
 Per fargli a vna parola il ceruel fano
 Di chi fosse il destrier fol gli dicesse:
 Che non sapea si ardito caualliero
 Che non tremasse al nome di Ruggiero.

[32]

Di molte cose l'ammonisce e molte
 Ch' trattar cō Ruggier'habbia i sua vece
 Lequal poi c' hebbe Hippalca bē raccolte
 Si pose in via ne piu dimora fece,
 Per strade, e campi, e selue oscure e folte
 Caucalco de le miglia piu di diece
 Che non fu a darle noia chi venisse
 Ne a domandarla pur doue ne gisse.

[33]

A mezo il giorno nel calar d'un monte
 In vna stretta e malageuol via
 Si venne ad incontrar con Rodomonte
 Ch'armato ū piccol Nano, e a pie seguia
 Il Moro alzo ver lei l'altiera fronte
 E bestemmio l'eterna Hierarchia
 Poi che si bel destrier, si bene ornato
 Nō hauea in man d'un cauallier trouato.

[34]

Hauea giurato che'l primo cauallo
 Torria per forza che tra via incontrasse:
 Hor q̄sto e stato il primo, e trouato hallo
 Piu bello, e piu per lui, che mai trouasse
 Ma torlo a vna donzella gli par fallo
 E pur agogna hauerlo, e i dubbio stasse,
 Lo mira, lo contempla, e dice spesso
 Deh perche il suo Signor non e cō esso.

[35]

Deh ci fosse egli (gli rispose Hippalca)
 Che ti faria cangiar forse pensiero,
 Affai piu di te val chi lo cauca
 Ne lo pareggia al mōdo altro guerriero
 Chi e (le disse il Moro) che si calca
 L'honore altrui? rispose ella Ruggiero
 E q̄l suggiūse adūq̄ il destrier voglio
 Poi ch'a Ruggier si grā capio lo toglio.

[36]

Ilqual fe fara ver come tu parli
 Che fia si forte e piu d'ogn'altro vaglia
 Non che il destrier, ma la vettura darli
 Cōuerrāmi, e in suo albitrio fia la taglia:
 Che Rodomonte io sono hai da narrarli
 E che se pur vorra meco battaglia
 Mi trouera, ch'ouunq̄ io vada o stia
 Mi fa sempre apparir la luce mia.

[37]

Douunq̄ io vo si gran vestigio resta
 Che non lo lascia il fulmine maggiore,
 Cōfi dicendo, hauea tornate in testa
 Le redine dorate al corridore:
 Sopra gli falta, e lachrymosa e mesta
 Rimane Hippalca, e spinta dal dolore
 Minaccia Rodomonte, e gli dice onta
 Nō l'ascolta egli, e fu pel poggio mōta.

[38]

Per quella via doue lo guida il Nano
 Per trouar Mandricardo e Doralice
 Gli viene Hippalca dietro di lontano:
 E lo bestemmia sempre e maledice:
 Cio ch' di questo auuēne altroue e piano
 Turpin che tutta questa historia dice
 Fa qui digresso, e torna in quel paese
 Doue fu dianzi morto il Maganzese.

[39]

Dato hauea a pena a quel loco le spalle
 La figliuola d'Amon ch'in fretta gia:
 Che v'arriuò Zerbin per altro calle
 Con la fallace vecchia in compagnia,
 E giacer vide il corpo ne la valle
 Del cauallier che non fa chi fia:
 Ma come quel ch'era cortese e pio
 Hebbe pietà del caso acerbo e rio.

[40]

Giaceua Pinabello in terra spento
 Verfando il sangue per tante ferite
 Ch' effer doueano affai, se piu di cento
 Spade, in sua morte si fossero vnite,
 Il caualier di Scotia non fu lento
 Per l'orme che di fresco eran scolpite
 A porfi in auuentura: se potea
 Saper chi l'homicidio fatto hauea.

[41]

Et a Gabrina dice che l'aspette
 Che senza indugio a lei fara ritorno,
 Ella presso al cadauero si mette
 E fissamente vi pon gliocchi intorno,
 Perche se cosa v'ha che le dilette
 Nō vuol ch'ū morto i vā piu ne fia adorno
 Come colei che fu tra l'altre note
 Quanto auara effer piu femina puote.

[42]

Se di portarne il furto ascosamente
 Haueffe hauuto modo, o alcuna speme,
 La soprauesta fatta riccamente
 Gli haurebbe tolta, e le bell'arme insieme,
 Ma quel che puo celarsi ageuolmente
 Si piglia, e'l resto fin'al cor le preme,
 Fra l'altre spoglie vn bel cinto leuonne
 E se ne lego i fianchi infra due gonne.

[43]

Poco dopo arriuò Zerbin c'hauea
 Seguuto in van di Bradamante i paffi,
 Perche trouo il sentier che si torcea
 In molti rami ch'iuano alti e baffi:
 E poco homai del giorno rimanea
 Ne volea al buio star fra quelli paffi:
 E per trouare albergo die le spalle
 Con l'empia vecchia alla funesta valle.

[44]

Quindi presso a dua miglia ritrouaro
 Vn gran castel che fu detto Altaria:
 Done per star la notte si fermaro
 Che gia a gran volo iuerfo il ciel faliua:
 Non vi ster molto, ch'un lamento amaro
 L'orecchie d'ogni parte lor feriu:
 E veggon lachrymar da tutti gliocchi
 Come la cofa a tutto il popul tocchi.

[45]

Zerbino dimandōne, e gli fu detto
 Che venut'era al cont'Anselmo auiso,
 Che fra duo monti in vn sentiero istretto
 Giacea il suo figlio Pinabello ucciso,
 Zerbin per non ne dar di se sospetto
 Di cio si finge nuouo, e abbassa il viso,
 Ma pensa ben che senza dubbio fia
 Quel, ch'egli trouo morto in su la via.

[46]

Dopo non molto la bara funebre
 Giunse a splendor di torchi e di facelle,
 La doue fece le strida piu crebre
 Con vn batter di man gire alle stelle,
 E con piu vena fuor de le palpebre
 Le lachryme inundar per le mascelle,
 Ma piu de l'altre nubilose, & atre
 Era la faccia del misero patre.

[47]

Mentre apparecchio si facea solenne
 Di grandi essequie, e di funebri pompe:
 Secondo il modo & ordine che tenne
 L'ufanza antiqua: e ch'ogni eta corrōpe,
 Da parte del Signore vn bando venne
 Che tosto il popular strepito rompe,
 E promette grā premio a chi dia auiso
 Chi ftato fia ch'glihabbia il figlioucciso

[48]

Di voce i voce, e d'una in altra orecchia
 Il grido e'l bando per la terra scorfe,
 Fin che l'udi la scelerata vecchia
 Che di rabbia auanzo le Tigri e l'Orfe
 E quindi alla ruina s'apparecchia
 Di Zerbino, o p l'odio che gli ha forse
 O per vantarsi pur: che sola priua
 D'humanitate, in human corpo viuia.

[49]

O fosse pur p guadagnarfi il premio.
 A ritrouar n'ando quel Signor mesto,
 E dopo vn verisimil suo prohemio
 Gli disse, ch Zerbino fatto hauea questo:
 E quel bel cinto si leuo di gremio
 Che'l miser padre a riconoscer presto
 Appresso il testimonio e tristo vfitio
 De l'èpia vecchia hebbe p chiaro iditio

[50]

E lachrymado al ciel leua le mani
 Che'l figliuol non fara senza vendetta,
 Fa circundar l'albergo a i terrazzani,
 Che tutto'l popul s'e leuato in fretta,
 Zerbino che gli nimici hauer lontani
 Si crede, e questa ingiuria non aspetta,
 Dal conte Anselmo che si chiama offeso
 Tanto da lui, nel primo sonno e preso.

[51]

E quella notte in tenebrosa parte
 Incatenato, e in graui ceppi messo,
 Il Sole anchor nō ha le luci sparte
 Che l'ingiusto supplicio e già cōmesso,
 Che nel loco medesimo si squarte
 Doue fu il mal c'hano imputato ad effo:
 Altra esamina in cio non si facea
 Bastaua che'l Signor così credea.

[52]

Poi che l'altro matin la bella Aurora
 L'aer feren fe bianco, e rosso, e giallo,
 Tutto'l popul gridando mora mora
 Vien per punir Zerbino del nō suo fallo,
 Lo sciocco vulgo l'accompagna fuora
 Senz'ordine chi a piede e chi a cauallo
 E'l cauallier di Scotia a capo chino
 Ne vien legato in fu'n piccol ronzino.

[53]

Ma Dio che spesso gl'Innocenti aiuta
 Ne lascia mai ch'in sua bontà si fida:
 Tal difesa gli hauea già proueduta
 Che nō v'è dubbio più c'hoggi s'uccida
 Quiui Orlando arriuò, la cui venuta
 Alla via del suo scampo gli fu guida
 Orlando giù nel pian vide la gente
 Che trahea a morte il cauallier dolente.

[54]

Era con lui quella fanciulla, quella
 Che ritrouò ne la seluaggia grotta
 Del Re Galego la figlia Isabella
 In poter già de maladrin gdotta,
 Poi che lasciato hauea ne la procella
 Del truculento mar la naue rotta,
 Quella che più vicino al core hauea
 Questo Zerbino, che l'anima onde viuea.

[55]

Orlando se l'hauea fatta compagna
 Poi che de la cauerna la riscosse,
 Quando costei li vide alla campagna
 Domando Orlando chi la turba fosse,
 Non so diff'egli, e poi fu la montagna
 Lasciolla, e verso il pian ratto si mosse
 Guardo Zerbino, & alla vista prima
 Lo giudicò Baron di molta stima,

[56]

E fattosegli appresso domandollo
 Perche cagione, e doue il menin prefo:
 Leuo il dolente caualliero il collo
 E meglio hauendo il Paladino inteso,
 Rispose ilvero, e cosi ben narrollo
 Che merito dal Conte esser difeso:
 Bene hauea il conte alle parole scorto
 Ch'era innocente, e che moriua a torto.

[57]

E poi che'ntese che commesso questo
 Era dal conte Anselmo d'Altariua
 Fu certo ch'era torto manifesto
 Ch'altro da quel fellow mai non deriua,
 Et oltre accio, l'uno era all'altro infesto
 Per l'antiquissimo odio che bolliua
 Tra il fangue di Magāza e di Chiarmōte
 E tra lor erā morti e dāni & onte.

[58]

Slegate il cauallier (grido) canaglia,
 (Il Cōte a masnadieri) o ch'io v'uccido
 Chi e costui che si gran colpi taglia?
 Rispose vn che parer volle il piu fido,
 Se di cera noi fuffimo, o di paglia,
 E di fuoco egli, affai fora quel grido:
 E venne contra il Paladin di Francia
 Orlando contra lui chino la lancia.

[59]

La lucente armatura il Maganzese
 Che leuata la notte hauea a Zerbino
 E postafela in doffo, non difese
 Contro l'aspro incontrar del Paladino,
 Sopra la destra guancia il ferro prese
 L'elmo non passo gia, per ch'era fino
 Ma tanto fu de la percoffa il crollo
 Che la vita gli tolse e roppe il collo.

[60]

Tutto in vn corfo senza tor di resta
 La lancia, passo vn'altro in mezo'l petto
 Quiui lasciolla, e la mano hebbe presta
 A Durindana, e nel drappel piu stretto
 A chi fece due parti de la testa
 A chi leuo dal busto il capo netto,
 Foro la gola a molti, e in vn momento,
 N'uccife, e messe in rotta piu di cento.

[61]

Piu del terzo n'ha morto, e'l resto caccia
 E taglia, e fende, e fiere, e fora, e tronca,
 Chi lo scudo, e chi l'elmo ch'lo'mpaccia
 E chi lascia lo spiedo, e chi la ronca
 Chi al lūgo chi al trauerfo il camin spaccia
 Altri fappiatta in bosco, altri in spelōca,
 Orlando di pieta questo di priuo
 A suo poter non vuol lasciarne vn viuo.

[62]

Di cento venti (che Turpin sottraffe
 Il conto) ottanta ne periro al meno,
 Orlando finalmente si ritrasse
 Doue a Zerbino tremaua il cor nel feno,
 S'al ritornar d'Orlando s'allegrasse
 Non si potria contare in versi a pieno,
 Se gli faria per honorar prostrato
 Ma si trouo sopra il ronzin legato.

[63]

Mentre ch'Orlando, poi che lo disciolse
 L'aiutaua a ripor l'arme fue intorno,
 Ch'al capitan de la fbirraglia tolse
 Che per suo mal fe n'era fatto adorno,
 Zerbino giocchi ad Iffabella volse
 Ch'sopra il colle hauea fatto foggiorno,
 E poi che de la pugna vide il fine
 Porto le fue bellezze piu vicine.

[64]

Quādo apparir Zerbin ſi vide appreffo
 La donna, che da lui fu amata tanto
 La bella donna che per falſo meſſo
 Credea ſommerſa, e n'ha piu volte piato
 Com'un ghiaccio nel petto gli ſia meſſo
 Sente dentro aggelarſi, e triema alquāto
 Ma toſto il freddo māca, & in q̄l loco
 Tutto s'auampa d'amoroſo fuoco.

[65]

Di non toſto abbracciarla lo ritiene
 La riuerenza del Signor d'Anglante
 Perche ſi penſa e ſenza dubbio tiene
 Ch'Orlando ſia de la Donzella amante,
 Coſi cadendo va di pene in pene
 E poco dura il gaudio c'hebbe inante
 Il vederla d'altrui peggio ſopporta
 Che nō ſe quādo vdi ch'ella era morta.

[66]

E molto piu gli duol che ſia in pođeſta
 Del caualliero a cui cotanto debbe
 Perche volerla a lui leuar ne honeſta
 Ne forſe imprefa facile farebbe
 Neſſuno altro da ſe laſſar con queſta
 Preda partir ſenza romor vorrebbe
 Ma verſo il Conte il ſuo debito chiede
 Che ſe lo laſci por ſu'l collo il piede.

[67]

Giunſero taciturni ad vna fonte
 Doue ſmontaro e ſer qualche dimora
 Traſſeſi l'ēlmo il trauagliato Conte,
 Et a Zerbin lo fece trarre anchora,
 Vede la Dōna il ſuo amatore in fronte
 E di ſubito gaudio ſi ſcolora
 Poi torna come fiore humido ſuoie
 Dopo grā pioggia all'apparir del Sole.

[68]

E ſenza indugio, e ſenza altro riſpetto
 Corre al ſuo caro amāte, e il collo abbraccia
 E nō puo trar parola fuor del petto
 Ma di lachryme il ſen bagna e la faccia,
 Orlando attento all'amoroſo affetto
 Senza che piu chiarezza ſe gli faccia
 Vide a tutti gl'inditii manifeſto
 Ch'altri eſſer che Zerbin nō potea q̄ſto.

[69]

Come la voce hauer pote Iſſabella
 Nō bene aſciutta āchor l'hūida guācia
 Sol de la molta cortefia fauella
 Che l'hauea vſata il Paladin di Francia,
 Zerbino che tenea queſta Donzella
 Con la ſua vita pare a vna bilancia
 Si getta a pie del Conte, e quello adora
 Cōe a chi gli ha due vite date a vn' hora.

[70]

Molti ringratiamenti e molte oſſerte
 Erano per ſeguir tra i cauallieri:
 Se non vdian ſonar le vie coperte
 Da gli arbori di frōdi oſcuri e neri:
 Preſti alle teſte lor ch'eran ſcoperte
 Poſero gli elmi, e prefero i deſtrieri:
 Et ecco vn caualliero e vna donzella
 Lor ſoprauiē, ch'a pena erano in fella.

[71]

Era queſto guerrier quel Mandricardo
 Che dietro Orlando in fretta ſi conduſſe
 Per vendicar Alzirdo e Manilardo
 Che'l Paladin con gran valor percuffe,
 Quantunq poi lo ſeguito piu tardo
 Che Doralice in ſuo poter riduſſe,
 Laquale hauea con vn troncon di Cerro
 Tolta a cento guerrier carchi di ferro

[72]

Non fapea il Saracin perho che questo
 Ch'egli feguia, fosse il Signor d' Anglâte
 Ben n'hauea inditio e fegno manifesto
 Ch'esser douea gran caualliero errante,
 A lui miro piu ch'a Zerbino, e presto
 Gliando cō gliocchi dal capo alle piâte,
 E i dati contrafegni ritrouando
 Disse tu se colui ch'io vo cercando.

[73]

Sono homai dieci giorni, gli foggjunse,
 Che di cercar non lascio i tuo vestigi:
 Tanto la fama stimolommi e punse
 Che di te venne al campo di Parigi,
 Quando a fatica vn viuo sol vi giunse
 Di mille che mandasti a i regni stygi:
 E la strage conto che da te venne
 Sopra i Noritii e quei di Tremisene.

[74]

Nō fui come lo seppi a feguir lento
 E per vederti e per prouarti appresso:
 E pche m'informai del guernimento
 C'hai sopra l'arme, io fo che tu fei desso
 E se nō l'hauefsi ancho, e che fra cento
 Per celarti da me ti fossi meffo
 Il tuo fiero fembiente mi faria
 Chiaramente veder che tu quel fia.

[75]

Nō fi puo (gli rispose Orlando) dire
 Che cauallier non fii d'alto valore
 Perho che fi magnanimo defire
 Non mi credo albergasse in humil core,
 Se'l volermi veder ti fa venire
 Vo che mi veggi dentro come fuore,
 Mi leuero questo elmo da le tempie
 Accio ch'apunto il tuo desire adempie.

[76]

Ma poi che bē m'haurai veduto i faccia
 All'altro defiderio anchora attendi,
 Resta ch'alla cagion tu fatisfaccia
 Che fa che dietro questa via mi prendi,
 Che veggi se'l valor mio fi confaccia
 A ql fembiente fier che fi cōmendi,
 Hor fu (disse il Pagano) al rimanente
 Ch'al primo ho fatiffatto interamente.

[77]

Il Conte tuttaua dal capo al piede
 Va cercando il Pagan tutto cō gliocchi,
 Mira ambi i fiāchi: indi l'arcion, ne vede
 Pender ne qua, ne la, mazze ne stocchi,
 Gli domanda di ch'arme fi prouede
 S'auuien che cō la lancia in fallo tocchi,
 Rispose quel non ne pigliar tu cura
 Cofì a molt'altri ho anchor fatto paura.

[78]

Ho sacramento di non cinger spada
 Fin ch'io non tolgo Durindana al Cōte:
 E cercando lo vo per ogni strada
 Accio piu d'una pofta meco fconte,
 Lo giurai (se d'intenderlo t'aggrada)
 Quando mi pofì quest'elmo alla fronte
 Ilqual con tutte l'altr'arme ch'io porto
 Era d'Hettor, che gia mill'anni e morto.

[79]

La spada fola manca alle buone arme
 Come rubata fu non ti fo dire,
 Hor che la porti il Paladino parme
 E di qui vien ch'egli ha fi grāde ardire:
 Ben penfo se con lui posso accozzarme
 Fargli il mal tolto hormai riftituire,
 Cercolo anchor, che vendicar difio
 Il famoso Agrican genitor mio.

[80]

Orlando a tradimento gli die morte
 Ben fo che non potea farlo altrimenti:
 Il Conte piu non tacque, e grido forte
 E tu e qualunque il dice se ne mente,
 Ma quel che cerchi t'e venuto in forte
 Io sono Orlando, e vccifil giustamente,
 E questa e quella spada che tu cerchi
 Che tua fara se con virtu la merchi.

[81]

Quantunq sia debitamente mia
 Tra noi per gentilezza si contenda:
 Ne voglio in questa pugna ch'ella sia
 Piu tua ch mia, ma a vn' arbore s'appeda,
 Leuala tu liberamente via
 S'auuie che tu m'uccida, o che mi preda:
 Così dicendo Durindana prefe,
 E'n mezo il capo a vn' arbuscel l'appese.

[82]

Gia l'un da l'altro e dipartito lunge
 Quanto farebbe vn mezo tratto d'arco:
 Gia l'uno contra l'altro il destrier punge
 Ne de le lente redine gli e parco,
 Gia l'uno e l'altro di gran colpo aggiuge
 Doue per l'elmo la veduta ha varco
 Parueno l'haste al romperfi di gielo
 E in mille scheggie adarvolado al cielo.

[83]

L'una e l'altra hasta e forza ch si spezzi
 Che non voglion piegarfi i cauallieri
 I cauallier che tornano coi pezzi
 Che son restati appresso i calci interi,
 Quelli che sempre fur nel ferro auezzi
 Hor come duo villan per flegno fieri
 Nel partir acq o termini de prati
 Fan crudel zuffa di duo pali armati.

[84]

Non stanno l'haste a quattro colpi falde
 E mancan nel furor di quella pugna,
 Di qua, e di la, si fan l'ire piu calde
 Ne da ferir lor resta altro ch pugna,
 Schiodao piastre, e straccia maglie e falde
 Pur che la man doue s'aggraffi giugna,
 Non desidera alcun, perche piu vaglia,
 Martel piu graue, o piu dura tanaglia.

[85]

Come puo il Saracin ritrouar festo
 Di finir con suo honore il fiero inuito?
 Pazzia farebbe il perder tempo in qsto
 Che nuoce al feritor piu ch' al ferito,
 Ando alle strette l'uno e l'altro, e presto
 Il Re Pagano Orlando hebbe ghermito
 Lo stringe al petto, e crede far le proue
 Ch sopra Anteo se gia il figliol di Giove

[86]

Lo piglia con molto impeto a trauerfo
 Quando lo spinge, e quando a se lo tira:
 Et e ne la gran cholera si immerfo
 Ch'oue resti la briglia poco mira,
 Sta in se raccolto Orlado, e ne va verso
 Il suo vantaggio, e alla vittoria aspira,
 Gli pon la cauta man sopra le ciglia
 Del cauallo, e cader ne fa la briglia.

[87]

Il Saracino ogni poter vi mette
 Che lo soffoghi, o de l'arcion lo fuella
 Ne gliurti ilCote ha le ginocchia strette
 Ne i questa parte vuol piegar ne in qlla
 Per quel tirar che fa il Pagan, confrette
 Le cingie son d'abandonar la fella,
 Orlando e in terra e a pena se'l conosce
 Ch' i piedi ha i stalla e stringe achor le cosce

[88]

Cō quel rumor ch' un facco d' arme cade
 Rifuona il Conte, come il campo tocca,
 Il destrier c' ha la testa in libertade
 Quello a chi tolto il freno era di bocca:
 Non piu mirando i boschi che le strade
 Con ruinoso corso si trabocca,
 Spinto di qua e di la dal timor cieco
 E Mandricardo se ne porta seco.

[89]

Doralice che vede la sua guida
 Vfcir del cāpo e torlesi d' appresso
 E mal restarne senza si confida
 Dietro corrēdo il suo rōzin gli ha messo
 Il Pagan per orgoglio al destrier grida
 E cō mani e con piedi il batte spesso:
 E come non fia bestia lo minaccia
 Perche si fermi e tuttaua piu il caccia.

[90]

La bestia ch' era spauentosa e poltra
 Senza guardarfi a i pie, corre a trauerfo
 Gia corso hauea tre miglia e seguiva oltra
 S' un fosso a q̄l defir nō era auuerfo.
 Ch sanza hauer nel fōdo, o letto, o coltra
 Riceue l' uno e l' altro in se riuerso:
 Die Mādricardo in terra aspra percossa
 Ne perho si fiacco, ne si rompe ossa,

[91]

Quiui si ferma il corridore al fine
 Ma nō si puo guidar che non ha freno,
 Il Tartaro lo tien preso nel crine
 E tutto e di furore e d' ira pieno
 Penfa e non fa quel che di far destine,
 Pongli la briglia del mio palafreno
 (La Donna gli dicea) che non e molto
 Il mio feroce, o fia col freno, o sciolto.

[92]

Al Saracin pareva discortesia
 La proferta accettar di Doralice,
 Ma fren gli fara hauer per altra via
 Fortuna, a suoi difii molto fautrice,
 Quiui Gabrina scelerata inuia,
 Che poi che di Zerbin fu traditrice
 Fuggia come la Lupa, che lontani
 Oda venire i cacciatori e i cani,

[93]

Ella hauea anchora indosso la gonnella
 E quei medesmi giouenili ornati
 Che furo alla vezzosa damigella
 Di Pinabel, per lei vestir leuati,
 Et hauea il palafreno ancho di quella
 De i buon del mōdo, e de gliauātaggiati
 La vecchia sopra il Tartaro trouosse
 Ch' anchor nō s' era accorta che vi fosse.

[94]

L' habito giouenil mosse la figlia
 Di Stordilano e Mandricardo a rifo,
 Vedendolo a colei che raffimiglia
 A vn babuino, a vn bertuccione in viso,
 Disegna il Saracin torle la briglia
 Pel suo destriero, e riufci l' auiso
 Toltogli il morso il palafren minaccia
 Gli grida, lo spauenta, e in fuga il caccia.

[95]

Quel fugge per la felua e seco porta
 La quasi morta vecchia di paura,
 Per valli e monti, e per via dritta e torta
 Per fossi e per pendici alla ventura,
 Ma il parlar di costei si non m' importa
 Ch' io nō debba d' Orlando hauer piu cura
 Ch' alla sua fella cio ch' era di guasto
 Tutto ben racconcio sanza contraffo,

[96]

Rimonto fu'l destriero e ste gran pezzo
 A riguardar che'l Saracin tornasse
 Nol vedendo apparir volse da sezzo
 Egli esser quel ch'a ritrouarlo andasse
 Ma come costumato e bene auezzo
 Non prima il Paladin quindi si trasse,
 Che con dolce parlar grato e cortese
 Buona licentia da gli amanti prese.

[97]

Zerbin di quel partir molto si dolse
 Di tenerezza ne piangea Issabella,
 Voleano ir seco ma il Còte non volse
 Lor còpagnia ben ch'era e buona e bella
 E con questa ragion se ne disciolse
 Ch'a guerrier nō e infamia sopra quella
 Che quādo cerchi vn suo nimico: prēda
 Compagno che l'aiuti e che'l difenda.

[98]

Li prego poi che quando il Saracino
 Prima ch'in lui, si riscōtrasse in loro,
 Gli diceffer ch'Orlando hauria vicino
 Anchor tre giorni per quel tenitoro,
 Ma dopo che farebbe il suo camino
 Verso le'nsegne de i bei gigli d'oro
 Per esser con l'esercito di Carlo,
 Accio volendol sappia onde chiamarlo.

[99]

Quelli promiser farlo volentieri
 E questa e ogn'altra cosa al suo comado,
 Feron camin diuerso i cauallieri
 Di qua Zerbino, e di là il conte Orlado:
 Prima che pigli il Conte altri sentieri
 All'arbor tolse, e a se ripose il brando,
 E doue meglio col Pagan pensosse
 Di poterfi incontrare, il destrier mosse.

[100]

Lo strano corfo che tenne il cauallo
 Del Saracin, pel bosco senza via
 Fece ch'Orlādo ando duo giorni in fallo
 Ne lo trouo ne pote hauerne spia,
 Giunse ad vn riuo che pareva crystallo
 Ne le cui sponde vn bel pratel fioria
 Di natiuo color vago e dipinto
 E di molti e belli arbori distinto.

[101]

Il Merigge facea grato l'orezo
 Al duro armento, & al Pastore ignudo
 Si che ne Orlando sentia alcun ribrezo
 Che la corazza hauea l'elmo e lo scudo
 Quiui egli entro per riposarui in mezo
 E v'hebbe trauagliofo albergo e crudo
 E piu che dir si possa empio soggiorno
 Quell'infelice e sfortunato giorno.

[102]

Volgendosi iui intorno, vide scritti
 Molti arbuscelli in su l'ombrosa riuā,
 Tosto che fermi v'hebbe gliocchi e fitti
 Fu certo esser di man de la sua Diua,
 Questo era vn di quei lochi gia descritti
 Que souente con Medor veniua
 Da casa del pastore indi vicina
 La bella donna del Catai Regina.

[103]

Angelica e Medor con cento nodi
 Legati insieme, e in cento lochi vede,
 Quante lettere son, tanti son chiodi
 Co i quali Amore il cor gli puge e fiede
 Va col pensier cercando in mille modi
 Nō creder ql ch'al suo dispetto crede,
 Ch'altra Angelica sia creder si sforza
 C'habbia scritto il suo nōe i qlla scorza

[104]

Poi dice conosco io pur queste note,
 Di tal io n'ho tante vedute e lette:
 Finger questo Medoro ella si puote
 Forse ch'a me questo cognome mette:
 Con tali opinion dal ver remote
 Vfando fraude e se medefmo, stette
 Ne la speranza il mal contento Orlando
 Che si seppe a se stesso ir procacciando

[105]

Ma sempre piu raccende e piu rinuoua
 Quāto spenger piu cerca il rio sospetto
 Come l'incauto augel che si ritroua
 In ragna o in visco hauer dato di petto
 Quanto piu batte l'ale e piu si proua
 Di disbrigar piu vi si lega stretto
 Orlando viene oue s'incurua il monte
 A guisa d'arco in fu la chiara fonte.

[106]

Hauēano in fu l'entrata il luogo adorno
 Coi piedi storti hedere e viti erranti:
 Quiui soleano al piu cocente giorno
 Stare abbracciati i duo felici amanti
 V'hauēano i nomi lor dentro e d'intorno
 Piu che in altro de i luoghi circōstanti
 Scritti qual con carbone e qual cō gesso
 E qual con punte di coltelli impresso.

[107]

Il mesto Conte a pie quiui discese
 E vide in fu l'entrata de la grotta
 Parole affai, che di sua man distese
 Medoro hauea, ch'pareā scritte allhotta,
 Del gran piacer che ne la grotta prefe
 Questa sententia in verfi hauea ridotta
 Che fosse culta in suo liguaggio io pēso
 Et era ne la nostra tale il senfo.

[108]

Liete piante, verdi herbe, limpide acque
 Spelūca opaca, e di fredde ombre grata:
 Doue la bella Angelica che nacque
 Di Galafron, da molti in vano amata,
 Speffo ne le mie braccia nuda giacque:
 De la commodita che qui m'e data,
 Io pouero Medor ricompenfarui
 D'altro nō posso che d'ognihor lodarui.

[109]

E di pregare ogni Signore Amāte
 E Cauallieri, e Damigelle, e ognuna
 Persona, o paesana, o viandante,
 Che qui sua volonta meni o Fortuna:
 Ch'all'herbe all'ōbŕ all'ātro al rio alle piāte
 Dica, bēigno habbiate, e sole, e lūa,
 Et de le nymphe il choro, che pueggia
 Che nō gduca a voi pastor mai greggia.

[110]

Era scritto in Arabico, che'l Conte
 Intendea cofi ben come latino,
 Fra molte lingue e molte, c'hauea pronte
 Prontissima hauea quella il Paladino,
 E gli schiuo piu volte, e danni, & onte
 Che si trouo tra il popul Saracino,
 Ma nō si vāti se gia n'hebbe frutto
 Ch'ū dāno hor n'ha, ch'puo scontargli il tutto

[111]

Tre volte, e quattro, e sei, lesse lo scritto
 Quello infelice, e pur cercando in vano
 Che non vi fosse quel che v'era scritto
 E sempre lo vedea piu chiaro e piano,
 Et ogni volta in mezo il petto afflitto
 Stringerfi il cor sentia con fredda mano,
 Rimase al fin con gliocchi e con la mēte
 Fissi nel fasso, al fasso indifferente.

[112]

Fu allhora per vscir del sentimento
 Si tutto in preda del dolor si lassa:
 Credete a chi n' ha fatto esperimento
 Che qsto e'l duol che tutti gialtri passa,
 Caduto gliera sopra il petto il mento,
 La fronte priua di baldanza e bassa,
 Ne pote hauer (ch'l duol l' occupo tato)
 Alle querele voce, o humore al pianto.

[113]

L' impetuosa doglia entro rimase
 Che volea tutta vscir con troppa fretta:
 Così veggian restar l' acqua nel vase
 Ch' largo il vëtre e la bocca habbia stretta
 Che nel voltar ch' si fa in su la base
 L' humor che vorria vscir tanto s' affretta
 E ne l' angusta via tanto s' intrica
 Ch' agoccia a goccia fuore esce a fatica.

[114]

Poi ritorna in se alquanto, e pensa come
 Possa esser che non sia la cosa vera,
 Che voglia alcun così infamare il nome
 De la sua Dōna, e crede, e brama, e spera
 O grauar lui d' infoportabil some
 Tanto di gelosia che se ne pera,
 Et habbia quel, sia chi si voglia stato,
 Molto la man di lei bene imitato.

[115]

In così poca in così debol speme
 Sueglia gli spirti e gli rifrancia vn poco,
 Indi al suo Brigliadoro il dosso preme,
 Dando già il Sole alla Sorella loco:
 Non molto va, che da le vie supreme
 De' i tetti, vscir vede il vapor del fuoco,
 Sente cani abbaiar, muggiare armento
 Viene alla villa, e piglia alloggiamento.

[116]

Languido smonta e lascia Brigliadoro
 A vn discreto garzon che n' habbia cura
 Altri il disarma, altri gli sproni d' oro
 Gli leua, altri a forbir va l' armatura,
 Era questa la casa, oue Medoro
 Giacque ferito, e v' hebbe alta auuētura:
 Corcarfi Orlando e non cenar domanda
 Di dolor fatio e non d' altra viuanda.

[117]

Quanto piu cerca ritrouar quiete
 Tanto ritroua piu trauaglio e pena,
 Che del' odiato scritto ogni parete
 Ogni vscio ogni finestra, vede piena
 Chieder ne vuol, poi tien le labra chete
 Che teme non si far troppo serena
 Troppo chiara la cosa, che di nebbia
 Cerca offuscar pche mē nuocer debbia.

[118]

Poco gli gioua vfar fraude a se stesso
 Che senza domandarne e chi ne parla:
 Il pastor che lo vede così oppresso
 Da sua tristitia, e che voria leuarla,
 L' historia nota a se, che dicea spesso
 Di q̄i duo amanti a chi volea ascoltarla,
 Ch' a molti diletteuole fu a vdire
 Glincomincio senza rispetto a dire.

[119]

Come effo a prieghi d' Angelica bella
 Portato hauea Medoro alla sua villa,
 Ch' era ferito grauemente, e ch' ella
 Curo la piaga, e in pochi di guarilla,
 Ma che nel cor d' una maggior di quella
 Lei feri Amor, e di poca scintilla
 L' accese tanto e si cocente fuoco
 Che n' ardea tutta: e non trouaua loco,

[120]

E fanza hauer rispetto ch'ella fusse
 Figlia d'l maggior Re c'habbia il Leuāte
 Da troppo amor constretta si condusse
 A farfi moglie d'un pouero fante,
 All'ultimo l'historia si ridusse
 Che'l pastor fe portar la gemma inante,
 Ch'alla sua dipartenza per mercede
 Del buono albergo Angelica gli diede.

[121]

Queſta concluſion fu la ſecure
 Che'l capo avn colpo gli leuo dal collo,
 Poi che d'innnumerabil battiture
 Si vide il manigoldo Amor fatollo,
 Celar ſi ſtudia Orlando il duolo, e pure
 Quel gli fa forza, e male aſcōder pollo,
 p lachryme e ſuſpir da bocca e d'occhi
 guiē voglia o nō voglia al fin ch' ſcocchi

[122]

Poi ch'allargare il freno al dolor puote
 Che reſta ſolo e ſenza altrui riſpetto,
 Giu da gliocchi rigando per le gote
 Sparge vn fiume di lachryme ſu'l petto,
 Soſpira e geme, e va con ſpeſſe ruote
 Di qua di la tutto cercando il letto,
 E piu duro ch'un Saffo, e piu pungente
 Che ſe foſſe d'urtica, ſe lo ſente.

[123]

In tanto aſpro trauaglio gli foccorre
 Che nel medefmo letto in che giaceua,
 L'ingrata donna venutaſi a porre
 Col ſuo drudo piu volte eſſer doueua,
 Nō altrimenti hor q̃lla piuma abborre
 Ne con minor preſtezza ſe ne leua
 Che de l'herba il villā, ch' ſ'era meſſo
 p chiuder gliocchi: e vegga il ſpe ap̃ſſo

[124]

Quel letto, quella caſa, quel paſtore
 Immantinente in tant'odio gli caſca,
 Che ſenza aſpettar Luna, o che l'Albore
 Che va dinanzi al nuouo giorno, naſca,
 Piglia l'arme e il deſtriero, & eſce fuore
 Per mezo il boſco alla piu oſcura fraſca
 E quando poi gli e auifo d'eſſer ſolo
 Con gridi & vrli apre le porte al duolo.

[125]

Di pianger mai, mai di gridar non reſta
 Ne la notte nel di ſi da mai pace,
 Fugge cittadi, e borghi, e alla foreſta
 Su'l terren duro al diſcoperto giace,
 Di ſe ſi marauiglia c'habbia in teſta
 Vna fontana d'acqua ſi viuace,
 E come ſoſpirar poſſa mai tanto,
 E ſpeſſo dice a ſe coſi nel pianto.

[126]

Queſte non ſon piu lachryme che fuore
 Stillo da gliocchi con ſi larga vena,
 Non ſuppliron le lachryme al dolore.
 Finir, ch'a mezo era il dolore a pena,
 Dal fuoco ſpinto hora il vitale humore
 Fugge p quella via ch'a gliocchi mena
 Et e quel che ſi verſa, e trarra inſieme
 E'l dolore, e la vita all'hore eſtreme.

[127]

Queſti ch'inditio fan del mio tormento
 Soſpir non ſono, ne i ſoſpir ſon tali,
 Quelli hā triegua talhora, io mai nō ſêto
 Che'l petto mio men la ſua pena eſhali,
 Amor che m'arde il cor fa queſto vento
 Mentre dibatte intorno al fuoco l'ali,
 Amor con che miracolo lo fai?
 Che'n fuoco il tenghi e nol cōſumi mai?

[128]

Non son, non sono io q̄l, che paio in viso
 Quel ch'era Orlādo emorto, & e fotterra
 La sua Donna ingratissima l'ha vcciso
 Si, mancando di fe, gli ha fatto guerra,
 Io son lo spirto suo da lui diuiso
 Ch'in questo inferno tormentadosi erra
 Accio con l'ombra sia, che sola auanza,
 Efempio a chi in Amor pone speranza.

[129]

Pel bosco erro tutta la notte il Cōte
 E allo spuntar della diurna fiamma
 Lo torno il suo destin sopra la fonte
 Doue Medoro insculse l'epigramma,
 Veder l'ingiuria sua scritta nel monte
 L'accese sì, ch'in lui non restò dramma
 Che non fosse odio, rabbia, ira, e furore
 Ne più indugio che trasse il brādo fuore

[130]

Taglio lo scritto e'l fasso, e sin'al cielo
 A volo alzar fe le minute schegge:
 Infelice quell'antro, & ogni stelo
 In cui Medoro e Angelica si legge,
 Così restar quel dì, ch'ombra ne gielo
 A pastor mai non daran più, ne a gregge
 E quella fonte già sì chiara e pura
 Da cotanta ira fu poco sicura.

[131]

Che rami, e ceppi, e trōchi, e sassi, e zolle
 Non cesso di gittar ne le bell'onde
 Fin che da sommo ad imo si turbolle
 Che non furo mai più chiare ne monde:
 E stanco al fin', e al fin di sudor molle
 Poi che la lena vinta non risponde
 Allo sdegno, al graue odio, all'ardete ira
 Cade su'l prato e verso il ciel sospira.

[132]

Afflitto e stāco al fin cade ne l'herba
 E ficca gliocchi al cielo e nō fa motto:
 Senza cibo e dormir così s'ferba
 Che'l Sole esce tre volte, e torna sotto,
 Di crescer non cesso la pena acerba
 Ch'fuor del senno al fin l'ebbe cōdotto,
 Il quarto dì da gran furor cōmosso
 E maglie, e piastre si straccio di dosso.

[133]

Qui riman l'elmo, e la riman lo scudo
 Lontan gli arnesi, e più lontan l'usbergo:
 L'arme fue tutte in somma vi concludo
 Hauean pel bosco differente albergo,
 E poi si squarcio i pāni, e mostro ignudo
 L'hispido ventre, e tutto'l petto e'l tergo,
 E comincio la gran follia, sì horrenda
 Che de la più non farà mai ch'intenda.

[134]

In tanta rabbia in tanto furor venne
 Che rimase offuscato in ogni senso,
 Di tor la spada in man non gli fouenne
 Che fatte hauria mirabil cose penso,
 Ma ne quella, ne scure, ne bipenne
 Era bisogno al suo vigore immenso,
 Quiui se ben de le sue proue eccelse
 Ch'un alto pino al primo crollo fuelfe.

[135]

E fuelfe dopo il primo altri parecchi
 Come fosser sinocchi, ebuli, o aneti
 E se il simil di querce e d'olmi vecchi
 Di faggi e d'orni, e d'illici, e d'abeti:
 Quel ch'un'vcellator che s'apparecchi
 Il campo mondo fa per por le reti
 De i giunchi e de le stoppie e de l'urtiche
 Facea de cerri, e d'altre piante antiche.

[136]

I pastor che fentito hanno il fracaffo
 Lafciando il gregge sparfo alla forefta
 Chi di qua, chi di la, tutti a gran paffo
 Vi vengono a veder che cofa e quefta:
 Ma fon giūto a q̄l fegno ilqual s'io paffo
 Vi potria la mia hiftoria effer molefta
 Et io la vo piu tofto diferire
 Che v'habbia per lunghezza a faftidire.

[3]

Ben mi fi potria dir, frate tu vai
 L'altrui mostrādo, e non vedi il tuo fallo
 Io vi rifpondo, che comprendo affai
 Hor che di mente ho lucido interuallo:
 Et ho gran cura (e fpero farlo hormai)
 Di ripofarmi, e d'ufcir fuor di ballo
 Ma tofto far come vorrei nol poſſo
 Che'l male e penetrato infin' all' offo.

[4]

Signor nel altro canto io vi dicea
 Che'l forfennato e furioſo Orlando
 Tratteſi l' arme e ſparſe al campo hauea
 Squarciati i panni, via gittato il brādo,
 Suelte le piante, e risonar facea.
 I caui faſſi e l' alte felue, quando
 Algun paſtori al fuon traſſe in quel lato
 Lor ſtella, o qualche lor graue peccato.

CANTO XXIIII

[1]

CHi mette il pie fu l' amorofa pania
 Cerchi ritrarlo, e non v' inueſchi l' ale
 Che non e in ſōma Amor ſe non infania
 A giuditio de Sauī vniuerſale,
 E ſe ben come Orlādo ognun nō ſmania
 Suo furor moſtra a qualch' altro ſegnale
 E quale e di pazzia ſegno piu eſpreſſo
 Che per altri voler perder ſe ſteſſo?

[2]

Varii gli effetti ſon, ma la pazzia
 E tutt' una perhō che li fa vſcire:
 Glie come vna gran felua, oue la via
 Conuiene a forza a chi vi va fallire:
 Chi fu, chi giu, chi qua, chi la, trauiā:
 Per concludere in ſomma io vi vo dire
 A chi ī amor s' iuecchia oltr' ogni pena
 Si conuengono i ceppi, e la catena.

[5]

Vifte del pazzo l' incredibil proue
 Poi piu d' appreſſo e la poſſanza eſtrema
 Si voltan per fuggir, ma non fanno oue
 Si come auuiene in ſubitana tema,
 Il pazzo dietro lor ratto ſi muoue
 Vno ne piglia, e del capo lo ſcema
 Con la facilita, che torria alcuno
 Dal arbor pome, o vago fior dal pruno.

[6]

Per vna gamba il graue tronco preſe
 E quello vſo per mazza adoffo al reſto
 In terra vn paio addormentato ſteſe
 Ch' al nouiſſimo di forſe fia deſto,
 Gialtri fgombraro ſubito il paefe
 C' hebbono il piede, eil buono auifo p̄ſto
 Non ſaria ſtato il pazzo al ſeguir lento
 Se non ch' era gia volto al loro armento.

[7]

Gli agricoltori accorti a gl'altru' efēpli
 Lafcian ne i campi aratri e marre e falci:
 Chi monta fu le cafe, e chi fu i templi
 Poi che non fon ficuri Olmi ne Salci,
 Onde l'horrenda furia fī contempli
 Ch'a pugni, ad vrti, a morfi, a graffi, a calci
 Caualli e buoi rōpe fraccassa e strugge
 E ben e corridor chi da lui fugge.

[8]

Gia potreste sentir come ribombe
 L'alto rumor ne le propinque ville,
 D'urli e di corni, rusticane trombe
 E piu spesso ch d'altro il suon di squille,
 E con spuntoni, & archi, e spiedi, e frōbe
 Veder da i monti sdruciolarne mille
 Et altritanti andar da baffo ad alto
 Per fare al pazzo vn villanefco affalto.

[9]

Qual venir fuol nel falso lito l'onda
 Moffa dal austro ch'a principio scherza
 Che maggior de la prima, e la feconda
 E con piu forza poi segue la terza,
 Et ogni volta piu l'humore abonda
 E ne l'arena piu stende la sferza:
 Tal contra Orlando l'empia turba cresce
 Che giu da balze scende, e di valli esce.

[10]

Fece morir diece persone e diece
 Ch senza ordine alcū gliandaro l mano:
 E questo chiaro esperimento fece
 Ch'era affai piu ficur starne lontano,
 Trar fangue da quel corpo a nessun lece
 Che lo fere e percuote il ferro in vano:
 Al Conte il Re del ciel tal gratia diede
 Per porlo a guardia di sua santa fede.

[11]

Era a periglio di morire Orlando
 Se fosse di morir stato capace,
 Potea imparar ch'era a gittare il brando
 E poi voler senz'arme effere audace:
 La turba gia s'andaua ritirando
 Vedēdo ogni suo colpo vfcir fallace:
 Orlando poi che piu nessun l'attende
 Verso vn borgo di cafe il camin prende.

[12]

Dentro non vi trouo piccol ne grande
 Che'l borgo ognū p tema hauea lasciato
 V'erano in copia pouere viuande
 Conuenienti a vn pastoraie stato,
 Senza il pane discernere da le giande
 Dal digiuno e dal impeto cacciato
 Le mani e il dente lafcio andar di botto
 In q̄l che trouo prima o crudo o cotto.

[13]

E qndi errando per tutto il paese
 Daua la caccia e a gli huomini e alle fere
 E scorrendo pei boschi talhor prese
 I Capri ifnelli, e le Dame leggiere,
 Spesso con Orfi e con Cingiai contese
 E con man nude li pose a giacere,
 E di lor carne con tutta la spoglia
 Piu volte il vētre empi cō fiera voglia.

[14]

Di qua, di la, di fu, di giu, discorre
 Per tutta Frācia, e ū giorno a ū ponte arriua
 Sotto cui largo e pieno d'acqua corre
 Vn fiume d'alta e di scoscesa riu:
 Edificato accanto hauea vna torre
 Che d'ogn'intorno e di lontan scopriua:
 Quel ch se quiui hauete altroue a vdire
 Che di Zerbin mi conuien prima dire.

[15]

Zerbin dapoi ch'Orlando fu partito
 Dimoro alquanto, e poi prese il sentiero
 Che'l Paladino inanzi glihauea trito:
 E mosse a passo lento il suo destriero:
 Nō credo ch' duo miglia ancho fosse ito
 Che trar vide legato vn caualliero
 Sopra vn picciol ronzino, e d'ogni lato
 La guardia hauer d'ū caualliero armato.

[16]

Zerbin questo prigion conobbe tosto
 Che gli fu appresso, e così se Iffabella,
 Era Odorico il Biscaglin, che posto
 Fu come lupo a guardia de l'agnella,
 L'hauea a tutti gli amici suoi preposto
 Zerbino in confidargli la donzella,
 Sperando che la fede che nel resto
 Sēpre hauea hauuta, hauesse āchora in q̄sto

[17]

Come era appunto quella cosa ftata
 Venia Iffabella raccontando allhotta:
 Come nel palischermo fu saluata
 Prima c'hauesse il mar la naue rotta,
 La forza che l'hauea Odorico vfata:
 E come tratta poi fosse alla grotta,
 Ne giunt'era ancho al fin di quel fermōe
 Che trarre il malfattor vider prigione.

[18]

I duo ch'in mezo hauean preso Odorico
 D'Iffabella notitia hebbero vera:
 E s'auisaro esser di lei l'amico
 E'l Signor lor, colui ch'appresso l'era:
 Ma piu, che ne lo scudo il segno antico
 Vider dipinto di sua stirpe altiera:
 E trouar poi, che guardar meglio al viso
 Che s'era al vero apposto il loro auiso.

[19]

Saltaro a piedi e con aperte braccia
 Correndo se n'andar verso Zerbino
 E l'abbracciaro oue il maggior s'abbraccia
 Col capo nudo, e col ginocchio chino:
 Zerbin guardādo l'uno e l'altro ī faccia
 Vide esser l'un Corebo il Biscaglin
 Almonio l'altro, ch'egli hauea mādati
 Con Odorico in fu'l nauilio armati.

[20]

Almonio disse, poi che piace a Dio
 (La sua merce) che sia Iffabella teco
 Io posso ben cōprender, Signor mio,
 Che nulla cosa nuoua hora t'arreo
 S'io vo dir la cagion che questo rio
 Fa che così legato vedi meco:
 Che da costei che piu fenti l'offesa
 Apunto haurai tutta l'historia intesa.

[21]

Come dal traditore io fui schernito
 Quando da se leuommi, saper dei:
 E come poi Corebo fu ferito
 Ch'a difender s'hauea tolto costei,
 Ma quanto al mio ritorno sia seguito
 Ne veduto ne inteso fu da lei
 Che te l'habbia potuto riferire
 Di questa parte dunque io ti vo dire.

[22]

Da la cittade al mar ratto io veniu
 Con caualli ch'infretta hauea trouati,
 Semp con gliocchi intenti s'io scopriua
 Costor che molto a dietro eran restati,
 Io vengo inanzi, io vengo in fu la riu
 Del mā, alluogo oue io gli hauea lasciati
 Io guardo, ne di loro altro ritrouo
 Che ne l'arena alcun vestigio nuouo.

[23]

La peſta ſeguitai che mi conduſſe
 Nel boſco fier, ne molto adentro fui
 Che doue il fuon l'orecchie mi percuffe
 Giacere in terra ritrouai coſtui,
 Gli domandai che de la donna fuſſe
 Che d'Odorico, e chi hauea offeſo lui,
 Io me n'andai: poi che la coſa ſeppe:
 Il traditor cercando per quei greppi.

[24]

Molto aggirādo vōmi, e per quel giorno
 Altro veſtigio ritrouar non poſſo:
 Doue giacea Corebo al fin ritorno
 Che fatto appreſſo hauea il terrē ſi roſſo
 Che poco piu che vi facea ſoggiorno
 Gli ſaria ſtato dibifogno il foſſo
 E i preti e i frati: piu per ſotterrarlo
 Ch'i medici e che'l letto per ſanarlo.

[25]

Dal boſco alla citta feci portallo
 E poſi in caſa d'uno hoſtier mio amico,
 Che fatto fano in poco termine hallo
 Per cura & arte d'un chirurgo antico:
 Poi d'arme proueduti e di cauallo
 Corebo & io cercammo d'Odorico
 Ch'i corte del Re Alfonſo di Biſcaglia
 Trouammo, e quiui fui ſeco a Battaglia.

[26]

La giuſtitia de'l Re, che il loco franco
 De la pugna mi diede, e la ragione
 Et oltre alla ragion la Fortuna ancho
 Che ſpeſſo la vittoria, oue vuol pone,
 Mi giouar ſi, che di me pote manco
 Il traditore, onde fu mio prigion,
 Il Re, vdito il gran fallo, mi conſeſſe
 Di poter farne quāto mi piaceſſe.

[27]

Non l'ho voluto vccider, ne laſciarlo,
 Ma come vedi trarloti in catena,
 Perche vo ch'a te ſtia di giudicarlo
 Se morire o tener ſi deue in pena,
 L'hauere inteſo ch'eri appreſſo a Carlo
 E'l deſir di trouarti, qui mi mena:
 Ringratio Dio che mi fa in queſta parte
 Doue lo ſperai meno, hora trouarte.

[28]

Ringratiolo ancho che la tua Iſſabella
 Io veggo (e non ſo come) che teco hai,
 Di cui, per opra del fellon, nouella
 Penſai che non haueſſi ad vdir mai,
 Zerbino aſcolta Almonio, e nō ſauella
 Fernando gliocchi in Odorico affai,
 Non ſi per odio come che gl'increſce
 Ch'a ſi mal fin tanta amicitia gli eſce.

[29]

Finito c'hebbe Almonio il ſuo ſermone
 Zerbin riman gran pezzo ſbigottito,
 Che chi d'ognaltro men n'hauea cagiōe
 Si eſpreſſamente il poſſa hauer tradito,
 Ma poi che d'una lunga ammiratione
 Fu ſoſpirando finalmente vſcito,
 Al prigion domando ſe foſſe vero
 Quel, c'hauea di lui detto il caualliero

[30]

Il diſleal con le ginocchia in terra
 Laſcio caderſi, e diſſe Signor mio.
 Ognun che viue al mondo pecca & erra:
 Ne differiſce in altro il buon dal rio
 Se non che l'uno e vinto ad ogni guerra
 Che gli vien moſſa da vn piccol diſio,
 L'altro ricorre all'arme e ſi difende
 Ma ſe'l nimico e forte ancho ei ſi rende.

[31]

Se tu m'haueffi poſto alla diſefa
 D'una tua rocca, e ch'al primiero affalto
 Alzate haueffi ſenza far conteſa
 De gl'inimici le bandiere in alto,
 Di viltà, o tradimento che piu peſa
 Su gliocchi por mi ſi potria vno ſmalto,
 Ma s'io cedeſſi a forza, ſon ben certo
 Ch biaſmo nō haurei, ma gloria e merto.

[32]

Sempre che l'inimico e piu poſſente
 Piu chi perde accettabile ha la ſcuſa,
 Mia fe guardar douea non altrimente
 Ch'una fortezza d'ognintorno chiuſa,
 Coſi con quanto fenno e quanta mente,
 Dala ſomma prudentia m'era infuſa,
 Io mi ſforzai guardarla, ma al fin vinto
 Da intolerando affalto ne fui ſpinto.

[33]

Coti diſſe Odorico, e poi foggjunſe
 Che faria lungo a ricontarui il tutto:
 Moſtrando che gran ſtimolo lo punſe
 E non per lieue ſferza s'era indutto,
 Se mai per prieghi ira di cor ſi emunſe
 S'humilta di parlar fece mai frutto,
 Quiui far la douea, che cio che muoua
 Di cor durezza, hora Odorico troua.

[34]

Pigliar di tanta ingiuria alta vendetta
 Tra il ſi Zerbino e il no, reſta conſuſo:
 Il vedere il demerito, lo alletta
 A far che ſia il fellow di vita eſcluſo,
 Il ricordarſi l'amicitia ſtretta
 Ch'era ſtata tra lor per ſi lungo vſo:
 Cō l'acqua di pietà l'acceſa rabbia
 nel cor gli ſpegne, e vuol ch merce n'abbia

[35]

Mentre ſtaua coſi Zerbino in forſe
 Di liberare o di menar captiuo
 O pur il diſleal da gliocchi torſe,
 Per morte, o pur tenerlo in pena viuo,
 Quiui rignando il palafreno corſe
 Che Mādricardo hauea di briglia priuo,
 E vi porto la vecchia, che vicino
 A morte dianzi hauea tratto Zerbino,

[36]

Il palafren ch'udito di lontano
 Hauea queſt'altri era tra lor venuto,
 E la vecchia portataui ch'in vano
 Venia piangendo e domandando aiuto
 Come Zerbin lei vide, alzo la mano
 Al ciel, che ſi benigno gliera futo,
 Che datogli in arbitrio hauea que dui
 Che ſoli odiati eſſer douean da lui.

[37]

Zerbin fa ritenere la mala vecchia
 Tanto che penſi quel che debba farne,
 Tagliarle il naſo e l'ūa e l'altra orecchia
 Penſa, & eſempio a malfattori darne,
 Poi gli par affai meglio s'apparecchia
 Vn paſto agli Auoltoi di qlla cārne,
 Punction diuerſa tra ſe volue
 E coſi finalmente ſi riſolue.

[38]

Si riuolta a i compagni, e dice io ſono
 Di laſciar viuo il diſleal contento:
 Che s'intutto non merita perdono
 Non merita ancho ſi crudel tormento,
 Che viuà e che flegato ſia gli dono
 Perho ch'eſſer d'Amor la colpa ſento
 E facilmente ogni ſcuſa s'admette
 Quando in Amor la colpa ſi reſlette.

[39]

Amore ha volto sottosopra spesso
 Senno piu falso che non ha costui,
 Et ha condotto a via maggiore eccesso
 Di questo ch'oltraggiato ha tutti nui,
 Ad Odorico debbe esser rimesso,
 Punito esser debbo io, che cieco fui
 Cieco a dargline ipresa: e non por mente
 Che'l fuoco arde la paglia facilmente.

[40]

Poi mirando Odorico, io vo che sia
 (Gli disse) del tuo error la penitenza,
 Ch la vecchia habbi vn'ano in cōpagnia
 Ne di lasciarla mai ti sia licenza,
 Ma notte e giorno, oue tu vada o stia.
 Vn' hora mai non te ne troui senza,
 E fin'a morte sia da te difesa
 Contra ciascun che voglia farle offesa,

[41]

Vo, se da lei ti fara commandato,
 Che pigli contra ognun cōtesa e guerra,
 Vo in questo tempo che tu sia vbligato
 Tutta Francia cercar di terra in terra,
 Così dicea Zerbin, che pel peccato
 Meritando Odorico andar sotterra,
 Questo era porgli inanzi vn'alta fossa
 Che sia gran sorte che schiuar la possa.

[42]

Tate done tanti huomini traditi
 Hauea la vecchia, e tanti offesi e tanti,
 Che chi fara con lei non senza liti
 Potra passar de cauallieri erranti,
 Così di par faranno ambi puniti,
 Ella de suoi cōmessi errori inanti,
 Egli di torne la difesa a torto
 Ne molto potra adar che nō sia morto,

[43]

Di douer seruar questo, Zerbin diede
 Ad Odorico vn giuramento forte,
 Con patto che se mai rompe la fede
 E ch' inanzi gli capiti per forte,
 Sēza vdir pēghi, e hauerne piu mercede
 Lo debba far morir di cruda morte,
 Ad Almonio e a Corebo poi riuolto
 Fece Zerbin, che fu Odorico sciolto,

[44]

Corebo consentendo Almonio, sciolse
 Il traditore al fin, ma non in fretta,
 Ch'all' uno e all' altro esser turbato dolse
 Da sì desiderata sua vendetta,
 Quindi partissi il disleale, e tolse
 In compagnia la vecchia maledetta,
 Non si legge in Turpin che n' auuenisse
 Ma vidi gia vn' author, ch piu ne scrisse.

[45]

Scriue l' authore il cui nome mi taccio,
 Che non furo lontani vna giornata,
 Che per torri Odorico quello impaccio:
 Contra ogni patto & ogni fede data,
 Al collo di Gabrina gitto vn laccio,
 E che ad vn' olmo la lascio impiccata
 E ch' indi a vn' ano (ma nō dice il loco)
 Almonio a lui fece il medesimo giuoco.

[46]

Zerbin che dietro era venuto all' orma
 Del Paladin, ne perder la vorrebbe,
 Manda a dar di se nuoue alla sua torma
 Che star senza grā dubbio nō ne debbe:
 Almonio manda, e di piu cose informa
 Che lungo il tutto a ricontar farebbe,
 Almonio mada, e a lui Corebo appresso,
 Ne tien fuor ch' Isabella altri con effo,

[47]

Tant'era l'amor grande che Zerbino
 E non minor de'l fuo, quel che Iffabella
 Portaua al virtuoso Paladino:
 Tanto il defir d'intender la nouella
 Ch'egli haueffe trouato il Saracino
 Che del deftrier lo traffiche con la fella:
 Che non fara all'esercito ritorno
 Se non finito che fia il terzo giorno

[48]

Il termine ch'Orlando aspettar disse
 Il cauallier ch'anchor non porta spada:
 Non e alcun luogo doue il Conte gisse
 Che Zerbino pel medesimo non vada,
 Giunse al fin tra quegli arbori che scrisse
 L'ingrata Donna, vn poco fuor di strada,
 E con la fonte e col vicino fasso
 Tutti li ritruouo meffi in fracasso.

[49]

Vede lontan non fa che luminoso
 E troua la corazza effer del Conte
 E troua l'elmo poi, non quel famoso
 Ch'armo gia il capo all'Africa Almôte
 Il deftrier ne la felua piu nascofo
 Sente anitrire, e leua al suon la fronte
 E vede Briegliador pascer per l'herba
 Che dall'arcion pendente il freno ferba.

[50]

Durindana cerco per la foresta
 E fuor la vide del fodero starfe,
 Trouo, ma in pezzi, anchor la soprauesta
 Ch'in cento lochi il miser Conte sparfe,
 Iffabella e Zerbino con faccia mesta
 Stanno mirando, e non fan che pensarfe,
 Pensar potrian tutte le cose, eccetto
 Che fosse Orlando fuor dell'intelletto.

[51]

Se di sangue vedeffino vna goccia
 Creder potrian, che fosse stato morto,
 Intanto lungo la corrente doccia
 Vider venire vn Pastorello smorto,
 Costui pur dianzi hauea di fu la roccia
 L'alto furor de l'infelice scorto,
 Come l'arme gitto, squarcioffi i panni
 Pastori uccise, e fe mill'altri danni.

[52]

Costui richiesto da Zerbino gli diede
 Vera information di tutto questo,
 Zerbino si marauiglia, e a pena il crede
 E tuttauia n'ha indizio manifesto,
 Sia come vuole: egli discende a piede
 Pien di pietade lachrymoso e mesto
 E ricogliendo da diuersa parte
 Le reliquie ne va, ch'erano sparte.

[53]

Del palafren discende ancho Iffabella
 E va quell'arme riducendo insieme,
 Ecco lor soprauiene vna Donzella
 Dolente in vista, e di cor spesso geme,
 Se mi domanda alcun chi sia, perch'ella
 Così s'affligge, e che dolor la preme,
 Io gli rispondero che e Fiordiligi
 Che del amante suo cerca i vestigi.

[54]

Da Brandimarte senza farle motto
 Lasciata fu ne la citta di Carlo,
 Dou'ella l'aspetto fei mesi o d'otto
 E quando al fin non vide ritornarlo,
 Da un mare all'altro si mise, fin sotto
 Pyrene e l'alpe, e per tutto a cercarlo,
 L'ando cercando in ogni parte, fuore
 Ch'al palazzo d'Atlante incantatore.

[55]

Se fosse stata a quell'hostel d'Atlante
 Veduto con Gradasso andare errando
 L'haurebbe, cō Ruggier, cō Bradamante
 E con Ferrau prima e con Orlando,
 Ma poi ch'caccio Aistolfo il Negromate
 Col suon del corno horribile e mirando,
 Brandimarte torno verso Parigi,
 Ma non sapea già questo Fiordiligi.

[56]

Come io vi dico sopraggiunta a cafo
 A quei duo amanti Fiordiligi bella
 Conobbe l'arme, e Brigliador rimaso
 Senza il patrone, e col freno alla sella,
 Vide con gliocchi il miserabil cafo
 E n'ebbe per vdita ancho nouella,
 Che similmente il pastorel narrolle
 Hauer veduto Orlando correr folle

[57]

Quiui Zerbin tutte raguna l'arme
 E ne fa come vn bel tropheo fu'n Pino
 E volendo vietar che non se n'arme
 Cauallier paefan ne peregrino,
 Scriue nel verde ceppo in breue carme
 Armatura d'Orlando Paladino
 Come volesse dir nessun la muoua
 Che star nō possa cō Orlando a proua.

[58]

Finito c'ebbe la lodeuol opra
 Tornaua a rimontar su'l suo destriero,
 Et ecco Mandricardo arriuar sopra
 Ch'visto il Pin di qlle spoglie altiero
 Lo priega che la cofa gli discuopra:
 E quel gli narra come ha inteso il vero,
 Allhora il Re pagan lieto non bada
 Che viene al Pino, e ne leua la spada.

[59]

Dicēdo alcun nō me ne pūo riprendere
 Non e pur hoggi ch'io lho fatta mia,
 Et il possesso giustamente prendere
 Ne posso in ogni parte ouunq̃ fia,
 Orlando che temea quella difendere
 S'ha finto pazzo, e l'ha gittata via,
 Ma quando sua viltà pur cōfi scufi
 Nō debbe far ch'io mia ragion non vfi

[60]

Zerbino a lui gridaua non la torre
 O pensa non l'hauer senza questione,
 Se togliesti cōfi l'arme d'Hettorre
 Tu l'hai di furto piu che di ragione,
 Senz'altro dir l'un sopra l'altro corre
 D'animo e di virtu gran paragone,
 Di cento colpi già rimbomba il suono
 Ne bene anchor ne la battaglia fono.

[61]

Di prestezza Zerbin pare vna fiamma
 A torfi ouunq̃ Durindana cada,
 Di qua di la saltar come una damma
 Fa'l suo dŕstrier, doue e miglior la strada,
 E ben cōuien che non ne perda drāma
 Ch'andra, s'un tratto il coglie qlla spada
 A ritrouar gl'innamorati spirti
 Ch'empion la selua de gli ombrosi myrti

[62]

Come il veloce can che'l porco affalta
 Ch'fuor del gregge errar vegga ne i capi
 Lo va aggirado, e quinci e quindi falta,
 Ma q̃llo attende ch'una volta inciampi,
 Cōfi se vien la spada o bassa od alta
 Sta mirando Zerbin come ne scampi,
 Come la vita, e l'honor salui a vn tempo
 Tiē semp l'occhio, e fiere, e fugge a tēpo

[63]

Da l'altra parte ouunq; il Saracino
 La fiera spada vibra, o piena o vota,
 Sēbra fra due montagne vn vento alpino
 Ch' una frondosa felua il marzo scuota,
 C' hora la caccia a terra a capo chino
 Hor gli spezzati rami in aria ruota
 Bē ch Zerbin piu colpi e fuggia e schiui
 Nō puo schiuare al fin ch' ū nō gliarriui.

[64]

Nō puo schiuare al fine vn gran fendēte
 Ch tra'l brādo e lo scudo entra fu'l petto
 Grosso l' usbergo, e grossa parimente
 Era la piastra, e'l panziron perfetto,
 Pur non gli steron cōtra, & vgualmente
 Alla spada crudel dieron ricetto,
 Quella calo tagliando cio che prese
 La corazza e l' arcion fin fu l' arnese.

[65]

E fe non che fu scarfo il colpo alquanto
 Per mezo lo fendea come una canna,
 Ma penetra nel viuo a pena tanto
 Che poco piu che la pelle gli danna:
 La nō profunda piaga, e lunga quanto
 Non si misureria con vna spanna,
 Le lucid' arme il caldo fangue irriga
 Per fino al pie di rubiconda riga

[66]

Cofi talhora vn bel purpureo nastro
 Ho veduto partir tela d' argento
 Da quella bianca man piu ch' alabastro
 Da cui partire il cor spesso mi sento,
 Quiui poco a Zerbin vale effer mastro
 Di guerra, & hauer forza e piu ardimēto
 Che di finezza d' arme, e di possanza
 Il Re di Tartaria troppo l' auanza.

[67]

Fu questo colpo del Pagan maggiore
 In apparenza che fosse in effetto,
 Tal ch' Iffabella se ne sente il core
 Fendere in mezo all' agghiacciato petto,
 Zerbin pien d' ardimento e di valore
 Tutto s' infiamma d' ira e di dispetto
 E quāto piu ferire a due man puote
 In mezo l' elmo il Tartaro percuote.

[68]

Quasi fu'l collo del destrier piegoffe
 Per l' aspra botta il Saracin superbo,
 E quando l' elmo senza incanto fosse
 Partito il capo gli hauria il colpo acerbo
 Con poco differir ben vendicoffe
 Ne disse a vn' altra volta io te la ferbo,
 E la spada gli alzo verso l' elmetto
 Sperandosi tagliarlo infin' al petto.

[69]

Zerbin che tenea l' occhio oue la mente
 Presto il cauallo alla man destra volse,
 Non si presto perho che la tagliente
 Spada fuggiffe che lo scudo colse,
 Da sommo ad imo ella il partivgualmēte
 E di sotto il braccial roppe e disciolse,
 E lui feri nel braccio, e poi l' arnese
 Spezzogli, e ne la coscia ācho gli scese.

[70]

Zerbin di qua: di la: cerca ogni via
 Ne mai di q̄l che vuol cosa gli auuiene
 Che l' armatura sopra cui feria
 Vn piccol segno pur non ne ritiene,
 Da l'altra parte il Re di Tartaria
 Sopra Zerbino a tal vantaggio viene
 Che l' ha ferito in sette parti o in otto
 Tolto lo scudo e mezo l' elmo rotto,

[71]

Quel tuttauia piu va perdēdo il fangue
 Māca la forza, e anchor par ch' nol senta,
 Il vigoroso cor che nulla langue
 Val sī, che' i debil corpo ne sostenta:
 La Dōna sua per timor fatta efangue
 In tanto a Doralice s' appresenta:
 E la priega, e le supplica per Dio
 Che partir voglia il fiero affalto e rio.

[72]

Cortese come bella Doralice
 Ne ben sicura come il fatto segua,
 Fa volentier quel ch' Issabella dice
 E dispone il suo amāte a pace e ariegua,
 Cōfī a prieghi de l' altra l' ira vltice
 Di cor fugge a Zerbino, e sī dilegua,
 Et egli oue a lei par: piglia la strada
 Senza finir l' impresa de la spada,

[73]

Fiordiligi che mal vede difesa
 La buona spada del misero Conte,
 Tacita duolsi, e tanto le ne pesa
 Che d' ira piange, e batte sī la fronte,
 Vorria hauer Brandimarte a qlla ipresa:
 E se mai lo ritroua e gli lo conte
 Non crede poi che Mandricardo vada
 Lunga stagione altier di quella spada.

[74]

Fiordiligi cercando pure in vano
 Va Brandimarte suo matina e sera:
 E fa camin da lui molto lontano:
 Da lui che gia tornato a parigi era,
 Tato ella se n' ando per monte e piano
 Che giunse, oue al passar d' una riuiera
 Vide e conobbe il miser Paladino
 Ma dician quel ch' auenne di Zerbino.

[75]

Che'l lasciar Durindana, sī gran fallo
 Gli par, ch' piu d' ogn' altro mal glicresce,
 Quantunq; a pena star possa a cauallo
 Pel molto fangue che glie vfcito & esce,
 Hor poi che dopo non troppo intervallo
 Cessa con l' ira il caldo, il dolor cresce,
 Cresce il dolor sī impetuofamente
 Che mancar sī la vita se ne sente,

[76]

Per debolezza piu non potea gire
 Siche fermossī appresso vna fontana:
 Non fa che far, ne che sī debba dire
 Per aiutarlo la Donzella humana,
 Sol di disagio lo vede morire
 Che quindi e troppo ogni citta lontana,
 Doue in quel punto al medico ricorra
 Che per pietade, o p̄mio gli foccorra.

[77]

Ella non fa se non in van dolersī:
 Chiamar fortūa, e il cielo ēpio e crudele:
 Perche ahi lassa (dicea) non mi sommer sī
 Quando leuai nel' Ocean le vele?
 Zerbin ch' i laguidi occhi ha in lei guer sī
 Sente piu doglia ch' ella sī querele
 Che de la passion tenace e forte
 Che l' ha cōdotto homai vicino a morte.

[78]

Cōfī cor mio vogliate (le diceua)
 Dopo ch' io faro morto amarmi anchora
 Come solo il lasciarui e che m' aggreua
 Qui senza guida, e nō gia pch' io mora,
 Che se in sicura parte m' accadeua
 Finir de la mia vita l' ultima hora
 Lieto e contento e fortunato a pieno
 Morto farei, poi ch' io vi moro in feno,

[79]

Ma poi che'l mio destino iniquo e duro
 Vol ch'io vi lasci, e non fo in man di cui,
 Per q̄sta bocca, e per questi occhi giuro
 Per queste chiome onde allacciato fui,
 Che disperato nel profondo oscuro
 Vo de lo'nferno onde il pensar di vui
 C'habbia cofi lasciata, affai piu ria
 Sara d'ogn'altra pena che vi fia.

[80]

A questo la mestiffima Iffabella
 Declinando la faccia lachrymosa:
 E congiungendo la sua bocca a quella
 Di Zerbin, languidetta come rofa:
 Rofa nō colta in sua stagion, fi ch'ella
 Impallidisca in su la siepe ombrosa:
 Diffe: non vi pensate gia mia vita
 Far senza me quest'ultima partita.

[81]

Di ciò cor mio nessun timor vi tocchi
 Ch'io vo seguirui o ī cielo o ne lo'nferno
 Conuien ch' l'uno e l'altro spirto scocchi
 Insieme vada, insieme stia in eterno:
 Non si tosto vedro chiuderui gliocchi
 O che m'uccidera il dolore īterno:
 O se quel non puo tanto, io vi prometto
 Con q̄sta spada hoggi passarmi il petto.

[82]

De corpi nostri ho āchor nō poca speme
 Che me morti che viui habbian ventura,
 Qui forse alcun capitera: ch'insieme
 Mossa a pietà: dara lor sepoltura,
 Cofi dicendo, le reliquie estreme
 De lo spirto uital che morte fura
 Va ricogliendo con le labra meste:
 Fin ch'una minima aura ve ne reste.

[83]

Zerbin la debil voce rinforzando
 Diffe, io vi priego e supplico mia Diua
 Per q̄llo amor che mi mostraste, quādo
 Per me lasciate la paterna riuā,
 E se cōmandar posso, io v'el cōmando:
 Che fin che piaccia a Dio restiate viuā:
 Ne mai per caso pogniate in oblio
 Ch quāto amar si puo v'habbia amato io.

[84]

Dio vi prouedera d'aiuto forse
 Per liberarui d'ogni atto villano:
 Come se quando alla spelonca torse
 Per indi trarui, il Senator Romano,
 Cofi (la sua merce) gia vi foccorse
 Nel mare, e contra il Biscaglin profano
 E se pure auuerra che poi si deggia
 Morire, allhora il minor mal s'elleggia.

[85]

Non credo che quest'ultime parole
 Potesse esprimer si, che fosse inteso
 E fini come il debil lume fuole
 Cui cera māchi, od altro ī che sia acceso:
 Chi potra dire a pien come si duole
 Poi che si vede pallido e difeso
 La giouanetta, e freddo come ghiaccio
 Il suo caro Zerbin restare in braccio.

[86]

Sopra il fanguigno corpo s'abbandona
 E di copiose lachryme lo bagna,
 E fride si, ch'intorno ne rifuona
 A molte miglia il bosco e la campagna,
 Ne alle guancie ne al petto si perdona
 Che l'uno e l'altro nō percuota e fragna:
 E straccia a torto l'auree crespe chiome
 Chiamādo sempre in van l'amato nome.

[87]

In tanta rabbia, in tal furor fommerfa
 L'hauea la doglia sua: che facilmente
 Hauria la spada in se stessa conuerfa:
 Poco al suo amate in questo vbidiente,
 S'uno Eremita ch'alla fresca e tersa
 Fonte, hauea vfanza di tornar souente
 Da la sua quindi non lontana cella:
 Non s'opponea (venēdo) al voler d'ella.

[88]

Il venerabile huom ch'alta bontade
 Hauea congiunta a natural prudentia:
 Et era tutto pien di charitade
 Di buoni esempi ornato, e d'eloquentia
 Alla giouan dolente perfuade
 Con ragioni efficaci patientia:
 Et inanzi le puon come vno specchio
 Dōne del testamēto e nuouo e vecchio.

[89]

Poi le fece veder come non fusse
 Alcu se non in Dio vero contento:
 E ch'eran l'altre transitorie e flusse
 Speranze humane, e di poco momento,
 E tanto seppe dir, che la ridusse
 Da quel crudele, & ostinato intento
 Che la vita sequente hebbe difio
 Tutta al seruigio dedicar di Dio.

[90]

Nò ch'lasciar del suo Signor voglia vnq
 Ne'l grand'amor, ne le reliquie morte,
 Cōiē che l'habbia ouūq stia, & ouūq
 Vada, e che seco e notte e di le porte,
 Quindi aiutando l'Eremita dunq
 Ch'era de la sua eta valido e forte
 Su'l mesto suo destrier Zerbin posaro
 E molti di per quelle selue andaro.

[91]

Non volse il cauto vecchio ridur seco
 Sola con solo la giouane bella:
 La doue ascosa in vn seluaggio speco
 Non lungi hauea la solitaria cella,
 Fra se dicendo, con periglio arreo
 In vna man la paglia e la facella,
 Ne si fida in sua eta, ne in sua prudentia
 Che di se faccia tanta esperientia.

[92]

Di condurla in Prouenza hebbe pēsiero
 Non lontano a Marfilia in vn castello,
 Doue di tante donne vn monastero
 Ricchissimo era, e di edificio bello:
 E per portarne il morto caualliero
 Composto in vna cassa haueano quello,
 Che'n vn castel ch'era tra via si fece
 Lunga e capace, e ben chiufa di pece.

[93]

Piu e piu giorni gran spatio di terra
 Cercaro, e sempre per lochi piu inculti:
 Che pieno essendo ogni cosa di guerra
 Voleano gir piu che poteano occulti,
 Al fine vn cauallier la via lor ferra
 Che lor se oltraggi, e dishonesti insulti:
 Di cui diro quando il suo loco fia
 Ma ritorno hora al Re di Tartaria.

[94]

Hauuto c'hebbe la battaglia il fine
 Che gia v'ho detto, il gioniu si raccolse
 Alle fresche ombre, e all'onde crystallic
 Et al destrier la fella e'l freno tolse,
 E lo lascio per l'erbe tenerine
 Del prato andar pascendo oue egli volse,
 Ma non ste molto che vide lontano
 Calar dal monte vn caualliero al piano.

[95]

Conobbel come prima alzo la fronte
 Doralice, e mostrollo a Mandricardo,
 Dicendo ecco il superbo Rodomonte
 Se non m'inganna di lontan lo sguardo:
 Per far teco battaglia cala il monte
 Hor ti potra giouar l'esser gagliardo
 Perduta hauermi a grãde ingiuria tiene
 Ch'era sua sposa e a vendicar si viene.

[96]

Qual buono afor ch' l'anitra o l'acceggia
 Starna o colombo, o fimil' altro augello
 Venirsi incontra di lontano veggia,
 Leua la testa, e si fa lieto e bello:
 Tal Mandricardo, come certo deggia
 Di Rodomonte far strage e macello:
 Con letitia e baldanza il destrier piglia
 Le staffe a i piedi, e da alla m̃a la briglia.

[97]

Quando vicini fur, si ch'udir chiare
 Tra lor poteansi le parole altiere,
 Con le mani e col capo a minacciare
 Incomincio gridando il Re d'Algiere,
 Ch'a penitenza gli faria tornare
 Che per vn temerario suo piacere
 Non haueffe rispetto a prouocarfi
 Lui, ch'altamente era per vendicarfi.

[98]

Rispose Mandricardo indarno tenta
 Chi mi vuol impaurir per minacciarne:
 Cofì fanciulli o femine spauenta
 O altri che non sappia che fieno arme:
 Me non, cui la battaglia piu talenta
 D'ogni riposo, e son per adoprarne
 A pie a cavallo, armato e disarmato
 Sia alla campagna, o fia ne lo steccato,

[99]

Ecco fono a gli oltraggi, al grido, all'ire
 Al trar de brandi, al crudel suon de ferri
 Come vento che prima a pena spire
 Poi cominci a crollar frassini e cerri,
 Et indi oscura polue in cielo aggire
 Indi gli arbori fuella, e case atterri:
 Sommerga in mare, e porti ria tempesta
 Che'l gregge sparso uccida alla foresta.

[100]

De duo pagani senza pari in terra
 Gli audacissimi cor, le forze estreme
 Parturiscono colpi, & vna guerra
 Conueniente a si feroce feme,
 Del grãde e horribil suon triema la terra
 Quando le spade son percoffe insieme,
 Gettano l'arme infin'al ciel scintille
 Anzi lampadi accese a mille a mille.

[101]

Senza mai riposarsi o pigliar fiato
 Dura fra quei duo Re l'aspra battaglia
 Tentando hora da q̃sto, hor da q̃l lato
 Aprir le piastre, e penetrar la maglia
 Ne perde l'un ne l'altro acquista il prato
 Ma come intorno fian fosse o muraglia
 O troppo costi ogn'oncia di quel loco
 Nō si parton d'un cerchio agusto e poco.

[102]

Fra mille colpi il Tartaro vna volta
 Colse a duo mani ī frõte il Re d'Algiere
 Che gli fece veder girare in volta
 Quante mai furon fiacole e lumiere,
 Come ogni forza all'African sia tolta
 Le groppe del destrier col capo fere,
 Perde la staffa, & e presente quella
 Che cotāt'ama per vfcir di fella.

[103]

Ma come ben composto e valido arco
 Di fino acciaio in buona somma greue
 Quanto si china piu, quanto e piu carco
 E piu lo sforzā martinelli e lieue:
 Con tanto piu furor, quanto e poi scarco
 Ritorna, e fa piu mal che non riceue,
 Così quello African tosto risorge
 E doppio il colpo all'inimico porge

[104]

Rodomonte a quel segno oue fu colto
 Colse apunto il figliol del Re Agricane
 Per questo non pote nuocergli al volto
 Ch' in difesa trouo l' arme Troiane,
 Ma stordi in modo il Tartaro che molto
 Non sapea s' era vespero o dimane,
 L' irato Rodomonte non s' arresta
 Che mena l' altro, e pur segna alla testa,

[105]

Il cauallo del Tartaro ch' abhorre
 La spada che fischando cala d' alto
 Al suo Signor cō suo grā mal foccorre
 Perche s' arretra per fuggir d' un salto,
 Il brando in mezo il capo gli trascorre
 Ch' al Signor non a lui mouea l' affalto,
 Il miser non hauea l' elmo di Troia
 Come il patrōe, onde cōuien che muoia.

[106]

Quel cade, & Madricardo i piedi guizza
 Non piu stordito, e Durindana aggira:
 Veder morto il cauallo entro gli adizza
 E fuor diuāpa vn graue incendio d' ira:
 L' African per vrtarlo il destrier drizza:
 Ma non piu Mandricardo si ritira'
 Ch' scoglio far foglia da l' onde, e auuēne
 Che'l destrier cadde: & egli i pie si tēne.

[107]

L' African che mācarfi il destrier sente
 Lascia le staffe, e fū gliarcion si porta
 E resta in piedi, e sciolto ageuolmente
 Così l' un l' altro poi di pari affronta,
 La pugna piu che mai ribolle ardente
 E l' odio e l' ira, e la superbia monta,
 Et era per seguir, ma quiui giunse
 In fretta vn messaggier ch' gli disgiunse.

[108]

Vi giūse vn messaggier del popul Moro
 Di molti che per Francia eran mandati
 A richiamare a gli stendardi loro
 I capitani e i cauallier priuati,
 Perche l' Imperator da i Gigli d' Oro
 Glihauea gli alloggiamēti gia assediati
 E se non e il foccorfo a venir presto
 L' eccidio suo conosce manifesto.

[109]

Riconobbe il messaggio i cauallieri
 Oltre all' infegne oltre alle sopraueste
 Al girar de le spade, e a i colpi fieri
 Ch' altre man non farebbero che queste,
 Tra lor perho non osa entrar, che spera
 Che fra tant' ira ficurta gli preste
 L' effer meffo del Re, ne si conforta
 Per dir ch' imbasciator pena non porta.

[110]

Ma viene a Doralice, & a lei narra
 Ch' Agramante, Marfilio, e Stordilano:
 Con pochi dentro a mal sicura sbarra
 Sono assediati dal popul christiano,
 Narrato il caso, con prieghi ne inarra
 Che faccia il tutto a i duo guerrieri piano
 E che gli accordi insieme, e per lo scapo
 Del popul faracin, li meni in campo.

[111]

Tra i cauallier la donna di gran core
 Si mette, e dice loro, io vi comando
 Per quanto fo, che mi portate amore:
 Che riferbiate a miglior' vfo il brando.
 E ne vegnate subito in fauore
 Del nostro campo faracino, quando
 Si troua hora affediato ne le tende:
 E presto aiuto, o gran ruina attende.

[112]

Indi il meffo foggjunfe il gran periglio
 De i faracini, e narro il fatto a pieno:
 E diede infieme lettere del figlio
 Del Re Troiano al figlio d' Vlieno,
 Si piglia finalmente per configlio
 Ch i duo guerrier, depofito ogni veneno
 Facciano infieme triegua: fin' al giorno
 Che fia tolto l' affedio a i Mori intorno.

[113]

E fenza piu dimora, come pria
 Liberato d' affedio habbian lor gente:
 Non s' intendano hauer piu compagnia
 Ma crudel guerra, e inimicitia ardente,
 Fin che con l' arme diffinito fia
 Chi la Donna hauer de meritamente,
 Quella ne le cui man giurato fue
 Fece la ficurta per amendue.

[114]

Quiui era la Discordia impatiente
 Inimica di pace, e d' ogni triegua:
 E la Superbia, v' e che non confente
 Ne vuol patir che tale accordo fegua,
 Ma piu di lor puo Amor quiui pſente
 Di cui l' alto valor neffuno adegua,
 E fe ch' in dietro a colpi di faette
 E la Discordia, e la Superbia fette.

[115]

Fu conclufa la triegua fra coftoro:
 Si come piacque a chi di lor potea:
 Vi mancaua vno de i caualli loro
 Che morto quel del Tartaro giacea,
 Perho vi venne a tempo Brigliadoro
 Che le frefche herbe lungo il rio palcea
 Ma al fin del cāto io mi trouo effer giūto
 Si ch' io faro con voſtra gratia punto.

CANTO XXV

[1]

O Gran cōtraſto in giouenil penſiero
 Defir di laude, & impeto d' Amore:
 Ne chi piu vaglia anchor ſi troua il vero
 Che reſta hor qſto hor quel ſuperiore:
 Ne l' uno hebbe e ne l' altro caualliero
 Quiui gran forza il debito e l' honore:
 Che l' amorofa lite ſ' intermeſſe,
 Fin che foccorſo il campo lor ſ' haueſſe.

[2]

Ma piu ve l' hebbe Amor, che fe non era
 Che coſi cōmando la donna loro,
 Non ſi ſciogliea quella battaglia fiera
 Che l' un n' haurebbe il triūphale alloro:
 Et Agramante in van con la ſua ſchiera
 L' aiuto hauria aſpettato di coſtoro:
 Duncq Amor ſempre rio nō ſi ritroua
 Se ſpeſſo nuoce, ancho taluolta gioua.

[3]

Hor l'uno e l'altro cauallier pagano
 Che tutti ha differiti i suoi litigi
 Va per saluar l'esercito Africano:
 Con la Donna gentil verso Parigi:
 E va con essi anchora il piccol Nano
 Che seguito del Tartaro i vestigi:
 Fin che con lui cōdotto a fronte a fronte
 Hauea quiui il geloso Rodomonte.

[4]

Capitaro in vn prato, oue a diletto
 Erano cauallier sopra vn ruscello:
 Duo difarmati, e duo ch'auean l'elmetto
 E vna donna con lor di viso bello,
 Chi fosser quelli altroue vi fia detto
 Hor no, che di Ruggier prima fauello:
 Del buon Ruggier, di cui vi fu narrato
 Che lo scudo nel pozzo hauea gittato.

[5]

Nō e dal pozzo anchor lontano ū miglio
 Che venire vn corrier vede in grā fretta
 Di quei che manda di Troiano il figlio
 Ai cauellieri onde foccorso aspetta:
 Dalqual ode che Carlo in tal periglio
 La gente saracina tien ristretta:
 Che se non e chi tosto le dia aita
 Tosto l'honor vi lasciera o la vita.

[6]

Fu da molti pensier ridotto in forse
 Ruggier, che tutti l'affaliro a vn tratto:
 Ma qual per lo miglior douesse torse
 Ne luogo hauea ne tempo a penfar atto,
 Lascio adare il messaggio, e'l freno torse
 La doue fu da quella donna tratto,
 Ch'adhor adhor l'modo egli affrettaua
 Che nessun tempo d'indugiar le daua.

[7]

Quindi seguendo il camin preso, venne
 (Gia declinando il Sole) ad vna terra,
 Che'l Re Marfilio in mezo Francia tēne
 Tolta di man di Carlo in quella guerra,
 Ne al ponte ne alla porta si ritenne
 Che nō gli nega alcuno il passo o ferra:
 Ben ch'intorno al rastrello e in fu le fosse
 Gran quantita d'huomini e d'arme fosse.

[8]

Per ch'era conosciuta da la gente
 Quella donzella ch'auea in cōpagnia:
 Fu lasciato passar liberamente
 Ne domandato pure onde venia:
 Giunse alla piazza: e di fuoco lucente
 E piena la trouo di gente ria:
 E vide in mezo star con viso smorto
 Il giouine dannato ad effer morto.

[9]

Ruggier come gli alzo gliocchi nelviso
 Che chino a terra e lachrymoso staua,
 Di veder Bradamante gli fu auiso:
 Tanto il giouine a lei rassimigliaua,
 Piu deffa gli pareo quanto piu viso
 Al volto e alla persona il riguardaua,
 E fra se disse, o questa e Bradamante
 O ch'io nō son Ruggier com'era inate.

[10]

Per troppo ardir si fara forse messa
 Del garzon condannato alla difesa,
 E poi che mal la cosa l'e succeffa
 Ne fara stata (come io veggo) prefa
 Deh perche tanta fretta? che con effa
 Io non potei trouarmi a questa imprefa?
 Ma Dio ringratio, che ci son venuto
 Ch'a tēpo anchora, io potro darle aiuto.

[11]

E fanza piu indugiar la spada stringe
 (C'hauea all' altro castel rotta la lancia)
 E adosso il vulgo inerme il dñfrier spìge
 Per lo petto, pei fianchi, e p la pancia,
 Mena la spada a cerco, & a chi cinge
 La fronte, a chi la gola, a chi la guancia,
 Fugge il popul gridando, e la gran frotta
 Resta, o sciancata, o con la testa rotta.

[12]

Cõe stormo d'augei ch' i ripa a ù stagno
 Vola ficuro, e a sua pastura attende,
 S' improuiso dal ciel Falcon grifagno
 Gli da nel mezo, & vn ne batte o prède:
 Si sparge in fuga, ognū lascia il cōpagno
 E de lo scampo suo cura fì prende
 Cofì veduto haureste far costoro
 Tofto che'l buō Ruggier diede fra loro

[13]

A quattro o sei da i colli i capi netti
 Leuo Ruggier, ch' indi a fuggir fur lèti:
 Ne diuise altretanti infin' a i petti
 Fin' a gliocchi infiniti e fin' a i denti,
 Conciedero che non trouasse elmetti
 Ma ben di ferro affai cuffie lucenti,
 E s' elmi finì ancho vi fosser stati
 Cofì gli haurebbe o poco men tagliati.

[14]

La forza di Ruggier non era quale
 Hor fì ritroui in cauallier moderno,
 Ne in Orfo, ne in Leon, ne in animale
 Altro piu fiero, o nostrale, od esterno
 Forse il tremuoto le farebbe vgual
 Forse il gran Diauol, non q̃l de lo'nferno
 Ma q̃l del mio Signor, che va col fuoco
 Ch' a cielo e a terra e a mar fì fa dar loco.

[15]

D' ogni fuo colpo mai non cadea manco
 D' ù huomo i terra, e le piu volte ù paio,
 E q̃ttro a ù colpo e cinq̃ n' uccife ancho,
 Si che fì venne tofto al centinaio,
 Tagliaua il brando che trasse dal fianco
 Come un tenero latte il duro acciaio,
 Falerina per dar morte ad Orlando
 Fe nel giardi d' Orgagna il crudel brādo

[16]

Hauerlo fatto poi ben le rincrebbe
 Che'l fuo giardin disfar vide con effo,
 Che stratio dunq̃? che ruina debbe
 Far hor? ch' i mā di tal guerriero e meffo?
 Se mai Ruggier furor, se mai forza hebbe
 Se mai fu l' alto fuo valore esp̃ffo
 Qui l' hebbe, il pose q, qui fu veduto
 Sperando dare alla sua Donna aiuto.

[17]

Qual fa la lepre contra i cani sciolti
 Facea la turba contra lui riparo,
 Quei che restaro vccifi furo molti
 Furo infiniti quei ch' in fuga andaro,
 Hauea la Donna intanto i lacci tolti
 Ch' ambe le mani al giouine legaro
 E come pote meglio presto armollo
 Gli die vna spada i mào e ù scudo al collo.

[18]

Egli che molto e offeso, piu che puote
 Si cerca vendicar di quella gente,
 E quiui fon fì le fue forze note
 Che riputar fì fa prode e valente:
 Gia hauea attufato le dorate ruote
 Il Sol ne la marina d' Occidente
 Quando Ruggier vittoriofo, e quello
 Giouine feco, vfcir fuor del castello.

[19]

Quando il garzon sicuro de la vita
 Con Ruggier fi trouo fuor de le porte
 Gli rende molta gratia & infinita
 Con gentil modi e con parole accorte,
 Che non lo conoscendo a dargli aita
 Si fosse messo a rischio de la morte:
 E prego che'l suo nome gli dicesse
 Per sapere a chi tanto obbligo hauesse.

[20]

Veggio (dicea Ruggier) la faccia bella
 E le belle fattezze, e'l bel sembante,
 Ma la suauita de la fauella
 Non odo gia de la mia Bradamante,
 Ne la relation di gratie, e quella
 Ch'ella vfar debba al suo fedele amante
 Ma se pur q̄sta e Bradamante, hor come
 Ha si tosto in oblio messo il mio nome?

[21]

Per ben saperne il certo, accortamente
 Ruggier le disse, iov' ho veduto altroue
 Et ho p̄fato, e p̄fo, e finalmente
 Non so ne posso ricordarmi doue,
 Ditemel voi, se vi ritorna a mente,
 E fate che'l nome ancho vdir mi gioue,
 Accio che saper possa a cui mia aita
 Dal fuoco habbia saluata hoggi la vita.

[22]

Che voi m'abbiate visto esser potria
 (Rispose quel) che nō so doue o quado,
 Ben vo pel mondo anch'io la parte mia
 Strane auenture hor qua hor la cercādo,
 Forse vna mia forella stata fia
 Che veste l'arme, e porta al lato il brado
 Che nacque meco, e tanto mi somiglia
 Che non ne puo discernere la famiglia.

[23]

Ne primo ne secondo ne ben quarto
 Sete di quei ch'errore in cio prefo hano
 Ne'l padre, ne i fratelli, ne chi a vn parto
 Ci produsse ambi, scernere ci fanno,
 Glie ver ch'q̄sto crin raccorcio e sparto
 Ch'io porto come gialiatri huomini fanno
 Et il suo lūgo, e i treccia al capo auuolta
 Ci solea far gia differentia molta.

[24]

Ma poi ch'un giorno ella ferita fu
 Nel capo (lungo faria a dirui come)
 E per sanarla vn seruo di Iesu
 A meza orecchia le taglio le chiome:
 Algun segno tra lor non restò piu
 Di differentia, fuor che'l sesso e'l nome
 Ricciardetto son'io, Bradamante ella
 Io fratel di Rinaldo, essa forella.

[25]

E se non v'increbbe l'ascoltarmi
 Cosa direi che vi faria stupire,
 Laqual m'occorse per affimigliarmi
 A lei: gioia al principio e al fin martire,
 Ruggiero ilqual piu gratiosi carmi
 Piu dolce historia non potrebbe vdire
 Che doue alcun ricordo interuenisse
 De la sua Donna, il prego si. che disse.

[26]

Accadde a questi di, che peivicini
 Boschi passando la forella mia
 Ferita da uno stuol de Saracini
 Che senza l'elmo la trouar per via
 Fu di scorciarfi astretta i lunghi crini
 Se sanar volse d'una piaga ria
 C'hauea con gran periglio ne la testa:
 E così scordia erro per la foresta.

[27]

Errando giunse ad vna ombrosa fonte
 E perche afflitta e stanca ritrouosse
 Dal destrier scese, e difarmo la fronte
 E fu le tenere herbe addormentosse,
 Io non credo che fabula si conte
 Che piu di questa historia bella fosse,
 Fiordispina di Spagna soprarriua
 Che per cacciar nel bosco ne veniua.

[28]

E quando ritrouo la mia firocchia
 Tutta coperta d'arme eccetto il viso:
 C'hauea la spada in luogo di conocchia
 Le fu vedere vn caualliero auiso,
 La faccia, e le viril fattezze adocchia
 Tanto che se ne sente il cor conquiso,
 La iuita a caccia, e tra l'ombrese fronde
 Lunge da gialtri al fin feco s'asconde.

[29]

Poi che l'ha feco in solitario loco
 Doue non teme d'esser sopraggiunta
 Con atti e con parole a poco a poco
 Le scopre il fiso cuor di graue punta,
 Cō gliocchi ardēti e co i sospir di fuoco
 Le mostra l'anima di disio confunta
 Hor si scolora in viso, hor si raccende,
 Tanto s'arrischia ch'un bacio ne prede

[30]

La mia forella hauea ben conosciuto
 Che q̄sta Dōna in cambio l'hauea tolta:
 Ne dar poteale a quel bisogno aiuto
 E si trouaua in grāde impaccio auolta:
 Glie meglio (dicea feco) s'io rifiuto
 Questa hauuta di me credenza stolta:
 E s'io mi mostro femina gentile
 Che lasciar riputarmi vn'huomo vile.

[31]

E dicea il ver, ch'era viltade espressa
 Conueniente a vn'huom fatto di stucco,
 Con cui si bella Donna fosse messa
 Piena di dolce e di nectareo succo
 E tuttauia stesse a parlar con essa
 Tenendo basse l'ale come il cucco,
 Cō modo accorto ella il parlar ridusse
 Che venne a dir come Donzella fusse.

[32]

Ch gloria, qual gia Hippolyta e Camilla
 Cerca ne l'arme, e in Africa era nata
 In lito al mar ne la citta d'Arzilla:
 A scudo e a lancia da fanciulla vfata,
 Per questo non si smorza vna scintilla
 Del fuoco de la Donna innamorata
 Questo rimedio all'alta piaga e tardo
 Tāt'hauea Amor cacciato ināzi il dardo

[33]

Per questo non le par men bello il viso
 Men bel lo sguardo e men belli i costūi
 Per cio non torna il cor che gia diuiso
 Da lei, godea dentro gli amati lumi,
 Vedendola in quell'habito l'e auiso
 Che puo far che'l desir non la consumi,
 E quando ch'ella e pur femina pensa
 Sospira e piāge e mostra doglia imensa.

[34]

Chi haueffe il suo ramarico e'l suo piato
 Quel giorno vdito hauria pianto cō lei,
 Quai tormenti (dicea) furon mai tanto
 Crudel? che piu non fian crudeli i miei?
 D'ognaltro amore, o scelerato, o finto
 Il desiato fin sperar potrei
 Saprei partir la rosa da le spine:
 Solo il mio desiderio e senza fine.

[35]

Se pur voleui Amor darmi tormento
 Che t'increfcesse il mio felice stato
 D'alcun martir doueui star contento
 Che fosse àchor ne glialtri amāti vfato,
 Ne tra gli huomini mai ne tra l'armento
 Che femina ami femina ho trouato:
 Non par la donna all'altre donne bella
 Ne aceruie ceruia, ne all'agnelle agnella

[36]

In terra, in aria in mar, sola son'io
 Che patisco da te sì duro scempio:
 E questo hai fatto accio che l'error mio
 Sia ne l'imperio tuo l'ultimo efempio,
 La moglie del Re Nino hebbe difio
 Il figlio amando: scelerato & empio,
 E Myrrha il padre, e la Cretese il Toro
 Ma glie piu folle il mio ch'alcū de i loro.

[37]

La femina nel maschio fe disegno
 Sperone il fine, & hebbelo come odo
 Pasiphe ne la vacca entro del legno:
 Altre per altri mezi, e vario modo,
 Ma se volasse a me con ogni ingegno
 Dedalo, nō potria scioglier quel nodo
 Che fece il mastro troppo diligente
 Natura d'ogni cosa piu possente.

[38]

Così si duole e si confuma & ange
 La bella Donna, e nō s'accheta in fretta:
 Talhor si batte il viso: e il capel frange
 E di se, contra se, cerca vendetta,
 La mia sorella per pietà ne piange
 Et e a sentir di quel dolor confretta,
 Del folle e van difio si studia trarla
 Ma non fa alcun profitto, e in vano parla.

[39]

Ella ch'aiuto cerca, e non conforto
 Sempre più si lamenta e più si duole,
 Era del giorno il termine hormai corto
 Che roffeggiaua in Occidente il Sole,
 Hora oportuna da ritrarfi in porto
 A chi la notte al bosco star non vuole,
 Quādo la Dōna inuito Bradamante
 A questa terra sua poco distante.

[40]

Non le feppe negar la mia sorella:
 E così insieme ne vennero al loco
 Doue la turba scelerata e fella
 Posto m'hauria (se tu nō v'eri) al fuoco,
 Fece la dentro Fiordispina bella
 La mia firocchia accarezzar non poco,
 E riuestita di femminil gonna
 Conoscer fe a ciascun ch'ella era Dōna.

[41]

Perho che conoscendo che nessuno
 Vtil trahea da quel virile aspetto.
 Non le parue ancho di voler ch'alcuno
 Biasmo di se: per questo fosse detto,
 Fello àcho accio che'l mal c'hauea dal'uno
 Virile habito: errando già cōcetto,
 Hora con l'altro discoprendo il vero
 Prouassi di cacciar fuor del peniero,

[42]

Cōmune il letto hebbon la notte insieme
 Ma molto differente hebbon riposo,
 Che l'una dorme, e l'altra piange e geme
 Che sempre il suo desir sia più focoso,
 E se'l sonno talhor gliocchi le preme
 Quel breue sonno e tutto imaginoso,
 Le par veder che'l ciel l'abbia gesso
 Bradamante cangiata in miglior sesso.

[43]

Come l'infermo acceso di gran fete
 S'in quella ingorda voglia s'addormēta
 Ne l'interrotta e turbida quiete
 D'ogn'acqua che mai vide fi ramenta,
 Così a costei di far fue voglie liete
 L'immagine del fonno rappresenta
 Si desta, e nel destar mette la mano
 E ritroua pur sempre il sogno vano.

[44]

Quanti prieghi la notte, quanti voti,
 Offerse al suo Machone, e a tutti i dei,
 Che con miracoli apparenti e noti
 Mutassero in miglior sesso costei,
 Ma tutti vede andar d'effetto voti
 E forse anchora il ciel ridea di lei,
 Paffa la notte, e Phebo il capo biondo
 Trahea del mare e daua luce al mondo.

[45]

Poi che'l di venne e che lasciaro il letto
 A Fiordispina s'augmenta doglia,
 Che Bradamante ha del partir già detto
 Ch'uscir di q̄sto ipaccio hauea gran voglia,
 La gētil donna vn'ottimo ginetto
 In don da lei vuol che partendo toglia,
 Guernito d'oro, & vna soprauesta
 Che riccamente ha di sua man contesta.

[46]

Accompagnolla vn pezzo Fiordispina
 Poi se piangendo al suo castel ritorno:
 La mia forella si ratto camina
 Che vēne a Mōtalbano ācho q̄l giorno,
 Noi suoi fratelli, e la madre meschina
 Tutti le fiamo festeggiando intorno:
 Che di lei non sentendo, hauuto forte
 Dubbio e tema haueuā de la sua morte.

[47]

Mirāmo al trar de l'elmo al mozzo crine
 Ch'intorno al capo prima s'auolgea:
 Così le sopraueste peregrine
 Ne fer marauigliar ch'indoffo hauea,
 Et ella il tutto dal principio al fine
 Narronne (come dianzi io vi dicea)
 Come ferita fosse al bosco, e come
 Lasciasse per guarir le belle chiome.

[48]

E come poi dormendo in ripa all'acq̄
 La bella cacciatrice sopraggiunse,
 A cui la falsa sua sembianza piacq̄
 E come da la schiera la disgiunse
 Del lamento di lei poi nulla tacq̄
 Che di pietade l'anima ci punse
 E come alloggio feco e tutto quello
 Che fece fin che ritorno al castello,

[49]

Di Fiordispina gran notitia hebb'io
 Ch'in Siragozza, e già la vidi, in Fràcia:
 E piacquer molto all'appetito mio
 I suoi begliocchi, e la polita guancia,
 Ma non lasciai fermarui si il disio
 Ch'l'amar senza speme, e sogno e ciaccia,
 Hor quādo in tal'ampiezza mi si porge
 L'antiqua fiamma subito riforge.

[50]

Di questa speme Amore ordisce i nodi
 Che d'altre fila ordir non li potea,
 Onde mi piglia e mostra insieme i modi
 Che da la Dōna haurei q̄l ch'io chiedea
 A succeder faran facil le frodi
 Che come spesso altri ingānato hauea
 La fimiglianza c'ho di mia forella
 Forse ancho ingannerà q̄sta Donzella.

[51]

Faccio o no'l faccio al fin mi par ch'buono
 Sempre cercar q̃l che diletta, fia
 Del mio pensier con altri non ragiono
 Ne vo ch' in cio consiglio altri mi dia
 Io vo la notte oue quell' arme fono,
 Che s'hauea tratte la forella mia
 Tolgole, e col destrier suo via camino
 Ne sto aspettar che luca il matutino.

[52]

Io me ne vo la notte: Amore e duce,
 A ritrouar la bella Fiordispina,
 E v'arriuai che non era la luce
 Del Sole ascosa anchor ne la marina,
 Beato e chi correndo si conduce
 Prima de gialtri a dirlo alla Regina,
 Da lei sperado per l'annuntio buono
 Acquistar gratia, e riportarne dono.

[53]

Tutti m'haueano tolto cosi in fallo
 Com'hai tu fatto anchor p Bradamante,
 Tanto piu che le vesti hebbi e'l cauallo
 Con che partita era ella il giorno inante,
 Vien Fiordispina di poco interuallo
 Con feste incontra, e con carezze tante
 E con si allegro viso e si giocondo
 Ch' piu gioia mostrar nò potria al modo.

[54]

Le belle braccia al collo indi mi getta
 E dolcemente stringe e bacia in bocca,
 Tu puoi penfar s'allhora la faetta
 Dirizzi Amor, s'in mezzo il cor mi tocca,
 Per man mi piglia, e in camera con fretta
 Mi mena, e non ad altri ch'a lei tocca
 Che da l'elmo allo spron l'arme mi flacci
 E nessun'altro vuol che se n'impacci.

[55]

Poi fattasi arrecare vna sua veste
 Adorna e ricca, di sua man la spiega,
 E come io fossi femina mi veste
 E in reticella d'oro il crin mi lega,
 Io muouo gliocchi cō maniere honeste,
 Ne ch'io sia Dōna alcū mio gesto niega:
 La voce ch'accusar mi potea forse
 Si ben'ufai ch'alcun non se n'accorfe.

[56]

Vfcimmo poi la doue erano molte
 Persone in fala e cauallieri e donne,
 Da i quali fummo con l'honor raccolte
 Ch'alle Regine fassi e gran madonne,
 Quiui d'alcuni mi rifi io piu volte
 Che non fappiendo cio che sotto gonne
 Si nascondesse, valido egagliardo
 Mi vagheggiauan con lasciuo sguardo

[57]

Poi che si fece la notte piu grande
 E gia vn pezzo la mensa era leuata,
 La mensa, che fu d'ottime viuande
 Secondo la stagione apparecchiata,
 Non aspetta la Donna ch'io domande
 Quel che m'era cagion del venir stata,
 Ella m'inuita per sua cortesia
 Che quella notte a giacer feco io stia.

[58]

Poi che donne e donzelle hormai leuate
 Si furo e paggi e camerieri intorno,
 Effendo ambe nel letto dispogliate
 Co i torchi accesi che pareva di giorno,
 Io cominciai non vi marauigliate
 Madonna se si tosto a voi ritorno:
 Che forse v'andauate imaginando
 Di non mi riueder fin, Dio fa quando.

[59]

Diro prima la caufa del partire
 Poi del ritorno l'udirete anchora:
 Se'l voſtro ardor Madonna intiepidire
 Potuto haueffi col mio far dimora
 Viuere in voſtro ſeruitio e morire
 Voluto haurei, ne ſtarne ſenza vn' hora,
 Ma viſto quanto il mio ſtar vi noceffi
 Per non poter far meglio, andare eleffi.

[60]

Fortuna mi tiro fuor del camino
 In mezo vn boſco d'intricati rami,
 Doue odo vn grido rifonar vicino
 Come di donna che foccorſo chiami,
 V'accorro, e ſopra vn lago cryſtallino
 Ritrouo ù Fauno c'hauea pſo a glihami
 In mezo l'acqua vna Donzella nuda
 E mangiarſi il crudel la volea cruda.

[61]

Cola mi traffi, e con la ſpada in mano
 (Perch'aiutar non la potea altrimenti)
 Tolfi di vita il peſcator villano,
 Ella falto ne l'acqua immantinente,
 Non m'haurai (diſſe) dato aiuto in vano
 Ben ne farai premiato e riccamente
 Quãto chieder ſaprai, pch ſon Nympha
 Che viuo dẽtro a queſta chiara lymphæ

[62]

Et ho poſſanza far coſe ſtupende
 E ſforzar gli Elementi e la Natura
 Chiedi tu, quãto il mio valor s'eſtende:
 Poi laſcia a me di ſatiſfarti cura.
 Dal ciel la Luna al mio cantar diſcende:
 S'agghiaccia il fuoco: e l'aria ſi fa dura:
 Et ho talhor con ſemplici parole
 Moſſa la terra, & ho fermato il Sole.

[63]

Non le domãdo a queſta offerta vnire
 Theſor, ne dominar populi e terre
 Ne in piu virtu ne in piu vigor ſalire
 Ne vincer con honor tutte le guerre,
 Ma ſol che qualche via donde il deſire
 Voſtro s'adempia, mi ſchiuda e differre
 Ne piu le domãdo un ch'un' altro effetto
 Ma tutta al ſuo giudicio mi rimetto.

[64]

Hebbile a pena mia domanda eſpoſta
 Ch'un'altra volta la vidi attuffata,
 Ne fece al mio parlare altra riſpoſta
 Ch di ſpruzzar ver me l'acqua incãtata:
 Laqual non prima al viſo mi s'accolla
 Ch'io (non ſo come) ſon tutta mutata:
 Io'l ueggo, io'l ſento, e a penauero parmi
 Sento in maſchio di femina mutarmi.

[65]

E ſe non foſſe che ſenza dimora
 Vi potete chiarir nol crederete:
 E qual nell'altro ſeſſo in queſto anchora
 Ho le mie voglie ad vbbidirui preſte:
 Cõmãdate lor pur, che ſieno hor hora
 E ſempre mai, per voi vigile e deſte,
 Coſi le diſſi, e feci ch'ella iſteſſa
 Trouo con man la veritade eſpreſſa.

[66]

Come interuiene a chi gia fuor di ſpeme
 Di coſa ſia che nel penſier molt'habbia:
 Che mentre piu d'eſſerne priuo geme
 Piu ſe n'afflige, e ſe ne ſtrugge e arrabbia,
 Se ben la troua poi: tãto gli pme
 L'hauer gran tempo ſeminato in ſabbia
 E la diſperation l'ha ſi male vſo
 Che non crede a ſe ſteſſo, e ſta conſuſo.

[67]

Cofì la Donna, poi che tocca e vede
 Quel di c' hauuto hauea tanto desìre:
 A gliocchi, al tatto, a se stessa, non crede,
 E sta dubbiosa anchor di non dormire:
 E buona proua bisogno a far fede
 Che sentia quel che le pareva sentire,
 Fa Dio (disse ella) se son sogni questi
 Ch'io dorma sempr e mai piu nō mi desti.

[68]

Nō rumor di tamburi, o suon di trombe
 Furon principio all' amoroso affalto:
 Ma baci ch'imitauan le colombe
 Dauā segno hor di gire: hor di fare alto,
 Vlammo altr' arme che faette o frombe
 Io senza scale in fu la rocca falto:
 E lo stendardo piantoui di botto
 E la nimica mio mi caccio sotto.

[69]

Se fu quel letto la notte dinanti
 Pien di sospiri, e di querele graui
 Non stette l'altra poi senza altrettanti
 Rifi, feste, gioir, giochi soauì,
 Non con piu nodi i flessuosi acanthi
 Le colonne circondano e le traui
 Di quelli con che noi legammo stretti
 E colli, e fiachi, e braccia, e gabe, e petti.

[70]

La cosa staua tacita fra noi
 Sì che duro il piacer per alcun mese,
 Pur si trouo chi se n'accorse poi
 Tanto che con mio danno il Re lo'ntese,
 Voi che mi liberaste da quei suoi
 Che ne la piazza hauea le fiame accese:
 Comprendere hoggimai potete il resto:
 Ma Dio fa ben con che dolor ne resto.

[71]

Cofì a Ruggier narraua Ricciardetto
 E la notturna uia facea men graue
 Salendo tuttauia verso vn poggietto
 Cinto di ripe e di pendici caue
 Vn' erto calle, e pien di sassi e stretto
 Apria il camin con faticosa chiaue,
 Sedea al sōmo ū castel detto Agrismōte
 C'hauei guardia Aldigier di chiaramōte

[72]

Di Buouo era costui figliuol bastardo
 Fratel di Malagigi e di Viuiano,
 Chi legitimo dice di Gherardo
 E testimonio temerario e vano,
 Fosse come si voglia, era gagliardo
 Prudente, liberal, cortese, humano,
 E facea quiui le fraterne mura
 La notte e il dì guardar con buona cura.

[73]

Raccolse il cauallier cortefemente
 Come douea il cugin suo Ricciardetto,
 Ch'amo come fratello, e parimente
 Fu ben visto Ruggier per suo rispetto,
 Ma nō gli uscì gia incontra allegramente
 Come era vfato, anzi con tristo aspetto
 Perch'uno auiso il giorno hauuto hauea
 Che nel viso e nel cor mesto il facea.

[74]

A Ricciardetto in cambio di saluto
 Disse, fratello habbian nuoua non buona
 Per certissimo meffo hoggi ho saputo,
 Che Bertolagi iniquo di Baiona
 Con Lanfusa crudel s'e conuenuto
 Che pretiose spoglie effo a lei dona:
 Et essa a lui pon nostri frati in mano
 Il tuo bon Malagigi, e il tuo Viuiano.

[75]

Ella dal di che Ferrau li prefe
 Gliha ognor tenuti in loco ofcuro e fello
 Fin che'l brutto contratto e discortefe
 N'ha fatto cō costui di ch'io fauello,
 Gli de mandar domane al Maganzefe
 Ne i confin tra Baiona e vn fuo castello,
 Verra in persona egli a pagar la mancia
 Ch'opra il miglior fangue ch'fia i Fràcia

[76]

Rinaldo noftro n'ho auifato hor hora:
 Et ho cacciato il meffo di galoppo,
 Ma nō mi par ch'arriuar poffa ad hora
 Che non fia tarda, che'l camino e troppo,
 Io non ho meco gente da vfcir fuora,
 L'animo e prōto, ma il potere e zoppo:
 Se gli ha quel traditor li fa morire
 Si che non fo che far non fo che dire.

[77]

La dura nuoua a Ricciardetto fpiace
 E perche fpiace a lui, fpiace a Ruggiero,
 Che poi ch'quefto e quel vede che tace
 Ne tra profitto alcun del fuo penfiero,
 Diffe con grande ardir, dateui pace
 Sopra me queft'imprefa tutta chero,
 E quefta mia varra per mille fpade
 A riporui i fratelli in libertade.

[78]

Io non voglio altra gente altri fuffidi
 Ch'io credo baftar folo a quefto fatto:
 Io vi domando folo vn che mi guidi
 Al luogo, oue fi dee fare il baratto,
 Io vi faro fin qui sentire i gridi
 Di chi fara prefente al rio contratto,
 Cofì dicea, ne dicea cofa nuoua
 All'ū de dui ch'n'hauea vifto pruoua.

[79]

L'altro non l'afcoltaua, fe non quanto
 S'afcolti vn ch'affai parli, e fappia poco,
 Ma Ricciardetto gli narro da canto
 Come fu per costui tratto del fuoco,
 E ch'era certo che maggior del vanto
 Faria veder l'effetto a tempo e a loco,
 Gli diede allhor'vdienna piu che prima
 E riuerillo, e fe di lui gran ftima.

[80]

Et alla menfa, oue la Copia fufe
 Il corno, l'honoro come fuo dōno,
 Quiui fenza altro aiuto fi conclufe
 Che liberare i duo fratelli ponno:
 In tanto foprauenne e gliocchi chiufe
 A i Signori e a i fergenti il pigro fonno
 Fuor ch'a Ruggier, che p tenerlo defto
 Gli pūge il cor fem̃ un penfier molefto.

[81]

L'affedio d'Agramante c'hauea il giorno
 Vdito dal corrier, gli fta nel core,
 Ben vede ch'ogni minimo foggiorno
 Che faccia d'aiutarlo, e fuo difnore,
 Quāta gli fara ifamia: quanto fcorno
 Se co i nemici va del fuo Signore,
 O come a gran viltade a gran delitto
 Battezzandofi alhor gli fara affcritto.

[82]

Potria in ognaltro tempo effer creduto
 Che vera religion l'haueffe moffo:
 Ma hora che bifogna col fuo aiuto
 Agramante d'affedio effer rifcoffo,
 Piu tofto da ciafcun fara tenuto
 Che timore e viltà l'habbia percoffo:
 Ch'alcuna opinion di miglior fede
 Quefto il cor di Ruggier ftimula e fiede

[83]

Che s'habbia da partire ancho lo punge
 Senza licentia de la sua Regina,
 Quando questo pensier: quādo q̄l giūge
 Che'l dubio cor diuerfamente inchina,
 Gli era l'auiso riuſcito lunge
 Di trouarla al caſtel di Fiordispina,
 Doue inſieme douea, come ho gia detto,
 In foccorſo venir di Ricciardetto.

[84]

Poi gli ſouien, ch'egli le hauea promeſſo
 Di feco a Vall'ombroſa ritrouarſi:
 Pēſa ch'adar v'habbi ella, e qui d'effo
 Che non vi troui poi, marauigliarſi,
 Poteſſe almen mandar lettera o meſſo
 Si ch'ella non haueſſe a lamentarſi:
 Che oltre ch'egli mal le hauea vbbidito
 Senza far motto anchor foſſe partito.

[85]

Poi che piu coſe imagnate s'hebbe
 Penſa ſcriuerle al fin quanto gli accada,
 E ben ch'egli non ſappia come debbe
 La lettera inuiar ſi che ben vada,
 Non perho vuol reſtar, che bē potrebbe
 Alcun meſſo fedel trouar per ſtrada,
 Piu non s'indugia, e ſalta de le piume
 Si fa dar charta, ichioſtro, pēna, e lume.

[86]

I camarier diſcreti & aueduti
 Arrecano a Ruggier cio che cōmanda,
 Egli comincia a ſcriuere, e i ſaluti
 (Come ſi fuol) ne i primi verſi manda,
 Poi narra de gli auſi che venuti
 Son dal ſuo Re, ch'aiuto gli domanda
 E ſe l'andata ſua non e ben preſta
 O morto o in man de gli nimici reſta.

[87]

Poi ſeguita ch'effendo a tal partito
 E ch'a lui per aiuto ſi volgea,
 Vedeffe ella che'l biaſmo era infinito
 S'a quel punto negar gli lo volea,
 E ch'effo a lei douendo eſſer marito
 Guardarſi da ogni macchia ſi douea,
 Che non ſi conuenia con lei, che tutta
 Era ſincera, alcuna coſa brutta.

[88]

E ſe mai per adietro vn nome chiaro
 Ben'oprando cerco di guadagnarſi,
 E guadagnato poi: ſe hauuto caro:
 Se cercato l'hauea di conferuarſi,
 Hor lo cercaua, e n'era fatto auaro,
 Poi che douea con lei parteciparſi,
 Laqual ſua moglie, e totalmēte in dui
 Corpi eſſer douea vn'anima con lui.

[89]

E ſi come gia a bocca le hauea detto
 Le ridicea per queſta charta anchora,
 Finito il tempo in che per fede aſtretto
 Era al ſuo Re, quādo non prima muora,
 Che ſi fara Chriſtian coſi d'effetto
 Come di buon voler ſtato era ogni hora,
 E ch'al padre e a Rialdo, e a gualtri ſuoi
 Per moglie domandar la fara poi.

[90]

Voglio (le foggiūgea) quādo vi piaccia
 L'afſedio al mio Signor leuar d'intorno:
 Accio che l'ignorante vulgo taccia
 Ilqual direbbe a mia vergogna e ſcorno,
 Ruggier mētre Agramate hebbe bonaccia
 Mai nō l'abadono notte ne giorno,
 Hor che Fortuna per Carlo ſi piega
 Egli col vincitor l'inſegna ſpiega.

[91]

Voglio quindici di termine, o venti
 Tanto che comparir possa vna volta:
 Si che de gli Africani alloggiamenti
 La graue offedion per me fia tolta,
 In tanto cerchero conuenienti
 Cagioni, e che fian giuste, di dar uolta,
 Io vi domādo per mio honor sol questo,
 Tutto poi vostro e di mia vita il resto.

[92]

In simili parole si diffuse
 Ruggier, che tutte non fo dirui a pieno,
 E segui con molt'altre, e non conchuse
 Fin che non vide tutto il foglio pieno,
 E poi piego la lettera, e la chiuse:
 E suggellata sē la pose in seno,
 Con speme che gli occorra il di seguēte
 Chi alla donna la dia secretamente.

[93]

Chiusa c'hebbe la lettera, chiuse ancho
 Gli occhi fu'l letto, e ritrouo quiete,
 Che'l sonno vēne, e sparfe il corpo stāco
 Col ramo intinto nel liquor di lethe,
 E pofo fin ch'un nembo rosso e bianco
 Di fiori, sparfe le contrade liete
 Del lucido Oriente d'ogn'intorno,
 Et indi vsci del aureo albergo il giorno.

[94]

E poi ch'a salutar la nuoua luce
 Pei verdi rami incominciar gli augelli,
 Aldigier che voleua effere il duce
 Di Ruggiero e de l'altro, e guidar quelli
 Oue faccin che dati in mano al truce
 Bertolagi, non fiano i duo fratelli:
 Fu'l primo in piede, e quando fentir lui:
 Del letto vsciro ancho queglialtri dui

[95]

Poi che vestiti furo e bene armati
 Co i duo cugin Ruggier si mette in via,
 Gia molto indarno hauendoli pregati
 Che questa impresa a lui tutta si dia,
 Ma effi pel defir c'han de lor frati
 E perche lor pareua discortesia:
 Steron negando piu duri che sassi
 Ne consentiron mai che solo andaffi.

[96]

Giunfero al loco il di, che si douea
 Malagigi mutar ne i carriaggi.
 Era vn'ampia campagna che giacea
 Tutta scoperta agli Apollinei Raggi,
 Quiui ne allor ne myrto si vedea
 Ne cypressi ne frassini ne faggi:
 Ma nuda ghiara, equalch humil virgulto
 Nō mai da marra, o mai da vomer culto.

[97]

I tre guerrieri arditi si fermaro
 Doue vn fentier fendea quella pianura:
 E giunger quiui vn cauallier miraro
 C'hauea d'oro fregiata l'armatura,
 E per infegna in campo verde, il raro
 E bello augel che piu d'un secol dura:
 Signor nō piu, ch'giūto al fin mi veggio
 Di questo canto, e ripofarmi chieggio.

CANTO XXVI

[1]

C Ortesi dōne hebbe l'antiqua etade
 Che le virtu nō le ricchezze amaro
 Al tēpo nostro sī ritrouan rade
 A cui piu del guadagno altro sia caro,
 Ma quelle che per lor vera bontade
 Non seguō de le piu lo stile auaro
 Viuendo degne son, d'esser contente
 Gloriose e imortal poi che fian spente.

[2]

Degna d'eterna laude e Bradamante
 Che non amo thesor, non amo impero
 Ma la vertu, ma l'animo prestante,
 Ma l'alta gentilezza di Ruggiero,
 E merito che ben le fosse amante
 Vn così valoroso caualliero,
 E per piacere a lei faceffe cose
 Ne i secoli auenir miracolose.

[3]

Ruggier, come di sopra vi fu detto
 Co i duo di Chiaramonte era venuto
 Dico con Aldigier con Ricciardetto
 Per dare a i duo fratei prigionii aiuto:
 Vi dissi anchor che di superbo aspetto
 Venire vn caualliero hauean veduto:
 Che portaua l'augel che sī rinuoua
 E sempre vnico al mondo sī ritroua.

[4]

Come di questi il cauallier s'accorfe
 Che stauan per ferir quiui fu l'ale,
 In proua disegno di voler porfe
 S'alla sembianza hauean virtude vguale,
 E di voi (disse loro) alcuno forse
 Che prouar voglia chi di noi piu vale?
 A colpi o de la lancia o de la spada
 Fin che l'un resti in fella e l'altro cada?

[5]

Farei (disse Aldigier) teco: o voleffi,
 Menar la spada a cerco, o correr l'hasta,
 Ma vn'altra impresa, che se qui tu stessī
 Veder potresti, questa i modo guasta,
 Ch'a parlar teco, non che ci traheffi
 A correr giostra, a pena tempo basta,
 Seicēto huomini al varco, o piu attēdiāo
 Co iqua d'hoggi puarci obligo habbiāo

[6]

Per tor lor duo de nostri, che prigionii
 Quici trarrā, pietade, e amor n'ha mosso,
 E seguito narrando le cagioni
 Che li fece venir con l'arme indosso,
 Si giusta e questa escusa che m'opponi
 (Disse il guerrier) che cōtradir nō posso
 E fo certo giudicio che voi fiате
 Tre cauallier che pochi pari habbiате.

[7]

Io chiedea ū colpo o dui cō voi scōtrarme
 Per veder q̄to fosse il valor vostro:
 Ma quado all'altrui spese dimostrarme
 Lo vogliate, mi basta, e piu non giostro,
 Vi priego ben che por con le vostr'arme
 Quest'elmo io possa e q̄to scudo nostro
 E spero demostrar se con voi vegno
 Che di tal compagnia nō sono indegno.

[8]

Parmi veder ch'alcun saper defia
 Il nome di costui, che quiui giunto
 A Ruggiero e a compagni fi offeria
 Compagno d'arme al periglioso punto,
 Costei non piu costui detto vi fia
 Era Marphisa, che diede l'affunto
 Al misero Zerbin de la ribalda
 Vecchia Gabrina ad ogni mal fi calda.

[9]

I duo di Chiaramöte, e il buon Ruggiero
 L'acceder volentier ne la lor schiera,
 Ch'esser credeano certo vn caualliero
 E non donzella, e nō quella ch'ella era:
 Non molto dopo scoperse Aldigiero
 E veder fe a i compagni vna bandiera:
 Che facea l'aura tremolare in volta
 E molta gente intorno hauea raccolta.

[10]

E poi che piu lor fur fatti vicini
 E che meglio notar l'habito Moro,
 Conobbero che glieran Saracini
 E videro i prigion in mezo a loro:
 Legati e tratti fu piccol ronzini
 A Maganzefi, per cambiarli in oro,
 Disse Marphisa a gli altri, hora che resta
 Poi che son qui, di cominciar la festa?

[11]

Ruggier rispose, gl'inuitati anchora
 Nō ci son tutti, e manca vna gran parte:
 Gran ballo s'apparecchia di fare hora
 E perche fia solenne, vfiamo ogn'arte:
 Ma far nō pōno homai lunga dimora:
 Così dicendo, veggono in disparte
 Venire i traditori di Maganza:
 Si ch'eran preffo a cominciar la danza.

[12]

Giungean da l'una parte i Maganzefi:
 E conducean con loro i muli carichi,
 D'oro e di vesti, e d'altri ricchi arnesi:
 Da l'altra in mezo a lance spade & archi
 Venian dolenti i duo germani prefì:
 Che fi vedeano effere attesi a i varchi,
 E Bertolagi empio inimico loro
 Vdian parlar col capitano Moro.

[13]

Ne di Buouo il figliuol ne quel d'Amōe
 Veduto il Maganzefe: indugiar puote
 La lancia in resta l'uno e l'altro pone
 E l'uno e l'altro il traditor percuote,
 L'un gli passa la pancia e'l primo arcione
 E l'altro il viso per mezo le gote,
 Così n'andasser pur tutti i maluagi
 Come a quei colpi n'ando Bertolagi.

[14]

Marphisa con Ruggiero a questo segno
 Si muoue, e nō aspetta altra trombetta,
 Ne prima rompe l'arrestato legno
 Che tre l'un dopo l'altro in terra getta,
 De l'hasta di Ruggier fu il Pagā degno
 Che guido gli altri, e vsci di vita i fretta,
 E per quella medesima, con lui
 Vno & vn'altro ando ne i regni bui.

[15]

Di qui nacque vn'error, tra gli affaliti
 Che lor causo lor'ultima ruina,
 Da vn lato i Magāzefi esser traditi
 Credeansi da la squadra Saracina,
 Da l'altro i Mori in tal modo feriti
 L'altra schiera chiamauano affaffina,
 E tra lor cominciar con fiera clade
 A tirare archi, e a menar lancia e spade.

[16]

Salta hora in q̄sta squadra, & hora i q̄lla
 Ruggiero e via ne toglie hor dieci hor v̄eti,
 Altri tanti per man de la Donzella
 Di qua e di la ne son scemati e spenti,
 Tanti s̄i veggon gir morti di fella
 Quanti ne toccan le spade taglienti,
 A cui dan glielmi e le corazze loco.
 Come nel bosco i secchi legni al fuoco.

[17]

Se mai d'hauer veduto vi raccorda
 O rapportato v'ha fama all'orecchie
 Come, allhor che'l collegio s̄i discorda
 E vanfi i aria a far guerra le pecchie:
 Entri fra lor la Rondinella ingorda
 E mangi e vccida, e guastine parecchie,
 Douete imaginar che similmente
 Ruggier fosse e Marphisa in quella ḡete

[18]

Non cos̄i Ricciardetto, e il suo Cugino
 Tra le due genti variauan danza,
 Perche lasciando il campo Saracino
 Sol tenere l'occhio all'altro di Maganza
 Il fratel di Rinaldo Paladino
 Con molto animo hauea molta possanza,
 E quiui raddoppiar glie la facea
 L'odio che contra a i Maganzesi hauea.

[19]

Facea parer questa medesima causa
 Vn leon fiero il bastardo di Buouo
 Che con la spada senza indugio e pausa
 Fende ogn'elmo, o lo schiaccia come vn ouo
 E qual persona non faria stata ausa?
 Non faria comparita vn Hettor nuouo?
 Marphisa hauēdo i spagnia e Ruggiero
 Ch'erā la scelta, e'l fior d'ogni guerriero.

[20]

Marphisa tuttauolta combattendo
 Spesso a i compagni gliocchi riuoltaua:
 E di lor forza paragon vedendo
 Con marauiglia tutti li lodaua:
 Ma di Ruggier pur il valor stupendo
 E senza pari al mondo le sembraua,
 E talhor s̄i credea che fosse Marte
 Sceso dal quinto cielo in quella parte.

[21]

Miraua quelle horribili percoffe
 Mirauale non mai calare in fallo,
 Parea che contra Balifarda fosse
 Il ferro charta, e non duro metallo,
 Glielmi tagliaua e le corazze grosse
 E glihuomini fendea fin su'l cauallo:
 E li mandaua in parte vguali al prato
 Tanto da l'un quanto da l'altro lato.

[22]

Continuando la medesima botta
 Vccidea col signore il cauallo anche:
 I capi dalle spalle alzaua in frotta
 E spesso i busti dipartia da l'anche:
 Cinq e piu a vn colpo ne taglio talhotta
 E se non che pur dubito che manche
 Credenza al ver: c'ha faccia di mēzogna
 Di piu direi, ma di men dir bisogna.

[23]

Il buon Turpin che fa che dice il vero
 E lascia creder poi ql ch'al'huom piace:
 Narra mirabil cose di Ruggiero
 Ch'udēdolo il direste voi mendace:
 Cosi parea di ghiaccio ogni guerriero
 Contra Marphisa, et ella ardente facē:
 E no men di Ruggier gliocchi a se trasse
 Ch'ella di lui l'alto valor mirasse.

[24]

E s'ella lui Marte stimato hauea
 Stimato egli hauria lei forse Bellona,
 Se per donna cofi la conofcea
 Come pareo il contrario alla perfona,
 E forse emulation tra lor nafcea
 Per quella gente mifera: non buona,
 Ne la cui carne e fangue e nerui & offa.
 Fan proua chi di loro habbia piu poffa.

[25]

Bafto di quattro l'animo e il valore
 A far ch'un campo e l'altro andaffe rotto,
 Non reftaua arme a chi fuggia migliore
 Che quella che fi porta piu diotto,
 Beato chi il caualllo ha corridore
 Ch'in prezzo nō e quiui ambio ne trotto
 E chi non ha deftrier quiui s'auede
 Quāto il meftier d' l'arme e trifto apiede

[26]

Riman la preda e'l campo a i vincitori
 Che non e fante, o mulatier che refti
 La Maganzefi, e qua fuggono i Mori,
 Quei lafciano i prigion, le fome quefti,
 Furon con lieti vifi, e piu co i cori
 Malagigi e Viuiano a fcioglier prefti:
 Non fur men diligenti a fciorre i paggi
 E por le fome in terra e i carriaggi.

[27]

Oltre vna buona quantita d'argento
 Ch'in diuerfe vafella era formato,
 Et alcun muliebre veftimento
 Di lauoro bellissimo fregiato,
 E per ftanze reali vn paramento
 D'Oro e di Seta in Fiandra lauorato,
 Et altre cofe ricche in copia grande
 Fiafchi di vin trouar pane e viuande.

[28]

Al trar de glielmi tutti vider come
 Hauea lor dato aiuto vna Donzella.
 Fu conofciuta all'auree crefpe chiome
 Et alla faccia delicata e bella,
 L'honoran molto: e p̄gano che'l nome
 Di gloria degno non afconda, & ella
 Che fempre tra gliamici era cortefe
 A dar di fe notitia non contefe.

[29]

Non fi ponno fatiar di riguardarla
 Che tal vifta l'haueā ne la battaglia:
 Sol mira ella Ruggier, fol con lui parla
 Altri nō prezza, altri nō par che vaglia:
 Vengono i ferui intanto ad inuitarla
 Co i compagni a goder la vettouaglia
 Ch'apparecchiata haueā fopra vna fonte
 Che difendea dal raggio eftiuo vn mōte.

[30]

Era vna de le fonti di Merlino
 De le quattro di Francia da lui fatte
 D'intorno cinta di bel marmo fino
 Lucido e terfo, e bianco piu che latte:
 Quiui d'intaglio con lauor diuino
 Hauea Merlino imagini ritratte:
 Direfte che fpirauano, e fe priue
 Non foffero di voce, ch'eran viue

[31]

Quiui vna beftia vfcir de la forefta
 Parea di crudel vifta odiofa e brutta,
 C'hauea l'orecchie d'afino e la tefta,
 Di lupo e i dēti, e per gran fame afciutta
 Branche hauea di leon, l'altro che refta
 Tutto era volpe, e pareo fcorrer tutta
 E Frācia e Italia e Spagna, & Inghelterra
 L'Europa e l'Afia, e al fin tutta la terra.

[32]

Per tutto hauea genti ferite e morte
 La bassa plebe e i piu superbi capi,
 Anzi nuocer pareo molto piu forte
 A Re, a Signori, a Principi, a Satrapi
 Peggio facea ne la Romana corte
 Che v' hauea vccifi Cardinali e Papi
 Contaminato hauea la bella fede
 Di Pietro, e messo scandol ne la Fede.

[33]

Par che dinanzi a questa bestia horrèda
 Cada ogni muro, ogni ripar che tocca,
 Non si vede citta che si difenda
 Se l'apre incontra ogni castello e rocca,
 Par che agli honor diuini acho s' estèda
 E sia adorata da la gente sciocca,
 E che le chiaui s' arroghi d' hauere
 Del Cielo e del Abyffo in suo potere.

[34]

Poi si vedea d'imperiale alloro
 Cinto le chiome vn cauallier venire
 Cò tre giouini a par, che i gigli d'oro
 Tessuti hauean nel lor real vestire.
 E con insegna simile con loro
 Pareo vn Leon còtra quel Mostro vscire
 Hauean lor nomi chi sopra la testa
 E chi nel lembo scritto de la vesta.

[35]

L'un c' hauea fin' a l' elsa ne la pancia
 La spada immerfa alla maligna fera
 Francesco primo hauea scritto di Fràcia:
 Massimigliano d' Austria apar seco era:
 E Carlo qnto Imperator di lancia
 Hauea passato il Mostro alla gorgiera:
 E l' altro che di stral gli fige il petto
 L'ottauo Enrigo d' Inghilterra e detto.

[36]

Decimo ha quel Leon scritto fu'l doffo
 Ch'al brutto Mostro i denti ha ne l' orecchi
 E tanto l' ha gia trauagliato e scoffo
 Che vi sono arriuati altri parecchi:
 Pareo del mondo ogni timor rimosso
 Et in emenda de gli errori vecchi
 Nobil gente accorrea: non perho molta
 Onde alla Belua era la vita tolta.

[37]

I cauallieri stauano e Marphisa
 Con desiderio di conoscer questi,
 Per le cui mani era la Bestiavccisa
 Che fatti hauea tanti luoghi atri e mesti:
 Auenga che la pietra fosse incisa
 De i nomi lor, non eran manifesti,
 Si pregauan tra lor, che se sapesse
 L'historia alcuno, a gli altri la diceffe.

[38]

Volto Viuiano a Malagigi gli occhi
 Che staua a vdire, e non facea lor motto:
 A te (disse) narrar l'historia tocchi
 Ch'esser ne dei, per q'l ch'io vegga dotto
 Chi son costor che con faette e stocchi
 E lance, a morte han l'Animal condotto?
 Rispose Malagigi non e historia
 Di c' habbia author fin q fatto memoria.

[39]

Sappiate che costor che qui scritto hāno
 Nel marmo i nomi, al mōdo mai nō furo:
 Ma fra settecento anni vi faranno
 Con grande honor del secolo futuro,
 Merlino il fauo incantator Britanno
 Fe far la fonte al tempo del Re Arturo:
 E di cose ch'al mondo hanno a venire
 La fe da buoni artefici scolpire.

[40]

Questa bestia crudele vsci del fondo
 De lo'nferno, a quel tempo che fur fatti
 Alle campagne i termini, e fu il pondo
 Trouato, e la misura, e scritti i patti,
 Ma nō ando a pricipio in tutto'l mondo
 Di se lascio molti paesi intatti:
 Al tempo nostro in molti lochi sturba
 Ma i popolari offende e la vil turba.

[41]

Dal fuo principio infin'al fecol nostro
 Sempr e cresciuto, e sempr ādra crescēdo:
 Sempr crescēdo al lūgo ādar fia il mostro
 Il maggior ch mai fosse e lo piu horrēdo
 Quel Phytton che p charte e p ichiostro
 S'ode che fu fi horribile e stupendo
 Alla meta di questo non fu tutto:
 Ne tanto abomineuol ne fi brutto.

[42]

Fara strage crudel, ne fara loco
 Chè non guasti contaminì, & infetti,
 E quanto mostra la scultura e poco
 De suoi nefandi e abominosi effetti,
 Al mondo di gridar merce gia roco
 Questi de iguali i nomi habbiamo letti
 Che chiari splēderan piu che Piropo
 Verrāno a dare aiuto al maggior vopo.

[43]

Alla fera crudele il piu molesto
 Non fara di Francesco il Re de Frāchi,
 E ben cōuien che molti ecceda in qsto
 E neffun prima, e pochi n'habbia a fiāchi
 Quādo in splēdor real, quādo nel resto
 Di virtu, fara molti parer manchi,
 Che gia paruer compiuti, come cede
 Tofto ogn'altro splēdor chel Sol fi vede.

[44]

L'anno primier del fortunato regno
 Nō ferma anchor ben la corona in fronte
 Passera l'alpe, e rompera il disegno
 Di chi all'icōtro haura occupato il mōte
 Da giusto spinto e generoso sdegno
 Che vendicate anchor non fieno l'onte
 Che dal furor da paschi e mandre vscito
 L'esercito di Francia haura patito.

[45]

E quindi scendera nel ricco piano
 Di Lōbardia, col fior di Francia intorno,
 E fi l'Eluetio spezzera ch'in vano
 Fara mai piu pensier d'alzare il corno
 Con grande e de la Chiesa e del' Hispano
 Cāpo, e del Fiorētin vergogna e scorno:
 Espugnera il castel che prima stato
 Sara non espugnabile stimato.

[46]

Sopra ogn'altr'arme ad espugnarlo: molto
 Piu gli varra quella honorata spada,
 Con laqual prima haura di vita tolto
 Il Monstro corruttor d'ogni contrada,
 Conuien ch' inanzi a quella fia riuolto
 In fuga ogni stendardo o a terra vada,
 Ne fossa, ne ripar, ne grosse mura
 Possan da lei tener citta ficura,

[47]

Questo principe haura quāta eccellēza
 Hauer felice Imperator mai debbia,
 L'animo del gran Cesar, la prudenza
 Di chi mostrolla a Trāsimēo e a Trebbia
 Con la Fortuna d'Alessandro, senza
 Cui, faria fumo ogni disegno e nebbia,
 Sara fi liberal ch'io lo contemplo
 Qui nō hauer ne paragon ne esemplo.

[48]

Così diceua Malagigi, e messe
 Desire a caualier d'hauer contezza
 Del nome d'alcunaltro ch'uccidesse
 L'infernal bestia: uccider gli altri auezza
 Quiui vn Bernardo tra primi si lesse
 Ch Merlin molto nel suo scritto appzza
 Fia nota per costui, dicea Bibiena
 Quanto Fiorenza sua vicina: e Siena.

[49]

Non mette piede inanzi iui persona
 A Sifmondo, a Giouani, a Ludouico
 Vn Gonzaga, vn Saluiati, vn d'Aragona
 Ciascuno al brutto Mostro aspro nimico,
 V'e Fracesco Gonzaga, ne abandona
 Le sue vestigie il figlio Federico,
 Et ha il cognato, e il genero vicino
 Quel di Ferrara, e quel Duca d'Vrbino.

[50]

De l'un di questi il figlio Guidobaldo
 Nò vuol che'l padre o ch'altri adietro il metta
 Cò Othobò dal Flisco Sinibaldo
 Caccia la fera, e van di pari in fretta,
 Luigi da Gazolo il ferro caldo
 Fatto nel collo le ha d'una faetta:
 Che con l'arco gli die Phebo: qñ ancho
 Marte la spada sua gli messe al fianco.

[51]

Duo Herculi: duo Hippolyti da Este:
 Vn'altro Hercule, vn'altro Hippolyto ancho,
 Da Gozaga, de Medici, le peste
 Seguò del Mostro e l'ha cacciado staco,
 Ne Giuliano al figliuol: ne par che reste
 Ferrante al fratel dietro, ne che manco
 Andrea Doria sia pronto, ne che lassì
 Fracesco Sforza ch'iui huomo lo paffi.

[52]

Del generoso illustre e chiaro sangue
 D'Aualo: vi son dui c'han per infegna
 Lo scòglio, ch dal capo a ipiedi d'Angue
 Par che l'empio Tipheo sotto si tegna,
 Nò e di questi duo per fare efangue
 L'horribil Mostro, che piu ināzi vegna,
 L'uno Fracesco di Pescara inuitto,
 L'altro Alfòso del Vasto a i piedi ha scritto

[53]

Ma consaluo Ferrante, oue ho lasciato
 L'Hispano honor? ch'intato pregio v'era
 Che fu da Malagigi sì lodato
 Che pochi il pareggiar di qlla schiera,
 Guglielmo sì vedea di Monferrato
 Fra quei che morto hauea la brutta fera
 Et eran pochi verso gl'infiniti
 Ch'ella v'hauea chi morti e chi feriti.

[54]

In giuochi honesti e parlamenti lieti
 Dopo mangiar spefero il caldo giorno,
 Corcati fu finissimi tapeti
 Tra gli arbuscelli ond'era il riuo adorno
 Malagigi e Viuiàn, perche quieti
 Più fosser gli altri, tenean l'arme intorno
 Quando vna donna senza compagnia
 Vider, che verso lor ratto venia.

[55]

Questa era qlla Hippalca a cui fu tolto
 Frontino il bon destrier da Rodomonte
 L'hauea il dì inanzi ella seguito molto
 Pregandolo hora, hora dicendogli onte,
 Ma non giouado, hauea il camin riuolto
 Per ritrouar Ruggiero, in Agrismonte
 Tra via le fu (nò so già come) detto
 Che quini il troueria con Ricciardetto.

[56]

E perche il luogo ben fapea (che v'era
Stata altre volte) fene venne al dritto
Alla fontana, & in quella maniera
Ve lo trouo: ch'io v'ho di sopra scritto,
Ma come buona e cauta messaggiera
Che fa meglio esequir che non l'e ditto,
Quando vide il fratel di Bradamante
Non conoscer Ruggier fece sembante.

[57]

A Ricciardetto tutta riuoltosse
Si come drittamente a lui venisse:
E quel che la conobbe, se le mosse
Incontra, e domando doue ne gisse,
Ella ch'anchora hauea le luci roffe
Del pianger lungo, fospirando disse,
(Ma disse forte, accio che fosse espresso
A Ruggiero il fuo dir che gliera pssso)

[58]

Mi trahea dietro (disse) per la briglia
Come imposto m'hauea la tua forella
Vn bel caualllo e buono a marauiglia
Ch'ella molto ama, e ch Frötino appella,
E l'hauea tratto piu di trenta miglia
Verfo Marfilia, oue venir debbe ella
Fra pochi giorni, e doue ella mi disse
Ch'io l'aspetaffi fin che vi venisse.

[59]

Era fi baldanzoso il creder mio
Ch'io non stimaui alcun di cor fi falso
Che me l'haueffe a tor, dicendogli io
Ch'era de la forella di Rinaldo,
Ma vano il mio disegno hieri m'uscio
Che me lo tolse vn Saracin ribaldo
Ne per udir di chi Frontino fuffe
A volermelo rendere s'induffe.

[60]

Tutto hieri & hoggi l'ho p̄gato, e quādo
Ho visto vscir prieghi e minaccie i vano
Maledicendol molto e bestēmiando
L'ho lasciato di qui poco lontano,
Doue il caualllo e se molto affannando
S'aiuta quanto puo con l'arme in mano,
Cōtra ū guerrier ch'in tal trauaglio il mette
Ch spero c'habbia a far le mievēdette

[61]

Ruggiero a quel parlar falito in piede
C'hauea potuto a pena il tutto vdire:
Si volta a Ricciardetto, e per mercede
E premio e guidardon del ben feruire
(Prieghi aggiūgendo senza fin) gli chiede
Che con la donna solo il lasci gire
Tanto che'l Saracin gli fia mostrato
Ch'alei di m̄ao ha il buon destrier leuato

[62]

A Ricciardetto, anchor che discortese
Il conciedere altrui troppo pareffe
Di terminar le a se debite imprese:
Al voler di Ruggier pur si rimesse,
E quel licentia da i compagni prese
E con Hippalca a ritornar si messe:
Lasciādo a quei che rimanean stupore
Non marauiglia pur del suo valore.

[63]

Poi che da gialtri allontanato alquanto
Hippalca l'hebbe, gli narro, ch'ad effo
Era mandata da colei che tanto
Hauea nel core il suo valore impresso,
E senza finger piu, seguito quanto
La sua Dōna al partir le hauea cōmeffo
E che se dianzi hauea altrimenti detto,
Per la presentia fu di Ricciardetto.

[64]

Diffè, che chi le hauea tolto il destriero
 Anchor detto l'hauea cō molto orgoglio
 Perche fo che'l cauallò e di Ruggiero
 Più volontier per questo te lo toglio,
 S'egli di racqstarlo haura pensiero
 Fagli faper (ch'asconder nō gli voglio)
 Ch'io son quel Rodomonte il cui valore
 Mostra per tutto'l mōdo il suo splēdore.

[65]

Ascoltando Ruggier mostra nel volto
 Di quanto sdegno acceso il cor gli fia,
 Si perche caro hauria Frontino molto:
 Si perche venia il dono onde venia,
 Si perche in suo dispregio gli par tolto:
 Vede che biasmo e dishonor gli fia
 Se torlo a Rodomonte non s'affretta
 E sopra lui non fa degna vendetta.

[66]

La dōna Ruggier guida, e nō foggiora
 Che por lo brama col Pagano a fronte,
 E giunge, oue la strada fa dua corna
 L'un va giù al piāo, e l'altro va su al mōte
 E q̄sto e quel ne la vallea ritorna
 Dou'ella hauea lasciato Rodomonte,
 Aspra, ma breue, era la via del colle
 L'altra più lūga affai, ma piana e molle.

[67]

Il desiderio che conduce Hippalca
 D'hauer Frōtino, e vèdicar l'oltraggio:
 Fa che'l sentier de la montagna calca
 Onde molto più corto era il viaggio,
 Per l'altra in tanto il Re d'algièr caualca
 Col Tartaro e co gli altri che detto haggio,
 E giù nel pian la via più facil tiene
 Ne con Ruggiero ad incontrar si viene.

[68]

Gia son le lor querele differite
 Fin che foccorso ad Agramante fia,
 (Questo sapete) & han d'ogni lor lite
 La cagion, Doralice in compagnia,
 Hora il successo de l'historia vдите
 Alla fontana e la lor dritta via,
 Oue Aldigier, Marphisa, Ricciardetto
 Malagigi e Viuian stanno a diletto.

[69]

Marphisa a prieghi de cōpagni hauea
 Veste da donna & ornamenti presi:
 Di quelli ch'a Lanfusa si credea
 Mandare il traditor de Maganzefi:
 E ben che veder raro si solea
 Senza l'ofbergo, e gli altri buoni arnesi,
 Pur quel di se li trasse: e come donna
 A prieghi lor lascio vederfi in gonna.

[70]

Tofo che vede il Tartaro Marphisa
 Per la credenza c'ha di guadagnarla
 In ricōpenza e in cambio vguale, s'auifa
 Di Doralice, a Rodomonte darla,
 Si come Amor si regga a questa guisa
 Che vender la sua Donna, o permutarla
 Possa l'amante, ne a ragion s'attrista
 Se quādo vna ne perde vna n'acquista.

[71]

Per dunque prouedergli di donzella
 Accio per se quest'altra si ritegna
 Marphisa che gli par leggiadra e bella
 E d'ogni cauallier femina degna,
 Come habbia ad hauer q̄sta, come q̄lla
 Subito cara, a lui donar disegna,
 E tutti i cauallier che con lei vede
 A giostra feco & a battaglia chiede.

[72]

Malagigi e Viuian che l'arme haueano
 Come per guardia e ficurta del resto:
 Si moffero dal luogo oue fedeano
 L'un come l'altro alla battaglia prefto:
 Perche giostrar cō amenduo credeano
 Ma l'African che non venia per quefto
 Non ne fe fegno o mouimento alcuno:
 Si che la gioftra refto lor contra vno.

[73]

Viuiano e il primo, e cō grā cor fi muoue
 E nel venire abbaffa vn' hafta groffa,
 E'l Re pagan da le famofe pruoue
 Da l'altra parte vien con maggior poffa,
 Dirizza l'uno e l'altro e fegna doue
 Crede meglio fermar l'afpra percoffa,
 Viuiano in darno a l'elmo il Pagan fere
 Che non lo fa piegar non che cadere.

[74]

Il Re Pagan c'hauea piu l' hafta dura
 Fe lo fcudo a Viuian parer di ghiaccio,
 E fuor di fella in mezo alla verdura
 All'herbe, e a i fiori il fe cadere i braccio
 Vien Malagigi, e ponfi in auentura
 Di vendicare il fuo fratello auaccio,
 Ma poi d'adargli ap̃ffo hebbe tal fretta
 Che gli fe compagnaia piu che vendetta.

[75]

L'altro fratel fu prima del cugino
 Coll'arme in doffo: e fu'l deftrier falito
 E diffidato contra il Saracino
 Venne a fcontrarlo a tutta briglia ardito,
 Rifono il colpo in mezo a l'elmo fino
 Di quel Pagan fotto la vifta vn dito,
 Volo al ciel l' hafta i quattro trōchi rotta
 Ma non moffe il Pagan per quella botta.

[76]

Il Pagan feri lui dal lato manco:
 E perche il colpo fu con troppa forza
 Poco lo fcudo, e la corazza manco
 Gli valfe, che s'aprir come vna fcorza:
 Paffo il ferro crudel l'homero bianco
 Piego Aldigier ferito a poggia e ad orza
 Tra fiori & herbe al fin fi vide auolto
 Rosso fu l'arme, e pallido nel volto.

[77]

Cō molto ardirviē Ricciardetto ap̃ffo:
 E nel venire arrefta fi gran lancia
 Che mostra ben come ha mostrato fpeffo
 Che degnamente e Paladin di Francia,
 Et al Pagan ne facea fegno efpreffo
 Se foffe ftato pari alla bilancia:
 Ma fozopra n'ando, perche il cauallio
 Gli cadde adoffo, e non gia per fuo fallo.

[78]

Poi ch'altro cauallier non fi dimoftra
 Ch'al Pagan per giostrar volti la fronte:
 Penfa hauer guadagnato de la gioftra
 La Donna, e venne a lei preffo alla fonte:
 E diffe, damigella fete noftra
 S'altri non e per voi ch'in fella monte:
 Nol potete negar, ne farne ifcufa
 Che di ragion di guerra cofi s'ufa.

[79]

Marphifa alzando con vn vifo altiero
 La faccia (diffe) il tuo parer molto erra,
 Io ti concedo che direfti il vero
 Ch'io farei tua per la ragion di guerra,
 Quādo mio Signor foffe o caualliero
 Alcun di quefti c'hai gittato in terra:
 Io fua non fon, ne d'altri fon che mia
 Dunque me tolga a me, chi mi defia.

[80]

So scudo e lancia adoperare anch'io
 E piu d'un caualliero in terra ho posto:
 Datemi l'arme (disse) e il destrier mio
 A gli scudier, che l'ubbidiron tosto:
 Trasse la gonna, & in farfetto vscio
 E le belle fattezze, e il ben disposto
 Corpo mostro, ch'in ciascuna sua parte
 Fuor che nel viso, assimigliaua a Marte.

[81]

Poi che fu armata, la spada si cinse
 E fu'l destrier monto d'un leggier falto:
 E qua e la tre volte e piu lo spinse
 E quinci & quindi fe girare in alto,
 E poi sfidando il Saracino: strinse
 La grossa lancia, e comincio l'affalto
 Tal nel campo Troian Penthesilea
 Contra il Theffalo Achille esser douea.

[82]

Le lance infin'al calce si fiaccaro
 A quel superbo scontro come vetro,
 Ne perho chi le corsero piegaro
 Che si notasse, vn dito solo adietro,
 Marphisa che volea conoscer chiaro
 S'a piu stretta battaglia simil metro
 Le seruerebbe contra il fier Pagano:
 Se gli riulse con la spada in mano.

[83]

Bestemmio il cielo e gli elemeti il crudo
 Pagan, poi che restar la vide in sella:
 Ella che gli penso romper lo scudo
 Non men sdegnosa contra il ciel fauella,
 Gia l'uno e l'altro ha l'mão il ferro nudo
 E fu le fatal'arme si martella:
 L'arme fatali han parimente intorno
 Che mai nõ bifognar piu di quel giorno.

[84]

Si buona e quella piafra e qlla maglia
 Che spada o lancia non le taglia o fora:
 Si che potea seguir l'aspra battaglia
 Tutto ql giorno, e l'altro appressò achora,
 Ma Rodomonte in mezzo lor si scaglia
 E riprende il rual de la dimora:
 Dicendo se battaglia pur far vuoi,
 Finian la cominciata hoggi fra noi.

[85]

Facemmo (come fai) triegua con patto
 Di dar foccorfo alla militia nostra,
 Non debbiã prima che sia questo fatto
 Incominciare altra battaglia o giostra:
 Indi a Marphisa riuerente in atto
 Si volta, e quel messaggio le dimostra:
 E le racconta come era venuto
 A chieder lor per Agramante aiuto.

[86]

La priega poi che le piaccia, non solo
 Lasciar quella battaglia o differire,
 Ma che voglia in aiuto del figliuolo
 Del Re Troian: con essi lor venire,
 Onde la fama sua con maggior volo
 Potra far meglio infin'al ciel salire
 Che per querela di poco momento
 Dando a tanto disegno impedimento.

[87]

Marphisa che fu sempre disiosa
 Di prouar quei di Carlo a spada e a lancia
 Ne l'hauea indotta a venire altra cosa
 Di sì lontana regione in Francia,
 Se non per esser certa: se famosa
 Lor nominanza era per uero o ciancia:
 Tosto d'andar con lor partito prese
 Che d'Agramate il grã bisogno intese.

[88]

Ruggiero in questo mezo hauea seguito
 Indarno Hippalca per la via del monte,
 E trouo, giunto al loco, che partito
 Per altra via se n'era Rodomonte,
 E pensando che lungi non era ito
 E che'l sentier tenea dritto alla fonte,
 Trottando in fretta dietro gli venia
 Per l'orme ch'eran fresche in fu la via.

[89]

Volse che Hippalca a Motalbā pigliaffe
 La via, ch'una giornata era vicino,
 Perche s'alla fontana ritornasse
 Si torria troppo dal dritto camino,
 E disse a lei, che gia non dubitasse
 Che non s'haueffe a ricourar Frontino,
 Ben le farebbe a Montalbano, o doue
 Ella si troui, vdir tosto le nuoue.

[90]

E le diede la lettera che scrisse
 In Agrismonte, e che si porto in feno:
 E molte cose a bocca ancho le disse
 E la prego che l'escufasse a pieno,
 Ne la memoria Hippalca il tutto fisse
 Prese licentia, e volto il palafreno
 E non cesso la buona messaggiera
 Ch'in Montalban si ritrouo la fera.

[91]

Seguia Ruggiero in fretta il Saracino
 Per l'orme ch'apparian ne la via piana,
 Ma non lo giunse prima che vicino
 Con Mandricardo il vide alla fontana,
 Gia promesso s'hauean che per camino
 L'un non farebbe all'altro cosa strana,
 Ne fin ch'al campo si fosse soccorso
 A cui Carlo era appresso a porre il morfo.

[92]

Quiui giuto Ruggier Frontin conobbe
 E conobbe per lui chi adosso gli era:
 E fu la lancia se le spalle gobbe
 E sfido l'African con voce altiera,
 Rodomonte quel di se piu che Iobbe
 Poi che domo la sua superbia fiera:
 E ricuso la pugna c'hauea vfanza
 Di sempre egli cercar con ogni istanza.

[93]

Il primo giorno e l'ultimo, che pugna
 Mai ricufasse il Re d'Algier fu questo:
 Ma tanto il desiderio che si giugna
 In foccorso al suo Re, gli pare honesto,
 Ch se credesse hauer Ruggier ne l'ugna
 Piu ch mai Lepre il Pardo ifnello e psto:
 Non se vorria fermartanto con lui,
 Che fesse vn colpo de la spada o dui.

[94]

Aggiungi che sapea ch'era Ruggiero
 Che seco per Frontin facea battaglia:
 Tanto famoso ch'altro caualliero
 Non e ch'a par di lui di gloria faglia,
 L'huom che bramato ha di saper p vero
 Esperimento, quanto in arme vaglia
 E pur non vuol seco accettar l'impresa
 Tanto l'assedio del suo Re gli pesa.

[95]

Trecento miglia farebbe ito e mille
 Se cio non fosse a comperar tal lite:
 Ma se l'haueffe hoggi sfidato Achille
 Piu fatto non hauria di quel ch'udite,
 Tanto a quel punto sotto le fauille
 Le fiamme hauea del suo furor sopite,
 Narra a Ruggier perche pugna rifiuti
 Et ancho il priega che l'impresa aiuti.

[96]

Che facendol fara quel che far deue
 Al fuo Signore vn cauallier fedele,
 Sempre che questo affedio poi si leue
 Hauran ben tempo da finir querele,
 Ruggier rispose a lui mi fara lieue
 Differir questa pugna: fin che de le
 Forze di Carlo si traggia Agramante:
 Pur che mi rēdi il mio Frontino inante.

[97]

Se di prouarti c'hai fatto gran fallo:
 E fatto hai cosa idegna ad vn huom forte
 D'hauer tolto a vna donna il mio cauallo
 Vuoi ch'io plunghi fin che siamo i corte,
 Lascia Frontino, e nel mio arbitrio dallo,
 Non pensare altrimenti ch'io sopporte
 Che la battaglia qui tra noi non segua,
 O ch'io ti faccia fol d'un hora triegua.

[98]

Mentre Ruggiero all'African domanda
 O Frontino o battaglia allhora allhora,
 E quello in lungo e l'uno e l'altro manda
 Ne vuol dare il destrier ne far dimora,
 Mandricardo ne vien da vn'altra banda
 E mette in campo vn'altra lite anchora:
 Poi che vede Ruggier che per infegna
 Porta l'augel che sopra gialtri regna.

[99]

Nel campo azur l'Aquila bianca hauea
 Che de Troiani fu l'infegna bella:
 Perche Ruggier l'origine trahea
 Dal fortissimo Hettor, portaua quella,
 Ma questo Mandricardo non sapea
 Ne vuol patire, e grāde ingiuria appella
 Che ne lo scudo vn'altro debba porre
 L'Aquila bianca del famoso Hettorre,

[100]

Portaua Mandricardo similmente
 L'augel che rapi in Ida Ganimede,
 Come l'hebbe quel di che fu vincente
 Al castel perigliofo per mercede
 Credo vi sia cō l'altre Historie a mente,
 E come quella Fata gli lo diede
 Con tutte le bell'arme che Vulcano
 Hauea gia date al cauallier Troiano.

[101]

Altra volta a battaglia erano stati
 Mandricardo e Ruggier: solo per questo
 E perche cafo fosser distornati
 Io nol diro, che gia v'e manifesto,
 Dopo non feran mai piu raccozzati
 Se non quiui hora, e Madricardo presto
 Visto lo scudo, alzo il superbo grido
 Minacciādo, e a Ruggier disse io ti sfido.

[102]

Tu la mia infegna temerario porti
 Ne q̄sto e il primo di ch'io te l'ho detto:
 E credi pazzo anchor ch'io tel comporti
 Per vna volta ch'io t'hebbi rispetto?
 Ma poi che ne minaccie ne conforti
 Ti pon questa follia leuar del petto:
 Ti mostrero quanto miglior partito
 T'era d'hauermi subito vbbidito.

[103]

Come ben riscaldato arrido legno
 A piccol soffio subito s'accende:
 Così s'auapa di Ruggier lo sdegno
 Al primo motto che di questo intende,
 Ti pensi (disse) farmi stare al segno
 Perche quest'altro achor meco cōtède?
 Ma mostrerotti ch'io son buon per torre
 Frōtino a lui, lo scudo a te d'Hettorre.

[104]

Vn'altra volta pur per questo venni
 Teco a battaglia, e nō e grā tēpo ancho:
 Ma d'ucciderti allhora mi contenni
 Perche tu non haueui spada al fianco,
 Questi fatti faran, quelli fur cenni,
 E mal fara per te quell'augel bianco
 Ch'antiqua infegna e stata di mia gente
 Tu te l'usurpi: io'l porto giustamente.

[105]

Anzi t'usurpi tu l'infegna mia,
 Rispose Mandricardo, e trasse il brando,
 Quello, che poco inanzi per follia
 Hauea gittato alla foresta Orlando,
 Il buon Ruggier, che di sua cortesia
 Nō puo non sempre ricordarsi, quando
 Vide il Pagan c'hauea tratta la spada
 Lascio cader la lancia ne la strada.

[106]

E tutto a vn tempo Balifarda ftinge,
 La buona spada, e me lo scudo ibracia:
 Ma l'Africano in mezzo il destrier spinge
 E Marphisa con lui presta si caccia:
 E l'uno questo, e l'altro quel respinge:
 E priegano amendui che non si faccia,
 Rodomonte si duol che rotto il patto
 Due volte ha Mandricardo che fu fatto.

[107]

Prima credendo d'acquistar Marphisa
 Fermato s'era a far piu d'una giostra:
 Hor per priuar Ruggier d'una diuisa
 Di curar poco il Re Agramāte mostra:
 Se pur (dicea) dei fare a questa guisa
 Finian prima tra noi la lite nostra.
 Conueniente e piu debita affai
 Ch'alcuna di quest'altre che prese hai.

[108]

Con tal condition fu stabilita
 La triegua, e q̄sto accordo ch'e fra nui:
 Come la pugna teco hauro finita
 Poi del destrier rispondero a costui,
 Tu del tuo scudo rimanendo in vita
 La lite haurai da terminar con lui,
 Ma ti daro da far tanto, mi spero,
 Che nō n'auanzara troppo a Ruggiero.

[109]

La parte che ti pensi non n'haurai
 Rispose Mandricardo a Rodomonte.
 Io te ne daro piu che non vorrai
 E ti faro sudar dal pie alla fronte:
 E me ne rimarra per darne affai,
 (Come nō māca mai l'acqua del fonte)
 Et a Ruggiero, & a mill'altri feco
 E a tutto il mondo che la voglia meco.

[110]

Moltiplicauan l'ire e le parole
 Quando da q̄sto, e quādo da quel lato:
 Con Rodomōte e cō Ruggier la vuole
 Tutto in vn tēpo Mandricardo irato,
 Ruggier ch'oltraggio sopportar nō fuole
 Nō vuol piu accordo āzi litigio e piato,
 Marphisa hor va da q̄sto hor da q̄l cāto
 Per riparar, ma non puo sola tanto,

[111]

Come il villan se fuor per l'alte sponde
 Trapela il fiume, e cerca nuoua strada,
 Frettoloso a vietar che non affonde
 I verdi paschi, e la sperata biada:
 Chiude vna via & vn'altra, e si cōfonde
 Che se ripara quinci che non cada:
 Quindi vede lassar gliargini molli
 E fuor l'acqua spicciar con piu rampolli.

[112]

Cofì mentre Ruggiero e Mandricardo
 E Rodomonte son tutti fozopra:
 Ch'ognū vuol dimostrarfi piu gagliardo
 Et a i compagni rimaner di fopra:
 Marphisa, ad acchetarli haue riguardo
 E s'affatica, e perde il tempo e l'opra,
 Che come ne spicca vno e lo ritira
 Gialtri duo rifalir vede con ira.

[113]

Marphisa che volea porgli d'accordo
 Dicea, Signori vdite il mio configlio,
 Differire ogni lite e buon ricordo
 Fin ch'Agramante fia fuor di periglio,
 S'ognū vuole al suo fatto essere ingordo
 Anch'io con Mandricardo mi ripiglio,
 E vo vedere al fin se guadagnarme
 Cœ egli ha detto, e buò p forza d'arme.

[114]

Ma se si de foccorrere Agramante
 Soccorrafi, e tra noi non si contenda,
 Per me non si stara d'andare inante
 Disse Ruggier, pur che'l destrier si rēda
 O che mi dia il cauallo, a far di tante
 Vna parola, o che da me il difenda,
 O che qui morto ho da restare, o ch'io
 In capo ho da tornar fu'l destrier mio.

[115]

Rispose Rodomontē, ottener questo
 Non fia cofi come quell'altro lieue:
 E seguito dicendo io ti protesto
 Che s'alcun danno il nostro Re riceue,
 Fia per tua colpa, ch'io per me non reſto
 Di fare a tempo quel che far si deue,
 Ruggiero a quel protesto poco bada
 Ma stretto dal furor stringe la spada.

[116]

Al Re d'Algier come Cingial fi scaglia
 E l'urta cō lo ſcudo e con la ſpalla:
 E in modo lo difordina e ſbarraglia
 Che fa che d'una ſtaffa il pie gli falla.
 Mandricardo gli grida, o la battaglia
 Differiſci Ruggiero, o meco falla
 E crudele e fellon piu che mai foſſe
 Ruggier fu l'elmo i queſto dir percoſſe.

[117]

Fin fu'l collo al deſtrier Ruggier s'inchina
 Ne quando vuolfi rileuar ſi puote,
 Perche gli ſopragiunge la ruina
 Del figlio d'Vlien che lo percuote.
 Se non era di temprā adamantina
 Feſſo l'elmo gli hauria fin tra le gote,
 Apre Ruggier le mani per l'ambafcia
 E l'una il fren l'altra la ſpada laſcia.

[118]

Se lo porta il deſtrier per la campagna
 Dietro gli reſta in terra Balifarda,
 Marphisa che quel di fatta compagna
 Se gliera d'arme, par ch'auampi & arda,
 Che ſolo fra que duo cofi rimagna:
 E come era magnanima e gagliarda
 Si driza a Mandricardo, e col potere
 C'hauea maggior, ſopra la teſta il fiere.

[119]

Rodomōte a Ruggier dietro ſi ſpinge
 Vinto e Frōtin s'un'altra gli n'appicca
 Ma Ricciardetto con Viuiā ſi ſtringe
 E tra Ruggiero e'l Saracin ſi ficca,
 L'uno vrta Rodomonte e lo riſpinge
 E da Ruggier per forza lo diſpicca:
 L'altro la ſpada ſua: che fu Viuiā,
 Pone a Ruggier già riſentito: in mano.

[120]

Tofto che'l buon Ruggiero in fe ritorna
 E che Viuian la fpada gli apprefenta:
 A vendicar l'ingiuria non foggiora
 E verfo il Re d' Algier ratto s' auenta,
 Come il Leon che tolto fu le corna
 Dal Bue fia ftato, e che'l dolor non fenta
 Si fdegno: & ira, & impeto l'affretta:
 Stimula: e sferza: a far la fua vendetta.

[121]

Ruggier fu'l capo al Saracin tempefta
 E fe la fpada fua fi ritrouaffe
 Che, come ho detto, al cōminciar di qfta
 Pugna, di man gran fellonia gli trafte,
 Mi credo ch'a difendere la tefta
 Di Rodomōte l'elmo nō baftaffe:
 L'elmo che fece il Re far di Babelle
 Quādo muouer penfo guerra alle ftelle.

[122]

La Difcordia credendo non potere
 Altro effer quiui che contefe e rifse:
 Ne vi doueffe mai piu luogo hauere
 O pace o triegua, alla forella difse
 C' homai ficuramente a riuedere
 I monachetti fuoi feco veniffe:
 Lasciāle andare, e ftian noi doue in frōte
 Ruggiero hauea ferito Rodomonte.

[123]

Fu il colpo di Ruggier di fi gran forza
 Che fece in fu la groppa di Frontino
 Percuoter l'elmo e quella dura fcorza
 Di c' hauea armato il doffo il Saracino,
 E lui tre volte e qttro a poggia e ad orza
 Piegare, per gire in terra a capo chino,
 E la fpada egli anchora hauria perduta
 Se legata alla man non foffe futa.

[124]

Hauea Marphifa a Mandricardo intanto
 Fatto fudar la fronte, il vifo e, il petto,
 Et egli haueua a lei fatto altrettanto,
 Ma fi l'ofbergo d' ambi era perfetto
 Che mai poter falfarlo in neffun canto,
 E ftati eran fin qui pari in effetto
 Ma in vn voltar che fece il fuo deftriero
 Bifogno hebbe Marphifa di Ruggiero.

[125]

Il deftrier di Marphifa in vn voltarfi
 Che fece ftretto, ou' era molle il prato:
 Sdrucchiolo in guifa che non pote aitarfi
 Di non tutto cader fu'l deftro lato:
 E nel volere in fretta rileuarfi
 Da Brigliador fu pel trauerfo vrtato:
 Con che il Pagan poco cortefe venne
 Si che cader di nuouo gli conuenne.

[126]

Ruggier che la Donzella a mal partito
 Vide giacer, non differì il foccorfo:
 Hor che l'agio n' hauea, poi che ftordito
 Da fe lontan quell' altro era trafcorfo,
 Ferì fu l'elmo il Tartaro, e partito
 Quel colpo gli hauria il capo cōe ū torfo
 Se Ruggier Balifarda haueffe hauuta
 O Mandricardo in capo altra barbuta.

[127]

Il Re d' Algier che fi rifente in quefto
 Si volge intorno, e Ricciardetto vede:
 E fi ricorda che gli fu molefto
 Diāzi, quādo foccorfo a Ruggier diede,
 A lui fi drizza, e faria ftato prefto
 A darli del ben fare afpra mercede:
 Se cō grande arte e nuouo incanto tofto
 Non fe gli foffe Malagigi oppofto.

[128]

Malagigi che fa d'ogni malia
 Quel che ne fappia alcū Mago eccellēte
 Anchor che'l libro suo feco non fia
 Con che fermare il Sole era possente,
 Pur la scongiuratione onde solia
 Cōmandare a i Demonii, haueua a mēte:
 Tofto in corpo al ronzino vn ne cōstrige
 Di Doralice: & in furor lo spinge.

[129]

Nel manfuetto Vbino che fu'l doffo
 Hauea la figlia de'l Re Stordilano
 Fece entrar vn de gli Angel di Minoffo
 Sol con parole il frate di Viuiano:
 E quel che dianzi mai non s'era moffo
 Se non quanto vbidito hauea alla mano
 Hor d'improuifo spicco in aria vn falto
 Che trenta pie fu lungo e fedeci alto.

[130]

Fu grande il falto, non perho di forte
 Che ne douesse alcun perder la fella,
 Quando si vide in alto grido forte
 Che si tenne per morta la Donzella,
 Quel ronzin come il Diauol se lo porte
 Dopo vn gran falto, se ne va con quella
 Che pur grida foccorfo, in tanta fretta
 Che non l'haurebbe giunto vna faetta.

[131]

Da la battaglia il figlio d'Vlieno
 Si leuo al primo suon di quella voce,
 E doue furiaua il palafreno
 Per la Donna aiutar, n'ando veloce,
 Mandricardo di lui non fece meno
 Ne piu a Ruggier ne piu a Marphisa noce
 Ma sēza chieder loro o paci o tregue
 E Rodomonte, e Doralice segue.

[132]

Marphisa intanto si leuo di terra,
 E tutta ardendo di disdegno e d'ira:
 Credefi far la sua vendetta, & erra
 Che troppo lungi il suo nimico mira,
 Ruggier c'hauer tal fin vede la guerra
 Rugge come vn Leon, non che sospira,
 Ben fanno che Frontino e Brigliadoro
 Giunger non pouno co i caualli loro.

[133]

Ruggier non vuol cefar fin che decifa
 Col Re d'Algier nō l'habbia dl cauallo,
 Non vuol quietar il Tartaro Marphisa
 Ch prouato a suo fenno ancho nō hallo,
 Lafciar la sua querela a questa guifa
 Parrebbe all'uno e all'altro troppo fallo
 Di commune parer difegno fassi
 Di chi offesi gli hauea seguire i paffi.

[134]

Nel campo Saracin li troueranno
 Quando non possan ritrouarli prima
 Che per leuar l'assedio iti feranno
 Prima che'l Re di Fracia il tutto oppria,
 Cofì dirittamente se ne vanno
 Doue hauerli a man falua fanno stima:
 Gia non ando Ruggier cofì dibotto
 Che non faceffe a i fuoi compagni motto

[135]

Ruggier se ne ritorna oue in disparte
 Era il fratel de la sua Donna bella,
 Et se gli proferisce in ogni parte
 Amico, per Fortuna e buona e fella,
 Indi lo priega, e lo fa con bella arte:
 Che saluti in fuo nome la forella,
 E questo cofì ben gli venne detto
 Ch ne a lui die ne a gialtri alcū sospetto.

[136]

E da lui da Viuian, da Malagigi:
 Dal ferito Aldigier tolfe commiato,
 Si proferiro anch'effi alli feruigi
 Di lui, debitor femp̄re in ogni lato,
 Marphifa hauea fì il core d'ire a Parigi
 Che'l falutar gli amici hauea fcordato
 Ma Malagigi ando tanto e Viuiano
 Che pur la falutaron di lontano.

[137]

E cofi Ricciardetto, ma Aldigiero
 Giace, e conuien che fuo malgrado refti,
 Verfo Parigi hauean prefo il fentiero
 Quelli duo prima, & hor lo piglian q̄fti,
 Dirui Signor ne l'altro canto fpero
 Miracoloſi e fopra humani geſti
 Che con danno de gli huomini di Carlo
 Ambe le coppie fer di ch'io vi parlo.

CANTO XXVII

[1]

Molti configli de le donne fono
 Meglio improuifo ch'a penfarui vfciti:
 Ch'queſto e ſpetiale e proprio dono
 Fra tanti e tanti lor dal ciel largiti:
 Ma puo mal q̄l de glihuomini eēr buono
 Che maturo difcorſo non aiti:
 Oue non s'habbia a ruminarui fopra
 Speſo alcun tēpo e molto ſtudio & opra.

[2]

Parue, e nō fu perho, buono il configlio
 Di Malagigi, anchor ch' (come ho detto)
 Per queſto di grandiffimo periglio
 Liberaſſi il cugin fuo Ricciardetto,
 A leuare indi Rodomonte e il figlio
 Del Re Agricā, lo ſpirto hauea gſtretto
 Non auuertendo che farebbon tratti
 Doue i Chriſtian ne rimarrian diſfatti.

[3]

Ma ſe ſpatio a penfarui haueſſe hauuto
 Creder ſi puo, che dato fimilmente
 Al fuo Cugino hauria debito aiuto
 Ne fatto danno alla Chriſtiana gente,
 Cōmandare allo ſpirto hauria potuto
 Ch'alla via di Leuante, o di Ponente
 Si dilungata haueſſe la Donzella
 Che non n'udiſſe Francia piu nouella.

[4]

Cofi gliamanti fuoi l'haurian ſeguita
 Come a Parigi, ancho in ogn'altro loco
 Ma fu queſta auuertenza inauuertita
 Da Malagigi, per penfarui poco,
 E la malignita dal ciel bandita
 Che ſem̄p vorria ſangue e ſtrage e fuoco
 Preſe la via donde piu Carlo affliſſe
 Poi che neſſuna il Maſtro gli preſcriſſe.

[5]

Il palafren c'hauea il Demonio al fianco
 Porto la ſpauentata Doralice,
 Che nō pote arreſtarla fiume, e manco
 Foffa, boſco, palude, erta, o pendice,
 Fin che p mezo il cāpo Ingleſe e Frāco
 E l'altra moltitudine fautrice
 De l'inſegne di Chriſto, rafſegnata
 Nō l'hebbe al padre fuo Re di Granata.

[6]

Rodomonte, col figlio d' Agricane
 La seguitaro il primo giorno vn pezzo,
 Che le vedean le spalle, ma lontane
 Di vista poi perderonla da sezzo,
 E venner per la traccia come il cane
 La lepre o il capriol trouare auezzo
 Ne fi fermar, che furo in parte, doue
 Di lei: ch'era col padre hebbono nuoue.

[7]

Guardati Carlo, che'l ti viene adosso
 Tanto furor, ch'io non ti veggo scampo.
 Ne questi pur ma'l Re Gradasso e mosso
 Con Sacripante, a danno de'l tuo campo:
 Fortuna per toccarti fin' all'osso
 Ti tolle a un tēpo l'uno e l'altro lampo
 Di forza e di saper, che viuea teco:
 E tu rimaso in tenebre sei cieco.

[8]

Io ti dico d'Orlando e di Rinaldo
 Che l'uno al tutto furioso e folle
 Al ferēo, alla pioggia, al freddo, al caldo
 Nudo va discorrendo il piano e'l colle,
 L'altro con senno non troppo piu saldo
 D'appresso al gran bisogno ti si tolle
 Che nō trouando Angelica in Parigi
 Si parte, e va cercandone vestigi.

[9]

Vn fraudolente vecchio incantatore
 Gli fe (come a principio vi si disse)
 Creder per vn fantastico suo errore
 Che con Orlando Angelica venisse:
 Onde di Gelosia tocco nel core
 De la maggior ch'amante mai sentisse:
 Venne a Parigi, e come apparue in corte
 D'ire in Bretagna gli tocco per forte.

[10]

Hor fatta la battaglia, onde portonne
 Egli l'honor d'hauer chiufo Agramante,
 Torno a Parigi, e monister di donne
 E case, e rocche, cerco tutte quante,
 Se murata non e tra le colonne
 L'hauria trouata il curioso amante
 Vedendo al fin ch'ella non v'e ne Orlādo
 Amēduo va con gran disio cercando.

[11]

Pēso che dētro Anglāte o dētro a Braua
 Se la godeffe Orlādo i festa e in giuochio
 E qua e la, per ritrouarla andaua
 Ne in quel la ritrouo ne in q̄sto loco:
 A Parigi di nuouo ritornaua
 Pensando che tardar douesse poco
 Di capitare il Paladino al varco:
 Che'l suo star fuor non era senza incarco

[12]

Vn giorno o duo ne la citta soggiorna
 Rinaldo, e poi ch'Orlando non arriua
 Horverso Anglāte, hor verso Braua torna
 Cercando se di lui nouella vdiua,
 Cauaica, e qñ annota, e qñ aggiorna
 Alla fresca Alba, e all'ardēte hora estiuua
 E fa al lume del Sole e de la Luna
 Dugento volte quēsta via non ch'una.

[13]

Ma l'antiquo auersario ilqual fece Eua
 All'interdetto pome alzar la mano
 A Carlo vn giorno i liuidi occhi leua
 Che'l buon Rinaldo era da lui lontano,
 E vedendo la rotta, che poteua
 Darfi in quel pūto al populo Christiano,
 Quata eccellētia d'arme al mondo fusse
 Fra tutti i Saracini, iui condusse,

[14]

Al Re Gradaffo e al buon Re Sacripante,
 Ch'eran fatti compagni all'uscir fuore
 De la piena d'error casa d'Atlante:
 Di venire in foccorso messe in core
 Alle genti affediate d'Agramante:
 E a distruttion di Carlo Imperatore
 Et egli per l'incognite contrade
 Fe lor la scorta, e ageuolo le strade.

[15]

Et ad vn'altro suo diede negotio
 D'affrettar Rodomonte e Mandricardo:
 Per le vestigie, d'onde l'altro fotio
 A condur Doralice non e tardo,
 Ne mada anchora vn'altro, perche in otio
 Nō stia Marphisa ne Ruggier gagliardo
 Ma chi guido l'ultima coppia tenne
 La briglia piu, ne quando gialtri venne.

[16]

La coppia di Marphisa e di Ruggiero
 Di meza hora piu tarda si condusse,
 Perho ch'astutamente l'angel nero
 Volendo a gli Christian dar de le busse:
 Prouide che la lite del destriero
 Per impedire il suo desir non fusse,
 Che rinouata si faria, se giunto
 Fosse Ruggiero, e Rodomonte a vn puto.

[17]

I quattro primi si trouaro insieme
 Onde potean veder gli alloggiamenti
 De l'esercito oppresso, e di chi'l preme
 E le bandiere in che feriano i venti,
 Si configliaro alquanto, e fur l'estreme
 Conclusion de i lor ragionamenti:
 Di dare aiuto, mal grado di Carlo,
 Al Re Agramante, e del'assedio trarlo.

[18]

Stringonfi insieme, e prendono la via
 Per mezo oue s'alloggiano i Christiani
 Gridando Africa e Spagna tuttaua
 E si scopriro in tutto esser pagani,
 Pel campo arme arme risonar s'udia
 Ma menar si sentir prima le mani
 E de la retroguardia vna gran frotta
 Non ch'affalita sia, ma fugge in rotta

[19]

L'esercito Christian mosso a tumulto
 Sozopra va senza sapere il fatto,
 Estima alcun che sia vn'usato insulto
 Che Suizari o Guasconi habbino fatto,
 Ma perch'alla piu parte e il caso occulto
 S'aduna insieme ogni nation di fatto
 Altri a suon di tamburo, altri di tromba
 Grade e'l rumore e fin'al ciel ribomba.

[20]

Il magno Imperator fuor che la testa
 E tutto armato, e i Paladini ha presso:
 E domandando vien che cosa e questa
 Che le squadre i disordine gli ha messo:
 E minacciado, hor qsti, hor qlli arresta,
 E vede a molti il viso o il petto fesso:
 Ad altri ifanguinare o il capo o il gozzo
 Alcun tornar cō mano o braccio mozzo.

[21]

Giunge piu inanzi, e ne ritroua molti
 Giacere in terra, anzi in vermiglio lago:
 Nel proprio fangue horribilmēte inuolti
 Ne giouar lor puo Medico ne Mago:
 E vede da gli busti i capi sciolti
 E braccia e gambe con crudele imago:
 E ritroua da i primi alloggiamenti
 A gliultimi per tutto huomini spenti.

[22]

Doue passato era il piccol drappello
Di chiara fama eternamente degno
Per lunga riga era rimafo quello
Al mondo sempre memorabil segno,
Carlo mirando va il crudel macello
Marauiglioso e pien d'ira e di fdegno,
Come alcuno in cui danno il fulgur vène
Cerca per casa ogni sentier che tenne.

[23]

Non era a gli ripari ancho arriuato
Del Re African questo primiero aiuto:
Che con Marphisa fu da vn'altro lato
L'animofo Ruggier soprauenuto:
Poi ch'ûa volta o due l'occhio aggirato
Hebbe la degna coppia, e ben veduto
Qual via piu breue per soccorrer fosse
L'assediato Signor, ratto si mosse.

[24]

Come, quando si da fuoco alla Mina
Pel lungo folco de la negra polue
Licentiosa fiamma arde e camina:
Si ch'occhio a dietro a pena se le volue:
E qual si sente poi l'alta ruina
Che'l duro fasso o il grosso muro folue:
Cosi Ruggiero e Marphisa veniro
E tai ne la battaglia si sentiro.

[25]

Per lungo e per trauerfo a fender teste
Incominciario, e tagliar braccia e spalle
De le turbe, che male erano preste
Ad espedire, e sgombrar loro il calle,
C'ha notato il passar de le tempeste
Ch'una parte d'un monte, o d'una valle
Offende, e l'altra lascia, s'appresenti
La via di questi duo fra quelle genti.

[26]

Molti che dal furor di Rodomonte
E di quegli altri primi eran fuggiti:
Dio ringratiauan c'hauea lor si pronte
Gambe concesse, e piedi si espediti
E poi dando del petto e dela fronte
In Marphisa e i Ruggier vedeā scherniti
Come l'huom ne per star ne per fuggire
Al suo fisso destin puo contradire.

[27]

Chi fugge l'un pericolo, rimane
Ne l'altro, e paga il fio d'ossa e di polpe:
Cosi cader co i figli in bocca al cane
Suol, sperando fuggir, timida volpe,
Poi che la caccia de l'antique tane
Il suo vicin, che le da mille colpe,
E cautamente con fumo e con fuoco
Turbata l'ha da non temuto loco,

[28]

Ne gli ripari entro de Saracini
Marphisa con Ruggiero a saluamento,
Quiui tutti con gliocchi al ciel supini
Dio ringratiar del buono auuenimento,
Hor non v'e piu timor de Paladini
Il piu tristo pagan ne sfida cento,
Et e concluso che senza riposo
Si torni a fare il campo fanguinoso.

[29]

Corni, buffoni, timpani morefchi
Empieno il ciel di formidabil suoni,
Ne l'aria tremolare a i venti freschi
Si veggon le bandiere e i gonfaloni,
Da l'altra parte i capitan Carleschi
Stringon con Alamanni e con Britoni
Quei di Fracia d'Italia e d'Inghilterra
E si mesce aspra e fanguinosa guerra.

[30]

La forza del terribil Rodomonte:
 Quella di Mandricardo furibondo:
 Quella del buon Ruggier di virtu fonte
 Del re Gradaffo fi famoso al mondo:
 E di Marphisa l'intrepida fonte:
 Col Re Circaffo a nessun mai secondo.
 Ferō chiamar fan Giāni, e san Dionygi,
 Al Re di Francia e ritrouar Parigi.

[31]

Di questi cauallieri, e di Marphisa
 L'ardire inuitto, e la mirabil possa,
 Non fu Signor di forte, non fu in guisa
 Ch'imaginar, non che descriuer possa,
 Quindi si puo ftimar che gente vccisa
 Fosse quel giorno, e che crudel percossa
 Hauesse Carlo, arroe poi con loro
 Con Ferau piu d'un famoso Moro.

[32]

Molti per fretta s'affogaro in Senna
 Che'l ponte non potea suppire a tanti:
 E defiar come Icaro la penna:
 Perche la morte hauea dietro e dauanti:
 Eccetto Vggieri, e il Marchese di Viēna
 I Paladin fur presi tutti quanti,
 Oliuier ritorno ferito sotto
 La spalla destra, Vggier col capo rotto.

[33]

E fe, come Rinaldo, e come Orlando,
 Lasciato Brandimarte haueffe il giuoco:
 Carlo n'andaua di Parigi in bando:
 Se potea viuo vfcir di si gran fuoco,
 Cio che pote fe Brandimarte, e quando
 Non pote piu, diede alla furia loco,
 Così Fortuna ad Agramante arrise
 Ch'un'altra volta a Carlo assedio mise.

[34]

Di vedouelle i gridi e le querele
 E d'Orphani fanciulli, e di vecchi orbi,
 Nel eterno feren doue Michele
 Sedea, falir fuor di questi aer torbi:
 E gli fecion veder come il fedele
 Popul, preda de Lupi era e de Corbi
 Di Francia, d'Inghilterra, e di Lamagna
 Che tutta hauea coperta la campagna.

[35]

Nel viso s'arroffi l'Angel beato
 Parendogli che mal fosse vbidito
 Al Creatore, e si chiamo ingannato
 Da la Discordia perfida, e tradito:
 D'accender liti tra i pagani, dato
 Le hauea l'affunto, e mal'era esequito:
 Anzi tutto il cōtrario al suo disegno
 Parea hauer fatto, a chi guardaua al segno

[36]

Come seruo fedel, che piu d'amore,
 Che di memoria abondi, e che s'aueggia
 Hauer messo in oblio cosa ch'a core
 Quāto la vita e l'anima hauer deggia,
 Studia con fretta d'emendar l'errore
 Ne vuol ch'pria il suo Signor lo veggia:
 Così l'Angelo a Dio falir non volse
 Se de l'obligo prima non si sciolse,

[37]

Al monister, doue altre volte hauea
 La Discordia veduta, drizzo l'ali:
 Trouolla ch'in capitolo fedea
 A nuoua elettion de gli vfficiali,
 E di veder, diletto si predea,
 Volar pel capo a frati i breuiali:
 Le man le pose l'Angelo nel crine
 E pugna e calci le die senza fine.

[35]

Indi le roppe vn manico di croce
 Per la testa, pel doffo, e per le braccia,
 Merce grida la misera a gran voce:
 E le genocchia al diuin nūtio abbraccia,
 Michel non l'abbandona, che veloce
 Nel campo del Re d'Africa la caccia:
 E poi le dice, aspettati hauer peggio
 Se fuor di questo campo piu ti veggio.

[39]

Come che la Discordia haueffe rotto
 Tutto il doffo e le braccia, pur temendo
 Vn'altra volta ritrouarsi sotto
 A quei gran colpi, a quel furor tremēdo,
 Corre a pigliare i mantici di botto:
 Et agli accesi fuochi esca aggiungendo
 Et accendendone altri: fa falire
 Da molti cori vn'alto incendio d'ire.

[40]

E Rodomonte, e Mandricardo, e insieme
 Ruggier, n'infiamma si, che inanzi al Moro
 Li fa tutti venire, hor che non preme
 Carlo i pagani, anzi il vantaggio e loro:
 Le differentie narrano, & il seme
 Fanno saper da cui produtte foro:
 Poi del Re si rimettono al parere
 Chi di lor prima il capo debba hauere.

[41]

Marphisa del suo caso ancho fauella
 E dice che la pugna vuol finire
 Che comincio col Tartaro, perch'ella
 Prouocata da lui vi fu a uenire,
 Ne per dar loco all'altre, volea quella
 Vn'hora, non che vn giorno, differire,
 Ma d'esser prima fa l'instantia grande
 Ch'alla battaglia il Tartaro domande.

[42]

Non men vuol Rodomōte il primo cāpo
 Da terminar col suo riuai l'impresa
 Che per soccorrere l'Africano campo
 Ha gia interrotta e fin'a qui sospesa:
 Mette Ruggier le sue parole a campo
 E dice, che patir troppo gli pesa
 Che Rodomōte il suo destrier gli tenga,
 E ch'a pugna con lui prima non venga.

[43]

Per piu intricarla il Tartaro viene anche
 E niega che Ruggiero ad alcun patto
 Debba l'Aquila hauer da l'ale bianche
 E d'ira e di furore e cofi matto
 Che vuol (qñ da glialtri tre nō manche)
 Cōbatter tutte le querele a vn tratto,
 Ne piu da glialtri anchor faria mancato
 Se'l consenso de'l Re vi fosse stato.

[44]

Cō prieghi il Re Agramāte e buō ricordi
 Fa quāto puo perche la pace segua:
 E quando al fin tutti li vede fordi
 Nō volere assentire a pace o a triegua,
 Va discorrēdo come almē gli accordi
 Si che l'un dopo l'altro il cāpo assegua:
 E pel miglior partito al fin gli occorre
 Ch'ognūo a forte il cāpo s'habbia a torr,

[45]

Fe quattro breui porre, vn Mandricardo
 E Rodomonte insieme scritto hauea
 Ne l'altro era Ruggiero e Madricardo:
 Rodomonte e Ruggier l'altro dicea,
 Dicea l'altro Marphisa e Mandricardo,
 Indi all'arbitrio de l'instabil dea
 Li fece trarre, e'l primo fu il Signore
 Di Sarza a vscir con Madricardo fuore.

[46]

Mādricardo e Ruggier fu nel fecondo:
 Nel terzo fu Ruggiero e Rodomonte:
 Resto Marphisa e Mādricardo in fondo:
 Di che la Donna hebbe turbata fronte,
 Ne Ruggier piu di lei parue giocondo
 Sa che le forze de i duo primi pronte
 Han tra lor da finir le liti, in guisa
 Che non ne fia per fe, ne per Marphisa.

[47]

Giacea non lungi da Parigi vn loco
 Ch volgea ū miglio, o poco meno itorno
 Lo cingea tutto vn'argine: non poco
 Sublime, a guisa d'un theatro adorno:
 Vn castel gia vi fu, ma a ferro e a fuoco
 Le mura e i tetti, & a ruina andorno:
 Vn fimil puo vederne in fu la strada
 Qual volta a Borgo il Parmigiano vada.

[48]

In questo loco fu la lizza fatta
 Di breui legni d'ognintorno chiusa,
 Per giusto spatio quadra, al bifogno atta
 Con due capaci porte come s'ufa,
 Giunto il di ch'al Re par che si cōbatta
 Tra i cauallier che non ricercan scusa
 Furo appresso alle sbarre in ambi i lati
 Contra i rastrelli, i padiglion tirati.

[49]

Nel padiglion ch'e piu verso Ponente
 Sta il Re d'Algier c'ha mēbra di gigāte
 Gli pon lo scoglio in doffo del serpente
 L'ardito Ferrau con Sacripante,
 Il Re Gradaffo e Falfiron possente
 Sono in quell'altro al lato di Leuante,
 E metton di sua man l'arme Troiane
 In doffo al fuccessor del Re Agricane.

[50]

Sedeua in tribunale amplo e sublime
 Il Re d'Africa, e feco era l'Hispano
 Poi Stordilano e l'altre genti prime
 Che riuera l'efercito Pagano:
 Beato a chi pon dare argini e cime
 D'arbori stanza, che glialzi dal piano:
 Grande e la calca e grāde in ogni lato
 Populo ondeggia itorno al gran steccato

[51]

Eran con la Regina di Castiglia
 Regine, e principesse, e nobil donne:
 D'Aragon: di Granata, e di Siuiglia,
 E fin di presso all'Atlantee colonne:
 Tra quai di Stordilan fedea la figlia:
 Che di duo drappi hauea le ricche gōne,
 L'un d'un rosso mal tinto, e l'altro verde
 Ma'l primo quasi ibianca e il color perde.

[52]

In habito succinta era Marphisa
 Qual fi cōuenne a Donna, & a guerriera:
 Termoodonte forse a quella guisa
 Vide Hippolyta ornarfi e la sua schiera:
 Gia con la cotta d'arme alla diuisa
 Del Re Agramante, in cāpo venut'era
 L'Araldo, a far diuieto e metter leggi
 Ch ne i fatto ne in detto alcun parteggi.

[53]

La speffa turba aspetta difiando
 La pugna, e speffo incolpa il venir tardo
 De i duo famosi cauallieri, quando
 S'ode dal Padiglion di Mandricardo
 Alto rumor, che vien moltiplicando,
 Hor fappiate Signor che'l Re gagliardo
 Di Sericana, e'l Tartaro possente
 Fanno il tumulto, e'l grido che si sente.

[54]

Hauendo armato il Re di Sericana
 Di sua man tutto il Re di Tartaria,
 Per porgli al fianco la spada soprana
 Che già d'Orlando fu, se ne venia:
 Quando nel pome scritto Durindana
 Vide, e'l quartier ch'Almōte hauer folia
 Ch'a q̄l meschin fu tolto ad vna fonte
 Dal giouenetto Orlando in Aspramonte.

[55]

Vedendola fu certo ch'era quella
 Tanto famosa del Signor d'Anglante:
 Per cui cō grande armata e la più bella
 Che già mai si partisse di Leuante:
 Soggiogato hauea il regno di Castella
 E Francia vinta esso pochi anni inante,
 Ma non puo immaginarsi, come auenga
 C'hor Mādricardo in suo poter la tenga.

[56]

E dimandogli se per forza o patto
 L'hauesse tolta al Côte, e doue, e quando,
 E Mandricardo disse, c'hauea fatto
 Gran battaglia per essa con Orlando,
 E come finto quel s'era poi matto
 Così coprire il suo timor sperando,
 Ch'era d'hauer continua guerra meco
 Fin che la buona spada hauesse seco,

[57]

E dicea ch'imitato hauea il Castore
 Ilqual si strappa i genitali sui,
 Vedendosi alle spalle il cacciatore
 Che sa che non ricerca altro da lui,
 Gradasso non vdi tutto il tenore
 Che disse, non vo darla a te ne altrui:
 Tanto oro, tanto affanno, e tanta gente:
 Ci ho spefo che e ben mia debitamente.

[58]

Cercati pur fornir d'un'altra spada
 Ch'io voglio questa, e non ti paia nuouo
 Pazzo o faggio ch'orlando se ne vada
 Hauerla intendo, ouunq̄ io la ritrouo,
 Tu senza testimoni in su la strada
 Te l'usurpasti, io qui lite ne muouo:
 La mia ragion dira mia scimitarra
 E faremo il giudicio ne la sbarra.

[59]

Prima di guadagnarla t'apparecchia
 Che tu l'adopri contra a Rodomonte,
 Di cōprar prima l'arme e vſanza vecchia
 Ch'alla battaglia il cauallier s'affronte,
 Più dolce suon non mi viene all'orecchia
 Rispose alzando il Tartaro la fronte
 Che quādo di battaglia alcun mi tenta
 Ma fa che Rodomonte lo consenta.

[60]

Fa che sia tua la prima, e che si tolga
 Il Re di Sarza la tenzon seconda:
 E non ti dubitar ch'io non mi volga
 E ch'a te & ad'ognialtro io non risponda:
 Ruggier grido non vo che si disciolga
 Il patto, o più la forte si confonda:
 O Rodomonte in campo prima faglia
 O fia la sua dopo la mia battaglia.

[61]

Se di Gradasso la ragion preuale
 Prima acquistar che porre in opra l'arme
 Ne tu l'Aquila mia da le bianche ale
 Prima vſar dei, che non me ne difarme:
 Ma poi ch'e stato il mio voler già tale
 Di mia sentenza non voglio appellarme
 Che fia seconda la battaglia mia
 Quando de'l Re d'Algier la prima fia.

[62]

Se turbarete voi l'ordine in parte
 Io totalmente turbarollo anchora,
 Io non intendo il mio scudo lasciarle
 Se contra me non lo combatti hor' hora
 Se l'uno e l'altro di voi fosse Marte
 (Rispose Mandricardo irato allhora)
 Non faria l'un nell'altro atto a vietarme
 La buona spada, o quelle nobili arme.

[63]

E tratto da la cholera, auentoffe
 Col pugno chiuso al Re di Sericana:
 E la man destra in modo gli percosse
 Ch'abandonar gli fece Durindana,
 Gradasso, non credendo ch'egli fosse
 Di cosi folle audacia e cosi infana,
 Colto improvviso fu che staua a bada
 E tolta si trouo la buona spada.

[64]

Cosi scornato di vergogna e d'ira
 Nel viso auampa e par che getti fuoco:
 E piu l'afflige il caso e lo martira
 Poi che gliaccade in si palese loco,
 Bramoso di vendetta si ritira
 A trar la scimitarra a dietro vn poco,
 Mandricardo in se tanto si confida
 Che Ruggiero acho alla battaglia sfida.

[65]

Venite pure inanzi amenduo insieme
 E vengane pel terzo Rodomonte:
 Africa e Spagna, e tutto l'human seme
 Ch'io son p sempre mai volger la fronte,
 Così dicendo quel che nulla teme
 Mena d'intorno la spada d'Almonte:
 Lo scudo imbraccia disdegnoso e fiero
 Contra Gradasso e contra il buo Ruggiero.

[66]

Lascia la cura a me (dicea Gradasso)
 Ch'io guarisca costui de la pazzia:
 Per dio (dicea Ruggier) non te la laffo
 Ch'esser conuien questa battaglia mia:
 Va indietro tu, vaui pur tu, ne passo
 Perho tornando, gridan tutta via:
 Et attaccossi la battaglia in terzo:
 Et era per vscirne vn frano scherzo.

[67]

Se molti non si fossero interposti
 A quel furor, non con troppo configlio:
 Ch'a spese lor quasi imparar, che costi
 Voler altri salvar con suo periglio,
 Ne tutto'l mondo mai gli hauria coposti
 Se non venia col Re d'Hispania il figlio
 Del famoso Troiano, al cui conspetto
 Tutti hebbon riuerentia e gran rispetto.

[68]

Si se Agramante la cagione esporre
 Di questa nuoua lite cosi ardente:
 Poi molto affaticossi, per disporre
 Che per quella giornata folamente
 A Mandricardo la spada d'Hettorre
 Concedesse Gradasso humanamente:
 Tanto c'haueffe fin l'aspra contesa
 C'hauea gia incontra a Rodomonte pfa.

[69]

Mentre studia placarli il Re Agramante
 Et hor con qsto, & hor con quel ragiona
 Da l'altro padiglion tra Sacripante
 E Rodomonte, vn'altra lite suona:
 Il Re Circaffo (come e detto inante)
 Staua di Rodomonte alla persona:
 Et egli e Ferau gli haueano indotte
 L'arme del suo progenitor Nembrotte.

[70]

Et eran poi venuti oue il destriero
 Facea mordendo il ricco fren spumoso:
 Io dico il buon Frōtin, per cui Ruggiero
 Staua iracondo e piu che mai sdegnofo:
 Sacripante ch'a por tal caualliero
 In campo hauea, miraua curioso,
 Se bē ferrato, e ben guernito, e in punto
 Era il destrier, come doueasi a punto.

[71]

E venendo a guardargli piu a minuto
 I fegni le fattezze isnelle & atte:
 Hebbe fuor d'ogni dubbio conosciuto
 Che questo era il destrier suo Frōtalatte,
 Che tanto caro gia s'hauea tenuto
 Per cui gia hauea mille querele fatte:
 E poi che gli fu tolto: vn tempo volse
 Sempre ire a piedi: in modo gliene dolse.

[72]

Ināzi Albracca glie l'hauea Brunello
 Tolto di sotto, quel medesimo giorno
 Ch'ad Angelica anchor tolse l'anello
 Al Conte Orlando Balifarda e'l corno:
 E la spada a Marphisa, & hauea quello
 Dopo che fece in Africa ritorno:
 Con Balifarda insieme a Ruggier dato
 Ilqual l'hauea Frontin poi nominato.

[73]

Quando conobbe non si apporre in fallo:
 Disse il Circasso al Re d'Algier riuolto
 Sappi Signor, che questo e mio cauallo
 Ch'ad Albracca di furto mi fu tolto,
 Bene haurei testimoni da prouallo
 Ma perche son da noi lontani molto
 S'alcun lo niega, io gli vo sostenere
 Con l'arme in man le mie parole vere

[74]

Ben son contento per la compagnia
 In questi pochi di stata fra noi: '
 Che prestato il cauallo hoggi ti fia,
 Ch'io veggo ben che senza far nō puoi,
 Perho con patto, se per cosa mia
 E prestata da me conoscer vuoi
 Altrimente d'hauerlo non far stima
 O se non lo combatti meco prima.

[75]

Rodomōte del quale vn piu orgoglioso
 Nō hebbe mai tutto il mestier de l'arme
 Alquale in esser forte e coraggioso
 Alcuno antico d'uguagliar non parme:
 Rispose, Sacripante ogn'altro ch'oso
 Fuor che tu, fosse in tal modo a parlarme
 Con suo mal si faria tosto auueduto
 Che meglio era per lui di nascer muto.

[76]

Ma per la cōpagnia ch (come hai detto)
 Nouellamente insieme habbiamo presa:
 Ti son contento hauer tanto rispetto
 Ch'io t'ammonisca a tardar q̄sta impresa,
 Fin che de la battaglia veggì effetto
 Che fra il Tartaro e me tosto fia accesa:
 Doue, porti vno esempio inanzi spero,
 C'haurai di gia a dirmi habbi ildestriero

[77]

Glie teco cortesia l'esser villano
 (Disse ilCircasso piē d'ira e di isdegno)
 Ma piu chiaro ti dico hora e piu piano
 Che tu nō faccia i quel destrier disegno:
 Che te lo defendo io, tanto ch'in mano
 Questa vindice mia spada sostegno,
 E metteroui infino l'ugna e il dente
 Se non potro difenderlo altrimente.

[78]

Venner da le parole alle contese
 A i gridi, alle minaccie, alla battaglia,
 Che per molt'ira in piu fretta s'accese
 Che s'accendesse mai per fuoco paglia,
 Rodomonte ha l'osbergo & ogni arnese,
 Sacripante non ha piastra ne maglia:
 Ma par (fi ben con lo fchermir s'adopra)
 Che tutto con la spada fi ricuopra.

[79]

Non era la possanza e la ferezza
 Di Rodomonte (anchor ch'era infinita)
 Piu che la prouidenza e la destrezza
 Con che fue forze Sacripante aita,
 Non volto ruota mai con piu prestezza
 Il macigno fouran che'l grano trita:
 Che faccia Sacripâte, hor mào hor piede
 Di qua di la doue il bisogno vede.

[80]

Ma Ferrau, ma Serpentino arditi
 Traffon le spade, e fi cacciar tra loro:
 Dal Re Grandonio, da Isolier seguiti
 Da molt'altri Signor del popul Moro:
 Questi erano i romori iguali vditi
 Ne l'altro padiglion fur da costoro
 Quiui per accordar venuti in vano
 Col Tartaro Ruggiero, e'l Sericano.

[81]

Venne chi la nouella al Re Agramante
 Riporto certa, come pel destriero
 Hauea con Rodomonte Sacripante
 Incominciato vn'aspro affalto e fiero,
 Il Re confuso di discordie tante
 Disse a Martilio, habbi tu qui pensiero
 Che fra questi guerrier nō segua peggio
 Mentre all'altro disordine io proueggio.

[82]

Rodomonte che'l Re fuo Signor mira
 Frena l'orgoglio, e torna idietro il passo:
 Ne con minor rispetto fi ritira
 Al venir d'Agramante il Re Circasso,
 Quel domanda la causa di tant'ira
 Con real viso e parlar graue e basso:
 E cerca, poi che n'ha compreso il tutto
 Porli d'accordo, e nō vi fa alcun frutto.

[83]

Il Re Circasso il fuo destrier non vuole
 Ch'al Re d'Algier piu lungamente resti
 Se non s'humilia tanto di parole
 Che lo vëga a pregar che glie lo prefi,
 Rodomonte superbo come fuole
 Gli risponde, ne'l ciel ne tu faresti
 Che cosa che per forza hauer poteffi
 Da altri che da me mai conosceffi,

[84]

Il Re chiede al Circasso, che ragione
 Ha nel cauallo, e come gli fu tolto,
 E quel di parte in parte il tutto espone
 Et esponendo s'arrossisce in volto,
 Quando gli narra che'l fottil ladrone
 Ch'in vn'alto pensier l'haueua colto:
 La fella fu quattro haste gli suffolse:
 E di sotto il destrier nudo gli tolse.

[85]

Marphisa che tra gialtri al grido venne
 Tofto che'l furto del cauallo vdi
 In viso fi turbo, che le fouenne
 Che perde la sua spada ella quel di,
 E quel destrier che parue hauer le pëne
 Da lei fuggendo, riconobbe qui,
 Riconobbe ancho il buon Re Sacripâte
 Che non hauea riconosciuto inante

[86]

Gialtri ch'erano intorno, e che vantarsi
 Brunel di questo haueano vdito spesso:
 Verfo lui cominciare a riuoltarsi
 E far palesi cenni ch'era desso,
 Marphisa sospettando, ad informarsi
 Da q̄sto e da quell'altro c'hauea app̄sso,
 Tanto che venne a ritrouar, che quello
 Che le tolse la spada era Brunello.

[87]

E seppe che pel furto, onde era degno
 Ch gli anodasse il collo vn capestro vnto
 Dal Re Agramante al Tingitano regno
 Fu con esempio inusitato, assunto:
 Marphisa rinfrescò il vecchio sdegno
 Disegno vendicarsene a quel punto:
 E punir scherni e scorni, che per strada
 Fatti l'hauea sopra la tolta spada.

[88]

Dal suo scudier l'elmo allacciar si fece
 Che del resto de l'arme era guernita:
 Sèza osbergo io nō trouo ch mai diece
 Volte, fosse veduta alla sua vita,
 Dal giorno ch'a portarlo assuefece
 La sua persona, oltre ogni fede ardita,
 Cō l'elmo in capo ando doue fra i primi
 Brunel sedea ne gli argini sublimi.

[89]

Gli diede a prima giunta ella dipiglio
 In mezo il petto, e da terra leuollo,
 Come lenar suol col falcato artiglio
 Tal volta la rapace Aquila il pollo,
 E la, doue la lite inanzi al figlio
 Era del Re Troian, cōfi portollo,
 Brunel che giunto in male man si vede
 Pianger nō cessa, e domandar mercede.

[90]

Sopra tutti i rumor strepiti e gridi
 Di che'l cāpo era pien quasi vgualmēte:
 Brunel c' hora pietade, hora suffidi
 Domandando venia, cōfi si fente,
 Ch'al suono de ramarichi e de stridi
 Si fa d'intorno accor tutta la gente,
 Giunta inanzi al Re d'Africa Marphisa
 Con viso altier gli dice in questa guisa.

[91]

Io voglio questo ladro tuo vassallo
 Con le mie mani impender per la gola,
 Perche il giorno medesimo che'l cauallo
 A costui tolse, a me la spada inuola,
 Ma se glie alcū chevoglia dir ch'io fallo
 Facciafi inanzi e dica vna parola:
 Ch'in tua presentia gli vo sostenere
 Che se ne mente, e ch'io fo il mio douere.

[92]

Ma perche si potria forse imputarme
 C'ho atteso a farlo in mezo a tante liti:
 Mentre che questi piu famosi in arme
 D'altre querele son tutti impediti:
 Tre giorni ad ipiccarlo io vo idugiarme
 In tanto o vieni o manda chi l'aiti:
 Che dopo, se non fia chi me lo vieti:
 Faro di lui mille vcellacci lieti.

[93]

Di qui preffo a tre leghe, a quella torre
 Che fiede inanzi ad vn piccol boschetto
 Senza piu compagnia mi vado a porre
 Che d'una mia donzella e d'un valletto:
 S'alcuno ardisce di venirmi a torre
 Questo ladron: la venga ch'io l'aspetto:
 Cōfi disse ella, e doue disse prese
 Tosto la via, ne piu risposta attese.

[94]

Su'l collo inanzi del deftrier, fi pone
 Brunel, che tuttauia tien per le chiome,
 Piange il misero e grida, e le perfone
 In che sperar folia, chiama per nome,
 Resta Agramante in tal confusione
 Di questi intrichi che non vede come
 Poderli sciorre, e gli par via piu greue
 Che Marphisa Brunel cofi gli leue.

[95]

Nō che l'apprezzi, o che gli porti amore
 Anzi piu giorni son che l'odia molto:
 E spesso ha d'impiccarlo hauuto in core
 Dopo che gli era stato l'annel tolto:
 Ma q̄sto atto gli par cōtra il suo honore
 Si che n'auampa di vergogna in volto:
 Vuole in persona egli seguirla in fretta:
 E a tutto suo poter farne vendetta.

[96]

Ma il Re Sobrino ilquale era presente
 Da questa imprefa molto il diffuade:
 Dicendogli, che mal conueniente
 Era all'altezza di sua maestade:
 Se ben haueffe d'efferne vincente
 Ferma speranza, e certa ficurtade:
 Piu c'honor gli fia biasmo, che si dica
 C'habbia vinta vna femina a fatica.

[97]

Poco l'honore, e molto era il periglio
 D'ogni battaglia che con lei pigliaffe,
 E che gli daua per miglior configlio
 Ch Brūello alle forche hauer lasciasse:
 E se credeffe, ch'uno alzar di ciglio
 A torlo dal capestro gli bastasse:
 Non douea alzarlo, per non contradire
 Che s'habbia la giustitia ad esequire.

[98]

Potrai Mādare vn che Marphisa prieghi
 (Dicea) ch'in questo giudice ti faccia:
 Cō promission, ch'al ladroncel fi legghi
 Il laccio al collo, e a lei fi fodisfaccia,
 E quādo ancho ostinata te lo nieghi
 Se l'habbia, e il fuo defir tutto cōpiaccia:
 Pur che da tua amicitia non fi spicchi
 Brunello e gialtri ladri tutti impicchi.

[99]

Il Re Agramante volentier s'attenne
 Al parer di Sobrin discreto e faggio:
 E Marphisa lascio, che non le venne
 Ne pati ch'altri andasse a far le oltraggio
 Ne di farla pregare ancho softenne
 E tolero: Dio fa con che coraggio,
 Per poter acchetar liti maggiori
 E del suo campo tor tanti romori.

[100]

Di cio si ride la Discordia pazza
 Che pace o triegua homai piu teme poco
 Scorre di qua e di la tutta la piazza:
 Ne puo trouar per allegrezza loco,
 La Superbia con lei falta e gauazza:
 E legne & esca va aggiungēdo al fuoco,
 E grida si, che fin nel'alto regno
 Manda a Michel de la vittoria segno.

[101]

Tremo Parigi e turbidoffi Senna,
 All'alta voce a q̄llo horribil grido:
 Rimbōbo il fuon fin'alla felua Ardenna
 Si che lasciar tutte le fiere il nido,
 Vdiron l'Alpi, e il monte di Gebenna
 Di Blaia e d'Arli, e di Roano il lido,
 Rodano e Sōna: vdi Garōna e il Rheno,
 Si strinfero le madri i figli al feno.

[102]

Son cinque cauallier c'han fisso il chiodo
 D'effere i primi a terminar sua lite:
 L'una ne l'altra auiluppata in modo
 Che non l'haurebbe Apolline espedite:
 Cōmicia ilRe Agramate asciorre il nodo
 De le prime tenzon c'haueua vdite:
 Che per la figlia del Re Stordilano
 Erā tra il Re di Scythia e il suo Africāo.

[103]

Il Re Agramate ando per porre accordo
 Di qua e di la piu volte a q̄sto e a q̄llo:
 E a questo e a quel piu volte die ricordo
 Da Signor giusto e da fedel fratello:
 E quando parimente troua sordo
 L'un come l'altro indomito e rubello:
 Di volere esser quel che resti senza
 La donna, da cui vien lor differenza.

[104]

S'appiglia al fin come a miglior partito:
 Di che amendui sī contentar gli amanti:
 Che de la bella donna fia marito
 L'uno de duo quel che vuole essa inanti:
 E da quanto per lei fia stabilito
 Piu non sī possa andar dietro ne auanti
 All'uno e all'altro piace il compromesso
 Sperando ch'esser debbia a fauor d'effo.

[105]

Il Re di Sarza che gran tempo prima
 Di Mandricardo: amaua Doralice
 Et ella l'hauea posto in su la cima
 D'ogni fauor, ch'a Donna casta lice,
 Che debba in vtil suo venire estima
 La gran sententia che'l puo far felice,
 Ne egli hauea questa credenza solo
 Ma con lui tutto il Barbaresco stuolo.

[106]

Ognun sapea cio ch'egli hauea gia fatto
 Per essa in giostre, i torniamēti, in guerra
 E che stia Mandricardo a questo patto
 Dicono tutti che vaneggia & erra:
 Ma quel che piu fiate e piu di piatto
 Con lei fu, mentre il Sol staua sotterra
 E sapea quanto hauea di certo in mano
 Ridea del popular giudicio vano.

[107]

Poi lor conuention ratificaro
 In man del Re quei duo prochi famosi,
 Et indi alla Donzella se n'andaro
 Et ella abbaffo gli occhi vergognosi,
 E disse, che piu il Tartaro hauea caro:
 Di che tutti restar marauigliosi,
 Rodomonte sī attonito e fmarrito
 Che di leuar non era il viso ardito.

[108]

Ma poi che l'ufata ira caccio quella
 Vergogna, che glihauea la faccia tinta,
 Ingiusta e falsa la sententia appella,
 E la spada impugnando ch'egli ha cinta
 Dice: vdendo il Re e gialiutri: che vuol ch'ella
 Gli dia p̄duta q̄sta causa o vinta
 E non l'arbitrio di femina lieue
 Che semp inchina a ql che mē far deue.

[109]

Di nuouo Mandricardo era riforto
 Dicendo, vada pur come ti pare,
 Si che prima che'l legnoentraffe in porto
 V'era a solcare vn gran spatio di mare,
 Se nō che'l Re Agramante diede torto
 A Rodomonte, che non puo chiamare
 Piu Mandricardo per quella querela,
 E se cadere a quel furor la vela.

[110]

Hor Rodomonte che notar fi vede
 Dinanzi a quei Signor di doppio scorno,
 Dal suo Re, a cui per riuerentia cede:
 E da la donna sua: tutto in vn giorno,
 Quiui non volse piu fermare il piede,
 E de la molta turba c'hauea intorno
 Seco non tolse piu che duo fergenti
 Et vñci de i Moreschi alloggiamenti.

[111]

Come partendo afflitto Tauro fuole
 Che la giuuēca al vincitor cesso habbia:
 Cercar le selue, e le riue piu fole,
 Lūgi da i paschi, o qualche arrida fabbia
 Doue muggir non cessa all'ōbra e al fole
 Ne perho scema l'amorosa rabbia:
 Così sen va di gran dolor confuso
 Il Re d'Algier da la sua donna escluso.

[112]

Per rihauere il buon destrier si mosse
 Ruggier, che gia per qsto s'era armato
 Ma poi di Mandricardo ricordosse
 A cui de la battaglia era vbligato,
 Non segui Rodomonte, e ritornosse
 Per entrar col Re Tartaro in steccato
 Prima che'ntraffe il Re di Sericana
 Che l'altra lite hauea di Durindana.

[113]

Veder torfi Frontin troppo gli pesa
 Dinanzi a gliocchi, e non poter vietarlo:
 Ma dato c'habbia fine a questa impresa
 Ha ferma intencion di ricourarlo,
 Ma Sacripante che non ha contesa
 Come Ruggier, che possa distornarlo
 E che non ha da far altro che questo
 Per l'orme vien di Rodomonte presto,

[114]

E tosto l'hauria giunto se non era
 Vn caso strano che trouo tra via:
 Che lo fe dimorar fin'alla fera
 E perder le vestigie che seguia:
 Trouo vna donna che ne la riuiera
 Di Senna, era caduta, e vi peria
 S'a darle tosto aiuto non veniua:
 Salto ne l'acqua e la ritrasse a riu.

[115]

Poi quando in fella volse risalire
 Aspettato non fu dal suo destriero,
 Che fin'a fera si fece seguire
 E non si lascio prender di leggiero:
 Prefelo al fin, ma non seppe venire
 Piu d'onde s'era tolto dal sentiero:
 Duceto miglia erro tra piano e monte
 Prima che ritrouasse Rodomonte.

[116]

Doue trouollo, e come fu conteso
 Con disuantaggio affai di Sacripante,
 Come perde il cauallo e resto preso,
 Hor non diro, c'ho da narrarui inante
 Di quanto fdegno, e di quanta ira accefo
 Cōtra la Dōna, e cōtra il Re Agramante
 Del campo Rodomonte si partisse
 E cio che contra all'uno e all'altro disse.

[117]

Di cocenti sospir l'aria accendea
 Douunq andaua il Saracin dolente:
 Eccho per la pieta che gli n'hauea
 Da caui sassi rispondea souente,
 O femminile ingegno (egli dicea)
 Come ti volgi e muti facilmente:
 Contrario oggetto proprio de la fede:
 O infelice, o miser chi ti crede.

[118]

Ne lunga feruitu, ne grand'amore
 Che ti fu a mille proue manifesto,
 Hebbono forza di tenerti il core
 Che nō fossi a cangiarfi almen si presto:
 Non perch'a Mandricardo inferiore
 Io ti pareffi: di te priuo resto:
 Ne fo trouar cagione a i casi miei
 Se nō quest'una che femina sei.

[119]

Credo che t'habbia la Natura e Dio
 Prodotto o scelerato sèffo al mondo
 Per vna foma: per vn graue fio
 Del'huom, che senza te faria giocondo:
 Come ha prodotto ancho il serpente rio
 E il Lupo e l'Orfo, e fa l'aer fecondo
 E di mosche, e di vespe, e di tafani
 E l'oglio e auena fa nascer tra i grani.

[120]

Perche fatto non ha l'alma Natura
 Che senza te potesse nascer l'huomo?
 Come s'inesta per humana cura
 L'ū sopra l'altro, il pero, ilforbo, e'l pomo
 Ma quella non puo far sempre a misura:
 Anzi s'io vo guardar come io la nomo
 Veggo che non puo far cosa perfetta
 Poi che Natura femina vien detta.

[121]

Non fiate perho tumide e fastose
 Dōne, per dir ch l'huom fia vostro figlio,
 Che de le spine anchor nascon le rose:
 E d'una fetida herba nasce il giglio,
 Importune, superbe, dispettose,
 Priue d'amor, di fede, e di configlio,
 Temerarie, crudeli, inique, ingrâte
 Per pestilentia eterna al mondo nate.

[122]

Con queste & altre & infinite appresso
 Querele, il Re di Sarza fe ne giua:
 Hor ragionando in vn parlar sommesso
 Quādo in vn suon che di lontan s'udiua:
 In onta e in biasmo del femineo sèffo,
 E certo da ragion si dipartiu
 Che per vna o per due che troui ree
 Che cento buone sien creder si dee.

[123]

Se ben di quante io n'habbia fin q amate
 Non n'habbia mai trouata vna fedele:
 Perfide tutte io non vo dir ne ingrâte:
 Ma darne colpa al mio destin crudele,
 Molte hor ne fono, e piu gia ne son state
 Che nō dan causa ad huom che si qrele:
 Ma mia fortuna vuol, che s'una ria
 Ne fia tra cento, io di lei preda fia.

[124]

Pur vo tanto cercar prima ch'io mora,
 Anzi prima che'l crin piu mi s'imbiachi,
 Che forse diro vn di, che p me anchora
 Alcuna fia che di sua se non manchi,
 Se qsto auuien (che di speranza fuora
 Io nō ne son) nō fia mai ch'io mi stanchi:
 Di farla a mia possanza gloriosa
 Cō ligua e cō ichiostro, e i verso e i pfa. •

[125]

Il Saracin non hauea manco sdegno
 Contra il suo Re, che contra la Dōzella,
 E cōfi di ragion passaua il segno
 Biasmando lui, come biasmando quella,
 Ha disio diueder che sopra il regno
 Gli cada tanto mal: tanta procella,
 Ch'in Africa ogni casa si funesti
 Ne pietra falda sopra pietra resti.

[126]

E che spito del Regno in duolo e i lutto
 Viua Agramante, misero e mendico:
 E ch'effo fia, che poi gli renda il tutto
 E lo riponga nel suo feggio antico,
 E de la fede sua produca il frutto
 E gli faccia veder, ch'un vero amico
 A dritto e a torto esser douea preposto
 Se tutto'l mondo se gli fosse opposto.

[127]

E cosi quando al Re, quando alla Donna
 Volgendo il cor turbato: il Saracino
 Cauaica a gran giornate, e non affonno
 E poco Riposar lascia Frontino,
 Il di seguente o l'altro in fu la Sonno
 Si ritrouo c'hauea dritto il cammino
 Verso il mar di Prouenza, con disegno
 Di nauigare in Africa al suo regno,

[128]

Di barche e di sottil legni era tutto
 Fra l'una ripa e l'altra il fiume pieno:
 Ch'ad vfo de l'esercito condotto,
 Da molti lochi vettouaglie hauieno,
 Perche in poter de Mori era ridotto
 Venendo da Parigi al lito ameno
 D'Acq̃morta, e voltado i ver la Spagna
 Cio che v'e da man destra di campagna.

[129]

Le vettouaglie in carra & in iumenti
 Tolte fuor de le naui, erano carche
 Et tratte con la scorta de le genti
 Que venir non si potea con barche,
 Hauean piene le ripe i grassi armenti
 Quiui condotti da diuerse marche,
 E i conduttori intorno alla riuiera
 Per varii tetti albergo hauean la fera.

[130]

Il Re d'Algier perche gli soprauenne
 Quiui la notte, e l'aer nero e cieco:
 D'un'hostier paesan lo'nuito tenne
 Che lo prego che rimanessse feco,
 Adagiato il destrier, la mensa venne
 Di varii cibi, e di vin Corso e Greco:
 Che'l Saracin nel resto alla Morefca
 Ma volse far nel bere alla Francesca.

[131]

L'hoste con buona mensa e miglior vifo
 Studio di fare a Rodomonte honore,
 Che la presentia gli die certo auiso
 Ch'era huomo illustre e pie d'alto valoẽ,
 Ma quel che da se stesso era diuiso
 Ne quella fera hauea ben feco il core:
 (Che mal suo grado s'era ricondotto
 Alla Donna gia sua) non facea motto.

[132]

Il buono hostier che fu de i diligenti
 Che mai si sien per Francia ricordati,
 Quando tra le nimiche, e strane genti
 L'albergo e beni suoi s'hauea saluati,
 Per feruir quiui alcuni suoi parenti,
 A tal feruigio pronti, hauea chiamati,
 De quai non era alcun di parlar'oso
 Vedendo il Saracin muto e pensofo.

[133]

Di pensiero in pensiero ando vagando
 Da se stesso lontano il Pagan molto,
 Col vifo a terra chino, ne leuando
 Si gli occhi mai, ch'alcũ guardasse i volto,
 Dopo vn lũgo star cheto, suspirado
 Si come d'un gran sonno allhora sciolto
 Tutto si scolse, e insieme alzo le ciglia
 E volto gli occhi all'hoste e alla famiglia

[134]

Indi roppe il silenzio, e con sembianti
 Più dolci vn poco, e viso men turbato
 Domando all' hoste e a gl'altri circostanti
 Se d'essi alcuno hauea moglie a lato
 Che l'hoste, e che quegli altri tutti quati
 L'haueano, per risposta gli fu dato,
 Domanda lor quel che ciascun si crede
 De la sua donna nel seruargli fede,

[135]

Eccetto l'hoste, fer tutti risposta
 Che si credeano hauerle e caste e buone:
 Disse l'hoste ognū pur creda a sua posta,
 Ch'io so c'hauete falsa opinione,
 Il vostro sciocco credere vi costa
 Ch'io stimi ognun di voi senza ragione:
 E così far questo Signor deue ancho
 Se non vi vuol mostrar nero per bianco.

[136]

Perche si come e sola la Phenice
 Ne mai più d'una in tutto il mondo viue:
 Così ne mai più d'uno esser si dice
 Che de la moglie i tradimenti schiue,
 Ognun si crede d'esser quel felice
 D'esser quel sol, ch'a questa palma arriue:
 Come e possibil che v'arriui ognuno,
 Se non ne puo nel modo esser più d'uno?

[137]

Io fui già nel'error che siate voi
 Che donna casta ancho più d'una fusse:
 Vn gentilhom di Vinegia poi
 Che qui mia buona sorte già condusse,
 Seppe far si, con veri esempi suoi
 Che fuor del'ignoranza mi ridusse,
 Gian Francesco Valerio era nomato
 Che'l nome suo non mi s'è mai scordato.

[138]

Le fraudi che le mogli e che l'amiche
 Sogliono usar, sapete tutte per conto,
 E sopra cio moderne historie e antiche
 E proprie esperienze hauea si in pronto:
 Che mi mostro, che mai donne pudiche
 Non si trouaro, o pouere o di conto,
 E s'una casta più de l'altra parse
 Venia, perche più accorta era a celarse.

[139]

E fra l'altre, che tante me ne disse
 Che non ne posso il terzo ricordarmi,
 Si nel capo vna historia mi si scrisse
 Che non si scrisse mai più saldo in marmi,
 E ben parria a ciascuno che l'udisse
 Di queste rie, quel, ch'a me parue e parmi,
 E se Signor a voi non spiace vdire
 A lor confusione ve la vo dire,

[140]

Rispose il Saracin che puoi tu farmi
 Che più al presente mi diletta e piaccia?
 Che dirmi historia, e qualche esēpio darmi
 Che cō l'opinion mia si cōfaccia:
 Perch'io possa vdir meglio, e tu narrarmi
 Siedemi incontra, ch'io ti vegga i faccia,
 Ma nel canto che segue io v'ho da dire
 Quel che se l'hoste a Rodomonte vdire.

CANTO XXVIII

[1]

Donne, e voi che le donne hauete in pregio
 Per Dio nō date a q̄sta historia orecchia
 A q̄sta che l'hostier dire in dispregio
 E in vostra infamia e biasmo s'apparecchia
 Ben che ne macchia vi puo dar ne fregio
 Lingua fi vile, e fia l'ufanza vecchia
 Che'l volgare ignorante ognun riprenda
 E parli piu di quel che meno intenda.

[2]

Lasciate questo canto che senza effo
 Puo star l'historia, e nō fara men chiara:
 Mettēdolo Turpino anch'io l'ho messo
 Non per maliuolentia ne per gara:
 Ch'iov'ami, oltre mia ligua chl'ha espfso
 Che mai non fu di celebrarui auara
 N'ho fatto mille proue, e v'ho dimostro
 Ch'io fon ne potrei effer se non vostro.

[3]

Paffi chi vuol tre charte o quattro, senza
 Leggerne verso, e chi pur legger vuole
 Gli dia quella medesima credenza
 Che fi fuol dare a fintioni, e a fole,
 Ma tornādo al dir nostro, poi ch'udiēza
 Apparecchiata vide a sue parole
 E darfi luogo incontra al caualliero
 Cofi l'historia incomincio l'hostiero.

[4]

Astolfo, Re de Longobardi, quello
 A cui lascio il fratel Monacho il regno:
 Fu ne la giouinezza sua fi bello
 Che mai poch'altri giūfero a quel fegno,
 N'hauria a fatica vn tal fatto a penello
 Apelle, o Zeufi, o fe v'e alcū piu degno:
 Bello era, & a ciascun cofi pareo
 Ma di molto egli anchor piu fi tenea.

[5]

Non ftimaua egli tanto per l'altezza
 Del grado fuo d'hauere ognun minore,
 Ne tanto che di genti e di ricchezza
 Di tutti i Re vicini era il maggiore,
 Quāto che di presentia e di bellezza
 Hauea p tutto'l mondo il primo honore:
 Godea di questo, vdendofi dar loda
 Quanto di cofa volentier piu s'oda.

[6]

Tra gli altri di sua corte hauea affai grato
 Fausto latini vn cauallier Romano,
 Con cui fouente effendofi lodato
 Hor del bel viso, hor de la bella mano,
 Et hauendolo vn giorno domandato
 Se mai veduto hauea presso o lontano
 Altro huom di forma cofi bē composto,
 Contra quel che credea gli fu rispoto.

[7]

Dico (rispose Fausto) che secondo
 Ch'io veggo, e ch'parlarne odo a ciascūo
 Ne la bellezza hai pochi pari al mondor
 E questi pochi io li restringo in vno,
 Quest'uno e vn fratel mio detto Iocōdo:
 (Eccetto lui) ben credero ch'ognuno
 Di belta molto a dietro tu ti laffi
 Ma questo sol credo t'adequi e paffi.

[8]

Al Re parue impossibil cofa vdire
 Che sua la palma infin' allhora tenne:
 E d'hauer conofcenza alto defire
 Di fi lodato giouene gli venne,
 Fe fi con Fausto, che di far venire
 Quiui il fratel prometter gli conuenne,
 Ben ch'a poterlo indur che ci veniffe
 Saria fatica, e la cagion gli diffe.

[9]

Che'l suo fratello era huō ch' moffo il piede
 Mai nō hauea di Roma alla fua vita,
 Che del ben che Fortuna gli concede
 Traquilla e senza affanni hauea notrita,
 La roba, di che'l padre il lascio herede,
 Ne mai crefciuta hauea ne minuita,
 E che parrebbe a lui Pauia lontana
 Piu ch' nō parria a vn' altro ire alla Tana.

[10]

E la difficulta faria maggiore
 A poterlo fpiccar da la moglie, e
 Con cui legato era di tanto amore
 Che non volendo lei, non puo volere:
 Pur per vbbidir lui che gli e Signore,
 Diffe d'andare, e fare oltre il potere
 Giunfe il Re a prieghi tali offerte e doni
 Che di negar non gli lascio ragioni.

[11]

Partiffe, e in pochi giorni ritrouoffe
 Dentro di Roma alle paterne cafe,
 Quiui tanto prego, che'l fratel moffe
 Si ch'a venire al Re gli perfuase
 E fece anchor (ben che difficil fosse)
 Che la cognata tacita rimafe,
 Proponendole il ben che n'usciria,
 Oltre ch'obbligo fempere egli l'hauria.

[12]

Fiffe Iocondo alla partita il giorno,
 Trouo caualli, e feruitori intanto,
 Vefiti fe far per comparire adorno:
 Che talhor crefce vna belta vn bel mato
 La notte a lato, e'l di la moglie intorno
 Cō gliocchi adhor adhor pgni di pianto
 Gli dice, che non fa come patire
 Potra tal lontananza e non morire.

[13]

Che pensandoui fol, da la radice
 Sueller fi fente il cor nel lato manco,
 Deh vita mia, non piagnere (le dice
 Iocodo) e feco piagne egli non manco,
 Cofì mi fia quefto camin felice
 Come tornar vo fra duo mefi al manco,
 Ne mi faria paffar d'un giorno il fegno
 Se mi donaffe il Re mezo il fuo regno.

[14]

Ne la Donna percio fi riconforta,
 Dice, che troppo termine fi piglia,
 E s'al ritorno non la troua morta
 Effer non puo fe non gran marauiglia,
 Nō lascia il duol che giorni e notte porta
 Che guftar cibo e chiudere poffa ciglia:
 Tal che per la pieta Iocondo fpeffo
 Si pente, ch'al fratello habbia promeffo.

[15]

Dal collo vn fuo monile ella fi fciolfe
 Ch'una crocetta hauea ricca di gemme
 E di fante reliquie, che raccolfe
 In molti luoghi vn peregrin Boemme,
 Et il padre di lei ch' in cafa il tolfe
 Tornando infermo di Hierufalemme,
 Venendo a morte poi ne lascio herede
 Quefta leuoffi, & al marito diede.

[16]

E che la porti per fuo amore al collo
 Lo prega, fiche ogn' hor gli ne fouenga,
 Piacq; il dono al marito, & accettollo
 Non perche dar ricordo gli conuenga:
 Che ne tempo ne absentia mai dar crollo
 Ne buona o ria fortuna che gli auenga
 Potra a quella memoria falda e forte
 C'ha di lei semp̃ e haura dopo la morte.

[17]

La notte ch'ando inanzi a quella Aurora
 Che fu il termine estremo alla partenza,
 Al fuo Iocondo par ch'in braccio muora
 La moglie, che n'ha tosto da star senza,
 Mai nō si dorme, e ināzi al giorno ū hora
 Viene il marito all'ultima licenza,
 Monto a caualllo e si parti in effetto
 E la moglier si ricorco nel letto.

[18]

Iocondo anchor duo miglia ito non era
 Chè gli venne la croce raccordata,
 C'hauea sotto il guancial meffo la fera,
 Poi per obliuion l'hauea lasciata,
 Laffo (dicea tra fe) di che maniera
 Trouero scufa che mi fia accettata?
 Che mia moglie non creda che gradito
 Poco da me fia l'amor fuo infinito?

[19]

Penfa la scufa, e poi gli cade in mente
 Che non fara accettabile ne buona
 Mandi famigli mandiui altra gente
 S'egli medesimo non vi va in persona,
 Si ferma, e al fratel dice, hor pianamente
 Fin'a Baccano al primo albergo sprona,
 Che dentro a Roma e forza ch'io riuada
 E credo ancho di giugnerti per strada.

[20]

Non potria fare altri il bisogno mio
 Ne dubitar ch'io faro tosto teco:
 Volto il ronzin di trotto, e disse a dio
 Ne de famigli fuoi volse alcun seco,
 Gia cominciava quando passo il rio
 Dinanzi al Sole a fuggir l'aer cieco,
 Smonta in casa, va al letto, e la conforte
 Quiui ritroua addormentata forte.

[21]

La cortina leuo senza far motto
 E vide quel che men veder credea,
 Che la sua casta e fedel moglie, sotto
 La coltre i braccio a vn giouene giacea,
 Riconobbe l'adultero dibotto
 Per la pratica lunga che n'hauea,
 Ch'era de la famiglia sua vn garzone
 Alleuato da lui d'humil natione.

[22]

S'attonito restaffe e mal contento
 Meglio e pensarlo, e farne fede altrui
 Ch'esserne mai per far l'esperimento
 Che con fuo gran dolor ne fe costui,
 Da lo sdegno affalito hebbe talento
 Di trar la spada, e vccidergli ambedui,
 Ma da l'amor che porta al fuo dispetto
 All'ingrata moglier, gli fu interdetto.

[23]

Ne lo lascio questo ribaldo Amore
 (Vedi se fi l'hauea fatto vafallo)
 Destarla pur, per non le dar dolore
 Che fosse da lui colta in fi gran fallo,
 Quanto pote piu tacito vsci fuore
 Scefe le scale, e rimonto a caualllo,
 E punto egli d'Amor cofi lo punse
 Ch'all'albergo non fu che'l fratel giuse.

[24]

Cambiato a tutti parue esser nel volto
 Vider tutti che'l cor non hauea lieto:
 Ma non v'e chi s'apponga gia di molto
 E possa penetrar nel suo secreto,
 Credeano che da lor si fosse tolto
 Per gire a Roma, e gito era a Corneto.
 Ch' Amor sia del mal causa ognū s'auifa
 Ma non e gia chi dir sappia in che guifa.

[25]

Eftimafi il fratel che dolor habbia
 D'hauer la moglie sua sola lasciata,
 E pel contrario duolfi egli & arrabbia
 Che rimafa era troppo accompagnata,
 Con fronte crespa e con gonfiate labbia
 Sta l'infelice, e sol la terra guata,
 Fausto ch'a confortarlo vfa ogni proua
 Perche non fa la causa, poco gioua.

[26]

Di contrario liquor la piaga gli vnge
 E doue tor douria, gli accresce doglie,
 Doue douria faldar, piu l'apre e punge
 Questo gli fa col ricordar la moglie,
 Ne posa di ne notte, il sonno lunge
 Fugge col gusto, e mai non si raccoglie:
 E la faccia che dianzi era si bella
 Si cangia si, che piu non sembra quella.

[27]

Par che gliocchi se ascondin ne la testa:
 Cresciuto il naso par nel viso scarno,
 De la belta si poca gli ne resta
 Che ne potra far paragone indarno,
 Col duol venne vna febbre si molesta
 Ch' lo se soggiornar All' arbia e all' Arno
 E se di bello hauea serbata cofa
 Tofto restò come al Sol coltarofa.

[28]

Oltre ch' a Fausto increfca del fratello
 Che veggia a fimil termine condotto,
 Via piu glincrefca che bugiardo a qllo
 Principe, a chi lodollo parra in tutto,
 Mostrar di tutti gli huomini il piu bello
 Gli hauea pmeffo, e mostrera il piu brutto
 Ma pur continuando la sua via
 Seco lo traffe al fin dentro a Pauia.

[29]

Gia nō vuol che lo vegga il Re iprouiso
 Per non mostrarfi di giudicio priuo,
 Ma per lettere inanzi gli da auiso
 Che'l suo fratel ne viene a pena viuo,
 Et ch'era stato all'aria del bel vifo
 Vn'affanno di cor tanto nociuo
 Accompagnato da una febbre ria
 Che piu non pareo quel ch'esser solia.

[30]

Grata hebbe la venuta di locondo
 Quanto potesse il Re d'amico hauere:
 Che non hauea desiderato al mondo
 Cosa altrettanto, che di lui vedere,
 Ne gli spiace vederfelo secondo
 E di bellezza dietro rimanere:
 Ben che conosca, se non fosse il male
 Che gli faria superiore o vguale.

[31]

Giunto lo fa alloggiar nel suo palagio:
 Lo visita ogni giorno, ognihora n'ode,
 Fa gran prouision che stia con agio,
 E d'honorarlo affai si studia e gode,
 Langue locondo, che'l pensier maluagio
 C'ha de la ria moglier, sempre lo rode,
 Ne'l ueder giochi ne musici vdire
 Dramma del suo dolor puo minuire.

[32]

Le stanze fue che sono appresso al tetto
 L' ultime, inanzi hanno vna sala antica:
 Quiui solingo (perche ogni diletto
 Perch' ogni compagnia proua nimica)
 Si ritrahea, sempre aggiungēdo al petto
 Di piu graui pensier nuoua fatica:
 E trouo quiui (hor chi lo crederia?)
 Chi lo fano de la sua piaga ria.

[33]

In capo de la sala, oue e piu scuro
 Che non vi s' ufa le finestre aprire:
 Vede che'l palco mal si giunge al muro
 Et fa d' aria piu chiara vn raggio uscire:
 Pon l' occhio quindi, e vede q̄l che duro
 A creder fora a chi l' udiffe dire:
 Nō l' ode egli d' altrui, ma se lo vede
 Et ancho a gli occhi fuoi pprii nō crede.

[34]

Quindi scopria de la Regina tutta
 La piu secreta stanza e la piu bella:
 Oue persona non verria introdutta
 Se per molto fedel non l' haueffe ella,
 Quindi mirando vide in strana lotta
 Ch' un Nano auticchiato era cō quella,
 Et era quel piccin stato si dotto
 Che la Regina hauea meffa di sotto.

[35]

Attonito Iocondo e stupefatto
 E credendo sognarfi, vn pezzo stette,
 E quando vide pur che gli era in fatto
 E non in sogno, a se stesso credette,
 A vno sgrignuto mostro e contrafatto
 Dunque disse costei si sottomette?
 Che'l maggior Re del mōdo ha p marito
 Piu bello e piu cortese, o che appetito.

[36]

E de la moglie sua, che cosi spesso
 Piu d' ognaltra biasmaua, ricordosse,
 Perche'l ragazzo s' hauea tolto appresso
 Et hor gli parue che escusabil fosse:
 Non era colpa sua piu che del sesso
 Che d' un solo huomo mai non cōtētoffe,
 E s' hā tutte vna macchia d' uno ichioftro
 Almen la sua nō s' hauea tolto vn mostro

[37]

Il di seguente alla medesima hora
 Al medesimo loco fa ritorno
 E la Regina e il Nano vede anchora
 Che fāno al Re pur il medesimo scorno
 Troua l' altro di anchor che si lauora
 E l' altro, e al fin non si fa festa giorno,
 E la Regina, che gli par piu strano:
 Sempre si duol che poco l' ami il Nano.

[38]

Stette fra glialtrivn giorno a veder ch' ella
 Era turbata, e in gran malenconia,
 Che due volte chiamar per la donzella
 Il Nano fatto hauea, n' anchor venia:
 Mando la terza volta, & vdi quella
 Che, Madonna egli giuoca, riferia
 E per non stare in perdita d' un foldo
 A voi nega venire il manigoldo.

[39]

A si strano spettacolo Iocondo
 Raferena la fronte, e gliocchi, e il viso:
 E quale in nome, diuento giocondo
 D' effetto anchora, e torno il piāto in riso,
 Allegro torna e grasso e rubicondo
 Che sembra vn Cherubin del Paradiso,
 Che'l Re, il fratello, e tutta la famiglia
 Di tal mutation si marauiglia.

[40]

Se da Iocondo il Re bramaua vdire
 Onde venisse il subito conforto,
 Non men Iocondo lo bramaua dire
 E fare il Re di tanta ingiuria accorto,
 Ma non vorria che piu di se punire
 Voleffe il Re la moglie di quel torto,
 Si che per dirlo e non far danno a lei
 Il Re fece giurar fu l' Agnusdei.

[41]

Giurar lo fe, che ne per cofa detta
 Ne che gli fia mostrata che gli spiaccia:
 Anchor ch'egli conosca che diretta-
 Mente a sua maesta danno si faccia,
 Tardi o per tempo mai fara vendetta,
 E di piu vuole anchor che se ne taccia
 Si che ne il malfattor giamai comprenda
 In fatto o in detto, che'l Re il caso intèda.

[42]

Il Re ch'ogn'altra cofa se non questa
 Creder potria, gli giuro largamente,
 Iocondo la cagion gli manifesta
 Ond'era molti di stato dolente,
 Perche trouata hauea la dishonesta
 Sua moglie, i braccio d'ù suo vil fergète:
 E che tal pena al fin l'haurebbe morto
 Se tardato a venir fosse il conforto.

[43]

Ma in casa di sua altezza hauea veduto
 Cofa, che molto gli scemaui il duolo:
 Che se bene in obbrobrio era caduto
 Era almen certo di non v'esser solo:
 Così dicendo, e al bucolin venuto
 Gli dimostro il bruttissimo homiciuolo
 Che la giumenta altrui sotto si tiene
 Tocca di sproni e fa giuocar di schene.

[44]

Se parue al Re vituperoso l'atto
 Lo crederete ben senza ch'io'l giuri,
 Ne fu per arrabbiar, per venir matto
 Ne fu per dar del capo in tutti i muri,
 Fu per gridar, fu per non stare al patto,
 Ma forza e che la bocca al fin si turi,
 E che l'ira trangugi amara & acra
 Poi che giurato hauea fu l'hostia sacra.

[45]

Che debbo far che mi configli frate?
 (Disse a Iocondo) poi che tu mi tolli
 Che con degna vendetta e crudeltade
 Questa giustissima ira io non fatolli?
 Lascian (disse Iocondo) queste ingrate
 E prouiam se son l'altre così molli:
 Faccian de le lor femine ad altrui
 Quel ch'altri de le nostre han fatto a nui.

[46]

Ambi gioueni siamo, e di bellezza
 Che facilmente non trouiamo pari,
 Qual femina fara che n'usi asprezza
 Se cōtra i brutti anchor non han ripari?
 Se belta non varra ne giouinezza:
 Varrane almen l'hauer con noi danari,
 Non vo che torni che non habbi prima
 Di mille moglie altrui la spoglia opima.

[47]

La lunga absentia, il veder vari luoghi
 Praticare altre femine di fuore,
 Par che fouente disacerbi e sfoghi
 De l'amorose passioni, il core,
 Lauda il parer, ne vuol che si proroghi
 Il Re l'andata, e fra pochissime hore
 Cō duo scudieri oltre alla compagnia
 Del cauallier Roman, si mette in via.

[48]

Trauestiti cercaro, Italia, Francia
 Le terre de Fiaminghi, e de l'Inglefi:
 E quante ne vedean di bella guancia
 Trouauan tutte a i prieghi lor cortesi,
 Dauano e dato loro era la mancia,
 E spesso rimetteano i danar spesi
 Da lor pregate foro molte, e foro
 Anch'altretante che pregaron loro.

[49]

In questa terra vn mese, in quella dui
 Soggiornando, accertarsi a vera proua
 Che non men ne le lor, che ne l'altrui
 Femine, Fede e Castita si troua:
 Dopo alcū tēpo increbbe ad ambedui
 Di sempre procacciar di cosa nuoua:
 Che mal poteano entrar ne l'altrui porte
 Senza metterfi a rischio de la morte.

[50]

Glie meglio vna trouarne che di faccia
 E di costumi ad ambi grata fia,
 Che lor comunemente fodisfaccia
 E non n'habbin d'hauer mai gelosia,
 E pche (dicea il Re) vo che mi spiaccia
 Hauer piu te ch'un'altro in compagnia?
 So ben ch'in tutto il gran femineo stuolo
 Vna non e, che stia contenta a vn solo.

[51]

Vna, senza sforzar nostro potere
 Ma quando il natural bifogno inuiti:
 In festa goderemoci e in piacere,
 Che mai contese non hauren ne liti,
 Ne credo che si debba ella dolere
 Che s'ācho ogn'altra haueffe duo mariti
 Piu ch'ad vn solo a duo faria fedele
 Ne forse s'udirian tante querele.

[52]

Di quel che disse il Re, molto contento
 Rimaner parue il giouine Romano,
 Dunq; fermati in tal proponimento
 Cercar molte montagne e molto piano,
 Trouaro al fin secondo il loro intento
 Vna figliuola d'uno hostiero Hispano,
 Che tenea albergo al porto di Valenza
 Bella di modi, e bella di presenza.

[53]

Era anchor fu'l fiorir di primauera
 Sua tenerella e quasi acerba etade,
 Di molti figli il padre aggrauat'era
 E nimico mortal di pouertade,
 Si ch'a disporlo fu cosa leggiera
 Che desse lor la figlia in potestade,
 Ch'oue piaceffe lor, poteffon trarla
 Poi che pmeffo hauean di bē trattarla.

[54]

Pigliano la fanciulla, e piacer n'hāno
 Hor lun'hor l'altro i charitade e i pace,
 Come a vicenda i mantici che danno
 Hor l'uno hor l'altro fiato alla fornace,
 Per veder tutta Spagna indi ne vanno
 E passar poi nel regno di Siphace,
 E'l di che da Valenza si partiro
 Ad albergare a Zattiua veniro,

[55]

I patroni a veder strade e palazzi
 Ne vāno, e lochi publici e diuini:
 Ch'ufanza han di pigliar simil solazzi
 In ogni terra oue entran peregrini,
 E la fanciulla resta co i ragazzi
 Altri i letti: altri acconciano i ronzini:
 Altri hanno cura che sia alla tornata
 De i Signor lor, la cena apparecchiata.

[56]

Ne l'albergo vn garzon staua per fante
 Ch'in casa de la giouene gia stette
 A feruigi del padre, e d'essa amante
 Fu da primi anni, e del suo amor godette,
 Bē s'adocchiar, ma non ne fer sembante
 Ch'esser notato ognun di lor temette,
 Ma tosto ch'i patroni, e la famiglia
 Lor dieron luogo, alzar tra lor le ciglia.

[57]

Il fante domando doue ella gisse
 E qual de i duo Signor l'hauesse seco,
 A punto la Fiammetta il fatto disse
 (Cosi hauea nome, e q̄l garzōe il Greco)
 Quādo sperai che'l tēpo ohime venisse
 (Il Greco le dicea) di viuer teco
 Fiammetta anima mia, tu te ne vai
 E non so piu di riuederti mai.

[58]

Fannosi i dolci miei disegni amari,
 Poi che sei d'altri, e tanto mi ti scosti,
 Io disegnaua, hauendo alcun danari
 Con gran fatica, e gran sudor riposti,
 Ch'auanzato m'hauea de miei falari
 E de le bene andate di molti hosti:
 Di tornare a Valenza, e domandarti
 Al padre tuo per moglie, e di sposarti.

[59]

La fanciulla ne gli homeri si fringe
 E risponde che fu tardo a venire,
 Piange il Greco e sospira, e parte finge
 Vuommi (dice) lasciar cosi morire?
 Cō le tuo braccia i fianchi almē mi cinge
 Lasciami disfogar tanto desire,
 Ch'inzan̄ che tu parta ogni momento
 Che teco io stia mi fa morir contento.

[60]

La pietosa fanciulla rispondendo
 Credi dicea, che men di te nol bramo,
 Ma ne luogo ne tempo ci comprendo
 Qui doue in mezo di tanti occhi fiamo,
 Il Greco foggiongea, certo mi rendo
 Che s'un terzo ami me, di q̄l ch'io t'amo
 In questa notte almen trouerai loco
 Che ci potren godere insieme vn poco.

[61]

Come potro (diceagli la fanciulla)
 Che semp̄ in mezo a duo la notte giaccio
 E meco hor l'uno hor l'altro fi trastulla
 E semp̄ a l'un di lor mi trouo in braccio:
 Questo ti fia (fuggiunse il Greco) nulla
 Che ben ti saprai tor di q̄sto impaccio:
 E vscir di mezo lor pur che tu voglia
 E dei voler quando di me ti doglia.

[62]

Penfa ella alquāto, e poi dice che vegna
 Quādo creder potra ch'ognuno dorma
 E pianamente come far conuegna
 E de l'andare e del tornar l'informa
 Il Greco, si come ella gli disegna,
 Quando sente dormir tutta la torma,
 Viene all'uscio, e lo spige, e quel gli cede
 Entra pian piano, e va a tenton col piede.

[63]

Fa lunghi i paffi, e sempre in q̄l di dietro
 Tutto si ferma, e l'altro par che muoua
 A guisa che di dar tema nel vetro
 Nō che'l terreno habbia a calcar, ma l'uoua
 E tien la mano inanzi simil metro
 Va brancolando in fin che'l letto troua,
 E di la doue gialtri hauean le piante
 Tacito si caccia col capo inante.

[64]

Fra l'una e l'altra gamba di Fiammetta
 Che fupina giacea, diritto venne,
 E quando le fu a par l'abbraccio stretta
 E sopra lei fin preffo al di fi tenne,
 Cauualco forte, e non ando a staffetta
 Che mai beftia mutar non gli conuenne,
 Che quefta pare a lui che fi ben trotte
 Che fcender non ne vuol per tutta notte.

[65]

Hauea Iocondo & hauea il Re fentito
 Il calpeftio che fempere il letto fcoffe,
 E l'uno e l'altro d'uno error fchernito
 S'hauea creduto che'l compagno foſſe,
 Poi c' hebbe il Greco il fuo camin fornito
 Si come era venuto ancho tornoffe:
 Saetto il Sol dal Orizzonte i raggi
 Sorſe Fiāmetta, e fece entrare i paggi.

[66]

Il Re, diſſe al compagno motteggiando
 Frate molto camin fatto hauer dei,
 E tempo e ben che ti ripoſi, quando
 Stato a cauallo tutta notte fei,
 Iocondo a lui riſpoſe di rimando
 E diſſe, tu di quel ch'io a dire haurei
 A te tocca poſare, e pro ti faccia
 Che tutta notte hai caualcato a caccia.

[67]

Anch'io (fuggiūſe il Re) fēza alcū fallo
 Laſciato hauria il mio can correſ ū tratto
 Se m' haueſſi preſtato vn po il cauallo
 Tanto che'l mio biſogno haueſſi fatto:
 Iocondo replico, ſon tuo vaſallo
 Epuoi far meco e rompere ogni patto:
 Si che non conuenia tal cenni vfare
 Ben mi poteui dir laſciala ſtare.

[68]

Tanto replica l'un, tanto foggiunge
 L'altro, che ſono a graue lite inſieme,
 Vengon da motti ad vn parlar che punge
 Ch'ad amenduo l'eſſer beffato preme,
 Chiaman Fiammetta che non era lunge
 E de la fraude eſſer ſcoperta teme:
 Per fare in viſo l'uno all'altro dire
 Quel che negādo ambi parean mētire.

[69]

Dimmi (le diſſe il Re cō fiero ſguardo)
 E non temer di me ne di coſtui,
 Chi tutta notte fu quel ſi gagliardo
 Che ti gode ſenza far parte altrui?
 Credendo l'un prouar l'altro bugiardo
 La riſpoſta aſpettauano ambedui,
 Fiammetta a piedi lor ſi gitto, incerta
 Di viuer piu vedendofi ſcoperta.

[70]

Domando lor perdono, che d'amore
 Ch'a vn giouinetto hauea portato, ſpinta
 E da pietà d'un tormentato core
 Che molto hauea per lei patito, vinta:
 Caduta era la notte in quello errore,
 E ſeguito ſenza dir coſa finta:
 Come tra lor con ſpeme ſi conduſſe
 Ch'ambi credeſſon che'l cōpagno fuſſe

[71]

Il Re e Iocondo ſi guardaro in viſo
 Di marauiglia e di ſtupor confuſi,
 Ne d'hauer ancho vdito lor fu auſo
 Ch'altri duo fuſſon mai cōſi deluſi,
 Poi ſcoppiaro vgualmente in tanto riſo
 Che cō la bocca aperta e gli occhi chiuſi
 Potēdo apena il fiato hauer del petto
 A dietro ſi laſciar cader ſu'l letto,

[72]

Poi c'hebbon tanto rifo che dolere
 Se ne sentiano il petto, e piäger gliocchi
 Diffon tra lor, come potremo hauere
 Guardia ch' la moglier nō ne l'accocchi?
 Se non gioua tra duo questa tenere
 E stretta sī, che l'uno e l'altro tocchi,
 Se piu che crini hauesse occhi il marito
 Non potria far che non fosse tradito.

[73]

Prouate mille habbiamo, e tutte belle:
 Ne di tate vna e anchor che ne cōtraste,
 Se prouian l'altre, fian simili anch' elle
 Ma per vltima proua costei baste,
 Dunque possiamo creder che piu felle
 Non sien le nostre o men de l'altre caste,
 E se son, come tutte l'altre sono:
 Che torniamo a godercile fia buono.

[74]

Conchiuso c'hebbon q̄sto, chiamar fero
 Per Fiammetta medesima il suo amante:
 E in presentia di molti gli la diero
 Per moglie, e dote che gli fu bastante,
 Poi montaro a cavallo, e il lor sentiero
 Ch'era a Ponente: volsero a Leuante,
 Et alle mogli lor se ne tornarono
 Di ch'affanno mai piu non si pigliaro.

[75]

L'hostier qui fine alla sua historia pose
 Che fu con molta attentione vditā:
 Vdilla il Saracin, ne gli rispose
 Parola mai, fin che non fu finita,
 Poi disse, io credo be che de l'ascole
 Feminil frode sia copia infinita:
 Ne si potria de la millesma parte
 Tener memoria con tutte le charte.

[76]

Quiui era ū'huom d'eta, c'hauea piu retta
 Opinion de glialtri, e ingegno, e ardire,
 E non potendo hormai, che sī negletta
 Ogni femina fosse, piu patire,
 Si volse a quel c'hauea l'historia detta
 E gli disse, affai cose vdimmo dire
 Che veritade in se non hanno alcuna:
 E ben di queste e la tua fauola vna.

[77]

A chi te la narro non do credenza
 S'Euangelista ben fosse nel resto,
 Ch'opinione piu ch'esperienza
 C'habbia di donne, lo facea dir questo,
 L'hauere ad vna o due maliuolenza
 Fa ch'odia e biasma l'altre oltre all'honesto
 Ma se gli passa l'ira, io vo tu l'oda
 Piu c'hora biasmo, acho dar lor grā loda

[78]

E se vorra lodarne, haura maggiore
 Il cāpo affai, ch'a dirne mal non hebbe,
 Di cento potra dir degne d'honore
 Verso vna trista che biasmar si debbe,
 Non biasmar tutte, ma serbarne fuore
 La bonta d'infinite si dourebbe,
 Et se'l Valerio tuo disse altrimenti
 Disse per ira, e non per quel che sente.

[79]

Ditemi vn poco, e di voi forse alcuno
 C'habbia seruato alla sua moglie fede?
 Che nieghi andar quado gli sia oportuo
 All'altrui dōna, e darle anchor mercede?
 Credete in tutto'l mondo trouarne vno?
 Ch'il dice, mente, e folle e ben chil crede
 Trouatene vo' alcuna che vi chiami?
 (Non parlo de le publiche & infami)

[80]

Conoscete alcun voi, che non lasciasse
 La moglie sola, anchor che fosse bella:
 Per seguire altra donna, se sperasse
 In breue e facilmente ottener quella?
 Che farebbe egli quando lo pregasse
 O desse premio a lui donna o donzella?
 Credo per compiacere hor q̄ste hor q̄lle
 Che tutti lasciaremmoi la pelle.

[81]

Quelle che i lor mariti hanno lasciati
 Le piu volte cagione hauuta n'hanno,
 Del suo di casa li veggon fuogliati
 E che fuor de l'altrui bramosi vanno,
 Douriano amar volendo essere amati
 E tor con la misura ch'allor danno,
 Io farei (se a me stesse il darla e torre)
 Tal legge, c'huō nō vi potrebbe opporre

[82]

Saria la legge ch'ogni donna colta
 In adulterio, fosse messa a morte,
 Se prouar non potesse ch'una volta
 Hauesse adulterato il suo consorte,
 Se pur lo potesse, andrebbe asciolta:
 Ne temeria il marito ne la corte,
 Christo ha lasciato ne i precetti suoi
 Nō far altrui quel che patir non vuoi.

[83]

La incontinenza e quanto mal si puote
 Imputar lor, non gia a tutto lo stuolo
 Ma in q̄sto chi ha di noi piu brutte note?
 Che continente non si troua vn folo:
 E molto piu n'ha ad arroffir le gote
 Quādo bestemmia, ladroneccio, dolo
 Vfura, & homicidio, e se v'e peggio
 Raro se non da gli huomini far veggio.

[84]

Appresso alle ragioni hauea il sincero
 E giusto vecchio in prōto alcūo esempio
 Di donne, che ne in fatto ne in pensiero
 Mai di lor castita patiron scempio,
 Ma il Saracin che fuggia vdire il vero
 Lo minaccio con viso crudo & empio
 Si che lo fece per timor tacere:
 Ma gia non lo muto di suo parere.

[85]

Posso c'hebbe alle liti e alle contese
 Termine il Re Pagan, lascio la mensa,
 Indi nel letto per dormir si stese
 Fin'al partir de l'aria scura e densa,
 Ma de la notte a sospirar l'offese
 Piu de la donna, ch'a dormir dispenfa:
 Quindi parte all'uscir del nuouo raggio
 E far disegna in naue il suo viaggio.

[86]

Perho c'hauendo tutto quel rispetto
 Ch'a buon cauallo dee buon caualliero
 A quel suo bello e buono, ch'a dispetto
 Tenea di Sacripante e di Ruggiero,
 Vedendo per duo giorni hauerlo stretto
 Piu che non si douria si buon destriero,
 Lo pon per ripofarlo: e lo raffetta
 In vna barca, e per andar piu in fretta.

[87]

Senza idugio al Nocchier varar la barca
 E dar fa i remi all'acqua da la sponda,
 Quella non molto grande: e poco carica
 Se ne va per la Sonna giu a seconda,
 Non fugge il suo pensier: ne se ne scarca
 Rodomonte per terra ne per onda:
 Lo troua in su la proda, e in su la poppa:
 E se caualca il porta dietro in groppa,

[88]

Anzi nel capo, o fia nel cor gli fiede:
 E di fuor caccia ogni conforto e ferra,
 Di ripararfi il misero non vede
 Da poi che gli nimici ha ne la terra,
 Non fa da chi sperar possa mercede
 Se gli fanno i domestici suoi guerra:
 La notte, e'l giorno, e semp̃, e cōbattuto
 Da quel crudel che douria dargli aiuto.

[89]

Nauiga il giorno e la notte seguente
 Rodomonte col cor d'affanni graue:
 E non si puo l'ingiuria tor di mente
 Ch da la dōna e dal suo Re hauuto haue:
 E la pena e il dolor medesimo sente
 Che sentiua a cauallo achora in naue:
 Ne spegner puo per star ne l'acqua il fuoco
 Ne puo stato mutar per mutar loco.

[90]

Come l'infermo che dirotto e stanco
 Di febbre ardente, va cangiando lato,
 O sia su l'uno o sia su l'altro fianco
 Spera hauer, se si volge, miglior stato,
 Ne su'l destro riposa, ne su'l manco:
 E per tutto vguualmente e trauagliato:
 Così il Pagano al male ond'era infermo
 Mal troua in terra e male i aqua schermo

[91]

Non puote in naue hauer piu patienza
 E si fa porre in terra Rodomonte
 Lion passa e Vienna, indi Valenza,
 E vede in Auignone il ricco ponte,
 Che queste terre & altre vbidienza,
 Che son tra il fiume e'l Celtibero monte:
 Rèdea al re Agramate, e al re di Spagna
 Dal di che fur Signor de la campagna.

[92]

Verfo Acquamorta a man dritta si tenne
 Con animo in Algier passare in fretta:
 E sopra vn fiume ad vna villa venne
 E da Baccho e da Cerere diletta,
 Che per le speffe ingiurie che sostenne
 Da i soldati a votarfi fu constretta,
 Quinci il grā mare, e quidi ne l'apriche
 Valli, vede ondeggiar le bionde spiche.

[93]

Quiui ritroua vna piccola chiefa
 Di nuouo sopra vn monticel murata,
 Che poi ch'intorno era la guerra accesa
 I sacerdoti vota hauean lasciata:
 Per stanza fu da Rodomonte presa
 Che pel sito, e perch'era sequestrata
 Da i cāpi, onde hauea i odiovdir nouella
 Gli piacque si, che mutò Algieri in qlla.

[94]

Muto d'andare in Africa pensiero
 Si comodo gli parue il luogo e bello,
 Famigli e carriaggi e il suo destriero
 Seco alloggiar se nel medesimo hostello,
 Vicino a poche leghe a Mompoliero
 E ad alcun'altro ricco e buon castello
 Siede il villaggio, allato alla riuiera,
 Si che d'hauerui ogn'agio il modo v'era.

[95]

Standoui vn giorno il Saracin penoso
 (Come pur era il piu del tempo vfato)
 Vide venir per mezzo vn prato herbofo
 Che d'un piccol sentiero era segnato,
 Vna donzella di viso amoroso,
 In compagnia d'un monacho barbato
 E si traheano dietro vn gran destriero
 Sotto vna soma coperta di nero.

[96]

Chi la donzella, chi'l monacho fia,
 Chi portin feco, vi debbe effer chiaro,
 Conoscere Iffabella fi douria
 Che'l corpo hauea del suo Zerbïo carc:
 Lafciai che ver Prouenza ne venia
 Sotto la scorta del vecchio preclaro,
 Che le hauea perfuafo tutto il resto
 Dicare a Dio del suo viuere honesto.

[97]

Come ch'in viso pallida e smarrita
 Sia la donzella, & habbia i crini inconti,
 E facciano i sospir continua vfcita
 Del petto accefo, e gliocchi fiē duo fonti
 Et altri testimoni d'una vita
 Misera e graue in lei fi veggan pronti:
 Tanto perho di bello ancho le auanza
 Ch cō le Gratie Amor vi puo hauer stāza

[98]

Tofto, che'l Saracin vide la bella
 Donna apparir, mēffe il pēfiero al fondo,
 C'hauea di biasmar sempre e d'odiar qlla
 Schiera gentil che pur adorna il mondo,
 E ben gli par digniffima Iffabella
 In cui locar debba il suo amor fecondo.
 E spenger totalmente il primo, a modo
 Che da l'affe fi trahe chiodo con chiodo.

[99]

Incontra se le fece, e col piu molle
 Parlar ch seppe, e col miglior sembiāte:
 Di sua conditione domandolle:
 Et ella ogni pensier gli spiego inante:
 Come era per lasciare il mondo folle
 E farfi amica a Dio con opre fante:
 Ride il Pagão altier, ch'in Dio nō crede
 D'ogni legge nimico e d'ogni fede,

[100]

E chiama intentione erronea e lieue:
 E dice che per certo ella troppo erra,
 Ne men biasmar che l'auaro fi deue
 Che'l suo ricco thesor metta fotterra,
 Alcuno vtil per se non ne riceue
 E da l'ufo de gialtri huomini il ferra,
 Chiuder leon fi denno, orfi, e serpenti
 E non le cose belle & innocent.

[101]

Il Monacho ch'a qfto hauea l'orecchia
 E per foccorrere la giouane incauta
 Che ritratta non fia per la via vecchia:
 Sedea al gouerno qual pratico nauta,
 Quiui di spiritual cibo apparecchia
 Tofto vna menfa fontuosa e lauta:
 Ma il Saracin che con mal gusto nacque
 Non pur la saporo che gli dispiacque.

[102]

E poi ch'in vano il Monacho interroppe
 E non pote mai far fi che tacesse,
 E che di patienza il freno roppe
 Le mani adosso con furor gli mēffe,
 Ma le parole mie parerui troppe
 Potriano homai se piu se ne dicesse,
 Si che finiro il canto, e mi fia specchio
 Quel ch p troppo dire accade alvecchio.

CANTO XXIX

[1]

O De glihuomini inferma e instabil mente
 Come sian presti a variar disegno
 Tutti i pensier mutamo facilmente
 Piu quei che nascon d'amoroso sdegno
 Io vidi dianzi il Saracin sì ardente
 Contra le donne, e passar tanto il segno
 Che non che spegner l'odio, ma pensai
 Che non douesse intiepidirlo mai.

[2]

Donne gentil p quel ch'a biasmo vostro
 Parlo contra il douer, sì offeso sono
 Che fin che col suo mal, nò gli dimostro
 Quato habbia fatto error, nò gli pdonò
 Io farò sì con pèna e con inchiostro
 Ch'ognù vedrà che gliera vtile e buono
 Hauer taciuto, e morderli ancho poi
 Prima la lingua, che dir mal di voi.

[3]

Ma che parlo come ignorante e sciocco
 Ve lo dimostra chiara esperienza:
 Incontra tutte trasse fuor lo stocco
 De l'ira, senza farui differentia,
 Poi d'Issabella vn sguardo, sì l'ha tocco
 Che subito gli fa mutar sententia,
 Già in cambio di quell'altra la disia
 L'ha vista a pena, e non fa anchor chi fia.

[4]

E come il nuouo amor lo punge e scalda
 Muoue alcune ragion di poco frutto,
 Per romper quella mente intera e falda
 Ch'ella hauea fissa al Creator del tutto,
 Ma l'Eremita che l'e scudo e falda
 Perche il casto pensier non sia distrutto:
 Con argomenti piu validi e fermi
 Quato piu puo le fa ripari e schermi.

[5]

Poi che l'empio Pagan molto ha sofferto
 Con lunga noia quel monacho audace,
 E che gli ha detto in vā ch'al suo deserto
 Senza lei puo tornar quando gli piace,
 E che nuocer si vede a viso aperto
 E che seco non vuol triegua ne pace:
 La mano al mento con furor gli stese
 E tanto ne pelo quanto ne prese.

[6]

E sì crebbe la furia, che nel collo
 Con man lo stringe a guisa di tanaglia,
 E poi ch'una e due volte raggiorlo,
 Da se per l'aria e verso il mar lo scaglia
 Che n'auenisse ne dico ne follo
 Varia fama e di lui, ne si raguaglia,
 Dice alcun che si rotto a un fasso resta
 Che'l pie non si discerne da la testa.

[7]

Et altri, ch'a cadere andò nel mare
 Ch'era piu di tre miglia indi lontano:
 E che morì per non saper notare
 Fatti assai prieghi e orationi in vano:
 Altri, ch'un fanto lo venne aiutare
 Lo trasse al lito con visibil mano:
 Di queste qual si vuol la vera sia
 Di lui non parla piu l'historia mia.

[8]

Rodomonte crudel poi che leuato
 S' hebbe da canto il garrulo Eremita,
 Si ritorno con viso men turbato
 Verso la donna mesta e fbigottita
 E col parlar ch' e fra gliamanti ufato
 Dicea ch' era il suo core, e la sua vita:
 E' l suo conforto: e la sua cara speme:
 Et altri nomi tai che vanno insieme.

[9]

E si mostro fi costumato allhora
 Che non le fece alcun segno di forza,
 Il sembiante gentil che l' innamora
 L' ufato orgoglio in lui spegne & amorza
 E ben che' l frutto trar ne possa fuora
 Passar non perho vuole oltre a la scorza,
 Che non gli par che potesse esser buono
 Quando da lei non lo accettasse in dono.

[10]

Et cosi di disporre a poco a poco
 A suoi piaceri Iffabella credea
 Ella che in si solingo e strano loco
 Qual topo in piede al gatto si vedea,
 Vorria trouarfi inanzi in mezo il fuoco
 E feco tutta volta riuolgea
 S' alcun partito alcuna via fosse atta
 A trarla quindi immacolata e intatta,

[11]

Fa nel animo suo proponimento
 Di darfi con sua man prima la morte
 Ch' l barbaro crudel n' habbia il suo iteto.
 E che le sia cagion d' errar si forte
 Contra quel cauallier ch' in braccio speto
 L' hauea crudele e dispietata forte,
 A cui fatto haue col pensier deuoto
 De la sua castita perpetuo voto.

[12]

Crescer piu sempre l' appetito cieco
 Vede del Re pagan ne fa che farfi:
 Ben fa che vuol venire all' atto bieco
 Oue i contrasti suoi tutti fien scarfi:
 Pur discorrendo molte cose feco
 Il modo trouo al fin di ripararfi:
 E di saluar la castita sua, come
 Io vi diro con lungo e chiaro nome.

[13]

Al brutto Saracin che le venia
 Gia contra con parole e con effetti
 Priui di tutta quella cortesia
 Che mostrata le hauea ne primi detti:
 Se fate che con voi ficura io fia
 del mio honor, disse, e ch' io nō ne sospetti
 Cosa all' incontro vi daro, che molto
 Piu vi varra, c' hauermi l' honor tolto.

[14]

Per vn piacer di si poco momento
 Di che n' ha si abondanza tutto' l mondo
 Non disprezzate vn perpetuo contento:
 Vn vero gaudio a nullo altro secondo,
 Potrete tuttauaia ritrouar cento
 E mille donne di viso giocondo,
 Ma chi vi possa dar questo mio dono
 Nessuno al mondo o pochi altri ci sono.

[15]

Ho notitia d' un' herba, e l' ho veduta
 Venendo, e so doue trouarne appresso:
 Che bollita con helera e con ruta
 Ad vn fuoco di legna di cypressso,
 E fra mano innocenti indi premuta:
 Manda vn liquor che chi si bagna d' effo
 Tre volte il corpo, in tal modo l' indura
 Che dal ferro e dal fuoco l' afficura,

[16]

Io dico fe tre volte fe n' immolla
 Vn mese inuulnerabile si troua,
 Oprar conuiensi ogni mese l' ampolla
 Che sua virtu piu termine non gioua:
 Io fo far l' acqua, & hoggi anchor farolla
 Et hoggi anchor voi ne vedrete proua:
 E vi puo (s' io non fallo) esser piu grata
 Ch d' hauer tutta Europa hoggi acqstata

[17]

Da voi domādo in guiderdon di questo
 Che fu la fede vostra mi giuriate:
 Che ne in detto ne in opera molesto
 Mai piu farete alla mia castitate,
 Così dicendo, Rodomonte honesto
 Fe ritornar, ch' in tanta voluntate
 Venne, ch' inuiolabil si facesse
 Che piu ch' ella non disse, le promesse.

[18]

E feruaralle fin che vegga fatto
 De la mirabil' acqua esperientia:
 E sforzasse intanto a non fare atto
 A non far segno alcun di violentia,
 Ma pensa poi di non tenere il patto:
 Perche non ha timor ne riuerentia
 Di Dio, o di fanti, e nel mancar di fede
 Tutta a lui la bugiarda Africa cede.

[19]

Ad Issabella il Re d' Algier, scongiuri
 Di non la molestar se piu di mille:
 Pur ch' essa lauorar l' acqua procuri
 Ch far lo puo qual fu già Cigno e Achille
 Ella p balze e p valloni oscuri
 Da le città lontana e da le ville
 Ricoglie di molte herbe, e il Saracino
 Non l' abbandona, e l' e sempre vicino.

[20]

Poi ch' in piu parti quant' era a bastanza
 Colson de l' herbe, e con radici e senza:
 Tardi si ritornaro alla lor stanza,
 Doue quel paragon di continenza
 Tutta la notte spende che l' auanza
 A bollir herbe con molta auertenza,
 E a tutta l' opra e a tutti quei mysteri
 Si troua ogn' hor p'sente il Re d' Algieri.

[21]

Che producendo quella notte in giuoco
 Con quelli pochi ferui ch' eran feco:
 Sentia per lo calor del uicin fuoco
 Ch' era rinchiuso i quelle a gusto speco:
 Tal fete, ch beuēdo hor molto hor poco:
 Duo barili votar pieni di greco,
 C' haueano tolto vno o duo giorni ināti
 I suoi scudieri a certi viandanti.

[22]

Non era Rodomonte vfato al vino
 Perche la legge sua lo vieta e danna,
 E poi che lo gusto, liquor diuino
 Gli par miglior che'l Nectare o la Manna
 E riprendendo il rito saracino
 Gran tazze e pieni fiaschi ne tracanna,
 Fece il buon vino ch' ando spesso intorno
 Girare il capo a tutti come vn torno.

[23]

La donna in questo mezo la caldaia
 Dal fuoco tolse, oue quell' herbe coffe:
 E disse a Rodomonte, accio che paia
 Che mie parole al vento non ho mosse,
 Quella che'l ver da la bugia dispaia
 E che puo dotte far le genti grosse:
 Te ne faro l' esperientia anchora
 Nō ne l' altrui, ma nel mio corpo hor' hora.

[24]

Io voglio a far il faggio effer la prima
 Del felice liquor di virtu pieno,
 Accio tu forse non faceffi stima
 Che ci fosse mortifero veneno,
 Di questo bagnerommi da la cima
 Del capo giu pel collo e per lo seno:
 Tu poi tua forza i me pua e tua spada
 Se questo habbia vigor, se quella rada.

[25]

Bagnoffi come disse, e lieta porse
 All'incauto Pagano il collo ignudo:
 Incauto, e vinto ancho dal vino forse
 Incontra a cui nō vale elmo ne scudo:
 Quel huom bestial le p̄sto fede e scorse
 Si con la mano, e si col ferro crudo,
 Che del bel capo gia d'Amore albergo
 Fe trōco rimāere il petto e il tergo.

[26]

Quel fe tre balzi e funne vdata chiara
 Voce, ch'uscendo nomino Zerbino,
 Per cui seguire ella trouo si rara
 Via di fuggir di mā del Saracino:
 Alma c'hauesti piu la fede cara
 E'l nome quasi ignoto e peregrino
 Al tempo nostro de la castitade,
 Che la tua vita e la tua verde etade.

[27]

Vattene in pace alma beata e bella,
 Cofi i miei versi haueffon forza, come
 Ben m'affaticherei con tutta quella
 Arte, che tanto il parlar orna, e come,
 Perche mille e mill'anni e piu, nouella
 Sentisse il mondo del tuo chiaro nome,
 Vattene in pace alla superna fede
 E lascia all'altre efempio di tua fede.

[28]

All'atto incomparabile e stupendo
 Dal cielo il Creator giu gliocchi volse,
 E disse, piu di quella ti commendo
 La cui morte a Tarquinio il regno tolse,
 E per questo vna legge fare intendo
 Tra quelle mie, che mai tēpo nō sciolse:
 Laqual per le inuiolabil'acque giuro
 Che non mutera seculo futuro.

[29]

Per l'auuenir vo che ciascuna c'haggia
 Il nome tuo, fia di sublime ingegno,
 E fia bella, gentil, cortese, e faggia,
 E di vera honestade arriui al fegno,
 Onde materia a gli scrittori caggia
 Di celebrare il nome inclyto e degno
 Tal che Parnasso, Pindo, & Helicone
 Sempre issabella, Issabella rifuone.

[30]

Dio cofi disse, e fe serena intorno
 L'aria, e trāquillo il mar piu ch mai fusse,
 Fe l'alma casta al terzo ciel ritorno
 E in braccio al suo Zerbin si ricondusse:
 Rimase in terra con vergogna e scorno
 Quel fier senza pieta nuouo Breusse,
 Ch poi che'l troppo vino hebbe digesto
 Biasmo il suo errore, e ne resto funesto.

[31]

Placare o in parte fatisfar pensoffe
 A l'anima beata d'issabella:
 Se poi ch'a morte il corpo le percoffe
 Desse almen vita alla memoria d'ella:
 Trouo per mezo, accio che cofi fosse,
 Di conuertirle quella chiesfa, quella
 Doue habitaua, e doue ella fu vccisa
 In vn sepolchro, e vi diro in che guisa.

[32]

Di tutti i lochi intorno, fa venire
 Mastri, chi per amore e chi per tema,
 E fatto bē fei mila huomini vnire
 De graui fassi i vicin monti scema,
 E ne fa vna gran massa stabilire
 Che da la cima era alla parte estrema
 Nouanta braccia, e vi rinchiude dentro
 La chiefa, che i duo amāti haue nel cētro

[33]

Imita quasi la superba mole
 Che fe Adriano all'onda tyberina:
 Presso al sepolchro vna torre alta vuole
 C'habitarui alcun tempo si destina:
 Vn ponte stretto, e di due braccia fole
 Fece su l'acqua che correa vicina:
 Lungo il ponte, ma largo era si poco
 Che daua a pena a duo caualli loco

[34]

A duo caualli che venuti a paro
 O ch'insieme si fossero scontrati:
 E non hauea ne sponda ne riparo
 E si potea cader da tutti i lati:
 Il passar quindi, vuol che costi caro
 A guerrieri o pagani o battezzati:
 Che de le spoglie lor mille trophei
 Promette al cimiterio di costei.

[35]

In dieci giorni e in manco: fu perfetta,
 L'opra del ponticel che passa il fiume,
 Ma non fu gia il sepolchro così in fretta
 Ne la torre condotta al suo cacume,
 Pur fu leuata si, ch'alla veletta
 Starui in cima vna guardia hauea costūe
 Che d'ogni cauallier che venia al ponte
 Col corno facea segno a Rodomonte.

[36]

E quel s'armaua, e fe gli venia a opporre
 Hora fu l'una: hora fu l'altra riu:
 Che fe'l guerrier venia di ver la torre
 Su l'altra proda il Re d'Algier veniua:
 Il ponticello eil campo oue si corre
 E fe'l destrier poco del segno vsciua
 Cadea nel fiume, ch'alto era e profondo
 Vgual periglio a quel, nō hauea ilmōdo.

[37]

Haueasi imaginato il Saracino
 Che per gir spesso a rischio di cadere
 Dal ponticel nel fiume a capo chino:
 Doue gli conuerria molt'acqua bere:
 Del fallo a che l'indusse il troppo vino
 Douesse netto e mondo rimanere:
 Come l'acqua nō men che'l vino: estigua
 L'error che fa pel vinō o mano o lingua.

[38]

Molti fra pochi di vi capitaro:
 Alcuni la via dritta vi condusse,
 Ch'a q̄i che verso Italia o Spagna adaro
 Altra non era che piu trita fusse:
 Altri, l'ardire, e piu che vita caro
 L'honore, a farui di se pua indusse.
 E tutti, oue acquistar credean la palma,
 Lasciauau l'arme, e molti insieme l'alma.

[39]

Di quelli ch'abbattea, s'eran pagani
 Si contentaua d'hauer spoglie & armi:
 E di chi prima furo i nomi piani
 Vi facea sopra, e sospendeale a i marmi,
 Ma ritenea in prigion tutti i Christiani
 E che in Algier poi li mandasse, parmi,
 Finita anchor non era l'opra, quando
 Vi venne a capitare il pazzo Orlando.

[40]

A cafo venne il furiofo Conte
 A capitar fu queſta gran riuiera,
 Doue (come io vi dico) Rodomonte
 Fare infretta facea, ne finito era,
 La torre ne il ſepolchro, e a pena il ponte,
 E di tutte arme fuor che di viſiera
 A q̄ll' hora il Pagan fi trouo i pūto
 Ch'Orlando al fiume e al ponte e fopragiūto

[41]

Orlando (come il fuo furor lo caccia)
 Salta la fbarra e fopra il ponte corre:
 Ma Rodomonte con turbata faccia
 A pie com'era inanzi a la gran torre
 Gli grida di lontano, e gli minaccia,
 Ne fe gli degna con la ſpada opporre:
 Indifcreto villan ferma le piante
 Temerario importuno & arrogante.

[42]

Sol per fignori e cauallieri e fatto
 Il ponte, non per te beſtia balorda,
 Orlādo ch'era in gran penſier diſtrato
 Vien pur inanzi, e fa l'orecchia forda,
 Biſogna ch'io caſtighi queſto matto
 (Diffe il Pagano) e cō la voglia ingorda
 Venia per traboccarlo giu ne l'onda:
 Non penſando trouar chi gli riſponda.

[43]

In queſto tempo vna gentil donzella
 Per paſſar foura il ponte, al fiume arriua,
 Leggiadramente ornata, e in viſo bella
 E ne i ſembianti accortamente ſchiua:
 Era (ſe vi ricorda Signor) quella
 Che per ognialtra via cercando giua,
 Di Brandimarte il fuo amator veſtigi
 Fuor che doue era dentro da Parigi.

[44]

Nel'arriuar di Fiordiligi al ponte
 (Che coſi la donzella nomata era)
 Orlando s'attacco con Rodomonte
 Che lo volea gittar ne la riuiera,
 La donna c'hauea pratica del Conte
 Subito n'hebbe conoſcenza vera,
 E reſto d'alta marauiglia piena
 De la follia che coſi nudo il mena.

[45]

Fermaſi a riguardar che fine hauere
 Debba il furor de i duo tātī poſſenti,
 Per far del ponte l'un l'altro cadere
 A por tutta lor forza ſono intenti,
 Come e ch'un pazzo debba ſi valere?
 Seco il fiero Pagan dice tra denti,
 E qua e la ſi volge e ſi raggira
 Pieno di ſdegno e di ſuperbia e d'ira.

[46]

Con l'una e l'altra man va ricercando
 Far nuoua preſa, oue il fuo meglio vede,
 Hor tra le gābe, hor fuor gli pone, q̄n
 Cō arte il deſtro, e quādo il māco piede,
 Simiglia Rodomōte intorno a Orlando
 Lo ſtolido Orfo che fueller ſi crede
 L'arbor onde e caduto, e come n'habbia
 Quello ogni colpa, odio gli porta e rabbia

[47]

Orlando che l'ingegno hauea ſommerſo
 Io non fo doue, e ſol la forza vſaua,
 L'eſtrema forza a cui per l'uniuerſo
 Neſſuno o raro paragon ſi daua,
 Cader del ponte ſi laſcio riuerſo
 Col Pagano abbracciato come ſtaua,
 Cadon nel fiume e vanno al fondo iſieme
 Ne falta in aria l'onda, e il lito geme.

[48]

L'acqua gli fece distaccare in fretta
 Orlando e nudo e nuota com'un pesce:
 Di qua le braccia, e di là i piedi getta:
 E viene a proda, e come di fuor esce
 Correndo va, ne per mirare aspetta
 Se in biambo o in loda questo gli riefce,
 Ma il Pagan che da l'arme era impedito
 Torno più tardo e cō più affanno al lito.

[49]

Sicuramente Fiordiligi intanto
 Hauea passato il ponte e la riuiera,
 E guardato il sepolchro in ogni canto
 Se del suo Brandimarte insegna v'era,
 Poi che ne l'arme fue vede ne il manto:
 Di ritrouarlo in altra parte spera:
 Ma ritorniamo a ragionar del Conte
 Che lascia a dietro e torre e fiume e pōte,

[50]

Pazzia fara se le pazzie d'Orlando
 Prometto raccontarui ad vna ad vna,
 Che tante e tante fur, ch'io non fo quādo
 Finir, ma ve n'andro scegliendo alcuna
 Solenne, & atta da narrar cantando
 Et ch'all'historia mi parra oportuna,
 Ne quella tacero miraculosa
 Che fu ne i Pyrenei sopra Tolosa

[51]

Traforso hauea molto paese il Conte
 Come dal graue suo furor fu spinto,
 Et al fin capito sopra quel monte
 Per cui dal Franco e il Tarracon distito,
 Tenendo tuttauia volta la fronte
 Verso la doue il Sol ne viene estinto,
 E quiui giunse in vno angusto calle
 Che pendea sopra vna profonda valle.

[52]

Si vennero a incontrar con effo al varco
 Duo boscherecci gioueni, ch'inante
 Hauean di legna vn loro afino carico,
 E perche ben s'accorfero al sembante
 C'hauea di ceruel fano il capo scarco,
 Gli gridano con voce minacciante,
 O ch'a dietro o da parte se ne vada
 E che si leui di mezo la strada.

[53]

Orlando non risponde altro a quel detto
 Se non che con furor tira d'un piede:
 E giunge a punto l'afino nel petto
 Con quella forza che tutte altre eccede:
 Et alto il leua sì, ch'uno augelletto
 Che voli in aria sembra a chi lo vede,
 Quel va a cadere alla cima d'un colle
 Ch'ū miglio oltre la valle il giogo estolle

[54]

Indi verso i duo gioueni s'auenta
 De i quali ū più ch'fanno hebbe auētura,
 Che da la balza che due volte trenta
 Braccia cadea, si gitto per paura,
 A mezo il tratto trouo molle e lenta
 Vna macchia di rubi e di verzura,
 A cui basto graffiargli vn poco il volto
 Del resto lo mando libero e sciolto.

[55]

L'altro s'attacca ad un scheggiō ch'ufciua
 Fuor de la roccia, per salirui sopra:
 Perche si spera s'alla cima arriua
 Di trouar via che dal pazzo lo cuopra,
 Ma q̄l ne i piedi, che nō vuol che viua
 Lo piglia, mentre di falir s'adopra:
 E quanto più sbarrar puote le braccia
 Le sbarra sì, ch'in duo pezzi lo straccia.

[56]

A quella guifa che veggian tal' hora
 Farfi d'uno aeron: farfi d'uno pollo:
 Quando fi vuol de le calde interiora
 Che Falcone o ch'Aftor refti fatollo:
 Quāto e bene accaduto che non muora
 Quel che fu a rifco di fiaccarfi il collo:
 Ch'ad altri poi quefto miracol diffe
 Si che l'udi Turpino, e a noi lo fcriffe.

[57]

E quefte & altre affai cofe ftupende
 Fece nel trauerfar de la montagna,
 Dopo molto cercare al fin difcende
 Verfo Meriggie alla terra di fpagna:
 E lungo la marina il camin prende
 Ch'intorno a Taracona il lito bagna,
 E come vuol la furia che lo mena
 Penfa farfi vno albergo in quella arena.

[58]

Doue dal Sole alquanto fi ricuopra
 E nel fabbion fi caccia arrido e trito,
 Stando cofi, gli venne a cafo fopra
 Angelica la bella e il fuo marito:
 Ch'eran (fi come io vi narrai di fopra)
 Scefi da i monti in fu l'Hispano lito:
 A men d'un braccio ella gli giūfe appōffo
 Perche non s'era accorta āchora d'effo,

[59]

Che foffe Orlando nulla le fouiene
 Troppo e diuerfō da quel ch'effe fuole,
 Da indi in qua che q̄l furor lo tiene
 E fem̄p ādato nudo all'ombra e al Sole,
 Se foffe nato all'aprica Syene:
 O doue Ammone il Garamante cole
 O preffo a i mōti onde il grā Nilo fpiccia
 Nō dourebbe la carne hauer piu arficcia

[60]

Quafi afcofi hauea gliocchi ne la tefta
 La faccia macra, e come vn'offo afciutta:
 La chioma rabuffata horrida e mefta
 La barba folta fpauentofa e brutta,
 Non piu a vederlo Angelica fu prefta
 Che foffe a ritornar tremando tutta:
 Tutta tremādo e empiēdo il ciel di grida
 Si volfe per aiuto alla fua guida.

[61]

Come di lei s'accorfe Orlando ftolto
 Per ritenerla fi leuo di botto,
 Cofi gli piacque il delicato volto
 Cofi ne venne immantinente giotto,
 D'hauerla amata e riuerita molto
 Ogni ricordo era in lui guafto e rotto,
 Gli corre dietro, e tien q̄lla maniera
 Che terria il cane a feguitar la fera.

[62]

Il giouine che'l pazzo feguir vede
 La donna fua, gli vrta il cauallō adoffo,
 E tutto a vn tempo lo percuote e fiede
 Come lo troua, che gli volta il doffo,
 Spiccar dal bufto il capo fe gli crede
 Ma la pelle trouo dura come offo:
 Anzi via piu ch'acciar, ch'Orlando nato
 Impenetrabile era, & affatato.

[63]

Come Orlando fenti batterfi dietro
 Girofſi, e nel girare il pugno ſtrinfe,
 E con la forza che paſſa ogni metro
 Feril deftrier che'l Saracino ſpinſe:
 Feril fu'l capo, e come foffe vetro
 Lo ſpezzo ſi, che quel cauallō eſtinſe,
 E riuoltoffe in vn medefmo instante
 Dietro a colei che gli fuggiua inante.

[64]

Caccia Angelica in fretta la giumenta
 E cō sferza e con spron tocca e ritocca:
 Che le parrebbe a quel bisogno lenta
 Se ben volasse piu che stral da cocca,
 De l'annel c'ha nel dito sì ramenta
 Che puo saluarla, e se lo getta in bocca,
 E l'annel che non perde il suo costume
 La fa sparir come ad vn soffio il lume.

[65]

O fosse la paura, o che pigliasse
 Tanto disconcio nel mutar l'anello
 O pur che la giumenta traboccasse:
 Che nō posso affermar questo ne quello,
 Nel medesimo momento che si trasse
 L'anello in bocca, e celo il viso bello
 Leuo le gambe, & vsci de l'arcione
 E si trouo riuersa in su'l sabbione.

[66]

Piu corto che quel salto era dua dita
 Auiluppata rimanea col matto,
 Che con l'urto le hauria tolta la vita:
 Ma gran ventura l'aiuto a quel tratto,
 Cerchi pur ch'altro furto le dia aita
 D'un'altra bestia, come prima ha fatto,
 Che piu non e per rihauer mai questa
 Ch'inzan al Paladin l'arena pesta.

[67]

Non dubitate gia, ch'ella non s'habbia
 A prouedere, e seguitiamo Orlando,
 In cui non cessa l'impeto e la rabbia
 Perche si vada Angelica celando,
 Segue la bestia per la nuda sabbia
 E se le vien piu sempre approssimando,
 Gia gia la tocca, & ecco l'ha nel crine
 Indi nel freno, e la ritiene al fine.

[68]

Con quella festa il Paladin la piglia
 Ch'un'altro haurebbe fatto vna dōzella
 Le rassetta le redine e la briglia
 E spicca vn salto & entra ne la fella:
 E correndo la caccia molte miglia
 Senza riposo in q̄sta parte e in quella,
 Mai non le leua ne fella ne freno
 Ne le lascia gustare herba ne fieno.

[69]

Volendosi cacciare oltre vna fossa
 Sozopra se ne va con la caualla,
 Non nocque a lui ne senti la percoffa:
 Ma nel fondo la misera sì spalla,
 Non vede Orlando come trar la possa
 E finalmente se l'arrecia in spalla
 E fu ritorna e va con tutto il carico
 Quato in tre volte nō trarrebbe vn'arco.

[70]

Sentendo poi che gli grauaua troppo
 La pose in terra: e volea trarla a mano:
 Ella il seguia con passo lento e zoppo
 Dicea Orlado camina, e dicea in vano:
 Se l'haueffe seguito di galoppo
 Assai non era al desiderio infano,
 Al fin dal capo le leuo il capestro
 E dietro la lego sopra il pie destro.

[71]

E cosi la strascina e la conforta
 Che lo potra seguir con maggior agio,
 Qual leua il pelo, e quale il cuoio porta
 De i sassi ch'eran nel camin maluagio,
 La mal condotta bestia resto morta
 Finalmente di stratio e di disagio:
 Orlando non le pensa e non la guarda
 E via correndo il suo camin non tarda.

[72]

Di trarla, ancho che morta, non rimafe
 Continoando il corfo ad occidente:
 E tutta via faccheggia ville e cafe
 Se bifogno di cibo hauer fi fente,
 E frutte e carne e pā pur ch'egli in vafe
 Rapifce & vfa forza ad ogni gente:
 Qual lafcia morto, e qual ftorpiato laffa
 Poco fi ferma e fempre inanzi paffa.

[73]

Haurebbe cofi fatto o poco manco
 Alla fua donna: fe non s'afcondea
 Perche non difcernea il nero dal bianco
 E di giouar nocendo fi credea:
 Deh maledetto fia l'anello, & ancho
 Il cauallier che dato le l'hauea
 Che fe non era, haurebbe Orlando fatto
 Di fe vendetta, e di mill'altri, a vn tratto.

[74]

Ne quefta fola, ma foffer pur ftate
 In man d'Orlando quāte hoggi ne fono:
 Ch'ad ogni modo tutte fono ingrate
 Ne fi troua tra loro oncia di buono:
 Ma prima che le chorde rallentate
 Al canto difugual rendano il fuono,
 Fia meglio differirlo a vn'altra volta:
 Accio men fia noiofo a chi l'afcolta.

CANTO XXX

[1]

Q Vādo vincer da l'impeto e da l'ira
 Si lafcia la ragion, ne fi difende:
 E che'l cieco furor fi inanzi tira
 O mano, o lingua che gliamici offende:
 Se ben dipoi fi piange e fi fofpira
 Non e per quefto che l'error s'emende:
 Laffo io mi doglio e affligo i van, di q̃sto
 Diffi per ira al fin de l'altro canto.

[2]

Ma fimile fon fatto ad vno infermo
 Che dopo molta patientia e molta
 Quādo gtra il dolor nō ha piu fchermo
 Cede alla rabbia, e a beftemmiar fivolta,
 Manca il dolor, ne l'impeto fta fermo
 Che la lingua al dir mal facea fi fciolta,
 E fi rauuede e pente, e n'ha difpetto
 Ma q̃l c'ha detto non puo far non detto.

[3]

Ben fpero donne in voſtra cortefia
 Hauer davoī p̃dō poi ch'iovel chieggio
 Voi ſcuſarete che per frenefia
 Vinto da l'aſpra paſſion, vaneggio,
 Date la colpa alla nimica mia
 Ch' mi fa ſtar ch'io nō potrei ſtar peggio,
 E mi fa dir quel, di ch'io ſon poi gramo
 Sallo Idio ſ'ella ha il torto, eſſa ſ'io l'amo

[4]

Nō men fon fuor di me che fosse Orlādo
 E nō fon men di lui di scufa degno,
 C'hor p li monti, hor p le piagge errādo
 Scorfe in gran parte di Marfilio il regno:
 Molti di la caualla strascinando
 Morta come era: senza alcun ritegno:
 Ma giūto ouevn grā fiume entra nel mare
 Gli fu forza il cadauero lasciare.

[5]

E perche fa nuotar come vna lontra
 Entra nel fiume, e surge all'altra riuā:
 Ecco vn pastor sopra vn cauallo incōtra
 Che per abeuerarlo al fiume arriuā,
 Colui ben che gli vada Orlādo incontra
 Perche egli e solo e nudo: non lo schiua
 Vorrei del tuo ronzin (gli disse il matto)
 Con la giumenta mia far vn baratto.

[6]

Io te la mostrero di qui se vuoi
 Che morta la fu l'altra ripa giace:
 La potrai far tu medicar dipoi,
 Altro difetto in lei non mi dispiace,
 Cō qualche aggiūta il rōzin dar mi puoi
 Smontane in cortesia perche mi piace,
 Il pastor ride, e senz'altra risposta
 Va verso il guado, e dal pazzo si scosta.

[7]

Io voglio il tuo cauallo, oh la non odi,
 Suggiunse Orlando, e con furor si mosse:
 Hauea vn baston con nodi speffi e sodi
 Quel pastor seco, e il Paladin percosse,
 La rabbia e l'ira, passo tutti i modi
 Del Cōte, e parue fier piu che mai fosse:
 Su'l capo del pastore vn pugno ferra
 Ch spezza l'osso, e morto il caccia i terra

[8]

Salta a cauallo, e per diuerfa strada
 Va discorrendo, e molti pone a facco,
 Nō gusta il ronzin mai fieno ne biada
 Tanto ch'in pochi di ne riman fiacco,
 Ma nō perho ch'Orlando a piedi vada
 Che di vetture vuol viuere a macco,
 E quante ne trouo tante ne mise
 In vfo, poi che i lor patroni vccise,

[9]

Capito al fin a Malega, e piu danno
 Vi fece, ch'egli haueffe altroue fatto,
 Che oltre che ponesse a faccomāno
 Il popul sī, che ne resto diffatto,
 Ne si pote rifar quel ne l'altr'anno,
 Tanti n'uccise il periglioso matto:
 Vi spiano tante case, e tante accese,
 Che disfe piu che'l terzō del paese,

[10]

Quindi partito venne ad vna terra
 Zizera detta, che siede allo stretto
 Di Zibeltarro, o vuoi di Zibelterra
 Che l'uno e l'altro nome le vien detto:
 Ouevn a barca che sciogliea da terra
 Vide piena di gente da diletto,
 Che solazzando all'aura matutina
 Gia per la tranquillissima marina,

[11]

Comincio il pazzo a gridar forte, aspetta
 Che gli venne difio d'andare in barca,
 Ma bene i vano e i gridi e gliurli getta
 Che volentier tal merce non si carica,
 Per l'acqua il legno va con quella fretta
 Che va per l'aria hirondine che varca:
 Orlando vrta il cauallo e batte e stringe
 E cō vn mazzafrusto all'acqua spinge.

[12]

Forza e ch'al fin nell'acq̃ il cauallò entre
 Ch'ī vā gtrafta, e spēde ī vano ogni opra
 Bagna i genocchi e poi la groppa e'l vētre
 Indi la testa, e a pena appar di sopra,
 Tornare a dietro non fī speri mentre
 La verga tra l'orecchie se gli adopra,
 Misero, o fī conuien tra via affogare
 O nel lito African passare il mare.

[13]

Nō vede Orlando più poppe ne sponde
 Ch' tratto in mar l'haueā dal lito asciutto:
 Che son troppo lontane, e le nasconde
 A gliocchi baffi: l'alto e mobil flutto:
 E tuttauia il deftrier caccia tra l'onde
 Ch'andar di la dal mar dispone in tutto:
 Il deftrier d'acqua pieno e d'alma voto
 Finalmente finī la vita e il nuoto.

[14]

Ando nel fondo e vi trahea la falma
 Se non fī tenea Orlando in fu le braccia:
 Mena le gambe, e l'una e l'altra palma,
 E soffia, e l'onda spinge da la faccia,
 Era l'aria foaue, e il mare in calma:
 E ben vi bifogno più che bonaccia:
 Ch'ogni poco che'l mar fosse più forto
 Restaua il Paladin ne l'acqua morto.

[15]

Ma la Fortuna che de i pazzi ha cura
 Del mar lo traffe nel lito di Setta:
 In vna spiaggia, lungi da le mura
 Quanto farian duo tratti di faetta,
 Lungo il mar molti giorni alla ventura
 Verso leuante ando correndo in fretta,
 Fin che trouo doue tendea fu'l lito
 Di nera gente efercito infinito.

[16]

Lasciamo il Paladin ch'errando vada
 Ben di parlar di lui tornera tempo.
 Quanto Signore ad Angelica accada
 Dopo ch'ufci di man del pazzo a tēpo,
 E come a ritornare in fua contrada
 Trouasse e buon nauilio e miglior tēpo
 E de l'India a Medor desse lo scettro
 Forse altri cantera con miglior plettro.

[17]

Io sono a dir tante altre cose intento
 Che di feguir più questa non mi cale,
 Volger conuiemmi il bel ragionamento
 Al Tartaro, che spinto il suo riuale
 Quella bellezza fī godea contento
 A cui non resta in tutta Europa vguaile:
 Pofcia che se n'e Angelica partita
 E la casta Iffabella al ciel falita.

[18]

De la fententia Mandricardo altiero
 Ch'in fuo fauor la bella donna diede,
 Non puo fruir tutto il diletto intero
 Che contra lui son' altre liti in piede,
 L'una gli muoue il giouene Ruggiero
 Perche l'aquila bianca non gli cede,
 L'altra il famoso Re di Sericana
 Che da lui vuol la spada Durindana.

[19]

S'affatica Agramante, ne disciorre
 Ne Marfilio con lui fa questo intrico:
 Ne folamente non li puo disporre
 Che voglia l'un de l'altro essere amico:
 Ma che Ruggiero a Mādricardo torre
 Lasci lo scudo del Troiano antico,
 O Gradaffo la spada nō gli vieti
 Tanto che q̃sta o quella lite accheti.

[20]

Ruggier nō vuol ch' in altra pugnava
 Con lo suo scudo, ne Gradasso vuole
 Che fuor che contra se porti la spada
 Che'l glorioso Orlando portar suole,
 Al fin veggiamo in cui la forte cada
 (Disse Agramante) e non sian piu parole
 Veggian q̃l che Fortuna ne disponga
 E sia preposto quel ch' ella preponga.

[21]

E se compiacer meglio mi volete
 Onde d' hauer ve n' habbia obligo ogn' hora
 Chi de di voi combatter fortirete:
 Ma con patto, ch' al primo ch' esca fuora
 Amendue le querele in man porrete:
 Si che per se vincendo, vinca anchora
 Pel cōpagno, e perdendo l' un di vui
 Così perduto habbia per ambidui,

[22]

Tra Gradasso e Ruggier credo che sia
 Di valor nulla, o poca differenza:
 E di lor qual si vuol ṽga fuor pria
 So ch' in arme fara per eccellenza,
 Poi la vittoria da quel canto stia
 Che vorra la diuina prouidenza,
 Il cauallier non haura colpa alcuna
 Ma il tutto imputerassi alla Fortuna.

[23]

Steron taciti al detto d' Agramante
 E Ruggiero e Gradasso, & accordarsi
 Che qualunque di loro ṽcira inante
 E l' una briga e l' altra habbia a pigliarsi,
 Così in duo breui c' hauean simigliante
 Et ṽgual forma, i nomi lor notarfi,
 E dentro vn' urna q̃lli hanno rinchiusi
 Versati molto, e sozopra confusi.

[24]

Vn semplice fanciul nell' urna messe
 La mano, e prese vn breue, e vene a cafo
 Ch' in q̃sto il nome di Ruggier si lesse:
 Essendo quel del Serican rimafo,
 Non si puo dir quāta allegrezza hauesse
 Quando Ruggier si senti trar del vaso,
 E d' altra parte il Sericano doglia:
 Ma q̃l ch' mada il ciel forza e che toglia.

[25]

Ogni suo studio il Sericano ogni opra
 A fauorire ad aiutar conuerte
 Perch' Ruggiero habbia a restar disopra
 E le cose in suo pro c' hauea gia esperte,
 Cōe hor di spada, hor di scudo si cuopra
 Qual sien botte fallaci, e qual sien certe:
 Quado tentar, quando schiuar Fortuna
 Si dee, gli torna a mente ad vna ad vna.

[26]

Il resto di quel di che da l' accordo
 E dal trar de le forti soprauanza
 E speso da gli amici in dar ricordo
 Chi al' ũ guerrier chi all' altro cōe eṽsaza
 Il popul di veder la pugna ingordo
 S' affreta a gara d' occupar la stanza:
 Ne basta a molti inanzi giorno andarui
 Ch' voglion tutta notte ancho veggiarui

[27]

La sciocca turba disiosa attende
 Ch' i duo buō cauallier ṽgano i proua:
 Che non mira piu lungi, ne compr̃de
 Di quel ch' inanzi a gliocchi si ritroua,
 Ma Sobrino e Marfilio, e chi piu int̃de:
 E vede cio che nuoce, e cio che gioua:
 Biasma questa battaglia, & Agramante
 Che voglia comportar che vada inante.

[28]

Ne ceffan raccordargli il graue danno
 Che n'ha d'hauere il Popul Saracino,
 Muora Ruggiero, o il Tartaro tyranno
 Quel che prefisso e dal fuo fier destino,
 D'un fol di lor via piu bifoigno haurāno
 Per contrastare al figlio di Pipino:
 Che di dieci altri mila che ci sono
 Tra quai fatica e ritrouare vn buono.

[29]

Conofce il Re Agramāte che glie vero
 Ma nō puo piu negar cio c'ha promeffo,
 Bē p̄ga Mādricardo, e il buon Ruggiero
 Che gli ridonin quel c'ha lor concesso,
 E tanto piu, che'l lor litigio e vn Zero
 Ne degno in proua d'arme effer rimeffo,
 E s'in cio pur no'l vogliono vbbidire
 Voglino almen la pugna differire.

[30]

Cinque o fei mēfi il fingular certame
 O meno o piu fi differifca, tanto
 Che cacciato habbin Carlo del Reame
 Tolto lo fcettro la corona e il manto,
 Ma l'ū e l'altro: āchor ch'voglia e brame
 Il Re vbbidir, pur fta duro da canto,
 Che tale accordo obbrobriofo ftime
 A ch'il confenfo fuo vi dara prima.

[31]

Ma piu de'l Re, ma piu d'ognū ch'in vāo
 Spenda a placare il Tartaro parole,
 La bella figlia del Re Stordilano
 Supplice il priega, e fi lamenta e duole
 Lo prega che confenta al Re Africano
 E voglia quel che tutto il campo vuole:
 Si lamenta e fi duol, che per lui fia
 Timida fempre, e piena d'angonia.

[32]

Laffa (dicea) che ritrouar pofs'io
 Rimedio mai ch'a ripofar mi vaglia?
 S'hor cōtra queſto hor quel, nuouo difio
 Vi trarra fem̄p a veſtir piaſtra e maglia?
 C'ha potuto giouare al petto mio
 Il gaudio, che fia ſpenta la battaglia
 Per me da voi contra quell' altro preſa
 Se vn'altra non minor ſe n'e gia acceſa.

[33]

Ohime ch'in vano i me n'andaua altiera
 Ch'un Re ſi degno vn cauallier ſi forte,
 Per me voſſe in periglioſa e fiera
 Battaglia, porſi al riſcho de la morte,
 C'hor veggo per cagion tanto leggiera
 Non meno eſporui alla medefma forte,
 Fu natural ferocita di core
 Ch'a q̄lla v'inſtigo piu che'l mio amore.

[34]

Ma ſe glie ver che'l voſtro amor ſia q̄llo
 Che vi ſforzate di moſtrarmi ogn' hora
 Per lui vi prego, e per quel grā flagello
 Che mi percuote l'alma: e che m'accora:
 Che non vi caglia ſe'l candido augello
 Ha ne lo ſcudo quel Ruggiero anchora
 Vtile o danno a voi non ſo ch'importi
 Che laſci quella inſegna, o che la porti.

[35]

Poco guadagno e perdita vſcir molta
 De la battaglia puo, che per far fete,
 Quādo habbate a Ruggier l'Aqla tolta
 Poca merce d'un grā trauaglio haurete:
 Ma ſe Fortuna le ſpalle vi volta
 (Che non perho nel crin preſa tenete,)
 Cauſate vn danno, ch'a penſarui ſolo
 Mi ſento il petto gia ſparrar di duolo.

[36]

Quando la vita a voi, per voi non fia
 Cara, e piu amate vn' Aquila dipinta:
 Vi fia almen cara per la vita mia,
 Non fara l' una senza l' altra estinta,
 Non gia morir con voi graue mi fia
 Son di seguirui in vita e in morte accita:
 Ma non vorrei morir si mal contenta
 Come io morro, se dopo voi son spenta.

[37]

Con tai parole, e simili altre affai
 Che lachryme accòpagnano e sospiri:
 Pregar non cessa tutta notte mai
 Perch' alla pace il suo amator ritiri,
 E quel suggendo da glihumidi rai
 Quel dolce pianto, e quei dolci martiri
 Da le vermiglie labra piu che rose,
 Lachrymado egli anchor, cosi rispose.

[38]

Deh vita mia non vi mettete affanno
 Deh non per Dio, di cosi lieue cosa,
 Ch se Carlo e'l Re d' Africa, e cio c'hano
 Qui di gente Morefca, e di Franciosa:
 Spiegasson le bandiere in mio sol danno
 Voi pur non ne doureste esser pensosa:
 Ben mi mostrate in poco conto hauere
 Se per me vn Ruggier sol vi fa temere.

[39]

E vi douria pur ramentar, che solo
 (E spada io non hauea ne scimitarra)
 Cò vn trôcon di lacia a vn grosso stuolo
 D'armati cauallier tolsi la sbarra,
 Gradasso, achor ch còvergogna e duolo
 Lo dica, pure a chi'l domanda narra,
 Che fu in Soria a vn castel mio prigionero
 Et e pur d'altra fama che Ruggiero.

[40]

Non niega fimilmente il Re Gradasso
 E fallo Isolier vostro, e Sacripante:
 Io dico Sacripante il Re Circasso:
 E'l famoso Griphone: & Aquilante:
 Cent'altri e piu: che pure a questo passo
 Stati eran presi alcuni giorni inante,
 Machometani, e gente di battesimo
 Che tutti liberai quel di medesimo.

[41]

Non cessa anchor la marauiglia loro
 De la grā proua ch'io feci quel giorno:
 Maggior che se l'esercito del Moro
 E del Franco inimici haueffi intorno,
 Et hor potra Ruggier giouine foro
 Farmi da solo a solo, o danno, o scorno?
 Et hor c'ho Durindana e l'armatura
 D'Hettor, vi de Ruggier metter paura?

[42]

Deh pche dianzi in proua nò venni io
 Se far di voi cò l'arme io potea acquisto?
 So che v'haurei si aperto il valor mio
 C'hauresti il fin gia di Ruggier preuisto,
 Asciugate le lachryme, e per Dio
 Non mi fate vno augurio cosi tristo
 E siate certa che'l mio honor m'ha spinto
 Non ne lo scudo il bianco augel dipinto.

[43]

Cosi disse egli, e molto ben risposto
 Gli fu da la mestissima sua donna,
 Che non pur lui mutato di proposto
 Ma di luogo hauria mossa vna colonna,
 Ella era per douer vincer lui tosto
 Anchor ch'armato, e ch'ella fosse l'gona
 E l'hauea indutto a dir, se'l Re gli parla
 D'accordo piu, che volea contentarla.

[44]

E lo facea, se non tosto ch' al Sole
 La vaga Aurora se l' ufata scorta:
 L' animoso Ruggier, che mostrar vuole
 Che con ragion la bella Aquila porta:
 Per non vdir piu d'atti e di parole
 Dilation, ma far la lite corta,
 Doue circonda il popol lo steccato
 Sonando il corno s' appresenta armato.

[45]

Tosto che sente il Tartaro superbo
 Ch' alla battaglia il fuono altier lo sfida
 Nō vuol piu de l' accordo intēderverbo:
 Ma si lancia del letto, & arme grida:
 E si dimostra si nel viso acerbo
 Che Doralice istessa non si fida
 Di dirgli piu di pace ne di triegua:
 E forza e infin che la battaglia segua.

[46]

Subito s' arma, & a fatica aspetta
 Da fuoi scudieri i debiti feruigi,
 Poi mōta sopra il buon cauallo in fretta
 Che del gran difensor fu di Parigi,
 E vien correndo inuer la piazza eletta
 A terminar con l' arme i gran litigi,
 Vi giūse il Re e la corte allhora allhora
 Si ch' all' affalto fu poca dimora.

[47]

Posti lor furo & allacciati in testa
 I lucidi elmi, e date lor le lance:
 Siegue la tromba a dare il segno presta
 Che fece a mille impallidir le guancie:
 Posero l' haste i Cauallieri in resta
 E i corridori punsero alle pance,
 E venner con tale impeto a ferirsi
 Che parue il ciel cader la terra aprirsi.

[48]

Quinci e quindi venir si vede il bianco
 Augel che Giove per l' aria sostenne,
 Come ne la Theffalia si vide ancho
 Venir piu volte, ma con altre penne,
 Quāto fia l' uno e l' altro ardito e franco
 Mostra il portar de le mafficcie antenne:
 E molto piu, ch' a q̃llo incontro duro
 Quai torri a i ṽeti, o scogli all' onde furo.

[49]

I tronchi fin' al ciel ne sono ascesi:
 Scriue Turpin verace in questo loco
 Che dui o tre giu ne tornaro accesi
 Ch' eran faliti alla sphaera del fuoco,
 I Cauallieri i brandi haueano presi
 E come quei che si temeano poco
 Si ritornaro incontra: e a prima giunta
 Ambi alla vista si ferir di punta.

[50]

Ferirsi alla visiera al primo tratto:
 E non miraron per mettersi in terra
 Dare a i caualli morte, ch' e mal' atto
 Per ch' essi non han colpa de la guerra:
 Chi pensa che tra lor fosse tal patto
 Non fa l' ufanza antiqua, e di molto erra:
 Senz' altro patto era vergogna e fallo
 E biasmo eterno a chi feria il cauallo.

[51]

Ferirsi alla visiera ch' era doppia:
 Et a pena ancho a tanta furia reffe
 L' ũ colpo appresso all' altro si raddoppia
 Le botte piu che grandine son speffe,
 Ch' spezza frōde e rami e grano e stoppia
 E ṽcir in van fa la sperata messe:
 Se Durindana e Balifarda taglia
 Sapete, e quanto in queste mani vaglia.

[52]

Ma degno di se colpo anchor non fanno
Si l'uno e l'altro ben sta su l'auiso:
Vfci da Mandricardo il primo danno
Per cui fu quasi il buo Ruggiero ucciso
D'uno di quei gran colpi che far fanno
Gli fu lo scudo pel mezo diuiso:
E la corazza apertagli di sotto:
E fin fu'l viuo il crudel brando ha rotto.

[53]

L'aspra pcoffa agghiaccio il cor nel petto
Per dubbio di Ruggiero a i circōstanti,
Nel cui fauor si conoscea lo affetto
De i piu inchinar, se non di tutti quanti:
E se Fortuna ponesse ad effetto
Quel che la maggior parte vorria inanti
Gia Mandricardo faria morto o preso:
Si ch'l suo colpo ha tutto il capo offeso.

[54]

Io credo che qualche agnol s'interpese
Per saluar da quel colpo il Caualliero,
Ma ben senza piu indugio gli rispose
Terribil piu che mai fosse Ruggiero:
La spada in capo a Mandricardo pose
Ma si lo sdegno fu subito e fiero
E tal fretta gli fe, ch'io men l'incolpo
Se non mando a ferir di taglio il colpo.

[55]

Se Balifarda lo giungea pel dritto
L'elmo d'Hettore era incantato in vano,
Fu si del colpo Mandricardo afflitto
Che si lascio la briglia vfcir di mano,
D'andar tre volte accenna a capo fitto
Mette scorrendo va d'intorno il piano
Quel Brigliador che conoscete al nome,
Dolente anchor de le mutate fome.

[56]

Calcata ferpe mai tanto non hebbe
Ne ferito leon sdegno e furore:
Quanto il Tartaro, poi che si rihebbe
Dal colpo che di se lo trasse fuore:
E quanto l'ira e la superbia crebbe
Tato, e piu, crebbe in lui forza e valore
Fece spiccare a Brigliadoro vn salto
Verfo Ruggiero, e alzo la spada in alto.

[57]

Leuossi in su le staffe, & all'elmetto
Segnolli, e si credette veramente
Partirlo a quella volta fin' al petto:
Ma fu di lui Ruggier piu diligente:
Ch pria che'l braccio scēda al duro effetto
Gli caccia sotto la spada pungente:
E gli fa ne la maglia ampla finestra
Che sotto difendea l'ascella destra.

[58]

E Balifarda al suo ritorno trasse
Di fuori il fangue tiepido, e vermiglio:
E vieto a Durindana che calasse
Impetuosa con tanto periglio,
Ben che fin su la groppa si piegasse
Ruggiero, e p dolor strignesse il ciglio:
E s'elmo in capo hauea di peggior tēpre
Gli era quel colpo memorabil sempre.

[59]

Ruggier nō cessa, e spinge il suo cauallo
E Mandricardo al destro fianco troua,
Quiui scelta finezza di Metallo
E ben condotta tempra poco gioua,
Cotra la spada che non scende in fallo
Che fu incantata non per altra proua,
Che p far ch'a suoi colpi nulla vaglia
Piastra incantata & incantata maglia.

[60]

Taglionne quāto ella ne prese, e insieme
 Lascio ferito il Tartaro nel fianco
 Che'l ciel bestēmia, e di tant'ira freme
 Che'l tempestoso mare e horribil māco,
 Hor s'apparecchia apor le forze estreme
 Lo scudo oue in azurro e l' Augel biāco
 Vinto da sdegno fi gitto lontano
 E messe al brando e l'una e l'altra mano.

[61]

Ah (disse a lui Ruggier) senza piu basti
 A mostrar che non merti qlla insegna,
 C'hor tu la getti, e dianzi la tagliafi:
 Ne potrai dir mai piu che ti conuegna,
 Così dicendo forza e che gli attasti
 Con quanta furia Durindana vegna
 Che fi gli graua, e fi gli pesa in fronte
 Che piu legghier potea caderui vn mōte.

[62]

E per mezo gli fende la visiera,
 Buon per lui che dal viso fi discosta,
 Poi calo fu l'arcion che ferrato era
 Ne lo difese hauerne doppia crosta,
 Giunse al fin fu l'arnese, e come cera
 L'aperse con la falda sopraposta:
 E feri grauemente ne la coscia
 Ruggier, fi ch'affai stette a guarir poscia

[63]

De l'un come de l'altro fatte roffe
 Il fangue l'arme hauea con doppia riga,
 Tal che diuerso era il parer chi fosse
 Di lor c'haueffe il meglio in qlla briga:
 Ma q̄l dubbio Ruggier tosto rimosse
 Con la spada che tanti ne castiga
 Mena di punta, e drizza il colpo crudo
 Onde gittato hauea colui lo scudo.

[64]

Fora de la corazza il lato manco
 E di venire al cor troua la strada:
 Ch'gli entra piu d'un palmo sopra il fiāco
 Si che conuien che Mandricardo cada
 D'ogni ragion che puo ne l'augel biāco
 O che puo hauer nela famosa spada:
 E da la cara vita cada insieme:
 Che piu che spada e scudo affai gli pme.

[65]

Non mori q̄l meschin senza vendetta
 Ch'a quel medesimo tēpo che fu colto:
 La spada poco sua, meno di fretta
 Et a Ruggier hauria partito il volto,
 Se gia Ruggier nō gli haueffe intercetta
 Prima la forza, e affai del vigor tolto,
 Di forza e di vigor troppo gli tolse
 Diāzi ch' sotto il destro braccio il colse.

[66]

Da Mandricardo fu Ruggier percosso
 Nel punto ch'egli a lui tolse la vita:
 Tal ch'ū cerchio di ferro ācho ch' grosso
 E vna cuffia d'acciar ne fu partita,
 Durindana taglio cotenna & offo
 E nel capo a Ruggiero entro dua dita:
 Ruggier stordito in terra fi riuersa
 E di fangue vn ruscel dal capo versa.

[67]

Il primo fu Ruggier ch'ando per terra
 E di poi stette l'altro a cader tanto
 Che quasi crede ognun che de la guerra
 Riporti Mandricardo il pregio e il vāto,
 E Doralice sua che con gialtri erra
 E che quel di piu volte ha riso e pianto,
 Dio ringratio con mani al ciel supine
 Ch'auesse hauuta la pugna tal fine.

[68]

Ma poi ch'appare a manifesti segni
Viuo chi viue, e senza vita il morto
Ne i petti de i fautor mutano regni
Di la mestitia, e di qua vien conforto:
I Re, i Signori, i cauallier piu degni,
Con Ruggier ch'a fatica era riforto
A rallegrarsi & abbracciarsi vanno
E gloria senza fine e honor gli danno.

[69]

Ognun s'allegra con Ruggiero, e sente
Il medesimo nel cor c'ha nella bocca:
Sol Gradasso il pensiero ha differente
Tutto da quel che fuor la lingua scocca,
Mostra gaudio nel viso, e occultamente
Del glorioso acquisto invidia il tocca:
E maledice, o sia destino, o caso
Ilqual trasse Ruggier prima del vaso.

[70]

Che direi del fauor, che de le tante
Carezze e tante affettuose e vere?
Ch'fece a ql Ruggiero il Re Agramante
Senza ilqual dare al vento le bandiere
Ne volse muouer d'Africa le piante
Ne senza lui si fido in tante schiere:
Hor ch' de'l Re Agricane ha speso il seme
Prezza piu lui, che tutto il modo insieme.

[71]

Ne di tal volonta gli huomini soli
Eran verso Ruggier, ma le donne ancho:
Che d'Africa e di Spagna fra gli stuoli
Eran venute al tenitorio Franco:
E Doralice istessa che con duoli
Piangea l'amante suo pallido e bianco:
Forse con l'altre ita farebbe in schiera
Se di vergogna vn duro fren non era.

[72]

Io dico forse, non ch'io ve l'accerti
Ma potrebbe esser stato di leggiero,
Tal la bellezza, e tali erano i meriti
I costumi e i sembianti di Ruggiero,
Ella per quel che gia ne fiamo esperti
Si facile era a variar pensiero
Che per non si veder priua d'Amore
Hauria potuto in Ruggier porre il core.

[73]

Per lei buono era viuo Mandricardo
Ma che ne volea far dopo la morte?
Proueder le conuien d'un che gagliardo
Sia notte e di ne suoi bisogni, e forte:
Non era stato intanto a venir tardo
Il piu perito medico di corte
Che di Ruggier veduta ogni ferita
Gia l'hauea assicurato de la vita.

[74]

Con molta diligentia il Re Agramante
Fece colcar Ruggier ne le sue tende,
Che notte e di veder se'l vuole inante
Si l'ama, si di lui cura si prende,
Lo scudo al letto e l'arme tutte quante
Che fur di Mandricardo, il Re gli appende
Tutte le appende eccetto Durindana
Che fu lasciata al Re di Sericana.

[75]

Co l'arme l'altre spoglie a Ruggier sono
Date di Mandricardo, e insieme dato
Gli e Brigliador, ql destrier bello e buono
Che p furore Orlando hauea lasciato,
Poi qllo al Re diede Ruggiero in dono
Che s'aiude ch'affai gli faria grato:
Non piu di questo, che tornar bisogna
A chi Ruggier i van sospira e agogna.

[76]

Gliamorofi tormenti che softenne
 Bradamante aspettando, io v'ho da dire
 A Montalbano Hippalca a lei riuenne
 E nuoua le arredo del suo desir.
 Prima di quanto di Frontin le auenne
 Con Rodomonte, l'ebbe a riferire
 Poi di Ruggier che ritrouo alla fonte
 Con Ricciardetto e frati d'Agrismòte.

[77]

E che con effo lei s'era partito
 Con speme di trouare il Saracino:
 E punirlo di quanto hauea fallito
 D'hauer tolto avna donna il suo Frötino
 E che'l disegno poi non gli era vscito
 Perche diuerfo hauea fatto il camino,
 La cagione ancho perche non venisse
 A Montalban Ruggier, tutta le disse.

[78]

E riferille le parole a pieno
 Ch'in sua scusa Ruggier le hauea gmesse,
 Poi trasse la lettera di feno
 Ch'egli le die perch'ella a lei la desse,
 Con vifo piu turbato che sereno
 Prese la charta Bradamante, e lesse,
 Che se non fosse la credenza stata
 Gia di veder Ruggier, fora piu grata.

[79]

L'hauer Ruggiero ella aspettato, e iuece
 Di lui, vederfi hora appagar d'un scritto
 Del bel vifo turbar l'aria le fece
 Di timor, di cordoglio, e di despitto,
 Bacio la charta diece volte e diece
 Hauendo a chi la scrisse il cor diritto,
 Le lachryme vietar che fu vi sparfe
 Che con sospiri ardenti ella non l'arfe.

[80]

Lesse la charta quattro volte e fei:
 E volse ch'altretante l'imbasciata
 Replicata le fosse da colei
 Che l'una e l'altra hauea quiui arrecata:
 Pur tuttauia piangendo, e crederei
 Che mai non si faria piu racchetata
 Se non hauesse hauuto pur conforto
 Di riuedere il suo Ruggier di corto.

[81]

Termine a ritornar quindici o vèti
 Giorni, hauea Ruggier tolto, & affermato
 L'hauea ad Hippalca poi, cō giuramenti
 Da non temer che mai fosse mancato,
 Chi m'afficura ohime de gli accidenti
 (Ella dicea) c'hā forza in ogni lato?
 Ma ne le guerre piu, che non distorni
 Alcun tātō Ruggier che piu non torni?

[82]

Oime Ruggiero, oime chi hauria creduto
 C'hauendoti amato io piu di me stessā
 Tu piu di me, non ch'altri, ma potuto
 Habbi amar gente tua inimica espressa?
 A chi opprimer douresti doni aiuto:
 Chi tu douresti aiutare, e da te oppressa:
 Non so se biasmo o laude esser ti credi
 Ch'al premiar e al punir si poco vedi.

[83]

Fu morto da Troian (non so se'l fai)
 Il padre tuo, ma fin'a i sassi il fanno:
 E tu del figlio di Troian cura hai
 Che non riceua alcun disnor ne danno,
 E questa la vendetta che ne fai
 Ruggiero? e a quei che vèdicato l'hāno
 Rendi tal premio? che del sangue loro
 Me fai morir di stratio e di martoro.

[84]

Dicea la Dōna al suo Ruggiero absente
 Queste parole, & altre lachrymando,
 Non vna sola volta, ma souente,
 Hippalca la venia pur confortando,
 Che Ruggier seruarebbe interamente
 Sua fede, e ch'ella l'aspetasse, quando
 Altro far non potea, fin' a quel giorno
 C'hauea Ruggier p̄scritto al suo ritorno

[85]

I conforti d' Hippalca e la speranza
 Che de gliamanti fuole esser compagna
 Alla tema e al dolor tolgon possanza
 Di far che Bradamāte ogn' hora piagna,
 In Montalban senza mutar mai stanza
 Voglion che fin' al termine rimagna,
 Fin' al promesso termine e giurato,
 Che poi fu da Ruggier male offeruato.

[86]

Ma ch'egli alla promessa sua mancasse
 Non perho debbe hauer la colpa affatto,
 Ch'una causa & vn'altra si lo trasse
 Che gli fu forza preterire il patto,
 Conuenne che nel letto si colcasse
 E piu d'un mese si stesse di piatto
 In dubbio di morir, si il dolor crebbe
 Dopo la pugna che col Tartaro hebbe.

[87]

L'inamorata giouane l'attese
 Tutto quel giorno e desiollo in vano
 Ne mai ne seppe, fuor quanto ne'ntese
 Hora da Hippalca, e poi dal suo Germāo
 Che le narro che Ruggier lui difese:
 E Malagigi libero e Viuiano,
 Questa nouella anchor c'hauesse grata
 Pur di qualche amarezza era turbata.

[88]

Che di Marphisa in quel discorso vdito
 L'alto valore e le bellezze hauea:
 Vdi come Ruggier s'era partito
 Con effo lei, e che d'andar dicea
 La doue con difagio in debol fito
 Mal sicuro Agramante si tenea.
 Si degna compagnia la donna lauda
 Ma nō che se n' allegri, o che l'applauda.

[89]

Ne picciolo e il sospetto che la preme:
 Che se Marphisa e bella come ha fama,
 E che fin' a quel di sien giti insieme
 E marauiglia se Ruggier non l'ama,
 Pur nōvuol creder' ācho, e spera e teme
 E'l giorno che la puo far lieta e grama
 Misera aspetta, e sospirando staffi
 Da Montalban mai non mouēdo i paffi.

[90]

Stando ella quiui, il principe, il Signore
 Del bel castello, il primo de suoi frati:
 Io non dico d'etade, ma d'honore
 (Che di lui prima dui n'erano nati)
 Rinaldo, che di gloria e di splendore
 Gli ha, come il Sol le stelle, illuminati,
 Giunse al castello vn giorno in fu la nona
 Ne fuor ch'un paggio, era con lui psona.

[91]

Cagion del suo venir fu, che da Braua
 Ritornandosi vn di verso Parigi:
 Come v'ho detto che souente andaua
 Per ritrouar d'angelica vestigi:
 Hauea sentita la nouella praua
 Del suo Viuiano, e del suo Malagigi
 Ch'eran per esser dati al Maganzese:
 E percio ad Agrismonte la via prese,

[92]

Doue intendendo poi ch' eran saluati:
 E gli auerfarii lor morti e distrutti:
 E Marphisa e Ruggiero erano stati
 Che gli haueano a quei termini ridutti:
 E fuoi fratelli, e fuoi cugin tornati
 A Montalbano insieme erano tutti,
 Gli parue vn' hora vn' anno di trouarfi,
 Con effo lor la dentro ad abbracciarfi.

[93]

Venne Rinaldo a Montalbano, e quiui
 Madre, moglie, abbraccio, figli e fratelli
 E i cugini che dianzi eran captiui:
 E parue quando egli arriuò tra quelli
 Dopo gran fame Hirondine ch' arriuò
 Col cibo in bocca a i pargoletti Augelli,
 E poi ch' un giorno vi fu stato o dui
 Partiffi e se partire altri con lui.

[94]

Ricciardo, Alardo, Ricciardetto e d' effi
 Figli d' Amone, il piu vecchio Guicciardo
 Malagigi, e Viuian, si furon messi
 In arme, dietro al Paladin gagliardo,
 Bradamante aspettando che s' appressi
 Il tempo, ch' al disio suo ne vien tardo,
 Inferma disse a gli fratelli ch' era
 E non volse con lor venire in schiera.

[95]

E ben lor disse il ver, ch' ella era inferma
 Ma non p febbre o corporal dolore,
 Era il disio che l' alma dentro inferma
 E le fa alteration patir d' Amore:
 Rinaldo in Montalban piu non si ferma
 E feco mena di sua gente il fiore
 Come a Parigi appropinquosse, e quãto
 Carlo aiuto vi dira l' altro canto.

CANTO XXXI

[1]

C He dolce piuch piu giocondo stato
 Saria di quel d' un amoroso core?
 Che viuer piu felice e piu beato
 Che ritrouarfi in seruitu d' Amore?
 Se non fosse l' huom sempre stimolato
 Da quel sospetto rio, da quel timore:
 Da quel martir, da quella frenesia,
 Da quella rabbia detta gelosia.

[2]

Perho ch' ogni altro amaro che si pone
 Tra questa foauissima dolcezza,
 E vn aumento, vna perfettione:
 Et e vn condurre Amore a piu finezza
 L' acque parer fa saporite e buone
 La sete, e il cibo pel digiun s' apprezza
 Non conosce la pace, e non l' estima
 Chi prouato non ha la guerra prima,

[3]

Se ben nō veggon giocchi cio che vede
 Ognhora il core, in pace si sopporta:
 Lo star lontano, poi quando si riede
 Quanto piu lungo fu, piu riconforta:
 Lo stare in seruitu senza mercede
 (Pur che nō resti la speranza morta)
 Patir si puo, che premio al ben seruire
 Pur viene al fin, se ben tarda a venire.

[4]

Gli fdegni, le repulse, e finalmente
 Tutti i martir d'Amor, tutte le pene,
 Fan per lor rimembranza, che si sente
 Cō miglior gusto vn piacer quādoviene
 Ma fe l' infernal peste vna egra mente
 Auuien ch' infetti, ammorbi, & auelene:
 Se ben segue poi festa & allegrezza
 Non la cura l'amante e nō l'apprezza.

[5]

Questa e la cruda e auelenata piaga
 A cui non val liquor, nō vale impiastro,
 Ne murmure, ne imagine di Saga
 Ne val lungo offeruar di benigno astro,
 Ne quanta esperienza d'arte maga
 Fece mai l'inuentor suo Zoroastro:
 Piaga crudel che sopra ogni dolore
 Conduce l'huom che disperato muore.

[6]

O incurabil piaga che nel petto
 D'un amator si facile s'imprime:
 Non men per falso che per ver sospetto:
 Piaga che l'huom si crudelmēte opprime
 Che la ragion gli offusca e l'intelletto:
 Et lo tra fuor de le sembianze prime,
 O iniqua Gelosia, che così a torto
 Leuasti a Bradamāte ogni conforto.

[7]

Non di qsto ch' Hippalca e che'l fratello
 Le hauea nel core amaramēte impresso,
 Ma dico d'uno annuntio crudo e fello
 Che le fu dato pochi giorni appresso,
 Questo era nulla a paragon di quello
 Ch'io vi diro, ma dopo alcun digresso:
 Di Rinaldo ho da dir primieramente
 Che ver Parigi vien con la sua gente.

[8]

Scontraro il di seguente in ver la fera
 Vn cauallier c'hauea vna donna al fianco:
 Con scudo e soprauesta tutta nera
 Se nō che p trauerfo ha vn fregio biāco,
 Sfido alla giostra Ricciardetto, ch'era
 Dināzi, e vista hauea di guerrier franco,
 E quel che mai neffun ricusar volse
 Giro la briglia, e spatio a correr tolse.

[9]

Senza dir' altro, o piu notitia darfi
 De l'esser lor, si vengono all'incontro:
 Rinaldo e gli altri cauallier fermarfi
 Per veder come seguiria lo scōtro:
 Tosto costui per terra ha da versarfi
 Se i luogo fermo a mio modo lo incōtro
 Dicea tra se medesimo Ricciardetto
 Ma contrario al pensier segui l'effetto.

[10]

Perho che lui sotto la vista offese
 Di tanto colpo il caualliero istrano
 Che lo leuo di sella, e lo distese
 Piu di due lance al suo destier lontano:
 Di vendicarlo incontinente prese
 L'assunto Alardo, e ritrouoffi al piano
 Stordito e male acconcio, si fu crudo
 Lo scontro fier, che gli spezzo lo scudo.

[11]

Guicciardo pone incontinente in resta
 L'haſta che vede i duo germani in terra,
 Benche Rinaldo gridi resta resta
 Che mia conuien che ſia la terza guerra:
 Ma l'elmo achor nō ha allacciato in testa
 Si che Guicciardo al corſo ſi differra:
 Ne piu de gli altri ſi ſeppe tenere,
 E ritrouoffi ſubito a giacere.

[12]

Vuol Ricciardo, Viuiano, e Malagigi,
 E l'un prima de l'altro effere in giostra,
 Ma Rinaldo pon fine a i lor litigi
 Ch' inanzi a tutti armato si dimostra:
 Dicendo loro e tempo ire a Parigi
 E faria troppo la tardanza nostra
 S'io volesse aspettar fin che ciascuno
 Di voi, fosse abbattuto ad vno ad vno.

[13]

Diffel tra se, ma non che fosse inteso
 Che faria stato a glialtri igiuria e scorno
 L' uo e l'altro del campo hauea gia preso
 E si faceano incontra aspro ritorno:
 Non fu Rinaldo per terra difeso
 Che valea tutti glialtri c' hauea intorno:
 Le lance si fiaccar come di vetro:
 Ne i cauallier si piegar oncia a dietro.

[14]

L' uno e l'altro cauallo in guisa vrtosse
 Che gli fu forza in terra a por le groppe,
 Baiardo immantinente ridrizzosse
 Tanto ch' a pena il correre interroppe,
 Sinistramente si l'altro percosse
 Che la spalla e la schena insieme roppe:
 Il cauallier che'l destrier morto vede
 Lascia le staffe, & e subito in piede.

[15]

Et al figlio d' Amon, che gia riuolto
 Tornaua a lui con la man vota, disse
 Signore il buon destrier ch tu m' hai tolto
 Perche caro mi fu mentre che visse,
 Mi faria vscir del mio debito molto
 Se cosi inuendicato si morisse,
 Si che vientene e fa cio che tu puoi
 Perche battaglia esser conuien tra noi.

[16]

Diffe Rinaldo a lui, se'l destrier morto
 E non altro ci de porre a battaglia,
 Vn de miei ti daro, piglia conforto
 Che men de'l tuo nō credero chevaglia:
 Colui foggjunse, tu fei mal' accorto
 Se creder vuoi ch d' u destrier mi caglia,
 Ma poi che nō cōprendi cio ch' io voglio
 Ti spieghero piu chiaramente il foglio.

[17]

Vo dir che mi parria cōmetter fallo
 Se con la spada non ti prouassi ancho,
 E non sapessi s' in quest' altro ballo
 Tu mi sia pari, o se piu vali o manco:
 Come ti piace, o scendi, o sta a cauallo,
 Pur che le man tu non ti tegna al fianco:
 Io son contento ogni vantaggio darti
 Tanto alla spada bramo di prouarti.

[18]

Rinaldo molto non lo tenne in lunga
 E disse la battaglia ti prometto:
 E perche tu sia ardito, e non ti punga
 Di questi c' ho d' intorno alcun sospetto:
 Andranno ināzi fin ch' io gli raggiunga
 Ne meco restera fuor ch' un valletto:
 Che mi tenga il cauallo, e cosi disse
 Alla sua compagnia che se ne gisse.

[19]

La cortesia del Paladin gagliardo
 Commendo molto il caualliero efrano:
 Smonto Rinaldo, e del destrier Baiardo
 Diede al valletto le redine in mano,
 E poi che piu non vede il suo stendardo
 (Ilqual di lungo spatio e gia lontano)
 Lo scudo i braccia, e stringe il brado fiero
 E sfida alla battaglia il caualliero.

[20]

E quiui s'incomincia vna battaglia
 Di ch'altra mai non fu piu fiera in vista,
 Non crede l'un che tanto l'altro vaglia
 Che troppo lungamente gli resista,
 Ma poi che'l paragon bē gli ragguaglia
 Ne l'un de l'altro piu s'allegra o attrista
 Pongon l'orgoglio & il furor da parte:
 Et al vantaggio loro vfano ogn' arte.

[21]

S'odon lor colpi dispietati e crudi
 Intorno rimbōbar con suono horrendo:
 Hora i canti leuando a grossi scudi
 Schiodādo hor piaftre, e qñ maglie apndo
 Ne qui bisogna tāto che si studi
 A ben ferir, quanto a parar, volendo
 Star l'uno a l'altro par, ch'eterno danno
 Lor puo caufar il primo error ch fanno.

[22]

Duro l'affalto vn' hora: e piu che'l mezo
 D'un'altra, & era il Sol gia sotto l'onde:
 Et era sparso il tenebroso rezo
 De l'orizon fin'all'estreme sponde,
 Ne riposato o fatto altro intermezo
 Haueano alle percoffe furibonde
 Questi guerrier, che non ira o rancore
 Ma tratto all'arme hauea difio d'honore.

[23]

Riuolue tuttauaia tra se Rinaldo
 Chi sia l'estrano cauallier si forte:
 Che non pur gli sta contra ardito e saldo
 Ma spesso il mena a risco de la morte,
 E gia tanto trauaglio, e tanto caldo
 Gli ha posto, che del fin dubita forte:
 E volentier, se con suo honor potesse,
 Vorria che quella pugna rimanesse.

[24]

Da l'altra parte il cauallier estrano
 Che similmente non hauea notitia
 Che quel fosse il Signor di Montalbano
 Quel si famoso in tutta la militia,
 Che gli hauea incōtra cō la spada i mano
 Condotta cosi poca nimicitia,
 Era certo che d'huom di piu eccellenza
 Non poteffon dar l'arme esperienza.

[25]

Vorrebbe de l'impresa effer digiuno
 C'hauea di vendicare il suo cavallo,
 E se potesse senza biasmo alcuno
 Si trarria fuor del periglioso ballo:
 Il mondo era gia tanto oscuro e bruno
 Che tutti i colpi quasi iuano in fallo,
 Poco ferire, e men parar sapeano
 Ch'apena in man le spade si vedeano.

[26]

Fu quel da Montalbano il primo a dire
 Che far battaglia non denno allo scuro:
 Ma quella indugiar tanto e differire
 C'haueffe dato volta il pigro Arcturo:
 E che puo intato al padiglion venire
 Oue di se non fara men ficuro
 Ma seruito, honorato, e ben veduto:
 Quanto in loco oue mai fosse venuto.

[27]

Non bisogno a Rinaldo pregar molto
 Che'l cortese baron tenne lo'nuito:
 Ne vano insieme oue il drappel raccolto
 Di Montalbano era in ficuro sito,
 Rinaldo al suo scudiero hauea gia tolto
 Vn bel cavallo, e molto ben guernito:
 A spada e a lacia, e ad ogni proua buono
 Et a quel cauallier fattone dono.

[28]

Il guerrier peregrin conobbe quello
 Effer Rinaldo che venia con effo:
 Che prima che giungessero all'hostello
 Venuto a caso era a nomar se stesso,
 E perche l'un de l'altro era fratello
 Si sentir dentro di dolcezza oppresso:
 E di pietoso affetto tocco il core:
 E lachrymar per gaudio e per amore.

[29]

Questo guerriero era Guidon seluaggio,
 Che dianzi con Marphisa e Sanfonetto
 E figli d'Oliuier, molto viaggio
 Hauera fatto per mar come v'ho detto,
 Di non veder piu tosto il suo lignaggio
 Il fellon Pinabel gli hauea interdetto,
 Hauendol preso, e abada poi tenuto
 Alla difesa del suo rio statuto.

[30]

Guidon che questo effer Rinaldo vdiò
 Famoso sopra ogni famoso duce:
 C'hauuto hauea piu di veder disio
 Che non ha il cieco la perduta luce,
 Cò molto gaudio disse, o Signor mio
 Qual Fortuna a combatter mi conduce
 Cò voi? che lūgamēte ho amato & amo?
 E sopra tutto il mondo honorar bramo.

[31]

Mi partori Costanza ne le estreme
 Ripe del mar Eufino, io son Guidone,
 Concetto de lo Illustre inclyto seme
 Come anchor voi del generoso Amone,
 Di voi vedere, e gli altri nostri insieme
 Il desiderio e del venir cagione,
 E doue mia intention fu d'honorarui
 Mi veggo effer venuto a ingiuriarui.

[32]

Ma scusimi apo voi d'un error tanto
 Ch'io nō ho voi ne gli altri conosciuto:
 E s'emendar si puo ditemi quanto
 Far debbo, ch'in cio far nulla rifiuto:
 Poi che si fu da qsto e da quel canto
 De complessi iterati al fin venuto:
 Rispose a lui Rinaldo, non vi caglia
 Meco scufarui piu de la battaglia.

[33]

Che per certificarne che voi fete
 Di nostra antiqua stirpe vn vero ramo,
 Dar miglior testimonio non potete
 Che'l grā valor ch'in voi chiaro puiamo
 Se piu pacifiche erano e quiete
 Vostre maniere, mal vi credeuamo
 Che la Dāma non genera il Leone
 Ne le Colombe, l'Aquila, o il Falcone.

[34]

Non per andar di ragionar lasciando
 Non di seguirl per ragionar lor via
 Vēnero a i padiglioni, oue narrando
 Il buon Rinaldo alla sua compagnia
 Che questo era Guidon che disfiando
 Veder, tanto aspettato haueano pria,
 Molto gaudio apportò ne le sue squadre
 E parue a tutti affimigliarsi al padre.

[35]

Non diro l'accoglienze che gli fero
 Alardo, Ricciardetto, e gli altri dui:
 Che gli fece Viuiano, & Aldigiero,
 E Malagigi, frati, e cugin fui
 Ch'ogni signor gli fece e caualliero,
 Cio che gli disse a loro, & essi a lui
 Ma vi concludero che finalmente
 Fu ben veduto da tutta la gente.

[36]

Caro Guidone a fuoi fratelli stato
Credo farebbe in ogni tempo affai,
Ma lor fu al gran bifogno hora piu grato
Ch'esser potesse in altro tempo mai,
Pofcia che'l nuouo Sole incoronato
Del mare vfci di luminofi rai
Guidon co i frati, e co i parēti in schiera
Se ne torno sotto la lor bandiera.

[37]

Tanto vn giorno, & vn'altro se n'andaro
Che di Parigi alle affediate porte
A men di dieci miglia s'accostaro:
In ripa a Senna, oue per buona forte
Griphone & Aquilante ritrouaro:
I duo guerrier da l'armatura forte:
Griphone il bianco, & Aquilate il nero,
Che partori Gismonda d'Oliuiero.

[38]

Con effi ragionaua vna donzella
Non gia di vil conditione in vifta:
Che di sciamito bianco la gonnella
Fregiata intorno hauea d'aurata lifta:
Molto leggiadra in apparenza, e bella
Fosse quantung lachrymofa e trifta:
E mofttraua ne gesti, e nel fembiente
Di cofa ragionar molto importante.

[39]

Conobbe i cauallier come effi lui
Guidon, che fu con lor pochi di inanzi:
Et a Rinaldo diffe, eccoui dui
A cui van pochi di valore inanzi:
E fe p Carlo ne verran con nui
Non ne ftaranno i Saracini inanzi:
Rinaldo di Guidon conferma il detto
Che l'uno e l'altro era guerrier perfetto.

[40]

Gli hauea riconofciuti egli non manco:
Perho che quelli fempere erano vfati
L'un tutto nero, e l'altro tutto bianco
Veftir fu l'arme, e molto andare ornati:
Da l'altra parte effi conobbero ancho
E falutar Guidon, Rinaldo, e i frati,
Et abbracciar Rinaldo come amico
Meffo da parte ogni lor'odio antico.

[41]

S'ebbero vn tēpo i vrta e i grā difpetto
Per Truffaldin, che fora lungo a dire:
Ma quiui infieme con fraterno affetto
S'accarezzar, tutte obliando l'ire:
Rinaldo poi fi volfe a Sanfonetto
Ch'era tardato vn poco piu a venire:
E lo raccolfe col debito honore
A pieno inffrutto del fuo gran valore.

[42]

Tofto che la donzella piu vicino
Vide Rinaldo, e conofciuto l'hebbe:
C'hauea notitia d'ogni paladino
Gli diffe vna nouella che gl'increbbe:
E comincio, Signore il tuo cugino
A cui la chiefa e l'alto imperio debbe:
Quel gia fi faggio & honorato Orlando
E fatto ftolto, e va pel mondo errando.

[43]

Onde caufato cofi ftano e rio
Accidente gli fia, non fo narrarte
La fua fpada e l'altr'arme ho vedute io
Che per li campi hauea gittate e fparte,
E vidi vn cauallier cortefe e pio
Che le ando raccogliēdo da ogni parte
E poi di tutte quelle vn'arbufcello
Fe a guifa di trophéo, pompofo e bello

[44]

Ma la spada ne fu tosto leuata
 Dal figliuol d'Agricane il di medefmo:
 Tu poi confiderar quanto fia ftata
 Gran perdita alla gente del battefmo,
 L'effere vn'altra volta ritornata
 Durindana in poter del paganefmo,
 Ne Brigliadoro men ch'erraua fciolto
 Intorno all'arme, fu dal Pagan tolto.

[45]

Son pochi di ch'Orlando correr vidi
 Senza vergogna, e senza fenno, ignudo:
 Con vrli fpauenteuoli e con gridi:
 Ch'e fatto pazzo in fomma ti cōchiudo:
 E nō haurei fuor ch'a quefti occhi fidi
 Creduto mai fi acerbo cafo e crudo:
 Poi narro che lo vide giu dal ponte
 Abbracciato cader con Rodomonte.

[46]

A qualunque io non creda effer nimico
 D'Orlando (foggiungea) di cio fauello,
 Accio ch'alcun, di tanti a ch'io lo dico:
 Mofso a pieta del cafo ftano e fello:
 Cerchi o a Parigi o in altro luogo amico
 Ridurlo, fin che fi purghi il ceruello
 Ben fo fe Brandimarte n'haura nuoua
 Sara per farne ogni poffibil proua.

[47]

Era coftei la bella Fiordiligi
 Piu cara a Brandimarte che fe fteffo:
 Laqual per lui trouar, venia a Parigi:
 E de la spada ella fuggiunfe appreffo,
 Che difcordia e contefa e gran litigi
 Tra il Sericão e'l Tartaro hauea meffo:
 E c'hauuta l'hauea poi che fu caffo
 Di vita Mandricardo, al fin Gradaffo,

[48]

Di cofi ftano e mifero accidente
 Rinaldo fenza fin fi lagna e duole:
 Ne il core intenerir men fe ne fente
 Che foglia itenerirfi il ghiaccio al Sole:
 E con difpofa & immutabil mente
 Ouunque Orlando fia cercar lo vuole,
 Con fpeme, poi che ritrouato l'habbia
 Di farlo rifanar di quella rabbia.

[49]

Ma gia lo ftuolo hauendo fatto vnire
 Sia volonta del cielo, o fia auentura:
 Vuol fare i Saracin prima fuggire
 E liberar le Parigine mura,
 Ma configlia l'affalto differire
 (Che vi par grā vātaggio) a notte fcura
 Ne la terza vigilia o ne la quarta
 C'haura l'acqua di lethe il Sōno fparta.

[50]

Tutta la gente alloggiar fece al bosco:
 E quiui la pofo per tutto'l giorno:
 Ma poi che'l Sol lafciaò il mōdo fofo
 Alla nutrice antiqua fe ritorno,
 Et orfi, e capre, e ferpi fenza tofo
 E l'altre fere hebbero il cielo adorno:
 Che ftate erano afcofe al maggior lāpo,
 Mofse Rinaldo il taciturno campo.

[51]

E venne con Griphon, con Aquilante,
 Cō Viuian, con Alardo, e con Guidone:
 Cō Sanfonetto, a gialtri vn miglio ināte
 A cheti paffi, e fenza alcun fermone:
 Trouo dormir l'afcolta d'Agramante,
 Tutta l'uccife, e non ne fe vn prigion, e
 Indi arriuò tra l'altra gente Mora
 Che non fu vifto ne fentito anchora.

[52]

Del campo d'infedeli a prima giunta
 La ritrouata guardia all'improuiso
 Lascio Rinaldo sì rotta e confunta
 Ch'un sol non ne restò se non ucciso,
 Spezzata che lor fu la prima punta
 I saracini non l'hauera più da riso
 Che fionnolenti, timidi, & inermi
 Poteano a tai guerrier far pochi schermi

[53]

Fece Rinaldo per maggior spauento
 De i Saracini, al mouer de l'assalto
 A trombe e a corni dar subito vento:
 E gridando il suo nome alzar in alto:
 Spinse Baiardo, e quel non parue lento
 Che dentro all'alte sbarre entro d'ũ falto
 E verso cauallier, pesto pedoni
 Et atterro trabacche e padiglioni.

[54]

Non fu sì ardito tra il popol pagano
 A cui non s'arricciassero le chiome,
 Quando senti Rinaldo e Montalbano
 Sonar per l'aria il formidato nome,
 Fugge col campo d'Africa l'Hispano
 Ne perde tempo a caricar le fionne,
 Ch'aspettar quella furia più non vuole
 C'hauer puata ancho sì piagne e duole.

[55]

Guidon lo segue e non fa men di lui,
 Ne men fanno i duo figli d'Oliuiero,
 Alardo, e Ricciardetto, e gli altri dui:
 Col brando Sanfonetto apre il sentiero,
 Aldigiero, e Viuian prouar altrui
 Fan quato in arme l'uno e l'altro e fiero:
 Così fa ognũ, che segue lo stendardo
 Di Chiaramonte, da guerrier gagliardo.

[56]

Settecento con lui tenea Rinaldo
 In Montalbano: e intorno a quelle ville:
 Vfatì a portar l'arme al freddo e al caldo
 Nò già più rei de i Myrmidon d'Achille
 Ciascun d'effi al bisogno era sì faldo
 Che ceto insieme non fuggian per mille:
 E se ne potean molti sceglier fuori
 Che d'alcun de i famosi eran migliori.

[57]

E se Rinaldo ben non era molto
 Ricco ne di città ne di thesoro,
 Facea sì con parole e con buon volto
 E ciò c'hauera partendo ogn'hor con loro:
 Ch'un di quel numer mai nò gli fu tolto
 Per offerire altrui più somma d'oro,
 Questi da Montalban mai non rimuoue
 Se non lo stringevn grã bisogno altroue.

[58]

Et hor pe' habbia il magno Carlo aiuto
 Lascio con poca guardia il suo castello,
 Tra gli African questo drappel venuto
 Questo drappel del cui valor fauello:
 Ne fece quel che del gregge lanuto
 Su'l Phalanteo Galefo il lupo fello,
 O quel che foglia de'l barbato appresso
 Il barbaro Cinyphio il leon spesso.

[59]

Carlo ch'auiso da Rinaldo hauto
 Hauera, che presso era a Parigi giunto,
 E che la notte il campo sproueduto
 Volea assalir, stato era in arme e f punto,
 E quando bisogno venne in aiuto
 Co i paladini, e a i paladini aggiunto
 Hauera il figliol del ricco Monodante
 Di Fiordiligi il fido e faggio amante.

[60]

Ch' eila piu giorni per fi lunga via
 Cercato hauea per tutta Fràcia in vano,
 Quiui all' infegne che portar folia
 Fu da lei conosciuto di lontano,
 Come lei Brandimarte vide pria
 Lascio la guerra, e torno tutto humano,
 E corse ad abbracciarla, e d' amor pieno
 Mille volte baciolla, o poco meno.

[61]

De le lor donne e de le lor donzelle
 Si fidar molto a q̃lla antica etade:
 Senz' altra scorta andar lasciano quelle
 Per piani e monti, e per strane contrade,
 Et al ritorno l' han per buone e belle
 Ne mai tra lor fuspitione accade
 Fiordiligi narro quiui al fuo amante
 Ch fatto stolto era il Signor d' Anglâte.

[62]

Brandimarte fi strana e ria nouella
 Credere ad altri a pena hauria potuto,
 Ma lo credette a Fiordiligi bella
 A cui gia maggior cose hauea creduto,
 Non pur d' hauerlo vdito gli dice ella
 Ma che cō gliocchi proprii l' ha veduto
 C' ha conoscenza e pratica d' Orlando
 Quāto alcun' altro, e dice doue e quādo.

[63]

E gli narra del ponte periglioso
 Che Rodomonte a i cauallier difende,
 Oue vn sepolchro adorna, e fa pomposo
 Di sopraueste e d' arme di chi prende,
 Narra c' haviſto Orlando furioso
 Far cose quiui horribili e stupende:
 Che nel fiume il pagan mando riuerso
 Con gran periglio di restar summerfo.

[64]

Brandimarte che'l Cōte amaua quanto
 Si puo cōpagno amar, fratello, o figlio,
 Disposto di cercarlo, e di far tanto:
 Nō ricufando affanno ne periglio,
 Che per opra di medico o d' incanto
 Si ponga a quel furor qualche consiglio
 Cofì come trouoffi armato in fella
 Si mise in via con la sua donna bella.

[65]

Verfo la parte, oue la Donna il Conte
 Hauea veduto, il lor camin drizzaro,
 Di giornata in giornata, fin ch' al ponte
 Che guarda il Re d' Algier, fi ritrouaro:
 La guardia ne fe fegno a Rodomonte
 E gli scudieri a vn tempo gli arrecaro
 L' arme e il cauallo, e quel fi trouo in pūto
 Quādo fu Brandimarte al passo giunto.

[66]

Con voce qual conuiene al fuo furore
 Il Saracino a Brandimarte grida:
 Qualunq; tu ti fia, che per errore
 Di via o di mente qui tua forte guida,
 Scendi e spogliati l' arme e fanne honore
 Al gran sepolchro, inanzi ch' io t' uccida
 E che vittima all' ombre tu fia offerto:
 Ch' iol faro poi, ne te n' hauro alcū merto.

[67]

Non volse Brandimarte a quell' altiero
 Altra risposta dar, che de la lancia,
 Sprona Batoldo il fuo gentil destriero
 E inuerfo q̃l con tanto ardir fi lancia
 Che mostra che puo star d' animo fiero
 Con qual si voglia al mondo alla bilācia,
 E Rodomonte con la lancia in resta
 Lo stretto ponte a tutta briglia pesta.

[68]

Il suo destrier c'hauea continuo vfo
 D'adarui sopra, e far di quel souente
 Quãdo vno e quãdo vnaltro cader giuso
 Alla giostra correa sicuramente,
 L'altro del corfo insolito confuso
 Venia dubbiofo timido e tremente,
 Trema àcho il pôte, e par cader ne l'õda
 Oltre che stretto, e che fia senza sponda.

[69]

I cauallier di giostra ambi maestri
 Che le lance hauean grosse come traui
 Tali qual fur ne i lor ceppi siluestri
 Si dieron colpi non troppo soai,
 A i lor caualli esser possenti e destri
 Nõ giouo molto a gliaspri colpi e graui
 Che si verfar di pari ambi su'l ponte
 E seco i Signor lor tutti in vn monte.

[70]

Nel volerfi leuar con quella fretta
 Che lo spronar de fiàchi insta e richiede,
 Lasse del ponticel lor fu sì stretta
 Che non trouaro oue fermare il piede,
 Si che vna forte vguale ambi li getta
 Ne l'acqua, e grã ribõbo al ciel ne riede,
 Simile a quel ch'uscì del nostro fiume
 Quando ci cadde il mal rettor del lume.

[71]

I duo caualli andar con tutto, l'pondo
 De i cauallier, che steron fermi in fella
 A cercar la riuera infin' al fondo
 Se v'era ascosa alcuna nympha bella,
 Non e già il primo salto ne'l secondo
 Che giu del pôte habbia il Pagão l'qlla
 Onda spiccato col destrero audace,
 Perho fa ben come quel fondo giace.

[72]

Sa doue e faldo, e fa doue e piu molle
 Sa doue e l'acqua bassa, e doue e l'alta:
 Dal fiue il capo e il petto e i fiàchi estolle
 E Brãdimarte a gran vantagio assalta:
 Brandimarte il corrente in giro tolle
 Ne la sabbia il destrier che'l fondo smalta
 Tutto si ficca, e nõ puo rihauerfi
 Con rischio di restarui ambi sommerfi.

[73]

L'onda si leua e li fa andar fozopra
 E doue e piu profonda li trasporta,
 Va Brandimarte sotto e'l destrier sopra,
 Fiordiligi dal ponte afflitta e smorta
 E le lachryme e i voti e i priegli adopra
 Ah Rodomonte, per colei che morta
 Tu riuierisci, non esser sì fiero
 Ch'affogar lasci vn tantò caualliero.

[74]

Deh Cortese Signor s'unq tu amasti
 Di me ch'amo costui, pietà ti vegna,
 Di farlo tuo prigion per dio ti basti,
 Che s'orni il fasso tuo di quella insegna
 Di quante spoglie mai tu gli arrecasti
 Questa fia la piu bella e la piu degna,
 E seppe sì ben dir ch'anchor che fosse
 Sì crudo il Re pagan, pur lo cõmosse.

[75]

E fe che'l suo amator ratto foccorse
 Che sotto acqua il destrier tenea sepolto
 E de la vita era venuto in forse
 E senza fete hauea beuuto molto,
 Ma aiuto non perho prima gli porse
 Ch gli hebbe il brado e dipoi l'elmo tolto
 De l'acqua mezzo morto il trasse, e porre
 Con molti altri lo fe ne la sua torre.

[76]

Fu ne la donna ogni allegrezza spenta
 Quando prigion vide il suo amante gire:
 Ma di questo pur meglio si contenta
 Che di vederlo nel fiume perire,
 Di se stessa e non d'altri si lamenta
 Che fu cagion di farlo iui venire:
 Per hauerli narrato c'hauea il Conte
 Riconosciuto al periglioso ponte.

[77]

Quindi si parte hauendo gia cōcetto
 Di menarui Rinaldo paladino:
 O il Seluaggio Guidone, o Sanfonetto
 O altri de la corte di Pipino,
 In acqua e in terra cauallier perfetto
 Da poter contrafar col Saracino,
 Se non piu forte: almen piu fortunato
 Che Brandimarte suo non era stato.

[78]

Va molti giorni prima che s'abbatta
 In alcun cauallier c'habbia sembiante
 D'esser come lo vuol, perche combatta
 Col Saracino, e liberi il suo amante:
 Dopo molto cercar di persona atta
 Al suo bisogno, vn le vien pur auante
 Che soprauesta hauea ricca & ornata
 A tronchi di cypressi ricamata.

[79]

Chi costui fosse altroue ho da narrarui
 Che prima ritornar voglio a Parigi,
 E de la gran sconfitta seguitarui
 Ch'a Mori die Rinaldo e Malagigi:
 Quei che fuggiro io non saprei contarui
 Ne quei che fur cacciati a i fiumi stygi:
 Leuo a Turpino il conto l'aria oscura
 Che di contarli s'hauea preso cura.

[80]

Nel primo fonno dentro al padiglione
 Dormia Agramate, e u cauallier lo desta
 Dicendogli che sia fatto prigion
 Se la fuga non e via piu che presta:
 Guarda il Re intorno, e la confusione
 Vede de i suoi, che van senza far testa
 Chi qua: chi la fuggendo inermi e nudi
 Che non han tēpo di pur tor gli scudi.

[81]

Tutto confuso e priuo di configlio
 Si facea porre indosso la corazza:
 Quando con Falsiron vi giunse il figlio.
 Grandonio e Balugante, e quella razza:
 E al Re Agramante mostrano il periglio
 Di restar morto o pso in quella piazza:
 E che puo dir se salua la persona
 Che Fortuna gli sia propitia e buona.

[82]

Cosi Marfilio, e, cosi il buon Sobrino:
 E cosi dicon gualtri ad vna voce:
 Ch'a sua distruttion tanto e vicino
 Quanto a Rinaldo, ilqual ne vien veloce
 Che s'aspetta che giunga il Paladino
 Con tãta gente, e vn'huom tanto feroce
 Render certo si puo ch'egli suo'amici
 Rimarran morti o in man de gli nimici.

[83]

Ma ridur si puo in Arli, o sia i Narbona
 Con qlla poca gente c'ha d'intorno,
 Che l'una e l'altra terra e forte e buona
 Da mantener la guerra piu d'un giorno,
 E quando salua sia la sua persona
 Si potra vendicar di questo scorno:
 Rifacendo l'esercito in vn tratto
 Onde al fin Carlo ne fara diffatto.

[84]

Il Re Agramante al parer lor s'attenne
Ben che'l partito fosse acerbo e duro:
Ando verso Arli, e parue hauer le penne
Per quel camin che piu trouo sicuro,
Oltre alle guide in gran fauor gli venne
Che la partita fu per l'aer scuro
Ventimila tra d'Africa e di Spagna
Fur ch'a Rinaldo vscir fuor de la ragna.

[85]

Quei ch'egli vccise, e q̃i ch i suoi fratelli
Quei che i duo figli del Signor di Viēna,
Quei che prouaro empī nimici e felli
I settecento, a cui Rinaldo accenna:
E quei che spense Sanfonetto, e quelli
Che ne la fuga s'affogaro in Senna:
Chi potesse contar, conteria anchora
Cio che sparge d'April Fauonio e Flora

[86]

Istima alcun che Malagigi parte
Ne la vittoria hauesse de la notte,
Non che di fangue le campagne sparte
Fosser per lui, ne per lui teste rotte,
Ma che gl'infernali Angeli, per arte
Faceffe vscir da le tartaree grotte,
E con tante bandiere e tante lance
Ch'insieme piu nō ne porrian due Frace.

[87]

E che faceffe vdir tanti metalli:
Tanti tamburi, e tanti varii suoni,
Tanti anitriri in voce di caualli:
Tanti gridi e tumulti di pedoni,
Che risonare, e piani, e monti, e valli
Douean de le longinque regioni:
Et a i Mori con questo vn timor diede
Che li fece voltare in fuga il piede.

[88]

Non fi scordo il Re d'Africa Ruggiero
Ch'era ferito: e staua anchora graue,
Quāto pote piu acconcio s'un destriero
Lo fece por, c'hauea l'andar soaue:
E poi che l'hebbe tratto oue il sentiero
Fu piu sicuro, il fe posar in naue,
E verso Arli portar commodamente
Doue s'hauea a raccor tutta la gente.

[89]

Quei ch'a Rialdo e a Carlo dier le spalle
Fur credo centomila, o poco manco,
Per cāpagne per boschi, e mōte, e valle
Cercaro vscir di man del popul Franco,
Ma la piu parte trouo chiufo il calle
E fece rosso ou'era verde e bianco
Cofī non fece il Re di Sericana
C'hauea da lor la tenda piu lontana.

[90]

Anzi come egli fente che'l Signore
Di Montalbano e questo che gli affalta:
Gioisce di tal iubilo nel core
Che qua, e la, per allegrezza falta:
Loda e ringratia il suo sommo Fattore
Che quella notte gli occorra tant'alta
E si rara auentura, d'acquistare
Baiardo quel destrier che non ha pare.

[91]

Hauea quel Re gran tempo defiato
(Credo ch'altroue voi l'abbiate letto)
D'hauer la buona Durindana a lato
E caualcar quel corridor perfetto:
E gia con piu di centomila armato
Era venuto in Fracia a questo effetto,
E con Rinaldo gia sfidato s'era
Per quel cauallo alla battaglia fiera.

[92]

E fu'l lito del mar s'era condotto
 Oue douea la pugna diffinire:
 Ma Malagigi a turbar venne il tutto
 Che fe il cugin (mal grado fuo) partire,
 Hauendol sopra vn legno in mar ridotto
 Lungo faria tutta l' historia dire:
 Da indi in qua stimo timido e vile
 Sempre Gradaffo il Paladin gentile.

[93]

Hor che Gradaffo effer Rinaldo intende
 Costui ch' assale il campo, se n' allegra:
 Si veste l' arme, e la sua Alfana prende
 E cercando lo va per l' aria negra,
 E quanti ne riscontra a terra stende
 Et inconfuso lascia afflitta & egra
 La gente, o fia di Lybia, o fia di Francia
 Tutti li mena a vn par la buona lancia,

[94]

Lo va di qua, di la, tanto cercando
 Chiamādo speffo, e quāto puo piu forte:
 E sempre a quella parte declinando
 Oue piu folte fon le genti morte,
 Ch'al fin s'incontra in lui brando p brādo
 Poi che le lance loro ad vna forte
 Eran salite in mille scheggie rotte
 Sin'al carro stellato de la notte.

[95]

Quando Gradaffo il Paladin gagliardo
 Conosce, e non perche ne vegga infegna
 Ma per gli horrendi colpi, e per Baiardo
 Che par che sol tutto quel campo tegna,
 Non e (gridando) a improuerargli tardo
 La proua che di se fece nō degna:
 Ch'al dato campo il giorno non cōparse
 Che tra lor la battaglia douea farse.

[96]

Suggiunse poi, tu forse haueui speme
 Se poteui nasconderti quel punto:
 Che nō mai piu per raccozarci insieme
 Foffimo al mōdo, hor vedi ch'io t'ho giūto,
 Sie certo, se tu ādassi ne l' estreme
 Fosse di stygie, o fossi in cielo affunto
 Ti seguero, quādo habbi il destrier teco
 Ne l'alta luce, e giu nel mondo cieco.

[97]

Se d'hauer meco a far nō ti da il core
 E vedi gia che non puoi starmi a paro,
 E piu stimi la vita che l'honore:
 Senza periglio ci puoi far riparo,
 Quando mi lasci in pace il corridore
 E viuer puoi se fi t'e il viuer caro:
 Ma viui a pie, che nō merti cauallo
 S'alla caualleria fai fi gran fallo.

[98]

A quel parlar fi ritrouo presente
 Con Ricciardetto il cauallier Seluaggio
 E le spade ambi traffero vgualmente
 Per far parere il Serican mal faggio,
 Ma Rinaldo s'oppose immantinēte
 E nō pati che se gli fesse oltraggio:
 Dicendo senza voi dunque non sono
 A chi m'oltraggia per risponder buono?

[99]

Poi se ne ritorno verso il Pagano
 E disse, odi Gradaffo, io voglio farte
 Se tu m'ascolti: manifesto e piano
 Ch'io venni alla marina a ritrouarte,
 E poi ti sofferro con l' arme in mano
 Che t'hauro detto il vero in ogni parte:
 E sempre che tu dica mentirai
 Ch'alla caualleria mancaf'io mai.

[100]

Ma ben ti priego che prima che fia
Pugna tra noi, che pianamente intenda
La giustissima e vera scusa mia:
Accio ch'a torto piu non mi riprenda,
E poi Baiardo al termine di pria
Tra noi vorro ch'a piedi si contenda,
Da solo a solo in solitario lato:
Si come a punto fu da te ordinato.

[101]

Era cortese il Re di Sericana
Come ogni cor magnanimo esser suole:
Et e contento vdir la cosa piana
E come il Paladin scufar si vuole:
Con lui ne viene in ripa alla fiumana
Oue Rinaldo in semplici parole
Alla sua vera historia trasse il velo:
E chiamo i testimonio tutto'l cielo.

[102]

E poi chiamar fece il figliuol di Buouo.
L'huom che di qsto era iformato a pieno
Ch'a parte a parte replico di nuouo
L'incanto suo, ne disse piu ne meno,
Soggiuse poi Rinaldo, cio ch'io prouo
Col testimonio, io vo che l'arme sieno
Che hora e in ogni tempo che ti piace
Te n'habbiano a far proua piu verace.

[103]

Il Re Gradasso che lasciar non volle
Per la seconda la querela prima,
Le scuse di Rinaldo in pace tolle:
Ma se son vere o false in dubbio stima,
Non tolgon campo piu su'l lito molle
Di Barcelona, oue lo tolfer prima,
Ma s'accordaro per l'altra matina
Trouarsi a vna fontana indi vicina.

[104]

Oue Rinaldo feco habbia il cauallo
Che posto sia comunemente in mezo:
Se'l Re uccide Rinaldo o il fa vassallo
Se ne pigli il destrier senz'altro mezo,
Ma se Gradasso e quel che faccia fallo
Che sia condotto all'ultimo ribrezo:
O per piu non poter che gli si renda
Da lui Rinaldo Durindana prenda.

[105]

Con marauiglia molta, e piu dolore
(Cõe v'ho detto) hauea Rinaldo vdito
Da Fiordiligi bella, ch'era fuore
De l'intelletto il suo cugino vscito,
Hauea de l'arme inteso ancho il tenore
E del litigio che n'era seguito,
E ch'in somma Gradasso hauea ql brado
Ch'orno di mille, e mille palme Orlado.

[106]

Poi che furon d'accordo, ritornosse
Il Re Gradasso, a i seruitori sui:
Ben che dal Paladin pregato fosse
Che nevenisse ad alloggiar con lui,
Come fu giorno il Re pagano armosse
Cosi Rinaldo, e giunfero ambedui
Oue douea non lungi alla fontana
Combatterfi Baiardo e Durindana.

[107]

De la battaglia che Rinaldo hauere
Con Gradasso douea da solo a solo
Parean gli amici suoi tutti temere:
E inanzi il caso ne faceano il duolo,
Molto ardir, molta forza, alto sapere,
Hauea Gradasso, & hor che del figliuolo
Del gran Milone hauea la spada al fiaco
Di timor per Rinaldo era ognun bianco.

[108]

E piu de glialtri il frate di Viuiano
 Staua di q̄sta pugna in dubbio e in tema:
 Et ancho volētiervi porria mano
 Per farla rimaner d'effetto scema:
 Ma nō vorria che quel da Montalbano
 Seco venisse a inimicitia estrema:
 Chanco hauea di q̄ll'altra feco fdegno
 Che gli turbo quando il leuo fu'l legno.

[109]

Ma ftiāo glialtri ī dubbio, ī tema, idoglia
 Rinaldo se ne va lieto e ficuro:
 Sperādo c' hora il bialmo se gli toglia
 C'hauere a torto gli pareo pur duro:
 Si che quei da Pontieri e d'Alta foglia
 Faccia cheti restar come mai furo:
 Va con baldanza e ficurta di core
 Di riportarne il triomphale honore.

[110]

Poi che l'un quinci, e l'altro quindi giūto
 Fu quasi a vn tempo in fu la chiara fonte,
 S'accarezzaro, e fero a punto a punto
 Così ferena & amicheuol fronte,
 Come di sangue e d'amistà congiunto
 Fosse Gradasso a quel di Chiaramonte:
 Ma come poi s'andassero a ferire
 Vi voglio a vn'altra volta differire.

CANTO XXXII

[1]

S Ouiēmi che cantare io vi douea
 Già lo promisi: e poi m'ufci di mente
 D'una sospition che fatto hauea
 La bella Donna di Ruggier dolente,
 De l'altra piu spiaceuole e piu rea
 E di piu acuto e venenoso dente
 Ch' per quel ch'ella udi da Ricciardetto
 A deuorare il cor l'entro nel petto.

[2]

Douea cantarne, & altro incominciai
 Perche Rinaldo in mezo soprauene,
 E poi Guidon mi die che fare affai
 Che tra camino a bada vn pezzo il tenne,
 D'una cosa in vn'altra in modo entrai
 Che mal di Bradamante mi fouenne:
 Souienmene hora, e vo narrarne inanti
 Che di Rinaldo e di Gradasso io canti.

[3]

Ma bifogna ancho prima ch'io ne parli
 Che d'Agramante io vi ragioni vn poco
 C'hauea ridutte le reliquie in Arli
 Che gli restar del gran notturno fuoco,
 Quādo a raccor lo sparfo cāpo, e a darli
 Soccorfo e vettouaglie, era atto il loco
 L'Africa incontra, e la Spagna ha vicina,
 Et e in fu'l fiume affiso alla marina.

[4]

Per tutto'l regno fa scriuer Marfilio
 Gēte a piedi, e a cauallo, e trifta, e buona:
 Per forza e per amore ogni nauilio
 Atto a battaglia: s' arma in Barcelona:
 Agramāte ogni di chiama a concilio
 Ne a spēfa ne a fatica fi perdona:
 In tanto graui efattioni e spēffe
 Tutte hanno le citta d' Africa opprefse.

[5]

Egli ha fatto offerire a Rodomonte
 Perche ritorni: & impetrar nol puote:
 Vna cugina fua figlia d' Almonte
 E'l bel regno d' Oran dargli per dote,
 Non fi volfe l'altier muouer dal ponte
 Oue tant' arme e tante fellevote
 Di quei che fon gia capitati al paffo
 Ha ragunate, che ne cuopre il faffo.

[6]

Gia non volfe Marphifa imitar l'atto
 Di Rodomonte: anzi com' ella intefe
 Ch' Agramante da Carlo era disfatto:
 Sue genti morte faccheggiate: e prefe:
 E che con pochi in Arli era ritratto:
 Senza aspettare inuito il camin prefe,
 Venne in aiuto de la fua corona
 E l' hauer gli proferfe e la perfona.

[7]

E gli meno Brunello, e gli ne fece
 Libero dono, ilqual non hauea offefo:
 L'hauea tenuto dieci giorni: e diece
 Notti: fempere in timor d' effere appefo,
 E poi che ne con forza ne con prece
 Da neffun vide il patrocinio prefo,
 In fi fprezzato fanguie non fi volfe
 Bruttar l'altiere mani, e lo difciolfe.

[8]

Tutte l'antique ingiurie gli remeffe
 E feco in Arli ad Agramante il trafse,
 Ben douete penfar che gaudio haueffe
 Il Re di lei ch' ad aiutarlo andaffe:
 E del gran conto ch' egli ne faceffe
 Volfe che Brunel proua le moftaffe,
 Che quel di ch' ella gli hauea fatto cēno
 Di volerlo impiccar, fe da buon fenno.

[9]

Il manigoldo in loco inculto & ermo
 Pafso di corui e d' auoltoi lafcio,lo,
 Ruggier ch' unaltravolta gli fu fchermo
 E che'l laccio glihauria tolto dal collo
 La giuftitia di Dio fa c' hora infermo
 S' e ritrouato, & aiutar non puollo:
 E quādo il feppe era gia il fatto occorfo
 Si che refto Brunel fenza foccorfo.

[10]

In tanto Bradamante iua accusando
 Che cofi lunghi fian quei venti giorni
 Liquai finiti, il termine era, quando
 A lei Ruggiero & alla fede torni:
 A chi aspetta di carcere, o di bando
 Vfcir, nō par che'l tēpo piu foggjorni
 A dargli libertade, o de l'amata
 Patria, vifta gioconda e difiata,

[11]

In quel duro aspettare ella taluolta
 Penfa ch' Etho e Pyroo fia fatto zoppo:
 O fia la ruota guafta, ch' a dar volta
 Le par che tardi oltr' all' ufato troppo,
 Piu lungo di q'l giorno a cui per molta
 Fede nel cielo il giufto Hebreo fe itoppo
 Piu de la notte ch' Hercole produsse
 Pareva lei ch' ogni notte ogni di fuffe.

[12]

O quante volte da inuidiar le diero
 E gli Orfi e i Ghiri, e i fonnacchiofi Taffi
 Che quel tēpo voluto haurebbe intero
 Tutto dormir che mai non fi deſtaffi,
 Ne potere altro vdir, fin che Ruggiero
 Dal pigro fonno lei non richiamaffi,
 Ma nō pur q̄ſto non puo far, ma anchora
 Non puo dormir di tutta notte vn' hora.

[13]

Di qua, di la, va le noioſe piume
 Tutte premendo, e mai non fi ripoſa
 Speſſo aprir la fineſtra ha per coſtume
 Per veder s' ancho di Tithon la ſpoſa
 Sparge dinanzi al matutino lume
 Il bianco giglio e la vermiglia roſa
 Nō meno āchor poi ch' natiuto e' l giorno
 Brama vede' il ciel di ſtelle adorno.

[14]

Poi ch' fu quattro o cinq̄ giorni ap̄ſſo
 Il termine a finir, piena di ſpene
 Staua aſpettādo d' hora in hora il meſſo
 Ch' le apportaffe ecco Ruggier ch' viene
 Montaua ſopra vn' alta torre ſpeſſo
 Ch' i folti boſchi e le campagne amene
 Scopria d' intorno, e parte de la via
 Onde di Francia a Montalban ſi gia.

[15]

Se di lontano o ſplendor d' arme vede
 O coſa tal ch' a cauallier fimiglia:
 Che ſia il ſuo diſiato Ruggier crede
 E rafferena i begliocchi, e le ciglia:
 Se diſarmato o viandante a piede
 Che ſia meſſo di lui ſperanza piglia,
 E ſe ben poi fallace la ritroua
 Pigliar nō ceſſa vna & vn' altra nuoua.

[16]

Credendolo incontrar tal' hora armoffi
 Sceſe dal monte, e giu calo nel piano:
 Ne lo trouando, ſi ſpero che ſoffi
 Per altra ſtrada giunto a Montalbano,
 E col diſir cō c' hauea i piedi moſſi
 Fuor del caſtel, ritorno dentro in vano,
 Ne qua, ne la trouollo, e paſſo intanto
 Il termine aſpettato da lei tanto.

[17]

Il termine paſſo d' uno, di dui:
 Di tre giorni, di ſei, d' otto, e di venti
 Ne vedendo il ſuo ſpoſo, ne di lui
 Sentendo nuoua, incomincio lamenti,
 C' hauriā moſſo a pietà ne i regni bui
 Quelle furie crinite di ſerpenti,
 E fece oltraggio a begliocchi diuini
 Al bianco petto, all' aurei creſpi crini.

[18]

Dunque ſia ver (dicea) che mi conuegna
 Cerca' vn che mi fugge e mi s' aſconde?
 Dūq̄ debbo p̄zzarevn che mi ſdegna?
 Debbo pregar chi mai non mi riſponde?
 Patiro che chi m' odia il cor mi tegna?
 Vn che ſi ſtima ſue virtu profonde
 Che biſogno fara che dal ciel ſcenda
 Immortal dea, che' l cor d' amor gli accēda

[19]

Sa q̄ſto altier ch' io l' amo e ch' io l' adoro
 Ne mi vuol per amante ne per ſerua:
 Il crudel fa che per lui ſpaſmo e moro
 E dopo morte a darmi aiuto ſerua,
 E pche io non gli narri il mio martoro
 Atto a piegar la ſua voglia proterua,
 Da me s' aſconde come aſpide fuole
 Che p ſtar empio, il cāto vdir non vuole.

[20]

Deh ferma Amor costui che così sciolto
 Dinanzi al lento mio correr s'affretta:
 O tornami nel grado onde m'hai tolto
 Quando ne a te ne ad altri era soggetta,
 Deh come eil mio sperar fallace e stolto
 Ch'in te con prieghi mai pietà si metta
 Che ti diletta, anzi ti pasci e viui,
 Di trar da gliocchi lachrymosi riui.

[21]

Ma di che debbo lamentarmi (ahi lassa)
 Fuor che del mio desir irrationale?
 Ch'alto mi leua, e si ne l'aria passa,
 Ch'arriua in parte oue s'abbrucia l'ale:
 Poi non potendo sostener, mi lassa
 Dal ciel cader, ne qui finisce il male,
 Che le rimette e di nuouo arde, ond'io
 Non ho mai fine al precipitio mio.

[22]

Anzi via più che del disir mi deggio
 Di me doler, che si gli apersi il seno:
 Onde cacciata ha la ragion di seggio
 Et ogni mio poter può di lui meno,
 Quel mi trasporta ognihor di male i peggio
 Ne lo posso frenar, che non ha freno
 E mi fa certa, che mi mena a morte
 Per ch'aspettando il mal nocchia più forte.

[23]

Deh perchè voglio ancho di me dolermi?
 Ch'error se non d'amarti vnqua comessi?
 Che marauiglia se fragili e infermi
 Feminil sensi fur subito oppressi?
 Perché doueu'io usar ripari e schermi
 Che la somma beltà non mi piaceffi
 Gialti sembianti e le saggie parole
 Misero e ben chi veder schiua il Sole.

[24]

Et oltre al mio destino, io ci fui spinta
 Da le parole altrui degne di fede:
 Somma felicità mi fu dipinta
 Ch'esser douea di questo amor mercede,
 Se la persuasione ohime fu finta:
 Se fu ingano il consiglio che mi diede
 Merlin, posso di lui ben lamentarmi
 Ma non d'amar Ruggier posso ritrarmi.

[25]

Di Merlin posso, e di Melissa insieme
 Dolermi, e mi dorro d'essi in eterno:
 Che dimostrare i frutti del mio seme
 Mi fero da gli spiriti de lo'nferno:
 Per pormi sol con questa falsa speme
 In seruitù, ne la cagion discerno
 Se non ch'erano forse inuidiosi
 De i miei dolci sicuri almi riposi.

[26]

Si l'occupa il dolor che non auanza
 Loco, oue in lei conforto habbia ricetto,
 Ma mal grado di quel vien la speranza
 E vi vuole alloggiare in mezzo il petto:
 Rifrescandole pur la rimembranza
 Di quel ch'al suo partir l'ha Ruggier detto
 E vuol contra il parer de' gialtri affetti
 Che d'hora in hora il suo ritorno aspetti.

[27]

Questa speranza dunque la sostenne
 Finito i venti giorni, un mese appresso
 Sì che il dolor sì forte non le tenne
 Come tenuto hauria l'animo oppresso:
 Un dì che per la strada se ne venne
 Che per trouar Ruggier solea far spesso
 Nouella vdi la misera ch'infieme
 Fec' dietro all'altro ben fuggir la speme.

[28]

Vēne a incōtrare vn cauallier Guascone
 Che dal campo African venia diritto:
 Oue era stato da quel di prigione
 Che fu inanzi a Parigi il gran conflitto,
 Da lei fu molto posto per ragione
 Fin che si venne al termine prescrito:
 Domādo di Ruggiero e in lui fermosse
 Ne fuor di questo fegno piu si mosse

[29]

Il cauallier buon conto ne rendette
 Che ben conosceva tutta quella corte:
 E narro di Ruggier, che contraffette
 Da folo a folo a Mandricardo forte,
 E come egli l'uccise, e poi ne stette
 Ferito piu d'un mese presso a morte:
 E s'era la sua historia qui cōclusa,
 Fatto hauria di Ruggier la vera escusa.

[30]

Ma come poi soggiunse, vna donzella
 Effer nel campo nomata Marphisa:
 Che men non era che gagliarda bella:
 Ne meno esperta d'arme in ogni guisa:
 Ch' lei Ruggiero amaua e Ruggiero ella
 Ch' egli da lei: ch' ella da lui diuisa
 Si vedea raro, e ch' iui ogn' uno crede
 Che s' habbiano tra lor data la fede.

[31]

E che come Ruggier si faccia fano
 Il matrimonio publicar si deue:
 E ch' ogni Re, ogni Principe pagano
 Gran piacere e letitia ne riceue:
 Che de l' uno e de l' altro sopra humano
 Conoscendo il valor, sperano in breue
 Far' vna razza d' huomini da guerra
 La piu gagliarda che mai fosse in terra.

[32]

Credea il Guascō q̄l che dicea: nō senza
 Cagion, che ne l' esercito de Mori
 Openione e vniuersal credenza
 E publico parlar n' era di fuori:
 I molti fegni di beniuolenza
 Stati tra lor facean q̄sti romori:
 Ch' tosto o buona o ria che la fama esce
 Fuor d' una bocca, in infinito cresce.

[33]

L' effer venuta a Mori ella in aita
 Con lui, ne senza lui comparir mai,
 Hauea questa credenza stabilita,
 Ma poi l' hauea accresciuta puraffai:
 Ch' effendosi del campo gia partita
 Portandone Brunel (come io contai)
 Senza esserui d' alcuno richiamata:
 Sol per veder Ruggier: v' era tornata.

[34]

Sol per lui vifitar, che grauemente
 Languia ferito, in campo venuta era
 Non vna fola volta, ma fouente:
 Vi ftava il giorno, e si partia la fera:
 E molto piu da dir daua alla gente
 Ch' effendo conosciuta cosi altiera
 Che tutto'l mondo a se le pareva vile:
 Solo a Ruggier fosse benigna e humile.

[35]

Come il Guascon questo affermo p vero
 Fu Bradamante da cotanta pena:
 Da cordoglio affalita cosi fiero:
 Che di quiui cader si tenne apena,
 Volto senza far motto il suo destriero
 Di gelosia d' ira e di rabbia piena:
 E da se discacciata ogni speranza
 Ritorno furibonda alla sua stanza.

[36]

E senza difarmarfi sopra il letto
 Col viso volta in giù, tutta sì stese,
 Oue per non gridar, sì che sospetto
 Di se facesse, i panni in bocca prese,
 E ripetendo quel che l'hauea detto
 Il caualliero, in tal dolor discese
 Che piu non lo potendo sofferire
 Fu forza a disfogarlo e così a dire.

[37]

Misera a chi mai piu creder debb'io?
 Vo dir ch'ognuno e perfido e crudele:
 Se perfido e crudel sei Ruggier mio
 Che sì pietoso tenni e sì fedele,
 Qual crudelta qual tradimento rio
 Vnqua s'udi per tragiche querele
 Che non troui minor? se pensar mai
 Al mio merto e al tuo debito vorai?

[38]

Perche Ruggier come di te non viuè
 Cauallier di piu ardir di piu bellezza
 Ne che a gran pezzo al tuo valor arriue
 Ne a tuoi costumi ne a tua gentilezza,
 Perche non fai che fra tue illustri e diue
 Virtu, si dica anchor c'habbi fermezza?
 Si dica c'habbi inuiolabil fede?
 A chi ogn'altra virtu s'inchina e cede.

[39]

Non fai che non compar, se non v'è qlla
 Alcun valore? alcun nobil costume?
 Come ne cosa (e sia quanto vuol bella)
 Si puo vedere oue non splenda lume,
 Facil ti fu ingannare vna donzella.
 Di cui tu Signore eri idolo e nume
 A cui poteui far con tue parole
 Creder ch'fosse oscuro e freddo il Sole.

[40]

Crudel di che peccato a doler t'hai
 Se d'uccider chi t'ama non ti penti?
 Se'l mancar di tua fe sì leggier fai
 Di ch'altro peso il cor grauar ti senti?
 Come tratti il nimico? se tu dai
 A me che t'amo sì, questi tormenti?
 Ben direi che giustitia in ciel non sia
 S'a veder tardo la vendetta mia.

[41]

Se d'ogn'altro peccato affai piu quello
 De l'empia ingratitudine l'huom graua.
 E per questo dal ciel l'angel piu bello
 Fu relegato in parte oscura e caua,
 E se gran fallo aspetta gran flagello
 Quando debita emenda il cor non laua,
 Guarda ch'aspro flagello in te non scēda
 Ch' mi se' ingrato e nō vuoi farne emēda.

[42]

Di furto anchora, oltre ogni vitio rio
 Di te crudele ho da dolermi molto,
 Che tu mi tenga il cor, non ti dico io
 Di questo, io vo che tu ne vada assolto:
 Dico di te che t'eri fatto mio
 E poi contra ragion mi ti sei tolto:
 Renditi iniquo a me, che tu fai bene
 Che non si puo saluar chi l'altrui tiene.

[43]

Tu m'hai Ruggier lasciata, io te non voglio
 Ne lasciarti volendo ancho potrei,
 Ma per vscir d'affanno e di cordoglio
 Posso e voglio finire i giorni miei,
 Di nō morirti in gratia sol mi doglio:
 Che se concesso m'haueffero i dei
 Ch'io fossi morta quando t'era grata
 Morte nō fu giamai tanto beata.

[44]

Cofì dicendo di morir difofta
 Salta del letto, e di rabbia infiammata
 Si pon la fpada alla finiftra cofta,
 Ma fi rauuede poi che tutta e armata,
 Il miglior fpirto in quefto le s'acofta
 E nel cor le ragiona, o donna nata
 Di tant'alto lignaggio, adunque vuoi
 Finir con fi gran bialmo i giorni tuoi?

[45]

Non e meglio ch'al campo tu ne vada
 Oue morir fi puo con laude ogn' hora?
 Quiui s'auuien ch'ināzi a Ruggier cada
 Del morir tuo fi dorra forſe anchora:
 Ma s'a morir t'auuien per la ſua fpada
 Chi fara mai che piu contenta muora?
 Ragione e ben che di vita ti priui
 Poi ch'e cagion ch'in tanta pena viui.

[46]

Verra forſe ancho che prima che muori
 Farai vendetta di quella Marphifa
 Che t'ha con fraudi e diſhoneſti amori
 Da te Ruggiero alienando vccifa,
 Queſti penſieri parueno migliori
 Alla donzella, e toſto vna diuiſa
 Si fe ſu l'arme, che volea inferire
 Diſperatione, e voglia di morire.

[47]

Era la fopraueſte del colore
 In che riman la foglia che s'imbianca
 Qñ del ramo e tolta, o che l'humore
 Che facea viuo l'arbore le manca:
 Ricamata a tronconi era di fuore
 Di cypreſſo, che mai non fi rinfranca
 Poi c'ha ſentita la dura bipenne:
 L'habito al ſuo dolor molto conuenne.

[48]

Tolfe il deſtrier ch'Aſtolfo hauer ſolea
 E qlla lancia d'or che ſol toccando
 Cader di ſella i cauallier facea:
 Perche la le die Aſtolfo, e doue, e qñ,
 E da chi prima hauuta egli l'hauea,
 Nō credo che biſogni ir replicando
 Ella la tolfe, non perho ſapendo
 Che foſſe del valor ch'era ſtupendo.

[49]

Senza ſcudiero e ſenza compagnia
 Sceſe dal mōte: e ſi poſe in camino
 Verſo Parigi alla piu dritta via,
 Oue era dianzi il campo Saracino,
 Che la nouella anchora nō s'udia
 Che l'haueſſe Rinaldo Paladino
 Aiutandolo Carlo e Malagigi:
 Fatto tor da l'afſedio di Parigi.

[50]

Laſciati hauea i Cadurci, e la cittade
 Di Chaorſe alle ſpalle, e tutto'l monte
 Oue naſce Dordona, e le contrade
 Scopria di Monferrante e di Clarmonte,
 Quando venir per le medefme ſtrade
 Vide vna Donna di benigna fronte,
 Ch'uno ſcudo all'arciōe hauea attaccato
 E le venian tre cauallieri a lato.

[51]

Altre dōne e ſcudier veniuano ancho,
 Qual dietro, e qual dināzi, ī lūga ſchiera
 Domādo ad vn che le paſſo da fianco
 La figliola d'Amon: chi la donna era,
 E quel le diſſe, al Re del popul Franco
 Queſta Donna mandata meſſaggiera
 Fin di la dal polo Artico e venuta
 Per lungo mar, da l'Iſola perduta.

[52]

Altri perduta altri ha nomata Iflanda
 L' Isola, donde la Regina d' essa
 Di belta sopra ogni belta miranda
 Dal ciel non mai se non a lei concessa,
 Lo scudo che vedete a Carlo manda
 Ma ben cō patto, e conditione espressa:
 Ch' al miglior cauallier lo dia, secondo
 Il suo parer, c' hoggi si troui al mondo.

[53]

Ella come si stima, e come in vero
 E la piu bella dōna che mai fosse,
 Cōfī vorria trouare vn caualliero
 Ch sopra ogn' altro hauesse ardiŕ e posse,
 Perche fondato e fisso e il suo pensiero,
 Da nō cader per cento mila scosse,
 Ch sol chi terra in arme il primo honore.
 Habbia d' esser suo amāte e suo Signore.

[54]

Spera ch' in Francia alla famosa corte
 Di Carlo Magno il cauallier si troue,
 Che d' esser piu d' ognaltro ardito e forte
 Habbia fatto veder con mille proue,
 I tre che son con lei come sue scorte
 Re sono tutti, e dirouui ācho doue,
 Vno i Suetia, vno i Gothia, i Norueggia vno
 Che pochi pari in arme hāno o nessuno.

[55]

Questi tre: la cui terra non vicina
 Ma men lontana e all' isola perduta,
 Detta cōfī, perche quella marina
 Da pochi nauiganti e conosciuta,
 Erano amanti e son de la Regina:
 E a gara per moglier l' hanno voluta,
 E per aggradir lei cose fatt' hanno
 Che fin che giri il ciel dette faranno,

[56]

Ma ne questi ella, ne alcun' altro vuole,
 Ch' al mōdo i arme esser nō creda il priō,
 C' habbiare fatto proue (lor dir fuole)
 In questi luoghi appresso, poco istimo:
 E s' un di voi qual fra le stelle il Sole
 Fra gialiŕi duo fara, ben lo sublimo,
 Ma nō perho che tenga il vanto parme
 Del miglior cauallier c' hoggi port' arme

[57]

A Carlo Magno ilqle io stimo e honoro
 Pel piu fauio Signor ch' al mondo fia,
 Son per mandare vn ricco scudo d' oro
 Con patto e condition ch' effo lo dia
 Al caualliero, ilquale habbia fra loro
 Il vanto e il primo honor di gagliardia,
 Sia il caualliero o suo vassallo, o d' altri:
 Il parer di quel Re vo che mi scaltri.

[58]

Se poi che Carlo haura lo scudo hauuto
 E l' haura dato a q̄l si ardito e forte
 Che d' ogn' altro miglioŕ habbia creduto
 Che'n sua si troui o in alcun' altra corte,
 Vno di voi fara, che 'con l' aiuto
 Di sua virtu, lo scudo mi riporte:
 Porro in quello ogni amore ogni disio
 E quel fara il marito. e'l signor mio.

[59]

Queste parole han qui fatto venire
 Questi tre Re: dal mar tanto discosto,
 Che riportarne lo scudo o morire
 Per man di chi l' haura, s' hāno proposto,
 Ste molto attenta Bradamante a vdire
 Quanto le fu da lo scudier risposto:
 Ilqual poi l' entro inanzi, e cōfī punse
 Il suo cauallo che i compagni giunse.

[60]

Dietro non gli galoppa ne gli corre
 Ella ch'adagio il suo camin dispenfa,
 E molte cose tutta via discorre
 Che son per accadere, e in somma pensa
 Che q̄sto scudo in Francia sia per porre
 Discordia, e rissa, e nimicitia immensa,
 Fra Paladini & altri se vuol Carlo
 Chiarir chi fia il miglior, e a colui darlo.

[61]

Le preme il cor questo pensier: ma molto
 Più le lo p̄me: e strugge i peggior guisa,
 Quel c'hebbe p̄ma di Ruggier, ch' tolto
 Il suo amor le habbia e dattolo a Marphisa,
 Ogni suo senso in q̄sto e si sepolto
 Che non mira la strada, ne diuisa
 Oue arriuar, ne se trouera inanzi
 Cōmodo albergo oue la notte stanzi.

[62]

Come naue, che vento da la riu
 O qualch' altro accidēte habbia disciolta
 Va di nochiero e di gouerno priua
 Oue la porti o meni il fiume in volta,
 Così l' amante giouane veniua
 Tutta a pensare al suo Ruggier riuolta
 Oue vuol Rabican, che molte miglia
 Lontano e il cor che de girar la briglia.

[63]

Leua al fin gliocchi, e vede il sol che'l tergo
 Hauea mostrato alle città di Bocco,
 E poi s'era attuffato come il Mergo
 In grembo alla nutrice, oltr'a Marocco,
 E se disegna che la frasca albergo
 Le dia ne campi, fa pensier di sciocco,
 Ch' fossia vn v̄eto freddo e l'aria griue
 Pioggia la notte le minaccia o nieue,

[64]

Con maggior fretta fa mouere il piede
 Al suo cauallò, e nō fece via molta
 Che lasciar le cāpagne a vn pastor vede
 Che s'hauea la sua gregge inanzi tolta,
 La dōna lui cō molta instātia chiede
 Che le'nfegni oue possa esser raccolta
 O ben o mal, che mal si non s'alloggia
 Che nō sia peggio star fuori alla pioggia

[65]

Diffe il pastore io nō fo loco alcuno
 Ch'io vi sappia insegnar, se non lontano
 Più di quattro o di sei leghe, for ch'uno
 Che si chiama la rocca di Trifano,
 Ma d'alloggiarui nō succede a ognuno,
 Perché bisogna con la lancia in mano
 Che se l'acquisti, e che se la difenda,
 Il cauallier che d'alloggiarui intenda.

[66]

Se quando arriua vn cauallier si troua
 Vota la stanza: il castellan l'accetta,
 Ma vuol se soprauien poi gente nuoua
 Ch'uscir fuori alla giostra gli prometta,
 Se nō vien, nō accade che si moua,
 Se vien, forza e che l'arme si rimetta,
 E con lui gioftri, e chi di lor val meno
 Ceda l'albergo, & esca al ciel sereno.

[67]

Se duo tre q̄tto, o più guerrieria ū tratto
 Vi giūgon prima, i pace albergo v'hāno,
 E chi di poi vien solo ha peggior patto:
 Perché feco giostrar quei più lo fanno,
 Così se prima vn sol si fara fatto
 Quiui alloggiar, cō lui giostrar voranno
 I duo, tre, quattro. o più che verrà dopo
 Si ch' s'haura valor gli fia a grāde vopo.

[68]

Non men se donna capita o donzella
 Accompagnata o sola a questa rocca,
 E poi v'arriui vn'altra, alla piu bella
 L'albergo, & alla men star di fuor tocca,
 Domanda Bradamante oue sia quella,
 E il buon pastor non pur dice con bocca:
 Ma le dimostra il locho acho con mano
 Da cinq o da sei miglia indi lontano.

[69]

La donna anchor che Rabican bē trotte
 Solecitar perho non lo fa tanto
 Per q̃lle vie, tutte fangose e rotte
 Da la staggion, ch'era piousa alquato,
 Che prima arriui che la cieca notte
 Fatt'habbia oscuro il mōdo in ogni cāto,
 Trouo chiusa la porta, e a chi n'hauea
 La guardia disse ch'alloggiar volea.

[70]

Rispose quel ch'era occupato il loco
 Da dōne e da guerrier che vēner dianzi,
 E stauano aspettado intorno al fuoco
 Che posta fosse lor la cena inanzi,
 Per lor nō credo l'haura fatta il cuoco
 S'ella v'e anchor, ne l'ha māgiata inanzi:
 Disse la Dōna, hor va che q gli attendo
 Che so l'usanza e di seruarla intendo.

[71]

Parte la guardia, e porta l'imbasciata
 La doue i cauallier stāno a grand'agio,
 Laqual non pote lor troppo esser grata
 Ch'all'aer li fa vfcir freddo e maluagio,
 Et era vna gran pioggia incōminciata
 Si leuan pure e piglian l'arme adagio:
 Restano gli altri, e quei nō troppo sfretta
 Escono insieme oue la Donna aspetta.

[72]

Eran tre cauallier che valean tanto
 Che pochi al mōdo valean piu di loro,
 Et eran quei che'l di medesimo a canto
 Veduti a q̃lla messaggiera foro,
 Quei ch'in Islanda s'haueā dato vanto
 Di Francia riportar lo scudo d'oro,
 E perche hauean meglio i caualli punti
 Prima di Bradamante erano giunti.

[73]

Di loro in arme pochi eran migliori,
 Ma di quei pochi ella fara ben l'una,
 Ch'a nessun patto rimaner di fuori
 Quella notte intēdea molle e digiuna,
 Quei dētro alle finestre e a i corridori
 Miran la giostra al lume de la Luna,
 Che mal grado de nugoli lo spande
 E fa veder, benche la pioggia e grande.

[74]

Come s'allegra vn bene acceso amante
 Ch'a i dolci furti per entrar si troua,
 Quando al fin senta dopo indugie tante
 Che'l taciturno chiauistel si muoua,
 Così volontarosa Bradamante
 Di far di se co i cauallieri proua
 S'allegro quando vdi le porte aprire:
 Calare il ponte e fuor li vide vfcire.

[75]

Tofo che fuor del ponte i guerrier vede
 Vfcire insieme, o con poco intervallo,
 Si volge a pigliar campo, e dipoi riede
 Cacciado a tutta briglia il buon cauallo,
 E la lancia arrestando che le diede
 Il suo cugin, che nō si corre in fallo,
 Che fuor di sella e forza ch trabocchi,
 Se fosse Marte: ogni guerrier che tocchi

[76]

Il Re di Suetia che primier fi moffe
 Fu primier' ancho a riuersciarfi al piano,
 Con tanta forza l'elmo gli percoffe
 L'hafta che mai nō fu abbassata in vano,
 Poi corse il Re di Gothia: e ritrouoffe
 Co i piedi in aria al fuo deftrier lontano,
 Rimase il terzo sotto sopra volto
 Ne l'acqua e nel pantan mezo sepolto.

[77]

Tofto ch'ella a i tre colpi tutti glihebbe
 Fatto andar co i piedi alti e i capi baffi:
 Alla rocca ne va, doue hauer debbe
 La notte albergo, ma prima che paffi
 V'e chi la fa giurar, che n'ufcirebbe
 Sem̃p ch'a gioftrar fuori altri chiamaffi,
 Il Signor de la dentro che'l valore
 Ben n'ha veduto le fa grande honore.

[78]

Cofi, le fa la Donna che venuta
 Era con quegli tre quiui la fera:
 Come io dicea, da l'Ifola perduta
 Mandata al Re di Francia meffaggiera,
 Cortefemente a lei che la faluta
 (Si come gratiofa e affabil'era)
 Si leua incontra, e con faccia ferena
 Piglia per mano, e seco al fuoco mena.

[79]

La Donna cominciando a difarmarfi
 S'hauea lo fcudo e dipoi l'elmo tratto,
 Quando vna cuffia d'oro: in che celarfi
 Soleano i capei lunghi e ftar di piatto,
 Vfcì con l'elmo, onde caderon sparfi
 Giu p le spalle, e la scopriro, a vn tratto
 E la feron conofcer per donzella
 Nō men che fiera in arme, in vifo bella.

[80]

Quale al cader de le cortine fuole
 Parer fra mille lampade la Scena,
 D'archi, e di piu d'una superba mole,
 D'Oro, e di ftatue, e di pitture piena,
 O come fuol fuor de la nube il Sole
 Scoprir la faccia limpida e ferena:
 Cofì l'elmo leuandofi dal vifo
 Mostro la Dōna apriffè il paradifo.

[81]

Gia fon crefciute e fatte lunghe in modo
 Le belle chiome che tagliolle il frate,
 Che dietro al capo ne puo fare vn nodo,
 Benche nō fian come fon prima ftate,
 Che Bradamāte fia tien fermo e fodo:
 Che ben l'hauea veduta altre fiate
 Il Signor de la rocca, e piu che prima
 Hor l'accarezza e mostra farne ftima.

[82]

Siedono al fuoco, e cō giocōdo e hōefto
 Ragionamento dan cibo all'orecchia,
 Mentre per ricreare anchora il refto
 Del corpo, altra viuāda s'apparecchia,
 La Donna all'hoftè domando se quefto
 Modo d'albergo, e nuoua vfanza o vecchia,
 E qñ hebbe prīcipio, e chi la poſe,
 E'l Caualliero a lei cofi riſpoſe.

[83]

Nel tempo che regnaua Fieramonte
 Clodione il figliuolo hebbe vna amica
 Leggiadra e bella e di maniere conte
 Quant'altra foſſe a qlla etade antica,
 Laquale amaua tanto: che la fronte
 Non riuolgea da lei, piu che ſi dica
 Che faceſſe da Ione il fuo paſtore,
 Perc'hauea vgual la gelofia all'amore.

[84]

Qui la tenea: che'l luogo hauuto i dono
Hauea dal padre: e raro egli n'ufcia,
E con lui dieci cauallier ci sono
E de i miglior di Francia tutta via,
Qui stādo venne a capitarci il buono
Tristano, & vna donna in compagnia
Liberata da lui poc'hore inante,
Che trahea presa a forza vn fier gigante.

[85]

Tristano ci arriuò, che'l Sol già volto
Hauea le spalle a i liti di Siuiglia,
E domādo qui dentro esser raccolto:
Perche nō ce altra stāza a dieci miglia,
Ma Clodiō che molto amaua: e molto
Era geloso, in somma si consiglia
Che forestier sia chi si voglia: mentre
Ci stia la bella donna, qui non entre.

[86]

Poi che con lunghe & iterate preci
Nō pote hauer qui albergo il caualliero
Hor quel che far cō prieghi io nō ti feci,
Che'l facci (disse) tuo mal grado spero,
E sūdo Clodion con tutti i dieci
Che tenea appresso, e cō vn grido altiero
Se gli offerse con lancia e spada in mano
Prouar che discortese era e villano.

[87]

Con patto che se fa che con lo stuolo
Suo cada i terra, & ei stia in sella forte,
Ne la rocca alloggiar vuole egli solo,
E vuol gli altri ferrar fuor de le porte,
Per nō patir qst'onta va il figliuolo
Del Re di Frācia a rischio de la morte,
Ch'aspramente pcosso cade in terra
E cadon gli altri, e Tristan fuor li ferra,

[88]

Entrato ne la rocca troua quella
Laqual v'ho detta a Clodion si cara,
E c'hauea a par d'ogn'altra fatto bella
Natura, a dar bellezze cōfi auara,
Cō lei ragiona, i tātō arde e martella
Di fuor l'amāte aspra passione amara:
Ilqual nō differisce a mandar prieghi
Al cauallier che dar non gli la nieghi.

[89]

Tristano āchor che lei molto nō prezzì:
Ne pzzar fuor ch'Isotta, altra potrebbe,
Ch'altra ne ch'ami vuol ne ch'accarezzi
La potion che già incantata bebbe,
Pur perche vendicarfi de l'asprezze
Che Clodion gli ha vfate si vorebbe:
Di far grā torto mi parria (gli disse)
Ch tal bellezza del suo albergo vscisse.

[90]

E quādo a Clodion dormire increfca
Solo alla frasca, e compagnia domandi,
Vna giouane ho meco bella e fresca:
Non perho di bellezze cōfi grandi,
Questa farò contento che fuor esca
E ch'ubbidisca a tutti i suoi comandi,
Ma la piu bella mi par dritto e giusto
Che stia con q̃l di noi ch'e piu robusto.

[91]

Escluso Clodione e mal contento
Ando sbuffando tutta notte in volta,
Come s'a quei che ne l'alloggiamento
Dormiano adagio, fesse egli l'ascolta,
E molto piu che del freddo e del vento
Si dolea de la donna che gli e tolta,
La mattina Tristano a cui n'encrebbe
Gli la rende, donde il dolor fin' hebbe.

[92]

Perche gli disse, e lo fe chiaro e certo,
 Che qual trouolla tal gli la rendea,
 E benche degno era d'ogni onta i merto
 De la discortesia, ch'ufata hauea,
 Pur contentar, d'hauerlo allo scoperto
 Fatto star tutte notte, si volea,
 Ne l'escusa accetto che fosse Amore
 Stato cagion di cosi graue errore.

[93]

Ch'Amor die far gentile vn cor villano
 E non far d'un gentil contrario effetto,
 Partito che si fu di qui Trifano
 Clodion non fte molto a mutar tetto,
 Ma prima confegno la rocca in mano
 A vn cauallier, ch molto gli era accetto,
 Con patto ch'egli, e chi da lui venisse,
 Quest'uso in albergar sempre seguisse.

[94]

Che'l cauallier c'habbia maggior possanza
 E la dōna belta, fempre ci alloggi?
 E chi vinto riman voti la stanza
 Dorma fu'l prato, o altroue scenda e poggi?
 E finalmente ci fe por l'ufanza
 Che vedete durar fin'al di d'hoggi,
 Hor mentre il cauallier questo dicea
 Lo scalco por la menfa fatto hauea.

[95]

Eatto l'hauea ne la gran fala porre
 Di che non era al mondo la piu bella,
 Indi con torchi accesi venne a torre
 Le belle donne, e le condusse in quella:
 Bradamāte all'entrar cō gliocchi scorre
 E fimilmente fa l'altra Donzella
 E tutte piene le superbe mura
 Veggon di nobilissima pittura.

[96]

Di si belle figure e adorno il loco
 Che per mirarle oblian la cena quasi,
 Anchor che a i corpi non bifogni poco
 Pel trauaglio del di laffi rimasi,
 E lo scalco si doglia, e doglia il coco
 Che i cibi lascin raffreddar ne i vasi,
 Pur fu chi disse meglio fia che voi
 Pasciate prima il ventre, e gliocchi poi.

[97]

S'erano affisi e porre alle viuande
 Voleano man, quando il Signor s'auide
 Ch l'alloggiar due dōne evn'error grāde
 L'una ha da star l'altra cōuien che snide,
 Stia la piu bella, e la men fuor si mande
 Doue la pioggia bagna e'l vento stride,
 Perch nō vi son giūte amedue a vn' hora
 L'una ha a partire e l'altra a far dimora.

[98]

Chiama duo vecchi e chiama alcūe fue
 Donne di casa, a tal giuditio buone,
 E le donzelle mira, e di lor due
 Chi la piu bella fia fa paragone,
 Finalmente parer di tutti fue
 Ch'era piu bella la figlia d'Amone
 E non men di belta l'altra vincea
 Che di valore i guerrier vinti hauea.

[99]

Alla donna d'Iflanda che non fanza
 Molta sospition staua di questo
 Il Signor disse, che seruian l'ufanza
 Non v'ha donna a parer se non honesto,
 A voi cōuien procacciar d'altra stanza:
 Quādo a noi tutti e chiaro e manifesto
 Che costei di bellezze e di sembianti
 Anchor ch'inculta fia, vi passa inanti.

[100]

Come fivede in vn momento oscura
 Nube falir d'humida valle al cielo,
 Che la faccia che prima era sì pura
 Cuopre del Sol cō tenebroso velo,
 Così la Dōna alla sententia dura
 Ch fuor la caccia oue e la pioggia e'l gielo,
 Cangiar sì vide, e non parer più q̃lla
 Che fu pur dianzi sì gioconda e bella.

[101]

S'impallidisce: e tutta cangia in viso:
 Che tal sentenza vdir poco le aggrada,
 Ma Bradamante con vn faggio auiso
 Che per pietà non vuol che se ne vada
 Rispose, a me non par che ben deciso
 Ne che ben giusto alcun giudicio cada,
 Oue prima non s'oda quanto nieghi
 La parte o affermi, e sue ragioni allegghi.

[102]

Io ch' a difender questa causa toglio
 Dico, o più bella o men ch' io sia di lei.
 Non ṽeni come donna qui, ne voglio
 Che fian di donna hora i progressi miei,
 Ma chi dira se tutta non mi spoglio
 S' io sono o s' io non son quel ch' e costei?
 E quel che non si fa non si de dire
 E tanto men quando altri n' ha a patire.

[103]

Ben son de gli altri achor c' hano le chiome
 Lūghe com' io, ne dōne son p̃ q̃sto
 Se come cauallier la stanza, o come
 Dōna acquistata m' habbia, e manifesto,
 Perche duncg volete darmi nome
 Di dōna, se di maschio e ogni mio gesto?
 La legge vostra vuol che ne fian spinte
 Done da dōne, e nō da guerrier vinte.

[104]

Poniamo āchor che come a voi pur pare
 Io donna sia (che non perho il concedo)
 Ma che la mia belta non fosse pare
 A quella di costei, non perho credo
 Che mi vorreste la merce leuare
 Di mia virtù, se ben di viso io cedo,
 Perder per men belta giusto non parmi
 Quel c' ho acquistato p virtù cō l' armi.

[105]

E quando anchor fosse l'ufanza tale
 Che chi perde in belta ne douesse ire,
 Io ci vorrei restare: o bene o male
 Che la mia ostination douesse ṽscire,
 Per questo che contesa diseguale
 E tra me e q̃sta donna vo inferire,
 Che contendendo di belta, puo affai
 Perdere, e meco guadagnar non mai.

[106]

E se guadagni e perdite non sono
 In tutto pari, ingiusto e ogni partito,
 Si ch' a lei per ragion, si anchor per dono
 Spetial, non sia l'albergo proibito,
 E S' alcuno di dir che non sia buono
 E dritto il mio giuditio, fara ardito:
 Saro per sostenergli a suo piacere
 Che'l mio sia vero e falso il suo parere.

[107]

La figliuola d' Amon mossa a pietade
 Che questa gentil donna debba a torto
 Esser cacciata, oue la pioggia cade
 Oue ne tetto oue ne pure e vn sporto,
 Al Signor de l'albergo persuade
 Con ragion molte e con parlare accorto
 Ma molto più con q̃l ch' al fin concluda
 Che resti cheto e accetti le sue scuse.

[108]

Qual sotto il piu cocente ardore estiuo
 Quando di ber piu desiosa e l'herba
 Il fior ch'era vicino a restar priuo
 Di tutto qll'humor ch'in vita il ferba,
 Sente l'amata pioggia e si fa viuo,
 Così poi che difesa si superba
 Si vide apparecchiare la messaggiera,
 Lieta e bella torno come prim'era.

[109]

La cena stata lor buon pezzo auante
 Ne anchor pur tocca al fin goderli i festa.
 Senza che piu di caualliero errante
 Nuoua venuta fosse lor molesta,
 La goder gli altri, ma non Bradamante
 Pure all'ufanza addolorata e mesta.
 Che quel timor che qll sospetto ingiusto
 Ch'emp hauea nel cor le togliea il gusto.

[110]

Finita ch'ella fu: che faria forse
 Stata piu lunga, se'l desir non era
 Di cibare gli occhi, Bradamante forse
 E forse appresso a lei la messaggiera:
 Accenno quel Signore ad vn che corse
 E prestamente allumo molta cera,
 Che splendor fe la sala in ogni canto
 Quel che segui dire ne l'altro canto.

CANTO XXXIII

[1]

T Imagora, Parrafio, Polignoto,
 Protogene, Timante, Apollodoro,
 Apelle piu di tutti questi noto,
 E Zeusi, e gli altri ch'a quei tēpi foro
 Di quai la fama (mal grado di Cloto
 Che spinse i corpi, e dipoi l'opre loro)
 Sempre stara, fin che si legga e scriua
 Merce de gli scrittori al mondo viuua.

[2]

E quei che furo a nostri di: o sono hora
 Leonardo, Andrea mategna, Già bellio,
 Duo Doffi: e qll ch'apar sculpe e colora
 Michel piu che mortale Angel diuino,
 Bastiano: Raphael: Titian c'honora
 Nō men Cadore che qll Venetia e Urbino:
 E gli altri di cui tal l'opra si vede
 Qual de la prisca eta si legge e crede.

[3]

Questi che noi veggian pittori, e qlli
 Che gia mille e mill'anni in pregio furo:
 Le cose che son state co i pennelli
 Fatt'hanno, altri fu l'asse altri fu'l muro,
 Non perho vdiste antiqui, ne nouelli
 Vedeste mai, dipingere il futuro
 E pur si sono historie ancho trouate
 Che son dipinte inanzi che sian state.

[4]

Ma di saperlo far non si dia vanto
 Pittore antico, ne pittor moderno:
 E ceda pur quest'arte al solo incanto
 Delqual trieman gli spirti de lo'nferno
 La sala ch'io dicea ne l'altro canto
 Merlin col libro, o fosse al lago Auerno
 O fosse sacro alle Nurfine grotte,
 Fece far da i Demonii in vna notte.

[5]

Quest'arte con che i nostri antiqui feno
 Mirade proue, a nostra etade e estinta,
 Ma ritornando oue aspettar mi denno
 Quei che la sala hano a veder dipinta,
 Dico ch'a vno scudier fu fatto cenno
 Ch'accese i torchi, onde la notte vinta
 Dal gran splendor si dileguo d'intorno,
 Ne piu vi si vedria se fosse giorno.

[6]

Quel Signor disse lor vo che sappiate
 Che de le guerre che son qui ritratte:
 Fin'al di d'hoggi poche ne son state,
 E son prima dipinte che sian fatte,
 Chi l'ha dipinte anchor l'ha indouinate,
 Quando vittoria hauran, quando disfatte
 In Italia faran le genti nostre,
 Potrete qui veder come si mostre.

[7]

Le guerre ch'i Franceschi da far'hanno
 Di la da l'alpe, o bene o mal successe,
 Dal tempo suo fin'al millesim'anno
 Merlin Propheta in questa sala messe,
 Ilqual mandato fu dal Re Britanno
 Al franco Re ch'a Marcomir successe,
 E perche lo mandassi, e perche fatto
 Da Merlin fu il lauor, vi diro a vn tratto.

[8]

Re Fieramonte che passo primiero
 Con l'esercito Franco in Gallia il Rheno
 Poi che quella occupo, facea pensiero
 Di porre alla superba Italia il freno,
 Faceal percio che piu'l Romão impero
 Vedeo di giorno in giorno venir meno,
 E per tal causa col Britanno Arturo
 Volse far lega, ch'ambi a vn tēpo furo.

[9]

Artur ch'impresa anchor senza cōfiglio
 Del propheta Merlin non fece mai,
 Di Merlin dico del Demonio figlio
 Che del futuro antiuedeua affai,
 Per lui seppe, e saper fece il periglio
 A Fieramonte, a che di molti guai
 Porra sua gente, s'entra ne la terra
 Ch'Apenin parte e il mare e l'alpe ferra.

[10]

Merlin gli fe veder che quasi tutti
 Gialtri ch'poi di Fracia scettro haurano
 O di ferro gli eserciti distrutti
 O di fame, o di peste si vedranno,
 E che breui allegrezze, e lunghi lutti:
 Poco guadagno, & infinito danno
 Riporteran d'Italia, che non lice
 Che'l giglio in ql terrēo habbia radice.

[11]

Re Fieramonte gli presto tal fede
 Ch'altroue disegno volger l'armata,
 E Merlin che cosi la cosa vede
 C'habbia a venir, come se gia sia stata,
 Hauere a prieghi di quel Re si crede
 La sala per incanto historiata,
 Oue de i Frachi ogni futuro gesto,
 Come gia stato sia fa manifesto.

[12]

Accio chi poi succedera: comprenda
 Ch' come ha d'acqſtar vittoria e honore
 Qualhor d'Italia la difefa prenda
 Incontra ognaltro Barbaro furore,
 Cofì s'auuien ch'a danneggiarla ſcenda
 Per porle il giogo, e farfene ſignore,
 Comprenda dico e rendafi ben certo
 Ch' oltre a q̄i mōti haura il ſepulchro apto

[13]

Cofì diffe, e meno le donne doue
 Incomincian l'hiftorie, e Singiberto
 Fa lor veder, che per theſor ſi muoue
 Che gli ha Mauritio Imperatore offerto:
 Ecco che ſcende dal monte di Giove
 Nel pian da L'ambra e dal Ticino apto,
 Vedete Eutar che non pur l'ha reſpinto
 Ma volto in fuga e fracaffato e vinto,

[14]

Vedete Clodoueo ch'a piu di cēto
 Mila perfone fa paſſare il monte,
 Vedete il Duca la di Beneuento
 Che con numer diſpar vien loro a frōte:
 Ecco finge laſciar l'alloggiamento
 E pon gli aguati, ecco con morti & onte
 Al vin lombardo la gente Franceſca
 Corre, e riman come la laſca all'eſca.

[15]

Ecco in Italia Childiberto quanta
 Gente di Francia e capitani in via,
 Ne piu che Clodoueo ſi gloria e vanta
 C'habbia ſpogliata o vinta Lombardia:
 Che la ſpada del ciel ſcende con tanta
 Strage de fuoi, che n'e piena ogni via,
 Morti di caldo e di profluuiio d'aluo
 Si che di dieci vn non ne torna faluo.

[16]

Moſtra Pipino e moſtra Carlo appreſſo
 Come in Italia vn dopo l'altro ſcenda,
 E v'habbia queſto e quel lieto ſucceſſo
 Che venuto non v'e perche l'offenda,
 Ma l'ūo accio il Paſtor Stephano op̄ſſo
 L'altro Adriano, e poi Leon difenda,
 L'un doma Aiſtulfo, e l'altro vince e p̄nde
 Il ſucceſſore, e al Papa il ſuo honor rēde.

[17]

Lor moſtra appreſſo vn giouene Pipino
 Che cō ſua gente par che tutto cuopra
 Da le fornaci al lito peleſtino
 E faccia con gran ſpeſa e cō lung'opra
 Il ponte a Malamocco, e che vicino
 Giunga a Rialto, e vi combatta ſopra:
 Poi fuggir ſembra, e che iſuoi laſci ſotto
 Lacq̄, ch'l pōte ilvēto e'l mar gli hā rotto

[18]

Ecco Luigi Borgognon che ſcende
 La doue par che reſti vinto e preſo,
 E che giurar gli faccia chi lo prende
 Che piu da l'arme fue non ſara offeſo,
 Ecco che'l giuramento vilipende
 Ecco di nuouo cade al laccio teſo,
 Ecco vi laſcia gliocchi: e come Talpe
 Lo riportano i fuoi di qua da l'alpe.

[19]

Vedete vn' Vgo d'Arli far gran fatti
 E che d'Italia caccia i Berengari,
 E due o tre volte gli ha rotti e diſatti
 Hor da gli Hūni rimeſſi hor da i Bauari,
 Poi da piu forza e ſtretto di far patti
 Con l'inimico, e non ſta in vita guari:
 Ne guari dopo lui vi ſta l'herede:
 E'l regno intero a Berengario cede.

[20]

Vedete vn' altro Carlo che a conforti
 Del buon pastor fuoco i Italia ha messo:
 E in due fiere battaglie ha duo Re morti
 Manfredi prima, e Coradino appresso,
 Poi la sua gente che con mille torti
 Sembra tenere il nuouo regno oppresso,
 Di qua, e di là, per le città diuisa
 Vedete a vn suon di vespro tutta uccisa.

[21]

Lor mostra poi (ma vi pareva intervallo
 Di molti e molti nō ch'anni ma lustri)
 Scender da i monti vn capitano Gallo
 E rōper guerra a i gran Visconti illustri,
 E cō gente Francesca a pie e a cavallo
 Par ch' Alessandria intorno cinga e lustri
 E che'l Duca il presidio dentro posto
 E fuor habbia l'aguato vn po discosto.

[22]

E la gente di Francia mal'accorta
 Tratta cō arte oue la rete e tesa
 Col conte Armeniaco la cui scorta
 L'hauea condotta all'infelice impresa
 Giaccia per tutta la campagna morta:
 Parte sia tratta in Alessandria presa:
 E di sangue non men che d'acqua grosso
 Il Tanaro si vede il Po far rosso.

[23]

Vn detto de la Marca e tre Angioini
 Mostra l'un dopō l'altro: e dice questi
 A Bruci, a Dauni, a Marfi, a Salentini,
 Vedete come son spesso molesti:
 Ma ne de Franchi val ne de Latini
 Aiuto sī, ch'alcun di lor vi resti,
 Ecco li caccia fuor del regno, quante
 Volte vi vanno, Alfonso e poi Ferrante.

[24]

Vedete Carlo ottauo che discende
 Da l'alpe, e seco ha il fior di tutta Fràcia
 Che passa il Liri, e tutto'l regno prende
 Sēza mai striger spada o abbassar lācia:
 Fuor ch' lo scoglio ch'a Tipheo si stēde
 Su le braccia fu'l petto e fu la pancia
 Che del buon sangue d'Aualo al gtafo
 La virtù troua d'Inico del Vasto.

[25]

Il Signor de la rocca che uenia
 Quest' historia additando a Bradamāte,
 Mostrato che l' hebbe Ischia, disse pria
 Ch'a vedere altro più vi meni auante,
 Io vi diro, q̄l ch'a me dir folia
 Il bisauolo mio quād' io era infante,
 E q̄l che similmente mi dicea
 Che da suo padre uditō anch' esso hauea

[26]

E'l padre suo da vn' altro o padre, o fosse
 Auolo, e l'un da l'altro fin'a quello
 Ch'a vdirlo da quel proprio ritrouosse
 Che l'imagini fe senza pennello
 Che qui vedete bianche azzurre e rosse,
 Vdi che quādo al Re mostro il castello,
 C'hor mostro a voi fu q̄st'altiero scoglio
 Gli disse q̄l ch'a voi riferir uoglio.

[27]

Vdi che gli dicea ch' in questo loco
 Di q̄l buon cauallier che lo difende
 Con tato ardir che par dispregzi il fuoco
 Che d'ognintorno e fino al Faro incēde,
 Nascer debbe in q̄i tempi, o dopo poco
 (E ben gli disse l'anno e le Kalende)
 Vn caualliero a cui fara secondo
 Ogn' altro che fin q̄ sia stato al mondo.

[28]

Non fu Nireo sì bel, nō sì eccellente
 Di forze Achille, e non sì ardito Vlisfe,
 Nō sì veloce Lada, non prudente
 Nestor che tanto seppe e tanto visse,
 Nō tanto liberal tanto clemente
 L'antica Fama Cesare descrisse,
 Cheverfo l'huō ch' in Ischia nascer deue
 Nō habbia ogni lor vāto a restar lieue.

[29]

E se si glorio l'antiqua Creta
 Quādo il nipote in lei nacque di Celo
 Se Thebe fece Hercole e Bacco lieta
 Se si vanto de i duo gemelli Delo,
 Ne questa Isola haura da starfi cheta
 Che nō s' esalti e non si leui in cielo
 Quādo nascera in lei q̄l gran Marchese
 C' haura si d' ogni gratia il ciel cortese.

[30]

Merlin gli disse e replicogli spesso
 Ch' era serbato a nascere all' etade
 Che più il Romano iperio faria opp̄sso:
 Accio per lui tornasse in libertade,
 Ma pche alcuno de suoi gesti appresso
 Vi mostrero, predirli non accade:
 Così disse, e torno all' historia doue
 Di Carlo fivedean l' inclyte proue.

[31]

Ecco dicea sì pente Ludouico
 D' hauer fatto in Italia venir Carlo,
 Che sol per trauagliar l' emulo antico
 Chiamato ve l' hauea: non per cacciarlo:
 E se gli scuopre al ritornar nimico,
 Con Venetiani in lega, e vuol pigliarlo:
 Ecco la lancia il Re animoso abbassa
 Apre la strada, elor mal grado passa.

[32]

Ma la sua gente ch' a difesa resta
 Del nuouo regno ha ben contraria forte:
 Che Ferrante, cō l' opra che gli presta
 Il Signor Mantuan, torna sì forte,
 Ch' in pochi mesi non ne lascia testa
 O in terra o i mar ch' nō sia messa a morte,
 Poi p vn' huom che gli e cō fraude estito
 Nō par che senta il gaudio d' hauer vito.

[33]

Così dicendo mostragli il Marchese
 Alfonso di Pescara, e dice dopo
 Che costui comparito in mille imprese
 Sara più risplendente che Piropo,
 Ecco q ne l' infidie che gli ha tese
 Con vn trattato doppio il rio Etiopo
 Come scānato di faetta cade,
 Il miglior cauallier di quella etade.

[34]

Poi mostra oue il duodecimo Luigi
 Passa con scorta Italiana i monti
 E fuelto il Moro pon la Fiordaligi
 Nel secondo terren già de Visconti,
 Indi manda sua gente pei vestigi
 Di Carlo, a far su' l' Garigliano i ponti,
 Laquale appresso andar rotta e disperfa
 Si vede e morta: e nel fiume summerfa.

[35]

Vedete in Puglia nō minor macello
 Del' esercito franco, in fuga volto,
 E Consaluo Ferrante Hispano e quello
 Che due volte alla trappola l' ha colto,
 E come qui turbato: così bello
 Mostra Fortuna al Re Luigi il volto
 Nel ricco pian ch' fin doue Adria stride
 Tra l' Apenino e l' Alpe il Po diuide.

[36]

Così dicendo se stesso riprende

Che q̄l c' hauea adir pria habbia lasciato
E torna a dietro: e mostra vno che vende
Il castel che'l Signor suo gli hauea dato,
Mostra il perfido Suizero che prende
Colui ch'a sua difesa l'ha affoldato,
Lequai due cose senza abbassar lancia
Han dato la vittoria al Re di Francia.

[37]

Poi mostra Cefar Borgia col fauore

Di questo Re: farsi in Italia grande,
Ch'ogni Baron di Roma ogni Signore
Suggietto a lei, par ch'in esilio mande:
Poi mostra il Re che di Bologna fuore
Leua la Sega, e vi fa entrar le Giande:
Poi come volge i Genouesi in fuga
Fatti ribelli: e la citta fuggiuga.

[38]

Vedete (dice poi) di gente morta

Coperta in Giaradada la cāpagna:
Par ch'apra ogni cittade al Re la porta
E che Venetia a pena vi rimagna:
Vedete come al Papa non comporta
Che passati i confini di Romagna
Modana al Duca di Ferrara toglia,
Ne qui si fermi e'l resto tor gli voglia.

[39]

E fa all'incontro a lui Bologna torre

Che v'entra la Bentiuola famiglia:
Vedete il campo de Francesi porre
A sacco Brescia poi che la ripiglia:
E quasi a vn tempo Felsina soccorre,
E'l campo Ecclesiastico sgombiglia:
E l'uno e l'altro poi ne i luoghi bassi
Par si riduca del litto de chiassi.

[40]

Di qua la Francia, e di là il capo ingrossa
Le gēte Hispana, e la battaglia e grande,
Cader si vede e far la terra rossa
La gente d'arme in amendua le bande,
Piena di fangue humā pare ogni fossa:
Marte sta in dubbio v la vittoria mādē,
Per virtu d'un' Alfonso al fin si vede
Che resta il Frāco, e che l' Hispano cede.

[41]

E che Rauēna saccheggiata resta,

Si morde il Papa per dolor le labbia,
E fa da monti a guisa di tempesta
Scendere in fretta vna Tedesca rabbia,
Ch'ogni Francese senza mai far testa
Di qua da l'alpe par che cacciat' habbia,
E che posto un rāpollo habbia del Moro
Nel giardino onde fuelfe i Gigli d'oro.

[42]

Ecco torna il Frācese: eccolo rotto

Dal' infedele Eluetio, ch' in suo aiuto
Con troppo rischio ha il giouine cōdotto
Del quale il padre hauea p̄so e v̄duto.
Vedete poi l'esercito: che sotto
La ruota di Fortuna era caduto
Creato il nouo Re che si prepara
De l'onta vendicar c'hebbe a Nouara.

[43]

E con migliore auspitio ecco ritorna,

Vedete il Re Francesco inanzi a tutti
Che così rompe a Suizeri le corna
Che poco resta a nō gli hauer distrutti:
Si che'l titolo mai piu non gli adorna
Ch'usurpato s'haurā quei villan brutti
Che domator de principi: e difesa
Si nomeran de la Christiana Chiesa.

[44]

Ecco malgrado de la lega prende
 Milano, e accorda il giouene Sforzesco,
 Ecco Borbon che la citta difende
 Pel Re di Francia, dal furor Tedesco,
 Eccoui poi che mentre altroue attende
 Ad altre magne iprese il Re Francesco,
 Ne fa quanta superbia e crudeltade
 Vfino i fuoi: gli e tolta la cittade.

[45]

Ecco vn' altro Francesco ch' affimiglia
 Di virtu all' Auo e nō di nome folo
 Che fatto vscirne i Galli, si ripiglia
 Col fauor de la chiefa il patrio fuolo,
 Frācia ancho torna, ma ritien la briglia
 Ne scorre Italia come fuole a volo,
 Che'l bō Duca di Mantua fu'l Ticino
 Le chiude il paffo, e le taglia il camino,

[46]

Federico ch' anchor non ha la guancia
 De primi fiori sparfa, si fa degno
 Di gloria eterna, c' habbia cō la lancia
 Ma piu con diligentia, e con ingegno,
 Pauia difesa dal furor di Francia,
 E del Leon del mar rotto il disegno
 Vedete duo Marchesi, ambi terrore
 Di nostre genti: ambi d' Italia honore.

[47]

Ambi d'un fangue, ambi in vn nido nati
 Di q̄l Marchese Alfonso il pmo e figlio,
 Ilqual tratto dal Negro ne gli aguati
 Vedeste il terren far di se vermiglio,
 Vedete quante volte son cacciati
 D' Italia i Franchi pel costui configlio,
 L' altro di si benigno e lieto aspetto
 Il vasto signoreggia e Alfonso e detto.

[48]

Questo e il buon cauallier di cui dicea
 Quando l' ifola d' Ischia vi mostrai,
 Ch gia prophetizando detto hauea
 Merlino a Fieramonte cose affai
 Che diferire a nascere douea
 Nel tempo che d' aiuto piu che mai
 L' afflitta Italia, la Chiefa, e l' Impero,
 Cōtra a i barbari insulti hauria mistiero.

[49]

Costui dietro al cugin fuo di Pescara
 Con l' auspicio di Prosper Colonnese,
 Vedete come la Bicocca cara
 Fa parere all' Eluetio, e piu al Francefe,
 Ecco di nuouo Francia si prepara
 Di ristaurar le mal successe imprese,
 Scende il Re con vn cāpo in Lombardia
 Vn' altro per pigliar Napoli inuia.

[50]

Ma q̄lla che di noi fa come il vento
 D' arida polue, che l' aggira in volta,
 La leua fin' al cielo, e in vn momento
 A terra la ricaccia onde l' ha tolta,
 Fa ch' intorno a Pauia crede di cento
 Mila persone hauer fatto raccolta
 Il Re, che mira a q̄l che di man gli esce,
 Non se la gente sua si scema o cresce.

[51]

Così per colpa de ministri auari,
 E per bonta del Re che se ne fida,
 Sotto l' insegne si raccoglion rari
 Quādo la notte il cāpo all' arme grida,
 Che si vede assalir dentro a i ripari
 Dal fagace Spagnuol: che con la guida
 Di duo del fangue d' Aualo: ardiria
 Farli nel cielo e ne lo'nferno via.

[52]

Vedete il meglio de la nobiltade
 Di tutta Francia alla cāpagna estinto,
 Vedete quante lance, e quante spade,
 Han d'ognintorno il Re animoso cinto,
 Vedete che'l deftrier sotto gli cade
 Ne per q̄sto si rende, o chiama vinto,
 Ben ch' a lui solo attenda, a lui sol corra
 Lo stuol nimico, e non e ch'il foccorra.

[53]

Il Re gagliardo si difende a piede
 E tutto del' hostil fangue si bagna,
 Ma virtu al fine a troppa forza cede,
 Ecco il Re p̄so, & eccolo in Hispagna,
 Et a quel di Pescara dar si vede
 Et a chi mai da lui non si scompagna,
 A quel del Vasto le prime corone
 Del cāpo rotto e del gran Re prigionero.

[54]

Rotto a Pauia l'un cāpo l'altro ch'era
 Per dar trauaglio a Napoli in camino.
 Restar si vede come se la cera
 Gli manca o l'oglio, resta il lunicino:
 Ecco che'l Re ne la prigionero Hibera
 Lascia i figliuoli, e torna al suo domino,
 Ecco fa a vn tempo egli in Italia guerra
 Ecco altri la fa a lui ne la sua terra.

[55]

Vedete gli homicidii e le rapine
 In ogni parte far Roma dolente:
 E con incendi e stupri, le diuine
 E le profane cose ire vguualmente,
 Il campo de la lega le ruine
 Mira d'appresso, e'l piato e'l grido sente,
 E doue ir douria inanzi torna in dietro
 E prender lascia il successor di Pietro.

[56]

Māda Lotrecco il Re con nuoue squadre
 Non piu per fare in Lombardia l'impresa
 Ma per leuar de le mani empie e ladre
 Il capo e l'altre membra de la Chiefa,
 Che tarda si che troua al Santo padre
 Non effer piu la liberta contesa
 Assedia la cittade oue sepolta
 E la Sirena, e tutto il regno volta

[57]

Ecco l'armata imperial si scioglie
 Per dar soccorso alla citta assediata,
 Et ecco il Doria che la via le toglie
 E l'ha nel mar sommerfa arsa e spezzata,
 Ecco Fortuna come cangia voglie
 Sin qui a Frācesi si propitia stata,
 Che di febbre gli uccide e nō di lancia
 Si ch di mille vn nō ne torna in Francia.

[58]

La sala queste & altre historie molte:
 Che tutte faria lungo riferire
 In varii e bei colori hauea raccolte:
 Ch'era ben tal, che le potea capire,
 Tornano a riuenderle due e tre volte
 Ne par che se ne sappiano partire:
 E rilegon piu volte quel ch'in oro
 Si uedeua scritto sotto il bel lauoro.

[59]

Le belle donne e gli altri quini stati
 Mirando e ragionando insieme vn pezzo
 Fur dal Signore a riposar menati
 C'honorar glihosti suoi molt'era auezzo
 Gia fendo tutti gli altri addormentati
 Bradamante a corcar si va da fezzo:
 E si volta hor su questo hor su ql fianco,
 Ne puo dormir fu'l destro ne fu'l maco.

[60]

Pur chiude alçto appſſo all'alba i lumi
 E di veder le pare il ſuo Ruggiero
 Ilqual le dica perche ti confumi
 Dando credenza a q̄l che non e vero?
 Tu vedrai prima all'erta andare i fiumi
 Ch'ad altri mai ch'a te volga il penſiero,
 S'io non amaffi te ne il cor potrei
 Ne le pupille amar de gli occhi miei.

[61]

E par ch le fuggiunga io ſon venuto
 Per battezzarmi, e far quāto ho promeſſo,
 E s'io ſon ſtato tardi: m'ha tenuto
 Altra ferita che d'amore oppreſſo,
 Fuggeſi in queſto il fonno, ne veduto
 E piu Ruggier che ſe ne va con eſſo,
 Rinuoua allhora i pianti la donzella
 E ne la mente ſua coſi fauella.

[62]

Fu q̄l che piacque vn falſo ſogno, e q̄ſto
 Ch mi tormēta, ahi laſſa, e vn veggiar vero,
 Il ben fu ſogno a dileguarſi p̄ſto,
 Ma nō e ſogno il martire aſpro e fiero,
 Per c'hor non ode e vede il ſenſo deſto
 Quel ch'udire e veder parue al pēſiero?
 A che conditione occhi miei fete
 Che chiufi il ben e apti il mal vedete?

[63]

Il dolce fonno mi promiſe pace
 Ma l'amaro veggiar mi torna in guerra,
 Il dolce fonno e ben ſtato falace:
 Ma l'amaro veggiare ohime non erra,
 Se'l vero annoia e il falſo ſi mi piace
 Nō oda o vegga mai piu vero in terra:
 Se'l dormir mi da gaudio, e il veggiar guai
 Poſſa io dormir ſēza deſtarmi mai.

[64]

O felice animai ch'un fonno forte
 Sei meſi tien ſenza mai gli occhi aprire,
 Che s'affimigli tal fonno alla morte,
 Tal veggiare alla vita, io non vo dire,
 Ch'a tutt'altre contraria la mia forte
 Sente morte a veggiar, vita a dormire
 Ma s'a tal fonno, morte s'affimiglia
 Dēh Morte horhora chiudimi le ciglia.

[65]

Del'Orizonte il Sol fatte hauea roſſe
 L'estreme parti, e dileguato intorno
 S'eran le nubi, e nō pareo che foſſe
 Simile all' altro il cominciato giorno,
 Quādo fuegliata Bradamante armoffe,
 Per fare a tēpo al ſuo camin ritorno,
 Rendute hauendo gratie a q̄l Signore
 Del buono albergo: e del'hauuto honoř.

[66]

E trouo che la dōna meſſaggiera
 Con damigelle fue con ſuoi ſcudieri,
 Vſcita de la rocca venut'era
 La doue l'attendeau quei tre guerrieri,
 Quei che cō l'haſta d'oro eſſa la fera,
 Fatto hauea riuerſar giu de i deſtrieri,
 E che patito hauean con gran diſagio
 La notte l'acq̄ e il vēto e il ciel maluagio.

[67]

Arroge a tanto mal ch'a corpo voto
 Et eſſi e i lor caualli eran rimafi:
 Battendo i denti e calpeſtando il loto:
 Ma quaſi lor piu increſce, e ſenza quaſi
 Increſce e preme piu, che fara noto
 La meſſaggiera appreſſo a gli altri caſi
 Alla ſua donna, che la prima lancia
 Glihabbia abbattuti c'hā trouata i Frācia

[68]

E preſti o di morire, o di vendetta
 Subito far del riceuuto oltraggio,
 Accio la meſſaggiera che fu detta
 Villania, che nomata piu non haggio,
 La mala opinion c'hauea concetta
 Forſe di lor, ſi tolga del coraggio,
 La figliuola d'Amon ſfidano a gioſtra
 Toſto che fuor del ponte ella ſi moſtra,

[69]

Non penſando perho che ſia donzella
 Che neſſun geſto di donzella hauea,
 Bradamante ricuſa come quella
 Ch'in fretta gia, ne ſoggiornar volea,
 Pur tanto e tanto fur moleſti, ch'ella
 Che negar ſenza biaſmo non potea,
 Abbaffo l'haſta & a tre colpi in terra
 Li mando tutti: e qui fini la guerra,

[70]

Che ſenza piu voltarſi moſtro loro
 Lontan le ſpalle, e dileguoſſi toſto,
 Quei che per guadagnar lo ſcudo d'oro
 Di paefe venian tanto diſcoſto,
 Poi che ſenza parlar ritti ſi foro
 Che ben l'hauea cō ogni ardir depoſto,
 Stupefatti parean di marauiglia,
 Ne verſo Villania ardian d'alzar le ciglia

[71]

Che con lei molte volte per camino
 Dato s'hauean troppo orgoglioſi vanti:
 Che non e cauallier ne paladino
 Ch'al minor di lor tre duraffe auanti,
 La Dōna pche anchor piu a capo chino
 Vadano, e piu non ſia coſi arroganti,
 Fa lor ſaper che fu femina quella,
 Non paladin che li leuo di ſella.

[72]

Hor che douete (diceua ella) quando
 Coſi v'habbia vna femina abbattuti,
 Penſar che ſia Rinaldo o che ſia Orlādo?
 Nō ſenza cauſa in tant'honore hauuti,
 S'un d'eſſi haura lo ſcudo, io vi domādo
 Se migliori di quel che ſiate futi
 Contra vna donna, contra lor farete?
 Nol credo io gia, ne voi forſe il credete.

[73]

Queſto vi puo baſtar, ne vi biſogna
 Del valor voſtro hauer piu chiara pua:
 E quel di voi che temerario aggogna
 Far di ſe in Francia eſperientia nuoua,
 Cerca giungere il dāno alla vergogna,
 In che hieri & hoggi s'e trouato e troua:
 Se forſe egli non ſtima vtile e honore
 Qualhor p mā di tai guerrier ſi muore.

[74]

Poi che ben certi i cauallieri fece
 Villania che quell'era vna donzella
 Laqual fatto hauea nera piu che pece
 La fama lor: ch'eſſer ſolea ſi bella:
 E doue vna baſtana: piu di diece
 Perfone il detto confermar di quella:
 Eſſi fur per voltar l'arme in ſe ſteſſi
 Da tal dolor da tanta rabbia oppreſſi.

[75]

E da lo ſdegno e da la furia ſpinti
 L'arme ſi ſpoglian quāte n'hāno in doſſo,
 Ne ſi laſcian la ſpada onde eran cinti
 E del caſtel la gittano nel foſſo,
 E giuran poi che gli ha vna donna vinti
 E fatto ſu'l terren battere il doſſo,
 Che per purgar ſi graue error ſtaranno
 Senza mai veſtir l'arme intero vn'anno.

[76]

E che n'andrāno a pie pur tutta via
 O fia la strada piana: o scenda e faglia,
 Ne poi che l'anno ancho finito fia
 Saran p caualcare o vestir maglia,
 S'altr'arme altro destrier da lor non fia
 Guadagnato per forza di battaglia,
 Cofì senz'arme per punir lor fallo
 Effi a pie se n'andar: glialtri a cauallo.

[77]

Bradamante la fera ad vn castello
 Ch'alla via di parigi si ritroua
 Di Carlo e di Rinaldo suo fratello
 C'hauean rotto Aggramāte vdi la nuoua
 Quiui hebbe buona mēsa e buono hostello
 Ma q̄sto & ogn'altro agio poco gioua
 Che poco māgia, e poco dorme, e poco
 Non che posar ma ritrouar puo loco.

[78]

Non perho di costei voglio dir tanto
 Ch'io non ritorni a quei duo cauallieri
 Che d'accordo legato haueano a canto
 La solitaria fonte i duo destrieri,
 La pugna lor, di che vo dirui alquanto,
 Non e per acquistar terre ne imperi:
 Ma perche Durindana il piu gagliardo
 Habbia ad hauere: e a caualcar Baiardo.

[79]

Senza che trōba, o fegno altro accēnasse
 Quādo a muouer s'haueā: senza maestro
 Che lo schermo e'l ferir lor ricordasse:
 E lor pungeffe il cor d'animofo Estro:
 L'uno e l'altro d'accordo il ferro trasse
 E si venne a trouare agile e destro:
 I speffi e graui colpi a farfi vdire
 Incominciario, & a scaldarfi l'ire.

[80]

Due spade altre non fo per proua elette
 Ad effer ferme e folide e ben dure:
 Ch'a tre colpi di quei si fosser rette
 Ch'erano fuor di tutte le misure,
 Ma quelle fur di tempre si perfette,
 Per tante esperientie si ficure:
 Che ben poteano insieme riscontrarfi
 Con mille colpi e piu, senza spezzarfi,

[81]

Hor qua Rinaldo hor la mutādo il passo
 Cō grā destrezza e molta idustria & arte
 Fuggia di Durindana il gran fracasso,
 Che fa ben come spezza il ferro e parte,
 Feria maggior percosse il Re Gradasso,
 Ma quasi tutte al vento erano sparte,
 Se coglieua talhor, coglieua in loco
 Que potea grauare e nuocer poco.

[82]

L'altro con piu ragion sua spada inchina
 E fa speffo al Pagan sfordir le braccia:
 E quādo a i fianchi, e quādo oue cōfina
 La corazza con l'elmo, gli la caccia,
 Ma troua l'armatura adamantina
 Si ch'una maglia nō ne rompe o straccia,
 Se dura e forte la ritroua tanto
 Auuien, perch'ella e fatta per incanto.

[83]

Senza prender riposo erano stati
 Gran pezzo tanto alla battaglia fifi
 Che volti gliocchi in neffun mai de lati
 Haueano, fuor che ne i turbati vifi,
 Quādo da vn'altra zuffa distornati
 E da tanto furor furon diuifi:
 Ambi voltaro a vn gran strepito il ciglio
 E videro Baiardo in gran periglio.

[84]

Vider Baiardo a zuffa con vn mostro
 Ch'era piu di lui grande, & era augello,
 Hauea piu lungo di tre braccia il rostro
 L'altre fattezze hauea di vipistrello,
 Hauea la piuma negra come inchiostro:
 Hauea l'artiglio grande acuto e fello:
 Occhi di fuoco, e sguardo hauea crudele
 L'ale hauea grandi che parean due vele.

[85]

Forse era vero augel, ma non fo doue
 O quando vn'altro ne fia stato tale,
 Non ho veduto mai: ne letto altroue
 Fuor ch' in Turpin: d'un sì fatto animale,
 Questo rispetto a credere mi muoue
 Che l'augel fosse vn diauolo infernale,
 Che Malagigi in quella forma trasse
 Accio che la battaglia disturbasse.

[86]

Rinaldo il credette ancho, e grā parole
 E sconcie poi con Malagigi n' hebbe,
 Egli gia confessar non glie lo vuole
 E perche tor di colpa si vorrebbe,
 Giura pel lume che da lume al Sole
 Che di qsto imputato esser non debbe,
 Fosse augello o demonio, il mostro scese
 Sopra Baiardo, e con l'artiglio il prese.

[87]

Le redine il destrier ch'era possente
 Subito rompe. e con sdegno e con ira
 Contra l'augello i calci adopra e'l dente:
 Ma quel veloce in aria si ritira,
 Indi ritorna, e con l'ugna pungente
 Lo va battendo e dognintorno aggira:
 Baiardo offeso e che non ha ragione
 Di schermo alcun, ratto a fuggir si pone.

[88]

Fugge Baiardo alla vicina selua
 E va cercando le piu spesse fronde,
 Segue di sopra la pēnuta belua
 Con gliocchi fifi, oue la via feconde,
 Ma pure il buon destrier tanto s' infelua
 Ch'al fin sotto vna grotta si nasconde,
 Poi che l'alato ne perde la traccia
 Ritorna in cielo e cerca nuoua caccia.

[89]

Rinaldo e'l Re Gradasso che partire
 Veggono la cagion de la lor pugna,
 Restan d'accordo quella differire
 Fin che Baiardo saluino da l'ugna
 Che per la scura selua il fa fuggire:
 Con patto che qual d'effi lo raggiugna
 A quella fonte lo restituisca,
 Oue la lite lor poi si finisca.

[90]

Seguendo si partir da la fontana
 L'herbe nouellamente in terra peste,
 Molto da lor Baiardo s'allontana
 C' hebbon le piāte in seguir lui mal pste,
 Gradasso che non lungi hauea l' Alfana
 Sopra vi false, e per quelle foreste
 Molto lontano il Paladin lascioffe
 Tristo e peggio contento che mai fosse.

[91]

Rinaldo perde l'orme in pochi paffi
 Del suo destrier, che se strano viaggio,
 Ch'ando riui cercando arbori e sassi
 Il piu spinoso luogo il piu seluaggio,
 Accio che da quella vna si celassi
 Che cadēdo dal ciel gli facea oltraggio,
 Rinaldo dopo la fatica vana
 Ritorno ad aspettarlo alla fontana.

[92]

Se da Gradaffo vi fosse condotto:
 Si come tra lor dianzi fì conuenne:
 Ma poi che far fì vide poco frutto
 Dolente e a piedi in campo se ne venne:
 Hor torniamo a q̄ll'altro alquale in tutto
 Diuerfo da Rinaldo il cafo auuenne:
 Nō per ragion, ma per suo gran deftino
 Senti anitrire il buon deftrier vicino.

[93]

E lo trouo ne la fpelonca caua
 Da l'hauuta paura ancho fì oppreffo
 Ch'ufcire allo fcoperto non ofaua,
 Per cio l'ha in fuo potere il pagan meffo,
 Ben de la conuention fì raccordaua
 Ch'alla fonte tornar douea con effo:
 Ma non e piu difpofto d'offeruarla
 E cofi in mente fua tacito parla.

[94]

Habbial chi hauer lo vuol cō lite e guerra
 Io d'hauerlo con pace piu difio,
 Da l'uno all'altro capo de la terra
 Gia venni: e fol per far Baiardo mio:
 Hor ch'io l'ho ī m̄ao, bēvaneggia & erra
 Chi crede che depor lo volesse io
 Se Rinaldo lo vuol nō difcōuiene
 Cōe io gia ī Frācia, hor s'egli ī India viene.

[95]

Non men ficura a lui fia Sericana
 Che gia due volte Frācia a me fia ftata,
 Cofi dicendo, per la via piu piana
 Ne venne in Arli, e vi trouo l'armata,
 E quindi con Baiardo e Durindana
 Si parti fopra vna galea fpalmata.
 Ma q̄fto a vn'altra volta, c'hor Gradaffo
 Rinaldo e tutta Francia a dietro laffo.

[96]

Voglio Aftolfo fequir, ch'a fella e a morfo
 A vfo facea andar di palafreno
 L'Hippogrypho per l'aria, a fì gran corfo
 Che l'Aquila e il Falcō vola affai meno,
 Poi che de Galli hebbe il paefe fcorfo
 Da ū mare a l'altro e da Pyrene al Rhēo
 Torno verfo Ponente, alla montagna
 Che fepara la Francia da la Spagna.

[97]

Paffo in Nauarra, & indi in Aragona
 Lafciādo a chil vedea gran marauiglia,
 Refto lungi a finiftra Taracona,
 Bifcaglia a destra, & arriuo in Caftiglia,
 Vide Gallitia, e'l Regno d'Vlifbona,
 Poi volfe il corfo a Cordoua e Siuiglia,
 Ne lafcio preffo al mar ne fra campagna
 Citta che non vedeffe tutta Spagna.

[98]

Vide le Gade e la meta che poſe
 A i primi nauiganti Hercole inuitto,
 Per l'Africa vagar poi fì difpoſe
 Dal mar d'Atlāte a i termini d'Egytto:
 Vide le Baleariche famoſe
 E vide Euiza ap̄ſſo al camin dritto,
 Poi volfe il freno e torno verfo Arzilla,
 Sopra'l mar che da Spagna dipartilla.

[99]

Vide Marocco, Feza, Orano, Hippona
 Algier, Buzea, tutte citta ſuperbe,
 C'hanno d'altre citta tutte corona
 Corona d'oro, e nō di fronde o d'herbe:
 Verfo Biferta e Tunigi poi ſprona
 Vide Capiffe e l'Ifola d'Alzerbe,
 E Tripoli, e Bernicche, e Tolomitta
 Sin doue il Nilo in Afia fì tragitta.

[100]

Tra la marina e la filuosa schena
 Del fiero Atlante, vide ogni contrada,
 Poi die le spalle a i monti di Carena
 E sopra i Cyrenei prese la strada:
 E trauerfando i campi de l'arena
 Venne a confin di Nubia in Albaiada,
 Rimase dietro il Cimiter di Batto
 E'l grā tēpio d'Amon c'hoggi e disfatto.

[101]

Indi giunse ad un'altra Tremifenne
 Che di Maumetto pur segue lo stilo:
 Poi volse a glialtri Ethiopi le penne
 Che contra questi son di la dal Nilo,
 Alla città di Nubia il camin tenne
 Tra Dobada e Coalle in aria a filo:
 Questi Christiani son, quei Saracini
 E stan cō l'arme in man sempre a confini.

[102]

Senapo Imperator de la Ethiopia
 Ch'in loco tien di scettro i man la Croce,
 Di gente di cittadi e d'oro ha copia
 Quindi fin la doue il mar rosso ha foce,
 E serua quasi nostra fede propria
 Che puo salvarlo da l'efilio atroce:
 Glie (s'io non piglio errore) in qsto loco
 Oue al battesimo loro vñano il fuoco.

[103]

Dismoto il duca Astolfo alla gran corte
 Dentro di Nubia, e visito il Senapo:
 Il castello e piu ricco assai che forte
 Oue dimora d'Ethiopia il capo:
 Le catene de i ponti e de le porte
 Gangheri e chiaufitei da piedi a capo
 E finalmente tutto quel lauoro
 Ch noi di ferro vñamo, iui vñan d'oro.

[104]

Anchor che del finissimo metallo
 Vi fia tale abondanza, e pur in pregio,
 Colonnate di limpido chrystallo
 Son le gran loggie del palazzo Regio,
 Fan rosso, biāco, verde, azurro, e giallo
 Sotto i bei palchi vn relucente fregio:
 Diuifi tra proportionati spatii
 Rubini, Smeraldi, Zaphiri, e Topatii.

[105]

In mura in tetti in pauimenti sparte
 Eran le perle, eran le ricche gemme,
 Quiui il balsamo nasce, e poca parte
 N'ebbe appo questi mai Hierusalēme,
 Il muschio ch'a noi vien, quindi si parte
 Quidi vien l'ābra e cerca altre marēme,
 Vengon le cose in somma da quel canto
 Che ne i paesi nostri vaglion tanto.

[106]

Si dice che'l Soldan Re de l'Egitto
 A quel Re da tributo e sta fuggetto,
 Perch'e in poter di lui dal camin dritto
 Leuare il Nilo e dargli altro ricetta,
 E per questo lasciar subito afflitto
 Di fame il Cairo, e tutto quel distretto,
 Senapo detto e da i subditi fuoi:
 Gli dician Presto o Preteianni noi.

[107]

Di quanti Re mai d'Ethiopia foro
 Il piu ricco fu questi e il piu possente,
 Ma con tutta sua possa e suo theforo
 Giocchi perduti hauea miseramente,
 E questo era il minor d'ogni martoro,
 Molto era piu noioso e piu spiacente
 Che quantunque ricchissimo si chame
 Cruciato era da perpetua fame.

[108]

Se per mangiare o ber quello infelice
 Venia cacciato dal bifogno grande,
 Tofto apparia l' infernal fchiera vltrice
 Le mōftruofe Harpie brutte e nefande,
 Che col griffo e con l' uguna predatrice
 Spargeano i vafi, e rapian le viuande,
 E q̄l che non capia lor ventre ingordo
 Vi rimanea contaminato e lordo.

[109]

E quefto, perch' effendo d'anni acerbo
 E viftofi leuato in tanto honore,
 Che oltre alle ricchezze, di piu nerbo
 Era di tutti glialtri, e di piu core,
 Diuenne come Lucifer superbo
 E penfo muouer guerra al fuo fattore,
 Con la fua gente la via prefe al dritto
 Al mōte onde efce il grā fiume d' Egitto.

[110]

Intefo hauea, che fu quel monte alpeftre
 Ch' oltre alle nubi, e preffo al ciel fi leua
 Era quel Paradifo, che terreftre
 Si dice, oue habito gia Adamo & Eua,
 Con camelli, elephanti, e con pedeftre
 Efercito, orgoglioso fi moueua,
 Con gran defir, fe v' habitaua gente
 Di farla alla fue leggi vbbidiente.

[111]

Dio gli ripreffè il temerario ardire
 E mando l' Angel fuo tra quelle frotte,
 Che centomila ne fece morire
 E condanno lui di perpetua notte,
 Alla fua menfa poi fece venire
 L' horrēdo moftro da l' infernal grotte:
 Che gli rapifce e contamina i cibi
 Ne lascia che ne gufti o ne delibi.

[112]

Et in desperation continua il mēffe
 Vno, che gia glihauea prophetizato,
 Che le fue mēfe non fariano oppreffè
 Da la rapina e dal' odore ingrato,
 Quādo venir per l' aria fi vedeffe:
 Vn cauallier fopra vn cauallo alato,
 Perche dunque impoffibil pareā q̄fto
 Priuo d' ogni fperanza viuea mefto.

[113]

Hor che con gran ftupor vede la gente
 Sopra ogni muro: e fopra ogn' alta torre:
 Entrare il caualliero, immantinente
 E chi a narrarlo al Re di Nubia corre,
 A cui la prophetia ritorna a mente:
 Et obliando per letitia torre
 La fedel verga, con le mani inante
 Vien brācolando al cauallier volante.

[114]

Aftolfo ne la piazza del caftello
 Con fpatiofe ruote in terra fcefe,
 Poi che fu il Re condotto inanzi a q̄llo
 Inginochioffi, e le man giunte ftefe
 E diffe, angel di Dio Meffia nouello
 S' io non merto perdono a tante offefe,
 Mira che proprio e a noi peccar fouente
 A voi perdonar femp̄e a chi fi pente.

[115]

Del mio error cōfapeuole, nō chieggiō
 Ne chiederti ardirei gli antiqui lumi,
 Che tu lo poffa far ben creder deggio:
 Che fei de cari a Dio beati numi,
 Ti bafte il gran martir ch' io nō ci veggio
 Senza ch' ognihor la fame mī confumi,
 Almen difcaccia le fetide Harpie
 Che non rapifcan le viuande mie.

[116]

E di marmore vn tempio ti prometto
 Edificar de l'alta Regia mia,
 Che tutte d'oro habbia le porte, e'l tetto
 E dentro e fuor di gemme ornato fia,
 E dal tuo santo nome fara detto,
 E del miracol tuo scolpito fia,
 Così dicea q̃l Re, che nulla vede
 Cercādo in van baciař al Duca il piede.

[117]

Rispose Aftolfo, ne l' Angel di Dio
 Ne son Messia nouel: ne dal ciel vegno:
 Ma son mortale e peccatore anch'io
 Di tanta gratia a me concessa indegno,
 Io faro ogn'opra accio che'l mostro rio
 Per morte o fuga io ti leui del regno:
 S'io il fo, me non, ma Dio ne loda solo
 Che per tuo aiuto qui mi drizzo il volo.

[118]

Fa questi voti a Dio debiti a lui
 A lui le chiefe edifica, e gli altari:
 Così parlando, andauano ambidui
 Verso il castello fra i baron preclari:
 Il Re comanda a i seruitori fui
 Che subito il conuito si prepari:
 Sperando che non debba essergli tolta
 La viuanda di mano a questa volta.

[119]

Dentro vna ricca sala immantinente
 Apparecchioffi il conuito solenne,
 Col Senapo s'affise solamente
 Il Duca Aftolfo, e la viuanda venne:
 Ecco per l'aria lo stridor si sente
 Percossa intorno da l'horribil penne:
 Ecco venir l'Harpie brutte e nefande
 Tratte dal cielo a odor de le viuande.

[120]

Erano sette in vna schiera, e tutte
 Volto di donne hauean pallide e fmorte,
 Per lunga fame attenuate e asciutte
 Horribili a veder piu che la morte,
 L'alaccie grādi hauean deformi e brutte:
 Le man rapaci, e l'ugne incurue e torte:
 Grande e fetido il ventre, e lunga coda
 Come di ferpe che s'aggira e snoda.

[121]

Si sentono venir per l'aria, e quasi
 Si veggon tutte a vn tēpo in su la menfa,
 Rapire i cibi e riuersare i vasi
 E molta seccia il ventre lor dispenfa,
 Tal che glie forza d'atturare i nafi
 Che non si puo patir la puzza immenfa,
 Aftolfo come l'ira lo sospinge
 Cōtra gli ingordi augelli il ferro strige.

[122]

Vno fu'l collo vn'altro fu la groppa
 Percuote, e chi nel petto, e chi ne l'ala
 Ma come fera in su'n sacco di stoppa
 Poi langue il colpo e senza effetto cala,
 E quei non vi lasciar piatto ne coppa
 Che fosse intatta, ne sgombrar la sala
 Prima che le rapine e il fiero pasto
 Contaminato il tutto hauesse e guasto.

[123]

Hauuto hauea quel Re ferma speranza
 Nel Duca che l'Harpie gli discacciaffi,
 Et hor che nulla oue sperar gli auanza
 Sospira e geme, e disperato staffi,
 Viene al Duca del corno rimembranza
 Che fuole aitarlo ai perigliosi paffi,
 E conchiude tra se, che questa via
 Per discacciare i mostri ottima fia.

[124]

E prima fa che'l Re cō fuoi baroni
 Di calda cera l' orecchia fi ferra
 Accio che tutti, come il corno fuoni
 Non habbiano a fuggir fuor de la terra,
 Prende la briglia e falta fu gli arcioni,
 De l' Hippogrypho & il bel corno afferra
 E con cenni allo Scalco poi commanda,
 Che riponga la menfa e la viuanda.

[125]

E cōfi in vna loggia s'apparecchia
 Con altra menfa altra viuanda nuoua,
 Ecco l' Harpie che fan l'ufanza vecchia
 Aftolfo il corno fubito ritroua,
 Gli augelli che nō han chiufa l' orecchia
 Vdito il fuon, non puon ftare alla proua
 Ma vanno in fuga pieni di paura
 Ne di cibo ne d'altro hanno piu cura.

[126]

Subito il Paladin dietro lor fprona
 Volādo efce il deftrier fuor de la loggia
 E col caftel la gran citta abandona
 E per l'aria, cacciando i mostri, poggia,
 Aftolfo il corno tuttauolta fuona
 Fuggon l' Harpie verfo la Zona roggia,
 Tanto che fono all'altiffimo monte
 Oue il Nilo ha: fe ī alcū luogo ha: fonte.

[127]

Quafi de la montagna alla radice
 Entra fotterra vna profonda grotta:
 Che certiffima porta effer fi dice
 Di ch'allo'nferno vuol scēder talhotta,
 Quiui s'e quella turba predatrice
 Come in ficuro albergo, ricondotta,
 E giu fin di Cocito in fu la proda
 Scefa, e piu lā doue quel fuon non oda.

[128]

All' infernal caliginofa buca
 Ch'apre la ftrada a chi abandona il lume
 Fini l' horribil fuon l' inclyto Duca
 E fe raccorre al fuo deftrier le piume:
 Ma prima che piu inanzi io lo conduca
 Per non mi dipartir dal mio coftume,
 Poi che da tutti i lati ho pieno il foglio
 Finire il canto: e ripofar mi voglio.

CANTO XXXIIII

[1]

O Famelice inique e fiere Harpie
 Ch'all'accecata Italia e d'error piena
 Per punir forse antique colpe rie
 In ogni menfa alto giudicio mena,
 Innocenti fanciulli e madri pie
 Cafcan di fame, e veggon ch'una cena
 Di quefti mostri rei tutto diuora
 Cio che del viuer lor foftegno fora,

[2]

Troppo fallo chi le fpelonche aperfe
 Che gia molt'anni erano ftate chiufe,
 Onde il fetore e l'ingordigia emerfe
 Ch'ad ammorbare Italia fi diffuse,
 Il bel viuerē allhora fi fummerfe
 E la quiete in tal modo s'efclufe
 Ch'in guerre in pouerta femp̄: e ī affanni
 E dopo ftata, & e per ftar molt'anni,

[3]

Fin ch'ella vn giorno a i neghitofi figli
 Scuota la chioma, e cacci fuor di Lethe,
 Gridando lor, non fia chi raffimigli
 Alla virtu di Calai e di Zete?
 Che le menfe dal puzzo e da gli artigli
 Liberi, e torni a lor monditia liete?
 Come effi gia quelle di Phineo, e dopo
 Fe il Paladin quelle del Re Etiopo.

[4]

Il Paladin col fuono horribil venne
 Le brutte Harpie cacciado i fuga e i rotta
 Tanto ch'a pie d'un monte si ritenne
 Que effe erano entrate in vna grotta,
 L'orecchie attente allo spiraglio tenne
 E l'aria ne senti percossa e rotta
 Da piati e d'urli e da lameto eterno
 Segno euidente quiui effe lo'nferno.

[5]

Astolfo si penso d'entrarui dentro
 E veder quei c'hanno perduto il giorno,
 E penetrar la terra fin'al centro
 E le bolgie infernal cercare intorno,
 Di che debbo temer (dicea) s'io v'etro?
 Che mi posso aiutar sempre col corno.
 Faro fuggir Plutone e Sathanaffo
 E'l Can trifauce leuero dal passo.

[6]

De l'alato destrier presto discese
 E lo lascio legato a vn'arbuscello,
 Poi si calo ne l'antro, e prima prese
 Il corno, hauendo ogni sua speme in qllo,
 Non ando molto inanzi, che gli offese
 Il naso e gliocchi vn fumo oscuro e fello
 Piu che di pece graue e che di zolfo
 No sta d'adar per questo inazi Astolfo.

[7]

Ma quanto va piu inanzi, piu s'ingrossa
 Il fumo, e la caligine, e gli pare
 Ch'andare inanzi piu troppo non possa
 Che fara forza a dietro ritornare,
 Ecco non fa che fia, vede far moffa
 Da la volta di sopra, come fare
 Il Cadauero appeso al vento fuole,
 Che molti di, sia stato all'acqua e al Sole.

[8]

Si poco e quasi nulla era di luce
 In quella affumicata, e nera strada
 Che non comprende, e non discerne il Duce
 Chi questo sia che si per l'aria vada,
 E per notitia hauerne, si conduce
 A dargli vno o duo colpi de la spada
 Stima poi ch'uno spirto effe ql debbia
 Che gli par di ferir sopra la nebbia.

[9]

Allhor senti parlar con voce mesta,
 Deh senza fare altrui danno giu cala,
 Pur troppo il negro fumo mi molesta
 Che dal fuoco infernal qui tutto eshala:
 Il Duca stupefatto allhor s'arresta
 E dice all'ombra: se Dio tronchi ogni ala
 Al fumo, si ch'a te piu non ascenda
 Non ti dispiaccia che'l tuo stato intenda.

[10]

E se vuoi che di te porti nouella
 Nel mondo fu, per fatisfarti sono,
 L'ombra rispose, alla luce alma e bella
 Tornar p fama anchor si mi par buono,
 Che le parole e forza che mi fuella
 Il gran desir c'ho d'hauer poi tal dono:
 E che'l mio nome e l'effe mio ti dica
 Ben che'l parlar mi sia noia e fatica.

[11]

E comincio, Signor Lydia fono io
 Del Re di Lydia in grande altezza nata,
 Qui dal giudicio altissimo di Dio
 Al fumo eternamente condannata,
 Per esser stata al fido amante mio
 Mentre io vissi, spiaceuole & ingrata,
 D'altre infinite e questa grotta piena
 Poste per fimil fallo in fimil pena.

[12]

Sta la cruda Anaxarete piu al baffo
 Oue e maggiore il fumo: e piu martire:
 Resto cōuerso al mondo il corpo in fasso
 E l'anima qua giu venne a patire,
 Poi che veder per lei l'afflitto e lasso
 Suo amante appeso pote fofferire:
 Qui p̃sso e Daphne c'hor s'auuede q̃sto
 Errasse a fare Apollo correr tanto.

[13]

Lungo faria se glinfelici spirti
 De le femine ingrata che qui stanno
 Voleffe ad vno ad vno riferirti,
 Che tanti son ch'in infinito vanno,
 Piu lungo anchor faria gli huomini dirti
 A quai l'effere ingrato ha fatto danno:
 E che puniti fono in peggior loco
 Oue il fumo gli accieca: e cuoce il fuoco

[14]

Perche le donne piu facili e prone
 A creder son, di piu supplicio e degno
 Chi lor fa ingāno, il fa Theseo e Iafone
 E chi turbo a Latin l'antiquo regno,
 Sallo ch'incōtra fe il frate Abfalone
 Per Tamar traffe a sanguinoso fdegno,
 Et altri, & altre, che fono infiniti
 Che lasciato hā chi moglie e chi mariti.

[15]

Ma per narrar di me piu che d'altrui
 E palefar l'error che qui mi traffe:
 Bella, ma altiera piu, fi in vita fui
 Che non fo s'altra mai mi s'aguagliaffe:
 Ne ti saprei ben dir, di questi dui
 S'in me l'orgoglio, o la belta auanzaffe:
 Quantunq̃ il fasto e l'alterezza nacque
 Da la belta, ch'a tutti gliocchi piacque.

[16]

Era in q̃l tēpo in Thracia vn caualliero
 Estimato il miglior del mondo in arme:
 Ilqual da piu d'un testimonio vero
 Di singular belta, senti lodarme,
 Tal che spontaneamente fe pensiero
 Di volere il suo amor tutto donarme,
 Stimando meritar per suo valore
 Che caro hauer di lui douessi il core.

[17]

In Lydia venne, e d'un laccio piu forte
 Vinto restò, poi che veduta m' hebbe,
 Con glialtri cauallier fi messe in corte
 Del padre mio, doue in grā fama crebbe,
 L'alto valore, e le piu d'una forte
 Prodezze che mostro, lungo farebbe
 A raccontarti, e il suo merto infinito
 Qñ egli haueffe a piu grato huō feruito

[18]

Pamphylia e Caria, e il regno de Cylici
 Per opra di costui mio padre vinse:
 Che l'esercito mai contra i nimici
 Se non quanto volea costui: non spinse,
 Costui poi che gli parue i benefici
 Suoi meritarlo, vn dì col Re si strinse,
 A domandar gli in premio de le spoglie
 Tante arrecate, ch'io fossi sua moglie.

[19]

Fu repulso dal Re, ch' in grande stato
 Maritar difegnaua la figliuola,
 Non a costui, che cauallier priuato
 Altro non tien che la virtude fola,
 E'l padre mio troppo al guadagno dato
 E all' auaritia d' ogni vitio schuola,
 Tanto apprezza costumi, o virtu ammira
 Quanto l' afino fa il suon de la lira.

[20]

Alceste il cauallier di ch' io ti parlo
 (Che cofi nome hauea) poi che si vede
 Repulso, da chi piu gratificarlo
 Era piu debitor, commiato chiede,
 E lo minaccia nel partir: di farlo
 Pentir, che la figliuola non gli diede,
 Se n' ado al Re d' Armenia emulo antico
 Del Re di Lydia, e capital nimico.

[21]

E tanto stimulo che lo dispose
 A pigliar l' arme e far guerra a mio padre
 Ezzo per l' opre sue chiare e famose
 Fu fatto capitan di quelle squadre,
 Del Re d' Armenia tutte l' altre cose
 Disse, ch' acquisteria, sol le leggiadre
 E belle membra mie, volea per frutto
 De l' opra sua, vinto c' haueffe il tutto.

[22]

Io non ti pote' esprimere il gran danno
 Ch' Alceste al padre mio fa i qlla guerra
 Quattro eserciti rope, e in men d' un anno
 Lo mena a tal, che non gli lascia terra,
 Fuor ch' un castel, ch' alte pendici fanno
 Fortissimo, e la dentro il Re si ferra
 Con la famiglia che piu gli era accetta,
 E col thefor che trar vi puote in fretta.

[23]

Quiui affedionne Alceste, & in nō molto
 Termine, a tal disperation ne trasse,
 Che p buon patto hauria mio padre tolto
 Che moglie e serua anchor, me gli lasciasse,
 Cō la meta del regno, s' indi affolto
 Restar d' ogni altro danno si sperasse,
 Vederfi in breue de l' auanzo priuo
 Era ben certo, e poi morir captiuo.

[24]

Tentar prima ch' accada, si dispone
 Ogni rimedio che possibil fia,
 E me che d' ogni male era cagione
 Fuor de la rocca ou' era Alceste inuia,
 Io vo ad Alceste con intentione
 Di dargli in preda la persona mia,
 E pregar che la parte che vuol tolga
 Del regno nostro, e l' ira in pace volga:

[25]

Come ode Alceste ch' io vo a ritrouarlo
 Mi viene incontra pallido e tremante,
 Di vinto e di prigionie a riguardarlo
 Piu che di vincitore haue semblante,
 Io che conosco ch' arde, non gli parlo
 Si come hauea gia disegnato inante,
 Vista l' occasion fo pensier nuouo
 Cōueniente al grado in ch' io lo trouo.

[26]

A maledir comincio l' amor d' effo
 E di sua crudelta troppo a dolermi,
 Ch' iniquamete habbia mio padre oppfso
 E che p forza habbia cercato hauermi,
 Che con piu gratia gli faria successo
 Indi a non molti di: se tener fermi
 Saputo haueffe i modi cominciati,
 Ch' al Re & a tutti noi si furon grati.

[27]

E fe ben da principio il padre mio
 Gli hauea negata la domanda honesta:
 (Perho che di natura e vn poco rio
 Ne mai fi piega alla prima richiesta)
 Farfi per cio di ben feruir restio
 Non doueua egli, e hauer l'ira fi presta
 Anzi, ognhor meglio oprādo, tener certo
 Venire in breue al defiato merto.

[28]

E quādo ancho mio padre a lui ritrofo
 Stato fosse, io l'haurei tanto pregato
 C'hauria l'amante mio fatto mio sposo:
 Pur se veduto io l'haueffi ostinato
 Haurei fatto tal'opra di nascofo
 Che di me Alceste fi faria lodato:
 Ma poi ch'a lui tentar parue altro modo
 Io di mai nō l'amar fiffio hauea il chiodo

[29]

E se ben'era a lui venuta, mossa
 Da la pieta ch'al mio padre portaua,
 Sia certo che non molto fruir possa
 Il piacer ch'al dispetto mio gli daua,
 Ch'era per far di me la terra rossa
 Tofto ch'io haueffi allafua voglia praua
 Con questa mia persona fatiffatto
 Di quel che tutto a forza faria fatto.

[30]

Queste parole e fimili altre vfai
 Poi che potere in lui mi vidi tanto,
 E'l piu pentito lo rendei che mai
 Si trouaffe ne l'eremo alcun Santo,
 Mi cadde a piedi e supplicommi affai
 Che col coltel che si leuo da canto
 (E volea in ogni modo ch'iol pigliassi)
 Di tanto fallo fuo mi vendicassi.

[31]

Poi ch'io lo trouo tale io fo disegno
 La gran vittoria infin' al fin seguire,
 Gli do speranza di farlo ancho degno
 Che la persona mia potra fruire,
 S'emēdādo il suo error: l'antiquo regno
 Al padre mio fara restituire,
 E nel tempo a venir vorra acquistarme
 Seruendo amando e nō mai piu p arme.

[32]

Cofi far mi promesse, e ne la rocca
 Intatta mi mando come a lui venni,
 Ne di baciarmi pur s'ardi la bocca:
 Vedi s'al collo il giogo ben gli tenni,
 Vedi se bene Amor per me lo tocca
 Se cōuien che per lui piu strali impenni,
 Al Re d'Armenia ando, di cui douea
 Effer per patto cio che fi prendea.

[33]

E cō quel miglior modo ch'ufar puote
 Lo priega ch'al mio padre il regno lassì,
 Delqual le terre ha depredate e vote
 Et a goder l'antiqua Armenia passì,
 Quel Re d'ira infiammando ambe le gote
 Disse ad Alceste che non vi pensassi:
 Che non si volea tor da quella guerra
 Fin che mio padre hauea palmo di terra.

[34]

E s'Alceste e mutato alle parole
 D'una vil feminella: habbiassi il danno:
 Gia a prieghi effo di lui, perder nō vuole
 Quel ch'a fatica ha pso in tutto vn'anno,
 Di nuouo Alceste il priega, e poi si duole
 Che feco effetto i prieghi fuoi nō fanno,
 All'ultimo s'adira e lo minaccia
 Che vuol per forza o per amor lo faccia.

[35]

L'ira multiplico sì, che li spinse
 Da le male parole a i peggior fatti,
 Alceste contra il Re la spada strinse
 Fra mille ch'in suo aiuto s'eran tratti,
 E mal grado lor tutti iui l'estinse
 E q̄l di anchor gli Armeni hebbe disfatti
 Con l'aiuto de Cilici e de Thraci
 Che pagaua egli: e d'altri suoi seguaci.

[36]

Seguito la vittoria, & a sue spese
 Senza dispendio alcun del padre mio,
 Ne rende tutto il regno i men d'un mese,
 Poi per ricompensarne il danno rio,
 Oltr' alle spoglie che ne diede, prese
 In parte, e grauo in parte di gran Fio
 Armenia e Capadocia che confina
 E scorfe Hyrcania fin su la marina.

[37]

In luogo di triumpho al suo ritorno
 Facēmo noi pensier dargli la morte,
 Restammo poi per non riceuer scorno
 Che lo veggian troppo d'amici forte,
 Fingo d'amarlo, e piu di giorno in giorno
 Gli do speranza d'esser gli consorte,
 Ma prima contra altri nimici nostri
 Dico voler che sua virtu dimostri.

[38]

E quando sol, quando con poca gente
 Lo mando a strane imprese, e perigliose,
 Da farne morir mille ageuolmente,
 Ma lui successer ben tutte le cose,
 Che torno con vittoria, e fu souente
 Con horribil persone e monstrose
 Con Giganti a battaglia e Lestrigoni
 Ch'erano infesti a nostre regioni.

[39]

Non fu da Euristheo mai, nō fu mai tanto
 Da la Matrigna esercitato Alcide
 In Lerna, i Nemea, i Thracia, i Erimāto
 Alle valli d'Etholia, alle Numide
 Su'l Teure, su l'Hibero, e altroue, quanto
 Con prieghi finti, e con voglie homicide
 Esercitato fu da me il mio amante:
 Cercando io pur di torlomi d'auante.

[40]

Ne potēdo venire al primo intento
 Vengone ad vn di non minore effetto,
 Gli fo quei tutti ingiuriar ch'io sento
 Che per lui sono, e a tutti i odio il metto,
 Egli che non sentia maggior contento
 Che d'ubbidirmi, senza alcun rispetto
 Le mani a i cēni miei semp hauea pronte,
 Senza guardare vn piu d'ũaltro in frōte.

[41]

Poi che mi fu, per questo mezo, auiso
 Spēto hauer del mio padre ogni nimico:
 E per lui stesso Alceste hauer conquiso:
 Che nō si hauea per noi lasciato amico,
 Quel ch'io gli hauea cō simulato viso
 Celato fin' allhor, chiaro gli esplico:
 Che graue e capitale odio gli porto:
 E pur tuttaua cerco che fia morto.

[42]

Considerando poi, s'io lo faceffi
 Ch'in publica ignominia ne verrei
 (Sapeassi troppo quanto io gli douessi
 E crudel detta sempre ne farei)
 Mi parue fare assai ch'io gli toglieffi
 Di mai venir piu inanzi a gliocchi miei:
 Ne veder ne parlar mai piu gli volfi
 Ne messo vdi ne lettera ne tolfi.

[43]

Questa mia ingratitudine gli diede
 Tanto martir, ch'al fin dal dolor vinto
 E dopo vn lungo domandar mercede
 Inferno cadde, e ne rimase estinto,
 Per pena ch'al fallir mio si richiede
 Hor gliocchi ho lachrymosi, e il viso tito
 Del negro fumo, e così hauro in eterno
 Che nulla redentione e nel' inferno.

[44]

Poi che non parla più Lydia infelice
 Va il Duca per saper s'altri vi stanzi:
 Ma la caligine alta ch'era vltice
 De l'opre ingrate, si gl'ingrossa inanzi,
 Ch'andare vn palmo fol più non gli lice
 Anzi a forza tornar gli conuiene, anzi
 Perché la vita non gli sia intercetta
 Dal fumo, i passi accelerar con fretta.

[45]

Il mutar spesso de le piante ha vista
 Di corfo, e non di chi passeggia o trotta:
 Tanto salendo in verso l'erta acquista
 Che vede doue aperta era la grotta,
 E l'aria già caliginosa e trista
 Dal lume cominciava ad esser rotta:
 Al fin con molto affanno e graue ambascia
 Esce de l'antro, e dietro il fumo lascia.

[46]

E perché del tornar la via sia tronca
 A quelle bestie c'han sì ingorde l'epe,
 Raguna fatti, e molti arbori tronca
 Che v'erà qual d'amomo: e qual di pepe
 E come può, dinanzi alla spelonca
 Fabrica di sua man quasi vna fiepe,
 E gli succede così ben quell'opra
 Che più l'Harpie non torneran di sopra.

[47]

Il negro fumo de la scura pece
 Mentre egli fu ne la caverna tetra
 Non macchio fol qual ch'apparia & ifece,
 Ma sotto i panni anchora entra e penetra:
 Si che per trouare acqua andar lo fece
 Cercandovne pezzo, e al fin fuor d'una pietra
 Vide vna fonte uscire ne la foresta
 Ne laqual si lauo dal pie alla testa.

[48]

Poi monta il volatore e in aria s'alza
 Per giunger di quel monte in su la cima:
 Che non lontan con la superna balza
 Dal cerchio de la Luna esser si stima,
 Tanto e il desir che di veder lo'ncalza
 Ch'al cielo aspira, e la terra non stima:
 De l'aria più, e più sempre guadagna
 Tanto ch'al giogo va de la montagna.

[49]

Zaphir, Rubini, Oro, Topati, e Perle:
 E Diamanti, e Chrysoliti, e Hiacynthi:
 Potriano i fiori assomigliar: che per le
 Liete piaggie v'hauea l'aura dipinti:
 Si verdi l'erbe che possendo hauerle
 Qua giù, ne foran gli smeraldi vinti:
 Ne men belle de gli arbori le frondi
 E di frutti e di fior sempre fecondi.

[50]

Cantan fra i rami gli augelletti vaghi
 Azurri, e bianchi, e verdi, e rossi, e gialli
 Murmuranti ruscelli, e cheti laghi
 Di limpidezza vincono i cristalli,
 Vna dolce aura che ti par che vaghi
 A vn modo sempre, e dal suo stil non falli
 Faceva sì l'aria tremolar d'intorno
 Che non potea noiar calor del giorno.

[51]

E quella a i fiori a i pomi, e alla verzura
 Gli odor diuerfi depredando giua:
 E di tutti faceua vna mistura
 Che di foauita l'alma notriua,
 Surgea vn palazzo in mezo alla pianura
 Ch'acceso effer pareo di fiamma viuua,
 Tanto splendore intorno: e tanto lume
 Raggiuaa fuor d'ogni mortal costume.

[52]

Astolfo il suo destrier verso il palagio
 Che piu di trenta miglia intorno aggira,
 A passo lento fa muouere adagio
 E quinci, e quindi il bel paese ammira:
 E giudica appo quel, brutto e maluagio
 E che sia al cielo & a natura in ira
 Questo c'habitian noi fetido mondo,
 Tanto e foaue quel chiaro e giocondo.

[53]

Come egli e presso al luminoso tetto
 Attonito rimā di marauiglia,
 Che tutto d'una gemma e'l muro schietto
 Piu che carbōchio lucida e vermiglia,
 O stupenda opra, o dedalo architetto
 Qual fabrica tra noi le rassimiglia?
 Taccia qualunque le mirabil sette
 Moli del mondo in tanta gloria mette,

[54]

Nel lucente vestibulo di quella
 Felice casa, vn vecchio al Duca occorre
 Che'l manto ha rosso e bianca la gōnella
 Ch' l'ū puo al latte e l'altroal minio opporre
 I crini ha bianchi, e biāca la mascella
 Di folta barba ch'al petto discorre:
 Et e sì venerabile nel viso
 Ch'un de gli eletti par del paradiso.

[55]

Costui con lieta faccia al Paladino
 Che riuerente era d'arcion discefo
 Disse, o Baron che per voler diuino
 Sei nel terrestre paradiso ascefo,
 Come che ne la causa del camino
 Ne il fin del tuo desir da te sia inteso,
 Pur credi, che non senza alto mysterio
 Venuto sei da l'Artico hemisperio.

[56]

Per imparar come foccorrer dei
 Carlo, e la fanta fe tor di periglio,
 Venuto meco a configliar ti fei
 Per così lunga via senza configlio,
 Ne a tuo saper, ne a tua virtu vorrei
 Ch'effer qui giunto attribuiſſi o figlio,
 Che ne il tuo corno, ne il cauallo alato
 Ti valea, se da Dio non t'era dato.

[57]

Ragionerem piu adagio insieme poi:
 E ti diro come a procedere hai:
 Ma prima vienti a ricrear con noi
 Che'l digiun lungo de noiarti hormai,
 Continuando il Vecchio i detti suoi
 Fece marauigliare il Duca affai,
 Quado scoprendo il nome suo, gli disse
 Effer colui che l'Euangelio scrisse.

[58]

Quel tanto al Redentor caro Giouanni
 Per cui il fermone tra i fratelli vſcio,
 Che non douea per morte finir glianni
 Si che fu causa che'l figliuol di Dio
 A Pietro disse, perche pur t'affanni?
 S'io vo che così aspetti il venir mio?
 Ben che non disse egli non de morire
 Si vede pur che così volse dire.

[59]

Quiui fu affunto, e trouo compagna
 Che prima Enoch il Patriarcha v'era,
 Eraui insieme il gran Propheta Helya,
 Che non han vista anchor l'ultima fera,
 E fuor de l'aria pestilente e ria
 Si goderan l'eterna primauera,
 Fin che dian fegno l'angeliche tube
 Che torni Christo in fu la bianca nube.

[60]

Con accoglienza grata il Caualliero
 Fu da i Santi alloggiato in vna stanza,
 Fu prouisto in vn'altra al suo destriero
 Di buona biada che gli fu a bastanza,
 De frutti a lui del Paradiso diero
 Di tal sapor, ch'a suo giudicio, fanza
 Scusa non sono i duo primi parenti
 Se per quei fur sì poco vbbidiēti.

[61]

Poi ch'a natura il Duca auenturoso
 Satisfecce di quel che fe le debbe,
 Come col cibo così col riposo
 Che tutti e tutti i commodi quiui hebbe:
 Lasciando già l'Aurora il vecchio Sposo
 Ch'anchor p lunga eta mai nō l'increbbe
 Si vide incontra nel vscir del letto
 Il discipul da Dio tanto diletto.

[62]

Che lo prese per mano, e seco scorfe
 Di molte cose di filentio degne,
 E poi disse, figliuol tu non fai forse
 Che i Frācia accada, āchor che tu ne vegne
 Sappi che'l vostro Orlādo, pche torfe
 Dal camin dritto le commesse infegne,
 E punito da Dio, che piu s'accende
 Cōtra chi egli ama piu. quādo s'offende.

[63]

Il vostro Orlando a cui nascendo diede
 Somma possanza Dio con fommo ardire,
 E fuor del'human'vso gli concede
 Che ferro alcun non lo puo mai ferire,
 Perche a difesa di sua santa Fede
 Così voluto l'ha costituire
 Come Sansone incontra a Philistei
 Constitui a difesa de gli Hebrei.

[64]

Rēduto ha il vostro Orlādo al suo Signore
 Di tanti benefici iniquo merto,
 Che quāto hauer piu lo douea in fauore
 Ne stato il fedel popul piu deserto,
 Si accecato l'hauea l'incesto amore
 D'una Pagana, c'hauea già sofferto
 Due volte e piu: venire empio e crudele
 Per dar la morte al suo cugin fedele.

[65]

E Dio per questo fa ch'egli va folle
 E mostra nudo il vētre il petto, e il fianco,
 E l'intelletto si gli offusca e tolle
 Che nō puo altrui conoscere, e se manco,
 A questa guisa si legge che volle
 Nabuccodonosor Dio punir ancho,
 Che sette anni il mando di furor pieno
 Si ch'qual bue, pasceua l'erba e il fieno

[66]

Ma perch'affai minor del Paladino
 Che di Nabucco e stato pur l'eccesso
 Sol di tre mesi dal voler diuino
 A purgar qsto error termine e messo,
 Ne ad altro effetto per tanto camino
 Salir qua fu t'ha il Redentor concesso,
 Se non perche da noi modo tu apprēda
 Come ad Orlando il suo senno si renda.

[67]

Glie ver che ti bifogna altro viaggio
 Far meco, e tutta abbandonar la terra,
 Nel cerchio de la Lūa a menar t' haggio
 Che de i pianeti a noi piu proffima erra,
 Perche la medicina che puo faggio
 Rendere Orlando, la dentro si ferra,
 Come la Luna questa notte fia
 Sopra noi giunta, ci porremo i via.

[68]

Di questo e d' altre cose fu diffuso
 Il parlar de l' Apostolo quel giorno,
 Ma poi che'l Sol s' hebbe nel mar richiufo
 E sopra lor leuo la Luna il corno
 Vn carro apparecchiofi ch' era ad vfo
 D' andar scorreŋdo per quei Cieli itorno:
 Quel gia ne le montagne di Giudea
 Da mortali occhi Helya leuato hauea.

[69]

Quattro destrier via piu che fiamma roffi
 Al giogo il santo Euangelista aggiunse,
 E poi che con Aftolfo raffetoffi
 E prese il freno: in verso il ciel li punse,
 Ruotando il carro per l' aria leuoffi
 E tosto in mezo il fuoco eterno giunse,
 Che'l Vecchio fe miracolosamente
 Che mentre lo passar non era ardente.

[70]

Tutta la Sphera varcano del fuoco
 Et indi vanno al regno de la Luna
 Veggon p la piu parte esser quel loco
 Coe vn' acciar che nō ha macchia alcuna,
 E lo trouano vguale o minor poco
 Di cio ch' in questo globo si raguna,
 In questo vltimo globo de la terra
 Mettēdo il mar che la circonda e ferra.

[71]

Quiui hebbe Aftolfo doppia marauiglia
 Che quel paese appresso era si grande,
 Ilquale a vn picciol tondo raffimiglia
 A noi che lo miriam da queste bande,
 E ch' aguzzar conuiengli ambe le ciglia
 S' indi la terra e'l mar ch' intorno spande
 Discerner vuol, che non hauendo luce
 L' imagin lor poco alta si conduce.

[72]

Altri fiumi, altri laghi, altre campagne
 Sono la su, che non son qui tra noi,
 Altri piani, altre valli, altre montagne,
 C' han le cittadi hanno i castelli fuoi:
 Con case dele quai mai le piu magne
 Non vide il Paladin prima ne poi,
 E vi sono ample e solitarie felue
 Oue le nymphe ogn' hor' cacciaŋo belue.

[73]

Non stette il Duca a ricercare il tutto
 Che la non era asceso a quello effetto,
 Da l' Apostolo santo fu condotto
 In vn vallon fra due montagne istretto,
 Oue mirabilmente era ridotto
 Cio che si perde, o per nostro difetto
 O per colpa di tempo o di Fortuna,
 Cio che si perde qui, la si raguna,

[74]

Non pur di regni o di ricchezze parlo
 In che la ruota instabile lauora,
 Ma di quel, ch' in poter di tor di darlo
 Nō ha Fortuna, intēder voglio anchora,
 Molta Fama e la su, che come Tarlo
 Il Tēpo al lungo andar qua giu diuora.
 La su infiniti prieghi e voti stanno
 Che da noi peccatori a Dio si fanno.

[75]

Le lachryme e i fospiri de gli amanti
 L'inutil tempo che si perde a giuoco,
 E l'otio lungo d'huomini ignoranti
 Vani disegni che non han mai loco,
 I vani desiderii sono tanti
 Che la piu parte ingombran di q̄l loco,
 Cio che in somma qua giu perdesti mai
 La fu salendo ritrouar potrai.

[76]

Passando il Paladin per quelle biche
 Hor di q̄sto hor di q̄l chiede' alla guida,
 Vide vn monte di tumide vesciche
 Che dētro pareva hauer tumulti e grida:
 E seppe ch'eran le corone antiche
 E de gli Assyrii, e de la terra Lyda:
 E de Persi: e de Greci, che gia furo
 Inclyti: & hor n'e q̄si il nome oscuro.

[77]

Hami d'oro e d'argento appresso vede
 In vna maffa: ch'erano quei doni
 Che si fan con speranza di mercede
 A i Re, a gli auari Principi: a i Patroni
 Vede in ghirlande ascosi lacci, e chiede
 Et ode, che son tutte adulationi,
 Di cicale scoppiate imagine hanno
 Versi ch'in laude de i Signor si fanno.

[78]

Di nodi d'oro e di gemmati ceppi
 Vede c'han forma i mal seguiti amori,
 V'eran d'Aquile artigli, e che fur, seppi
 L'authorita ch'a i fuoi danno i Signori,
 I mantici ch'intorno han pieni i greppi,
 Sono i fumi de i principi e i fauori
 Che dāno vn tempo a i Ganymedi fuoi:
 Ch se ne van col fior de glianni poi.

[79]

Ruine di cittadi e di castella
 Stauan con gran thesor quiui fozopra,
 Domanda, e fa che son trattati, e quella
 Congiura, che si mal par chesi cuopra,
 Vide serpi con faccia di donzella
 Di monetieri e di ladroni l'opra
 Poi vide boccie rotte di piu forti
 Ch'era il feruir de le misere corti.

[80]

Di versate minestre vna gran maffa
 Vede, e domāda al suo Dottor ch'iporte
 L'elemosyna (e dice) che si lassa
 Alcun, che fatta sia dopo la morte,
 Di varii fiori ad vn grā monte passa
 C'hebbe gia buono odoř, hor putia forte
 Questo era il dono (se perho dir lece)
 Che Constantino al buon Siluestro fece

[81]

Vide gran copia di panie con visco
 Ch'erano o Donne le bellezze vostre,
 Lungo fara se tutto in verso ordisco
 Le cose che gli fur quiui dimostre,
 Che dopo mille e mille io non finisco:
 E vi son tutte l'occurentie nostre,
 Sol la pazzia non v'e poca ne affai
 Che sta qua giu, ne se ne parte mai.

[82]

Quiui ad alcuni giorni e fatti fui
 Ch'egli gia hauea perduti si conuerse,
 Che se non era interprete con lui
 Non discernea le forme lor diuerse,
 Poi giunse a q̄l, che par si hauerlo a nui
 Che mai per effo a Dio voti non ferse,
 Io dico il fenno, e n'era quiui vn monte
 Solo affai piu che l'altre cose conte.

[83]

Era come vn liquor futtile e molle
 Atto a efhalar se non fi tien ben chiufo:
 E fi vedea raccolto in varie ampolle
 Qual piu, qual mē capace, atte a q̄ll' ufo,
 Quella e maggior di tutte, i che del folle
 Signor d' Anglāte era il grā fenno ifufo:
 E fu da l' altre conofciuta, quando
 Hauea fritto di fuor Senno d' Orlando.

[84]

E cofi tutte l' altre hauean fritto ancho
 Il nome di color di chi fu il fenno,
 Del fuo gran parte vide il Duca franco,
 Ma molto piu marauigliar lo fenno,
 Molti, ch' egli credea che drāma manco
 Non doueffero hauerne, e quiui denno
 Chiara notitia, che ne tenean poco
 Che molta quantita n' era in quel loco.

[85]

Altri in amar lo perde, altri in honori:
 Altri in cercar scorrēdo il mar ricchezze,
 Altri ne le fperanze de Signori:
 Altri dietro alle magiche sciocchezze,
 Altri in gemme, altri in opre di pittori:
 Et altri in altro che piu d' altroaprezze:
 Di Sophifti e d' Afrologhi, raccolto
 E di Poeti anchor, ve n' era molto.

[86]

Aftolfo tolfe il fuo, che gliel concesse
 Lo frittore de l' ofcura Apocalyffe,
 L' ampolla in ch' era al nafo fol fi mēse:
 E par che quello al luogo fuo ne giffe,
 E che Turpin da indi in qua confesse,
 Ch' Aftolfo lungo tempo faggio viſſe,
 Ma ch' uno error che fece poi, fu quello
 Ch' un'altra volta gli leuo il ceruello.

[87]

La piu capace e piena ampolla ou' era,
 Il fenno che ſolea far fauio il Conte,
 Aftolfo tolle, e non e fi leggiera
 Come ſtimo, con l' altre eſſendo a monte,
 Prima che'l Paladin da quella ſphera
 Piena di luce alle piu baſſe ſmonte,
 Menato fu da l' Apoſtolo ſanto
 In vn palagio ou' era vn fiume a canto.

[88]

Ch' ogni ſua ſtanza hauea piena di velli
 Di lin, di ſeta, di coton, di lana,
 Tinti in varii colori e brutti e belli,
 Nel primo chioſtro vna ſemina cana
 Fila a vn' aſpo trahea da tutti quelli,
 Come veggian l' eſtate la villana
 Traher da i Bachi le bagnate ſpoglie,
 Quando la nuoua ſeta ſi raccoglie.

[89]

V' e chi finito vn vello, rimettendo
 Ne viene vn' altro, e chi ne porta altrōde
 Vn' altra de le filze ua ſcegliendo
 Il bel dal brutto che quella confonde,
 Che lauor ſi fa qui ch' io non l' intendo?
 (Dice a Giouāni Aſtolfo) e quel riſpōde
 Le vecchie ſon le parche, che con tali
 Stami, filano vite a voi mortali.

[90]

Quanto dura vn de velli, tanto dura
 L' humana vita, e non di piu vn momento,
 Qui tien l' occhio e la Morte e la Natura
 Per ſaper l' hora ch' ū debba eſſer ſpēto,
 Sceglier le belle fila ha l' altra cura
 Perche ſi teſſon poi per ornamento
 Del paradifo, e de i piu brutti ſtami
 Si fan per li dannati aſpri legami.

[91]

Di tutti i velli ch'erano gia meffi
 In aspo, e scelti a farne altro lauoro,
 Erano in breui piastre i nomi impressi
 Altri di ferro, altri d'argēto, o d'oro
 E poi fatti n'hauean cumuli speffi
 De quali senza mai farui ristoro
 Portarne via non si vedea mai stanco
 Vn vecchio, e ritornar sempre p ancho.

[92]

Era quel vecchio si espedito e snello
 Che per correr pareva che fosse nato:
 E da quel monte il lembo del mantello
 Portaua pien del nome altrui segnato,
 Oue n'andaua, e perche facea quello
 Ne l'altro canto vi fara narrato:
 Se d'hauerne piacer segno farete
 Con quella grata vdiēza che solete.

CANTO XXXV

[1]

C Hi falira p me: Madōna in cielo
 A riportarne il mio perduto ingegno?
 Che poi ch'ufci da bei vfi occhi il telo
 Che'l cor mi fiffe, ognihor perdendo vegno.
 Ne di tanta iattura mi querelo
 Pur che non cresca, ma ftia a qfto segno,
 Ch'io dubito se piu si va sciemando
 Di venir tal qual ho descritto Orlando.

[2]

Per rihauer, l'ingegno mio m'e auiso
 Che non bifogna che per l'aria io poggi
 Nel cerchio de la Luna, o in Paradiso,
 Che'l mio nō credo ch tāto alto alloggi,
 Ne bei vostri occhi, e nel fereno viso,
 Nel fen d'aurio, e alabastrini poggi,
 Se ne va errando, & io con queste labbia
 Lo corro, se vi par ch'io lo rihabbia.

[3]

Per gliampli tetti andaua il Paladino
 Tutte mirando le future vite,
 Poi c'hebbe visto su'l fatal molino
 Volgerfi quelle ch'erano gia ordite,
 E scorfe vn vello che piu che d'or fino
 Splender pareva, ne farian gemme trite
 S'in filo si tiraffero con arte
 Da comparargli alla millesma parte.

[4]

Mirabilmente il bel vello gli piacque
 Che tra infiniti paragon non hebbe,
 E di sapere alto difio gli nacque
 Quando fara tal vita: e a chi si debbe,
 L'Euāgelista nulla glie ne tacque
 Che vēti anni principio prima haurebbe
 Che col .M. e. col .D. fosse notato
 L'anno corrente dal Verbo incarnato.

[5]

E come di splendore e di beltade
 Quel vello non hauea simile o pare,
 Così faria la fortunata etade
 Che douea vscirne al mondo singulare,
 Perche tutte le gratie inclyte e rade
 Ch'alma Natura o proprio studio dare
 O benigna Fortuna ad huomo puote
 Haura in perpetua & infallibil dote.

[6]

Del Re de fiumi tra l'altiere corna
 Hor siede humil (diceagli) e piccol borgo
 Dināzi il Po di dietro gli foggiora
 D'alta palude vn nebuloso gorgo:
 Che volgendosi gli anni la piu adorna
 Di tutte le citta d'Italia scorgo,
 Nō pur di mura, e d'ampli tetti regi
 Ma di bei studi, e di costumi egregi.

[7]

Tanta esaltazione e cosi presta
 Non fortuita o d'auentura casca:
 Ma l'ha ordinata il ciel perche sia questa
 Degna ich l'huom di ch'io ti parlo, nasca
 Che doue il frutto ha da venir s'inesta
 E con studio si fa crescer la frasca
 E l'artefice l'oro affinar suole
 In che legar gemma di pregio vuole,

[8]

Ne si leggiadra ne si bella veste
 Vnq hebbealtr'alma I q̃l terrestre regno
 E raro e sceso e scendera da queste
 Sphere superne vn spirito si degno,
 Come per farne Hippolyto da Este
 N'haue l'eterna mente alto disegno:
 Hippolyto da Este fara detto
 L'huomo a chi Dio si ricco dono ha eletto

[9]

Quegli ornamenti che diuisi in molti
 A molti basterian per tutti ornarli,
 In suo ornamento haura tutti raccolti
 Costui di c'hai voluto ch'io ti parli,
 Le virtudi per lui, per lui soffolti
 Saran gli studi, e s'io vorro narrarli
 Alti suoi meriti, al fin son si lontano
 Ch'Orlando il senno aspetterebbe ivano.

[10]

Cosi venia l'imitator di Christo
 Ragionando col Duca, e poi che tutte
 Le stanze del gran luogo hebbono visto
 Onde l'humane vite eran condutte,
 Su'l fiume vsciro che d'arena misto
 Con l'onde discorrea turbide e brutte:
 E vi trouar quel vecchio in su la riuā
 Che con gl'impresfi nomi vi veniua.

[11]

Non so se vi sia a mente, io dico quello
 Ch'al fin de l'altro canto vi lasciai
 Vecchio di faccia, e si di membra snello
 Che d'ogni ceruio e piu veloce affai,
 De glialtrui nomi egli si empia il matello
 Scemaui il monte e non finiua mai
 Et in quel fiume che Lethe si noma
 Scarcaui anzi perdeua la ricca soma.

[12]

Dio che come arriua in su la sponda
 Del fiume quel prodigo Vecchio, scuote
 Il lembo pieno, e ne la turbida onda
 Tutte lascia cader l'impresse note,
 Vn numer senza fin se ne profonda
 Ch'un minimo vso hauer nō se ne puote,
 E di cento migliaia che l'arena
 Su'l fondo inuolue, vn se ne serua a pena.

[13]

Lungo e d'intorno quel fiume volando
 Giuano corui & auidi auoltori
 Mulacchie, e varii augelli che gridado
 Facean discordi strepiti e romori,
 Et alla preda correan tutti: quando
 Sparger vedean gli amplissimi thefori
 E chi nel becco, e chi ne l'ugna torta
 Ne prende, ma lontan poco li porta.

[14]

Come vogliono alzar per l'aria i voli
 Non han poi forza che'l peso sostegna,
 Si che conuien che Lethe pur' inuoli
 De ricchi nomi la memoria degna:
 Fra tanti augelli son duo Cygni foli
 Bianchi, Signor come e la vostra ifegna:
 Che vengon lieti riportando in bocca
 Sicuramente il nome che lor tocca.

[15]

Così contra i penieri empì e maligni
 Del Vecchio, ch' donar li vorria al fiume
 Alcun ne saluan gli augelli benigni
 Tutto l'auanzo obliuion consume,
 Hor se ne van notando i sacri Cygni
 Et hor per l'aria battendo le piume,
 Fin che preffo alla ripa del fiume empio
 Trouão vn colle, e sopra il colle, ù tēpio.

[16]

All' immortalitate il luogo e sacro:
 Oue vna bella nympha giu del colle
 Viene alla ripa del letheo lauacro,
 E di bocca de i Cygni i nomi tolle,
 E quelli affige intorno al fimulacro
 Ch' in mezo il tempio vna colōna estolle,
 Quiui li sacra, e ne fa tal gouerno
 Che vi si pon veder tutti in eterno.

[17]

Chi fia q̃l Vecchio, e perche tutti al rio
 Senza alcun frutto i bei nomi dispenfi,
 E de gli augelli, e di quel luogo pio
 Onde la bella nympha al fiume vienfi,
 Haueua Aftolfo di faper desio
 I gran mysteri, e gl' incogniti fenfi,
 E domando di tutte queste cose
 L'huomo di Dio: che così gli rispose.

[18]

Tu dei faper che non fi muoue fronda
 La giu, che segno qui non se ne faccia,
 Ogni effetto conuien che corrisponda
 In terra, e in ciel, ma con diuersa faccia,
 Quel Vecchio la cui barba il petto inonda
 Veloce si, che mai nulla l'impaccia
 Gli effetti pari, e la medesima opra
 Che'l tempo fa la giu, fa qui di sopra.

[19]

Volte che son le fila in fu la ruota
 La giu la vita humana arriua al fine,
 La fama la, qui ne riman la nota,
 Ch'immortali fariano ambe e diuine
 Se non che qui quel da la hirsuta gota
 E la giu il tempo ognihor ne fa rapine,
 Questi le getta (come vedi) al rio
 E quel l'immerge ne l'eterno oblio.

[20]

E come qua fu i corui e gli auoltori
 E le mulacchie, e gl'altri varii augelli,
 S'affaticano tutti per trar fuori
 De l'acqua i nomi che veggion piu belli,
 Così la giu Ruffiani, Adulatori,
 Buffon, Cinedi, Accusatori, e quelli
 Cheviueno alle corti, e chevi sono
 Piu grati affai che'l virtuoso e'l buono.

[21]

E son chiamati cortigian gentili
 Perche fanno imitar l'afino e'l ciacco,
 De lor Signor tratto che n'habbia i fili
 La giusta Parca, anzi Venere e Baccho.
 Questi di ch'io ti dico inertì e vili
 Nati solo ad empir di cibo il sacco:
 Portão in bocca qualche giorno il nome
 Poi nel' oblio lascian cader le fome,

[22]

Ma come i Cygni che cantando lieti
 Rendeno falue le medaglie al tempio,
 Così gli huomini degni, da poeti
 Son tolti dal' oblio piu ch morte empio
 O bene accorti principi e discreti
 Che seguite di Cesare l' efempio:
 E gli scrittor vi fate amici, donde
 Non hauete a temer di Lethe l' onde.

[23]

Son come i cygni ancho i poeti rari
 Poeti che non fian del nome indegni:
 Si perche il ciel de gli huomini preclari
 Non pate mai che troppa copia regni,
 Si per gran colpa de i Signori auari
 Che lascian mendicare i sacri ingegni:
 Che le virtu premendo, & esaltando
 I vitii, caccian le buone arti in bando.

[24]

Credi che Dio questi ignoranti ha priui
 De lo'ntelletto e loro offusca i lumi:
 Che de la poesia gli ha fatto schiui
 Accio che morte il tutto ne consumi,
 Oltre che del sepolchro vscirian viui
 Anchor c' haueffer tutti i rei costumi,
 Pur che sapeffon farli amica Cyrra
 Piu grato odor hauria ch nardo o mirrha

[25]

Non si pietoso Enea, ne forte Achille
 Fu come e fama, ne si fiero Hettorre,
 E ne son stati, e mille e mille e mille
 Che lor si puon con verita anteporre,
 Ma i donati palazzi e le gran ville
 Da i descendenti lor, gli ha fatto porre
 In questi senza fin sublimi honori
 Da l' honorate man de gli scrittori.

[26]

Non fu si finto ne benigno Augusto
 Come la tuba di Virgilio suona,
 L' hauer hauuto in Poesia buon gusto
 La proscrittione iniqua gli perdona,
 Nessun sapria se Neron fosse ingiusto
 Ne sua fama faria forse me buona:
 Haueffe hauuto e terra e ciel nimici
 Se gli scrittor sapea tenerli amici.

[27]

Homero, Agamēnon vittorioso
 E se i Troian parer vili & inerti:
 E che Penelopea fida al suo sposo
 Da i Prochi mille oltraggi hauea sofferti
 E se tu vuoi che'l ver non ti sia ascoso
 Tutta al contrario l' historia conuerti:
 Che i Greci rotti, e che Troia vittrice
 E che Penelopea fu meretrice.

[28]

Da l' altra parte odi che fama lascia
 Elissa c' hebbe il cor tanto pudico,
 Che riputata viene vna bagascia
 Solo, perche Maron non le fu amico,
 Nō ti marauigliar ch' io n' habbia abascia
 E se di cio diffusamente io dico,
 Gli scrittori amo e fo il debito mio
 Ch' al vostro modo fui scrittore anch' io.

[29]

E sopra tutti glialtri io feci acquisto
 Che non mi puo leuar tempo ne morte,
 E ben conuenne al mio lodato Christo
 Rendermi guidardon di si gran forte,
 Duolmi di quei che sono al tempo tristo
 Quando la cortesia chiuso ha le porte,
 Che cō pallido viso e macro e asciutto
 La notte e'l di vi picchian senza frutto.

[30]

Si che continuando il primo detto
 Sono i poeti e gli studiosi pochi:
 Che doue non han pasco ne ricetto
 Infìn le fere abbandonano i lochi:
 Così dicendo il Vecchio Benedetto
 Gliocchi infiamò ch' parueno duo fuochi
 Poi volto al Duca con vn faggio rifo
 Torno sereno il conturbato viso.

[31]

Resti con lo scrittor de l' Euangelo
 Aftolfo hormai, ch'io voglio far'vn falto
 Quanto fia in terra a venir fin dal cielo:
 Ch'io non posso piu star fu l'ali in alto:
 Torno alla Donna, a cui con graue telo
 Mofso hauea gelofia crudele affalto,
 Io la lasciai c'hauea con breue guerra
 Tre Re gittati vn dopo l'altro in terra.

[32]

E che giunta la fera ad vn castello
 Ch'alla via di Parigi si ritroua
 D'Agramante che rotto dal fratello
 S'era ridotto in Arli hebbe la nuoua:
 Certa che'l suo Ruggier fosse con qllo
 Tosto ch'apparue in ciel la luce nuoua
 Verso Prouenza doue anchora intese
 Che Carlo lo seguia la strada prese.

[33]

Verso Prouenza per la via piu dritta
 Andando s'incontro in vna donzella
 Anchor che fosse lachrymosa e afflitta
 Bella di faccia e di maniere bella,
 Questa era quella si d'amor trafitta
 Per lo figliuol di Monodante, quella
 Donna gentil, c'hauea lasciato al ponte
 L'amante suo prigion di Rodomonte.

[34]

Ella venia cercando vn caualliero
 Ch'a far battaglia vfato come lontra
 In aqua e in terra fosse, e così fiero
 Che lo potesse al Pagan porre incontra:
 La sconsolata amica di Ruggiero
 Come quest'altra sconsolata incontra
 Cortesemente la saluta, e poi
 Le chiede la cagion de i dolor fuoi.

[35]

Fiordiligi lei mira, e veder parle
 Vn cauallier, ch'al suo bisogno fia,
 E comincia del ponte a ricontarle
 Oue impedisce il Re d'Algier la via,
 E ch'era stato appresso di leuarle
 L'amante suo, non che piu forte fia
 Ma sapea darli il Saracino astuto
 Col ponte stretto, e con ql fiume aiuto.

[36]

Se fei (dicea) si ardito e si cortese
 Come ben mostri l'uno e l'altro in vista:
 Mi vendica per dio di chi mi prese
 Il mio Signore, e mi fa gir si trista,
 O configliami al meno in che paese
 Possa io trouare vn ch'a colui resista:
 E sappia tanto d'arme e di battaglia
 Che'l fiume e'l pōte al Pagā poco vaglia.

[37]

Oltre che tu farai, quel che conuienfi
 Ad huom cortese, e a caualliero errate
 In beneficio il tuo valor dispenfi
 Del piu fedel d'ogni fedele amante,
 De l'altre fue virtu non appertienfi
 A me narrar, che sono tante e tante
 Che chi non n'ha notitia, si puo dire
 Che fia del veder priuo e de l'udire.

[38]

La magnanima Dōna, a cui fu grata
 Sempre ogni impresa ch'puo farla degna
 D'esser con laude e gloria nominata,
 Subito al ponte di venir disegna,
 Et hora tanto piu, ch'e disperata
 Viē volētier, quādo ancho a morirvegna
 Che credendosī misera esser priua
 De'l suo Ruggiero, ha ī odio d'esser viua

[39]

Per quel ch'io vaglio giouane amorosa
 (Rispose Bradamante) io m'offerisco
 Di far l'impresa dura e perigliosa:
 Per altre cause anchor ch'io preterisco,
 Ma piu, che del tuo amante narri cosa
 Che narrar di pochi huomini auuertisco,
 Che sia in amor fedel, ch'a fe ti giuro
 Ch in cio pēfai ch'ognun fosse pergiuro.

[40]

Con vn sospir quest' ultime parole
 Finì, con vn sospir ch'uscì dal core:
 Poi disse andiamo, e nel seguente Sole
 Giūfero al fiume, al passo pien d'horrore,
 Scoperte da la guardia che vi fuole
 Farne segno col corno al suo Signore,
 Il pagan s'arma, e quale e'l suo costume
 Su'l ponte s'apparecchia in ripa al fiume.

[41]

E come vi compar quella guerriera
 Di porla a morte subito minaccia,
 Quādo de l'arme e del destrier fu ch'era
 Al gran sepolchro oblation nō faccia,
 Bradamante che fa l'istoria vera
 Come per lui morta Issabella giaccia:
 Che Fiordiligi detto le l'hauea.
 Al Saracin superbo rispondea.

[42]

Perche vuoi tu bestial che gli innocenti
 Facciano penitentia del tuo fallo?
 Del fangue tuo placar costei conuienti
 Tu l'uccidesti, e tutto'l mondo fallo,
 Si che di tutte l'arme e guernimenti
 Di tanti che gittati hai da cauallo:
 Oblatione e vittima piu accetta
 Haura ch'io te l'uccida in sua vendetta.

[43]

E di mia man le fia piu grato il dono,
 Quādo come ella fu, son Dōna anch'io
 Ne qui venuta ad altro effetto sono
 Ch'a vendicarla, e questo sol disio,
 Ma far tra noi prima alcū patto e buono
 Che'l tuo valor si compari col mio,
 S'abbattuta faro, di me farai
 Quel ch de glialtri tuoi prigion fatt' hai.

[44]

Ma s'io t'abbatto (come io credo e spero)
 Guadagnar voglio il tuo cauallo e l'armi
 E quelle offerir sole al cimitero,
 E tutte l'altre distaccar da marmi,
 E voglio che tu lasci ogni guerriero,
 Rispose Rodomonte giusto parmi,
 Che sia come tu di, ma i prigion darti
 Gia nō potrei, ch'io nō gli ho ī qste parti.

[45]

Io gli ho al mio regno in Africa mandati
 Ma ti prometto, e ti do ben la fede,
 Che se m'auuien per casi inopinati
 Che tu stia ī sella: e ch'io rimāga a piede:
 Farò che faran tutti liberati
 In tanto tempo quanto si richiede
 Di dare a vn messo ch'in fretta si mandi
 A far quel, che s'io perdo mi cōmandi.

[46]

Ma s'a te tocca star difotto, come
 Piu fi conuiene, e certo fo che fia,
 Nō vo che laſci l'arme, ne il tuo nome
 Come di vinta, fottoſcritto fia,
 Al tuo bel viſo a begliocchi alle chiome
 Che ſpiran tutti amore e leggiadria
 Voglio donar la mia vittoria, e baſti
 Che ti diſponga amarmi, oue m'odiaſti,

[47]

Io fon di tal valor fon di tal nerbo
 C'hauer nō dei d'adar di fotto a ſdegno:
 Sorriſe alquanto, ma d'un riſo acerbo:
 Che fece d'ira piu che d'altro ſegno,
 La Donna, ne riſpoſe a quel ſuperbo
 Ma torno in capo al ponticel di legno
 Sprono il cauallo, e con la lancia d'oro
 Venne a trouar quell'orgoglioſo Moro.

[48]

Rodomonte alla gioſtra ſ'apparecchia
 Viene a gran corſo, & e ſi grande il fuono
 Che rende il pōte, ch'intronar l'orecchia
 Puo forſe a molti che lontan ne ſono:
 La lancia d'oro ſe l'uſanza vecchia
 Che q̄l Pagan ſi dianzi in gioſtra buono
 Leuo di ſella: e in aria lo ſoſpeſe:
 Indi fu'l ponte a capo in giu lo ſteſe.

[49]

Nel trapaffar ritrouo a pena loco
 Oue entrar col deſtrier quella guerriera
 E fu a gran riſco, e ben vi manco poco
 Ch'ella non trabocco ne la riuiera:
 Ma Rabicano ilquale il vento e'l fuoco
 Concetto haueā ſi deſtro & agil'era
 Che nel margine eſtremo trouo ſtrada
 E farebbe ito ancho fu'n fil di ſpada.

[50]

Ella ſi volta, e contra l'abbattuto
 Pagan ritorna, e con leggiadro motto
 Hor puoi (diſſe) veder chi habbia pduto
 E a chi di noi tocchi di ſtar di fotto,
 Di marauiglia il Pagan reſta muto
 Ch'una donna a cader l'habbia condotto
 E far riſpoſta non pote o non volle
 E fu come huom pien di ſtupore e folle.

[51]

Di terra ſi leuo tacito e meſto
 E poi ch'andato fu quattro o ſei paſſi,
 Lo ſcudo e l'elmo ede l'altre arme il reſto
 Tutto ſi traſſe, e gitto contra i faſſi,
 E ſolo e a pie fu a dileguarſi preſto:
 Nō che cōmiſſion prima non laſſi
 A vn ſuo ſcudier che vada a far l'effetto
 De i prigion ſuoi, ſecondo che fu detto.

[52]

Partiſſi: e nulla poi piu ſe n'intefe
 Se non che ſtaua in vna grotta ſcura:
 Intanto Bradamante hauea ſoſpeſe
 Di coſtui l'arme all'alta ſepoltura:
 E fattone leuar tutto l'arneſe
 Ilqual de i cauallieri alla ſcrittura
 Conobbe de la corte eſſer di Carlo:
 Non leuo il reſto e non laſcio leuarlo.

[53]

Oltr'a quel del figliuol di Monodante
 V'e quel di Sanſonetto e d'Oliuiero
 Che per trouare il principe d'Anglante
 Quiui conduſſe il piu dritto ſentiero,
 Quiui fur preſi, e furo il giorno inante
 Mandati via dal Saracino altiero,
 Di queſti l'arme ſe la donna torre
 Da l'alta mole: e chiuder ne la torre.

[54]

Tutte l'altre lascio pender da i fassî
 Che fur spogliate a i cauallier Pagani:
 V'eran l'arme d'un Re, del quale i passî
 Per Frontalatte mal fur spesi e vani,
 Io dico l'arme del Re de Circassî
 Che dopo lungo errar per colli e piani
 Venne quiui a lasciar l'altro destriero
 E poi senz'arme andosene leggiero.

[55]

S'era partito disarmato e a piede
 Quel Re pagan dal periglioso ponte,
 Si come gli altri ch'eran di sua fede
 Partir da se lasciava Rodomonte,
 Ma di tornar piu al capo non gli diede
 Il cor, ch'iuì apparir non hauria fronte
 Che per quel chevantossî, troppo scorno
 Gli faria farui in tal guisa ritorno.

[56]

Di pur cercar nuouo desir lo prese
 Coi che sol hauea fissa nel core
 Fu l'auentura sua, che tosto intese
 (Io non vi saprei dir chi ne fu authore)
 Ch'ella tornaua verso il suo paese,
 Onde effo come il pûge e sprona Amore
 Dietro alla pesta subito si pone:
 Ma tornar voglio alla figlia d'Amone.

[57]

Poi che narrato hebbe con altro scritto
 Come da lei fu liberato il passo:
 A Fiordiligi c'hauea il core affitto
 E tenea il viso lachrymoso e basso:
 Domando humanamente, ou'ella dritto
 Volea che fosse indi partendo: il passo,
 Rispose Fiordiligi, il mio camino
 Vo che sia in Arli al campo Saracino.

[58]

Oue nauilio e buona compagnia
 Spero trouar da gir ne l'altro lito:
 Mai non mi fermerò, fin ch'io non sia
 Venuta al mio Signore, e mio marito,
 Voglio tentar perche in prigion non stia
 Piu modi e piu, che se mi vien fallito
 Questo, che Rodomonte t'ha promesso
 Ne voglio haueŕ vno & vn' altro appŕso.

[59]

Io m'offerisco (disse Bradamante)
 D'accōpagnarti vn pezzo de la strada:
 Tanto che tu ti vegga Arli d'auante
 Oue per amor mio vo che tu vada
 A trouar q̃l Ruggier del Re Agramāte
 Che del suo nome ha piena ogni strada:
 E che gli rendi questo buon destriero
 Onde abbattuto ho il Saracino altiero.

[60]

Voglio ch'apunto tu gli dica questo,
 Vn cauallier che di prouar si crede
 E fare a tutto'l mondo manifesto
 Che contra lui sei mancator di fede,
 Accio ti troui apparecchiato e presto,
 Questo destrier pch'io te'l dia mi diede
 Dice che troui tua piastra e tua maglia
 E che l'aspetti a far teco battaglia.

[61]

Digli q̃sto e non altro, e se quel vuole
 Saper da te ch'io son, di che nol fai,
 Quella rispose humana come fuole
 Non farò stanca in tuo seruitio mai
 Spender la vita, non che le parole,
 Che tu anchora per me così fatto hai:
 Gratie le rende Bradamante, e piglia
 Frontino, e le lo porge per la briglia.

[62]

Lungo il fiume le belle e pellegrine
 Giouani vanno a gran giornate insieme,
 Tanto che veggono Arli, e le vicine
 Riue odon risonar del mar che freme,
 Bradamante fi ferma alle confine
 Quasi de Borghi, & alle sbarre estreme,
 Per dare a Fiordiligi atto interuallo
 Che cōdurre a Ruggier possa il cauallo.

[63]

Vien Fiordiligi, & entra nel rastrello
 Nel ponte, e nella porta, e seco prende,
 Chi le fa compagnia fin' all' hostello
 Oue habita Ruggiero, e quiui scende,
 E secondo il mandato, al Damigello
 Fa l'ibasciata, e il buon Frontin gli rēde:
 Indi va che risposta non aspetta
 Ad esquire il suo bifogno in fretta.

[64]

Ruggier riman cōfuso e in pensier grāde
 E non fa ritrouar capo ne via
 Di faper chi lo sfide, e chi gli mande
 A dire oltraggio e a fargli cortesia,
 Che costui senza fede lo domande
 O possa domandar huomo che fia
 Non fa veder, neimaginare, e prima
 Ch'ogn' altro fia che Bradamante istima.

[65]

Che fosse Rodomonte, era piu presto
 Ad hauer, che fosse altri, opinione,
 E perche anchor da lui debba vdir q̃sto
 Penfa, ne imaginar puo la cagione,
 Fuor che con lui, non fa di tutto'l resto
 Del mondo, con chi lite habbia e tēzone
 In tanto la Dōzella di Dordona
 Chiede battaglia e forte il corno fuona.

[66]

Vien la nuoua a Marfilio e ad Agramāte
 Ch'un cauallier di fuor chiede battaglia,
 A cafo Serpentin loro era auante
 Et impetro di vestir piastra e maglia,
 E promesse pigliar questo arrogante:
 Il popul venne sopra la muraglia,
 Ne fanciullo restò ne restò veglio
 Che non fosse a veder chi fesse meglio.

[67]

Con ricca soprauesta e bello arnese
 Serpentin da la Stella in giostra venne,
 Al primo scontro in terra fi distese,
 Il destrier hauer parue a fuggir penne,
 Dietro gli corse la Dōna cortese
 E per la briglia al Saracin lo tenne,
 E disse, mōta e fa che'l tuo Signore
 Mi mandi un cauallier di te migliore.

[68]

Il Re African ch'era con grā famiglia
 Sopra le mura alla giostra vicino,
 Del cortese atto affai fi marauiglia
 Ch'ufato ha la Donzella a Serpentino,
 Di ragion puo pigliarlo, e non lo piglia
 Diceua, vdendo il popul Saracino,
 Serpentin giunge, e come ella cōmanda
 Vn miglior da sua parte al Re domanda.

[69]

Grandonio di Volterna furibondo,
 Il piu superbo cauallier di Spagna,
 Pregando fece fi, che fu il secondo,
 Et vsci con minaccie alla campagna:
 Tua cortesia nulla ti vaglia al mondo:
 Che quando da me vinto tu rimagna
 Al mio Signor menar preso ti voglio
 Ma qui morrai, s'io posso come soglio.

[70]

La Dōna disse lui: tua villania

Non vo che men cortese far mi possa,
Ch'io non ti dica che tu torni pria
Che fu'l duro terren ti dogliā l'ossa,
Ritorna, e di al tuo Re da parte mia
Che per simile a te non mi son mossa,
Ma per trouar guerrier che'l p̄gio vaglia
Son qui venuta a domandar battaglia.

[71]

Il mordace parlare acre & acerbo

Gran fuoco al cor del Saracino attiza,
Si che senza poter replicar verbo
Volta il destrier con colera e con stizza,
Volta la donna, e contra quel superbo
La lancia d'oro e Rabicano drizza,
Come l'haſta fatal lo ſcudo tocca
Co i piedi al cielo il Saracin trabocca.

[72]

Il destrier la magnanima guerriera,

Gli preſe, e diſſe, pur te'l prediſſ'io
Che far la mia imbaſciata meglio t'era
Che de la gioſtra hauer tanto diſio,
Di al Re ti prego, che fuor de la ſchiera
Elegga vn cauallier che ſia par mio,
Ne voglia con voi altri affaticarme
C'hauete poca eſperientia d'arme.

[73]

Quei da le mura che ſtimar non fanno

Chi ſia il guerriero in ſu l'arcion ſi faldo
Quei piu famoſi nominando vanno
Ch tremar li ſan ſpeſſo al maggior caldo,
Che Brandimarte ſia molti detto hanno
La piu parte ſ'accorda eſſer Rinaldo
Molti ſu Orlando haurian fatto diſegno
Ma il ſuo caſo ſapean di pietà degno,

[74]

La terza gioſtra il figlio di Lanfuſa

Chiedendo, diſſe non che vincer ſperi
Ma perche di cader piu degna ſcuſa
Habbian cadendo anch'io, q̄ſti guerrieri,
E poi di tutto quel ch'in gioſtra ſ'uſa
Si meſſe in punto, e di cento deſtrieri
Che tenea in ſtalla, d'un tolſe l'eletta
C'hauera il correſ accōcio, e di grā fretta.

[75]

Contra la donna per gioſtrar ſi fece

Ma prima ſalutolla, & ella lui,
Diſſe la donna ſe ſaper mi lece
Ditemi in cortesia che ſiate vui:
Di queſto Ferrau le ſatiſece
Ch'uſo di rado di celarſi altrui:
Ella ſoggiunſe, voi già non rifiuto
Ma hauria piu volentieri altri voluto.

[76]

E chi? Ferrau diſſe, ella riſpoſe

Ruggiero, e a pena il pote proferire,
E ſparſe d'un color come di roſe
La belliffima faccia in queſto dire,
Soggiunſe al detto poi, le cui famoſe
Lode a tal proua m'han fatto venire,
Altro non bramo, e d'altro non mi cale
Che di prouar come egli in gioſtra vale.

[77]

Semplicemente diſſe le parole

Che forſe alcuno ha già preſe a malitia,
Riſpoſe Ferrau prima ſi vuole
Prouar tra noi chi fa piu di militia,
Se di me auuien q̄l che di molti ſuolo
Poi verrà ad emendar la mia triſtitia
Quel gentil cauallier, che tu dimoſtri
Hauer tanto deſio che teco gioſtri.

[78]

Parlando tutta volta la donzella
 Teneua la visiera alta dal viso,
 Mirando Ferrau la faccia bella
 Si fente rimaner mezo conquiso,
 E taciturno dentro a se fauella
 Questo vn' angel mi par del paradiso,
 E anchor che con la lancia non mi tocchi
 Abbattuto son gia da fuoi begliocchi.

[79]

Preso del capo, e come agli altri auuene:
 Ferrau se n' uscì di sella netto,
 Bradamante il destrier suo gli ritenne:
 E disse torna, e serua quel c' hai detto,
 Ferrau vergognoso se ne venne
 E ritrouo Ruggier ch' era al conspetto
 De' l' Re Agramante, e gli fece sapere
 Ch' alla battaglia il cauallier lo chere.

[80]

Ruggier nō conoscēdo anchor chi fosse
 Chi a sfidar lo mandaua alla battaglia,
 Quasi certo di vincere, allegroffe:
 E le piastre arrecar fece e la maglia,
 Ne l' hauer visto alle graui percosse
 Che gli altri fian caduti il cor gli smaglia,
 Come s' armasse, e come uscisse, e quanto
 Poi ne segui, lo serbo all' altro canto.

CANTO XXXVI

[1]

C Onui ch' ouunque sia, sempre cortese
 Sia vn cor gētil, ch' esser nō puo altrimenti,
 Che per natura, e per habito p̄se
 Quel ch di mutar poi non e possente,
 Conui ch' ouunque sia: sempre palese
 Vncor villan si mostri similmente,
 Natura inchina al male, e viene a farfi
 L' habito poi difficile a mutarsi.

[2]

Di cortesia, di gentilezza esempii
 Fra gli antiqui guerrier si vider molti,
 E pochi fra i moderni, ma de gli empii
 Costui, auuē ch' assai ne vegga e ascolti,
 In quella guerra Hippolyto che i tempii
 Di segni ornate a gli nimici tolti:
 E che traheste lor galee captiue
 Di preda carche, alle paterne riue.

[3]

Tutti gli atti crudeli & inhumani
 Ch' uasse mai, Tartaro, o Turco, o Moro
 Non gia con volonta de Venetiani
 Che sempre esempio di giustitia foro:
 Vfaron l' empie e scelerate mani
 Di rei foldati mercenarii loro:
 Io non dico hor di tanti accesi fuochi
 Ch' arson le ville e i nostri ameni lochi.

[4]

Ben che fu quella anchor brutta vĕdetta
 Massimamente contra voi, ch'appresso
 Cefare effendo, mentre Padua stretta
 Era d'assedio: bē sapea che spesso
 Per voi piu d'una fiamma fu interdetta:
 E spento il fuoco anchor poi ch'fu messo
 Da villaggi e da templi, come piacque
 All'alta cortesia che con voi nacque.

[5]

Io non parlo di questo, ne di tanti
 Altri lor discortesi e crudeli atti,
 Ma sol di quel che trar da i sassi i pianti
 Debbe poter, qual volta se ne tratti,
 Quel di Signor che la famiglia inanti
 Vostra mandaste, la doue ritratti
 Da i legni lor con importuni auspici
 S'erano in luogo forte gl'inimici.

[6]

Qual Hettorre & Enea, fin dĕtro a i flutti
 Per abbruciar le naui greche andaro,
 Vn'Hercol vidi, e vn'Alefandro indutti
 Da troppo ardir, partirsi a paro a paro,
 E spronādo i destrier: passarci tutti
 E i nemici turbar fin nel riparo,
 E gir si inanzi, ch'al secondo molto
 Aspro fu il ritornare e al primo tolto,

[7]

Saluossi il Ferruffin, resto il Cantelmo:
 Che cor Duca di Sora, che configlio
 Fu allhora il tuo? che trar vedesti l'elmo
 Fra mille spade al generoso figlio:
 E menar pso a naue, e sopra vn schelmo
 Troncargli il capo, ben mi marauiglio
 Che darti morte lo spettacol solo
 Non pote, quanto il ferro a tuo figliuolo.

[8]

Schiauō crudele, ōde hai tu il modo ap̄so
 De la militia? i qual Scythia s'intēde
 Ch'uccider si debba vn poi che glie p̄so?
 Che rende l'arme, e piu non si difende?
 Dunque vccidesti lui, perche ha difeso
 La patria, il Sole a torto hoggi risplende
 Crudel seculo, poi che pieno fei
 Di Thyesti: di Tantalì: e di Atrei.

[9]

Festi Barbar crudel del capo scemo
 Il piu ardito garzon, che di sua etade
 Fosse da vn polo a l'altro, e da l'estremo
 Lito de gl'indi, a quello oue il Sol cade,
 Potea in Anthropophago i Polyphemo
 La belta e gli anni suoi trouar pietade,
 Ma non in te, piu crudo e piu fellone
 D'ogni Cyclope e d'ogni Lestrigone.

[10]

Simile efempio non credo che fia
 Fra gli antiqui guerrier, di quai li studi
 Tutti fur gentilezza e cortesia
 Ne dopo la vittoria erano crudi,
 Bradamante non sol non era ria
 A quei c'hauea toccādo lor gli scudi
 Fatto vscir de la fella, ma tenea
 Loro i caualli e rimontar facea.

[11]

Di questa donna valorosa e bella
 Io vi dissi di sopra, che abbattuto
 Haueua Serpētīn quel da la Stella:
 Gradonio di Volterna: e Ferrauto
 E ciascun d'essi poi rimesso in fella
 E dissi anchor che'l terzo era venuto
 Da lei mādato a disfidar Ruggiero
 La doue era stimata vn caualliero.

[12]

Ruggier tenne lo'nuito allegramente
 E l'armatura sua fece venire
 Hor mentre che s'armaua al Re presente
 Tornaròn quei Signor di nuouo a dire,
 Chi fosse il cauallier tanto eccellente
 Che di lancia sapea fi ben ferire,
 E Ferrau che parlato gli hauea
 Fu domandato, se lo conoscea.

[13]

Rispose Ferrau tenete certo
 Che non e alcun di quei c'hauete detto,
 A me pare (chi'l vidi a viso aperto)
 Il fratel di Rinaldo giouinetto,
 Ma poi ch'io n'ho l'alto valore esperto
 E so che non puo tanto Ricciardetto
 Penso che fia la sua forella, molto
 (Per q̃l ch'io n'odo) a lui fimil di volto.

[14]

Ella ha ben fama d'esser forte: a pare
 Del suo Rinaldo, e d'ogni Paladino
 Ma (p quāto io ne veggo hoggi) mi pare
 Che val piu del fratel, piu del cugino,
 Come Ruggier lei sente ricordare
 Del vermiglio color, che'l matutino
 Sparge per l'aria, fi dipinge in faccia,
 E nel cor triema e non fa che fi faccia.

[15]

A questo annuntio stimolato e punto
 Dal'amoroso stral, dētro infiammarse,
 E per l'offa fenti tutto in vn punto
 Correre vn giaccio che'l timor vi sparfe,
 Timor ch'ū nuouo fdegno habbia gŕuto
 Quel grāde amor che gia per lui fi l'arfe,
 Di cio confuso non fi risolueua
 S'incontra vŕcirle o pur restar doueua.

[16]

Hor quiui ritrouandofi Marphisa
 Che d'uscire alla giostra hauea grā voglia
 Et era armata: pche in altra guisa
 E raro, o notte o di: che tu la coglia,
 Sentendo che Ruggier s'arma, s'auisa
 Che di quella vittoria ella fi spoglia
 Se lascia che Ruggiero esca fuor prima
 Penſa ire ināzi e hauerne il p̃gio stima.

[17]

Salta a cauallo, e vien spronādo in fretta
 Oue nel campo la figlia d'Amone
 Con palpitante cor Ruggiero aspetta,
 Desiderosa farselo prigionie,
 E penſa solo oue la lancia metta
 Perche del colpo habbia minor lesione,
 Marphisa se ne vien fuor de la porta
 E sopra l'elmo vna Phenice porta.

[18]

O fia per sua superbia, dinotando
 Se stesſa vnica al mondo in esser forte,
 O pur sua casta intention lodando
 Di viuer sempre mai senza conforte,
 La figliuola d'Amon la mira, e quando
 Le fatteze ch'amaua non ha scorte
 Come fi nomi le domanda, & ode
 Effer colei, che del suo amor fi gode.

[19]

O per dir meglio, effer colei che crede
 Che goda del suo amor, colei che tanto
 Ha in odio, e in ira, che morir fi vede
 Se sopra lei non vendica il suo pianto,
 Volta il cauallo, e con gran furia riede
 Non per defir di porla in terra, quanto
 Di passarle con l'haſta in mezo il petto
 E libera restar d'ogni ſuſpetto.

[20]

Forza e a Marphisa ch'a q̄l colpo vada
 A prouar se'l terreno e duro o molle,
 E coſa tanto inſolita le accada
 Ch'ella n'e per venir di ſdegno folle,
 Fu in terra a pena che traſſe la ſpada
 E vendicar di quel cader ſi volle,
 La figliuola d'Amon non meno altiera
 Grido, che fai? tu ſei mia prigioniera,

[21]

Se bene vſo con gialiatri cortesia
 Vſar teco Marphisa non la voglio,
 Come a colei che d'ogni villania
 Odo che ſei dotata e d'ogni orgoglio,
 Marphisa a quel parlar fremere s'udia
 Come vn vento marino in vno ſcoglio,
 Grida, ma ſi p rabbia ſi confonde
 Ch nō puo eſprimer fuor q̄l che riſpōde.

[22]

Mena la ſpada, e piu ferir non mira
 Lei, che'l deſtrier, nel petto e ne la pācia,
 Ma Bradamante al ſuo la briglia gira
 E quel da parte ſubito ſi lancia,
 E tutto a vn tempo con iſdegno & ira
 La figliuola d'Amon ſpinge la lancia
 E con quella Marphisa tocca a pena
 Che la fa riuerſar ſopra l'arena.

[23]

A pena ella fu in terra, che rizzoffe
 Cercando far con la ſpada mal'opra,
 Di nuouo l'haſta Bradamante moſſe
 E Marphisa di nuouo ando ſozopra,
 Benche poſſente Bradamante foſſe
 Non perho ſi a Marphisa era di ſopra:
 Che l'haueſſe ogni colpo riuerſata,
 Ma tal virtu ne l'haſta era incantata.

[24]

Alcuni cauallieri in queſto mezo
 Alcuni dico de la parte noſtra,
 Se n'erano venuti doue in mezo
 L'un cāpo e l'altro ſi facea la gioſtra,
 Che non eran lontani vn miglio e mezo,
 Veduta la virtu che'l ſuo dimoſtra:
 Il ſuo che non conoſcono altrimente
 Che per vn cauallier de la lor gente.

[25]

Queſti vedēdo il generoſo figlio
 Di Troiano alle mura approſſimarſi:
 Per ogni caſo per ogni periglio
 Non volſe ſproueduto ritrouarſi:
 E ſe che molti all'arme dier di piglio
 E che fuor de i ripari appreſentarſi:
 Tra queſti fu Ruggiero, a cui la fretta
 Di Marphisa la gioſtra hauea intercetta.

[26]

L'inamorato giouene mirando
 Staua il ſucceſſo, e gli tremaua il core,
 De la ſua cara moglie dubitando
 Che di Marphisa ben ſapea il valore,
 Dubito dico nel principio, quando
 Si moſſe l'una e l'altra con furore,
 Ma viſto poi come ſucceſſe il fatto
 Reſto marauiglioso e ſtupefatto.

[27]

E poi che fin la lite lor non hebbe
 Come hauea l'altre hauute al prio icōtro
 Nel cor profondamente gli ne'ncrebbe
 Dubbioſo pur di qualche ſtrano icōtro,
 De l'una egli e de l'altra il ben vorrebbe
 Ch'ama amēdue: nō ch da porre incōtro
 Sien queſti amori, e l'un fiamma e furore
 L'altro beniuolenza piu ch'amore.

[28]

Partita volentier la pugna hauria
 Se con fuo honor potuto haueffe farlo,
 Ma quei ch'egli hauea feco i compagnia
 Perche non vinca la parte di Carlo,
 Che gia lor par che superior ne fia,
 Saltan nel campo e vogliono turbarlo
 Da l'altra parte i cauallier Christiani
 Si fanno inanzi, e son quiui alle mani.

[29]

Di qua: di la: gridar fi fente all'arme
 Come vfati eran far quafi ogni giorno,
 Monti chi e a pie, chi nō e armato, s'arme
 Alla bandiera ognun faccia ritorno,
 Dicea con chiaro e bellicofo carne
 Piu d'una tromba che scorrea d'intorno,
 E come quelle fuegliano i caualli
 Suegliādo i fanti i Timpani e i Taballi.

[30]

La fcaramuccia fiera e fanguinofa
 Quanto fi poſſa imaginar fi meſce,
 La Donna di Dordona valorofa:
 A cui mirabilmente aggraua e increſce
 Che quel di ch'era tanto diſioſa
 Di por Marphifa a morte, non riefce,
 Di qua: di la: fi volge e fi raggira
 Se Ruggier puo veder per cui foſpira.

[31]

Lo riconoſce all'Aquila d'argento
 C'ha nello ſcudo azurro il giouinetto.
 Ella con gliocchi e col penſiero intento
 Si ferma a contemplar le ſpalle, e'l petto,
 Le leggiadre fattezze, e'l mouimento
 Pieno di gratia, e poi con gran diſpetto
 Imaginando ch'altra ne gioiſſe
 Da furore aſſalita coſi diſſe,

[32]

Dunque baciari belle e dolce labbia
 Deue altra? fe baciari non le poſſ'io?
 Ah non ſi auero gia ch'altra mai t'habbia
 Che d'altra eſſer non dei ſe non ſei mio,
 Piu toſto che morir ſola di rabbia
 Che meco di mia man morir diſio,
 Che ſe ben qui ti perdo, almen l'inferno
 Poi mi ti renda: e ſtii meco in eterno.

[33]

Se tu m'occidi, e ben ragione che deggi
 Darmi de la vendetta ancho conforto,
 Che voglion tutti gli ordini e le leggi
 Ch'chi da morte altrui, debba eſſer morto
 Ne par ch'ācho il tuo dāno il mio pareggi
 Ch'tu mori a raggiōe, io moro a torto,
 Faro morir chi brama (ohime) ch'io muora
 Ma tu crudel' chi t'ama e chi t'adora.

[34]

Perche non dei tu mano eſſere ardita
 D'aprir col ferro al mio nimico il core?
 Che tante volte a morte m'ha ferita
 Sotto la pace in ficurta d'Amore,
 Et hor puo conſentir tormi la vita
 Ne pur hauer pietà del mio dolore,
 Contra qſto empio ardifci animo forte
 Vendica mille mie con la ſua morte.

[35]

Gli ſprona cōtra in qſto dir: ma prima
 Guardati (grida) perfido Ruggiero,
 Tu nō andrai (s'io poſſo) de la opima
 Spoglia del cor d'una donzella altiero,
 Come Ruggiero ode il parlare, eſtima
 Che ſia la moglie ſua com'era in vero,
 La cui voce in memoria ſi bene hebbe
 Ch'in mille riconoſcer la potrebbe.

[36]

Ben pensa quel che le parole denno
 Volere inferir piu, ch' ella l' accusa
 Che la conuention ch' insieme fenno
 Non le offeruaua, onde per farne ifcusa
 Di volerle parlar le fece cenno,
 Ma quella gia con lavifiera chiusa
 Venia dal dolor spinta e da la rabbia
 Per porlo e forse oue non era fabbia.

[37]

Quando Ruggier la vede tanto accefa
 Si ristringe ne l' arme e ne la sella:
 La lancia arresta, ma la tien sospesa
 Piegata in parte, oue nō nuoccia a quella
 La Donna ch' a ferirlo e a fargli offesa
 Venia con mente di pieta rubella,
 Non pote fofferir, come fu appresso
 Di porlo i terra, e fargli oltraggio espso

[38]

Così lor lancia van d' effetto vote
 A q̃llo incontro, e basta ben s' Amore
 Cō l' un giostra e con l' altro, e gli pcutote
 D' una amorosa lancia in mezzo il core,
 Poi che la Donna fofferir non puote
 Di far onta a Ruggier: volge il furore
 Che l' arde il petto altroue, e vi fa cose
 Che faran fin che giri il ciel famose.

[39]

In poco spatio ne gitto per terra
 Trecento e piu: con quella lancia d' oro
 Ella sola quel di vinse la guerra
 Messe ella sola in fuga il popul Moro,
 Ruggier di qua di la s' aggira & erra
 Tanto che se le accosta e dice, io moro
 S' io nō ti parlo, ohime che t' ho fatto io?
 Che mi debbi fuggire? odi perdio.

[40]

Come a i meridional tiepidi venti
 Che spirano dal mare il fiato caldo
 Le nieui si discioluono, e i torrenti
 E il ghiaccio che pur dianzi era si faldo:
 Così a quei prieghi a quei breui lamenti
 Il cor de la forella di Rinaldo
 Subito ritorno pietoso e molle:
 Che l' ira piu che marmo indurar volle.

[41]

Nō vuol dargli o nō puote altra risposta
 Ma da trauerlo sprona Rabicano,
 E quanto puo da glialtri si discosta
 Et a Ruggiero accēna con la mano:
 Fuor de la moltitudine in reposta
 Valle si trasse, ou' era vn piccol piano,
 Ch' i mezzo hauea vn boschetto di cyppi
 Che parean d' una stampa tutti impressi.

[42]

In quel boschetto era di bianchi marmi
 Fatta di nuouo vn' alta sepoltura,
 Chi dentro giaccia era con breui carmi
 Notato, a chi saperlo hauesse cura,
 Ma quiui giunta Bradamante, parmi
 Che gia non pose mente alla scrittura
 Ruggier dietro il cauall' asfretta e pūge
 Tanto ch' al bosco e alla donzella giūge.

[43]

Ma ritorniamo a Marphisa: che s' era
 In questo mezzo in su' l' destrier rimessa,
 E venia per trouar quella guerriera
 Ch' l' hauea al primo scōtro i terra messa,
 E la vide partir fuor de la schiera
 E partir Ruggier vide e seguir' effa,
 Ne si penso che per amor seguisse,
 Ma per finir con l' arme ingiurie risse,

[44]

Vrta il cauallò e vien dietro alla peſta
 Tanto ch' a vn tēpo con lor quaſi arriua:
 Quanto ſua giunta ad ambi ſia moleſta
 Chi viue amādo il fa ſenza ch' iol ſcriua
 Ma Bradamante offeſa piu ne reſta
 Che colei vede onde il ſuo mal deriua,
 Chi le puo tor che non creda eſſer vero
 Che l' amor ve la ſproni di Ruggiero?

[45]

E perfido Ruggier di nuouo chiama
 Non ti baſtaua perfido (diſſe ella)
 Che tua perfidia ſapeſſi per fama?
 Se non mi faceui ancho veder quella?
 Di cacciarmi da te veggo c' hai brama,
 E per ſbramar tua voglia iniqua e fella,
 Io vo morir, ma ſforzerommi anchora
 Ch' muora meco chie cagion ch' io mora.

[46]

Sdegnofa piu che Vipera, ſi ſpicca
 Coſi dicendo, e va contra Marphifa,
 Et allo ſcudo l' haſta ſi le appicca
 Che la fa a dietro riuerfare in guiſa
 Che quaſi mezo l' elmo in terra ficca,
 Ne ſi puo dir che ſia colta improuiſa,
 Anzi fa incontra cio che far ſi puote
 E pure in terra del capo percuote.

[47]

La figliuola d' Amon che vuol morire
 O dar morte a Marphifa, e in tātā rabbia,
 Che non ha mente di nuouo a ferire,
 Con l' haſta onde a gittar di nuouo l' habbia,
 Ma le penſa dal buſto dipartire
 Il capo mezo fitto ne la ſabbia,
 Getta da ſe la lancia d' oro, e prende
 La ſpada, e del deſtrier ſubito ſcende.

[48]

Ma tarda e la ſua giunta, che ſi troua
 Marphifa incontra, e di tanta ira piena
 Poi che ſ' ha viſta alla ſeconda proua
 Cader ſi facilmente fu l' arena,
 Che pregar nulla: e nulla gridar gioua
 A Ruggier che di q̄ſto hauea gran pena,
 Si l' odio e l' ira le guerriere abbaglia
 Che fan da diſperate la battaglia.

[49]

A meza ſpada vengono di botto
 E per la gran ſuperbia che l' ha acceſe
 Van pur' inanzi, e ſi ſon gia ſi ſotto
 Ch' altro non puon che venire alle preſe,
 Le ſpade il cui biſogno era interrotto
 Lafcian cadere, e cercan nuoue offeſe,
 Priega Ruggiero e ſupplica amendue
 Ma poco frutto han le parole fue.

[50]

Quando pur vede che'l pregar non vale
 Di partirle per forza ſi diſpone,
 Leua di mano ad amendua il pugnale
 Et al pie d' un Cypreſſo li ripone,
 Poi che ferro non han piu da far male
 Con prieghi e con minaccie ſ' interpone
 Ma tutto e in van, che la battaglia fanno
 A pugni e a calci, poi ch' altro non hāno.

[51]

Ruggier nō ceſſa, hor l' ūa hor l' altra prēde
 Per le man per le braccia e la ritira,
 E tanto fa che di Marphifa accende
 Cōtra di ſe quāto ſi puo piu l' ira,
 Quella che tutto il mondo vilipende
 Alla amicitia di Ruggier non mira,
 Poi che da Bradamante ſi diſtacca
 Corre alla ſpada e cō Ruggier ſ' attacca,

[52]

Tu fai da discortese e da villano
 Ruggiero a disturbar la pugna altrui,
 Ma ti farò pentir con questa mano,
 Che vo che basti a vincerui ambedui,
 Cerca Ruggier cō parlar molto humão
 Marphisa mitigar, ma contra lui
 La troua in modo disdegnosa e fiera
 Ch'un perder tēpo ogni parlar seco era.

[53]

All'ultimo Ruggier la spada trasse
 Poi che l'ira ancho lui fe rubicondo:
 Non credo che spettacolo mirasse
 Athene, o Roma, o luogo altro del mōdo
 Che cōsì a riguardanti dilettaffe
 Come diletto questo e fu giocondo
 Alla gelosa Bradamante, quando
 Questo le pose ogni sospetto in bando.

[54]

La sua spada hauea tolta ella di terra
 E tratta s'era a riguardar da parte:
 E le pareva veder che'l Dio di guerra
 Fosse Ruggiero alla possanza e all'arte,
 Vna Furia ifernal quando si sferra
 Sembra Marphisa, se q̃l sembra Marte,
 Vero e ch'un pezzo il giouene gagliardo
 Di non far' il potere hebbe riguardo.

[55]

Sapea ben la virtù de la sua spada
 Che tante esperienze n'ha già fatto:
 Oue giunge conuien che se ne vada
 L'incanto, o nulla gioui e stia di piatto,
 Sì che ritien che'l colpo suo non cada
 Di taglio o punta, ma sempre di piatto,
 Hebbe a q̃sto Ruggier lunga auuertenza
 Ma perde pure vn tratto la pazienza,

[56]

Perche Marphisa vna percoffa horrenda
 Gli mena per diuidergli la testa,
 Leua lo scudo che'l capo difenda,
 Ruggiero, e'l colpo in su l'Aquila pesta,
 Vieta lo'ncanto che lo spezzi o fenda
 Ma di stordir non perho il braccio resta,
 E s'hauea altr'arme ch'quelle d'Hettorre
 Gli potea il fiero colpo il braccio torre.

[57]

E faria sceso indi alla testa, doue
 Disegno di ferir l'aspra Donzella,
 Ruggiero il braccio māco a pena muoue
 A pena più sostien l'Aquila bella,
 Per questo ogni pietà da se rimuoue,
 Par che ne gliocchi auāpi vna facella:
 E quanto può cacciar, caccia vna punta:
 Marphisa mal per te se n'eri giunta.

[58]

Io non vi so ben dir come si fosse
 La spada andò a ferire in vn cypresso,
 E vn palmo e più ne l'arbore cacciòsse,
 In modo era piantato il luogo spesso,
 In q̃l momento il monte e il piano scosse
 Vn gran tremuoto, e si senti con effo
 Da quell'auel ch'in mezzo il bosco fiede
 Gran voce vfcir ch'ogni mortale eccede.

[59]

Grida la voce horribile, non sia
 Lite tra voi, glie ingiusto & inhumano
 Ch'alla sorella il fratel morte dia
 O la sorella uccida il suo germano,
 Tu mio Ruggiero e tu Marphisa mia
 Credete al mio parlar che non è vano
 In vn medesimo vtero d'un seme
 Foste cōcetti: e vfciste al mondo insieme.

[60]

Concetti fofte da Ruggier fecondo,
 Vi fu Galaciella genitrice:
 I cui fratelli hauendole dal mondo
 Cacciato il genitor voſtro infelice:
 Sēza guardar c'haueſſe in corpo il pōdo
 Divoi, ch'ufciſte pur di lor radice,
 La fer: perche ſ'haueſſe ad affogare
 S'un debol legno porre in mezo al mare.

[61]

Ma Fortuna, che voi ben che non nati
 Hauea gia eletti a glorioſe impreſe,
 Fece che'l legno a i liti inhabitati
 Sopra le Syrti a ſaluamento ſceſe,
 Oue, poi che nel mondo v'hebbe dati:
 L'anima eletta al Paradifo aſceſe,
 Come Dio volſe: e fu voſtro deſtino:
 A queſto caſo io mi trouai vicino.

[62]

Diedi: alla madre ſepoltura honeſta
 Qual potea darſi in ſi deſerta arena,
 E voi teneri auolti ne la veſta
 Meco portai fu'l monte di Carena,
 E manfueta vſcir de la foreſta
 Feci e laſciare i figli vna Leena:
 De le cui poppe dieci meſi e dieci
 Ambi nutrir con molto ſtudio feci.

[63]

Vn giorno che d'andar per la contrada
 E da la ſtāza allontanar m'occorſe
 Vi ſoprauenne a caſo vna maſnada
 D'Arabi (e ricordaruene de forſe)
 Che te Marphifa tolſer ne la ſtrada
 Ma nō poter Ruggier: che meglio corſe,
 Reſtai de la tua perdita dolente
 E di Ruggier guardian piu diligente.

[64]

Ruggier ſe ti guardo mentre che viſſe
 Il tuo maeftro Atlante tu lo fai,
 Di te ſenti predir le ſtelle fiſſe
 Che tra Chriſtiani a tradigion morrai,
 E perche il male inſuſſo non ſeguiffi,
 Tenertene lontan m'affaticai,
 Ne oſtare al fin potendo alla tua voglia,
 Inferno caddi, e mi mori di doglia.

[65]

Ma inanzi a morte, qui doue preuidi
 Che con Marphifa hauer pugna doueui,
 Feci raccor con infernal fuſſidi
 A formar queſta tomba i faſſi greui,
 Et a Charon diſſi con alti gridi
 Dopo morte non vo lo ſpirto leui
 Di queſto boſco, fin che non ci giugna
 Ruggier con la forella per far pugna,

[66]

Cofi lo ſpirto mio per le belle ombre
 Ha molti di aſpettato il venir voſtro,
 Si che mai gelofia piu non t'ingombre
 O Bradamante ch'ami Ruggier noſtro,
 Ma tēpo e hormai ch de la luce io ſgōbre
 E mi conduca al tenebroſo chioſtro:
 Qui ſi tacque, e a Marphifa & alla figlia
 D'amō laſcio e a ruggier grā marauiglia

[67]

Riconoſce Marphifa per forella
 Ruggier con molto gaudio, & ella lui:
 E ad abbracciarſi, ſenza offender quella
 Che per Ruggiero ardea, vāno ambidui:
 E ramentando de l'eta nouella
 Alcune coſe, i feci, io diſſi, io fui,
 Vengon trouando con piu certo effetto
 Tutto eſſer ver quel c'ha lo ſpirto detto.

[68]

Ruggiero alla forella non ascofe
 Quāto hauea nel cor fissa Bradamante,
 E narro con parole affettuose
 De le obligation che le hauea tante,
 E non cesso, ch' in grand' amor compose
 Le discordie ch' insieme hebbono auāte,
 E fe per fegno di pacificarfi
 C' humanamēte andaro ad abbracciarfi.

[69]

A domandar poi ritorno Marphisa
 Chi stato fosse, e di che gente il padre,
 E chi l' hauesse morto, & a che guisa:
 S' in cāpo chiuso, o fra l' armate squadre,
 E chi cōmesso hauea che fosse vccisa
 Dal mar' atroce la misera madre,
 Che se gia l' hauea vdito da fanciulla
 Hor ne tenea poca memoria, o nulla.

[70]

Ruggiero incomincio, che da Troiani
 Per la linea d' Hettore erano scesi:
 Che poi che Astyanatte de le mani
 Campo d' Vlysse e da li aguati tefi,
 Hauendo vn de fanciulli coetani
 Per lui lasciato, vsci di quei paesi,
 E dopo vn lungo errar per la marina
 Venne in Sicilia, e domino Messina.

[71]

I descendenti suoi di qua dal Faro
 Signoreggiar de la Calabria parte,
 E dopo piu successioni, andaro
 Ad habitar ne la citta di Marte.
 Piu d' uno imperatore, e Re preclaro
 Fu di ql sangue i Roma, e in altra parte,
 Cominciando a Costate, e a Costantino
 Sino a Re Carlo figlio de Pipino,

[72]

Fu Ruggier primo: e Gianbaron di q̄sti
 Buouo: Rābaldo, al fin Ruggier secōdo,
 Che fe come d' Atlante vdir potesti
 Di nostra madre l' utero fecondo,
 De la progenie nostra i chiari gesti
 Per l' historie vedrai celebri al mondo:
 Segui poi come venne il Re Agolante
 Con Almōte e col padre d' Agramante.

[73]

E come meno feco vna Dōzella
 Ch' era sua figlia: tanto valorosa
 Che molti Paladin gitto di sella,
 E di Ruggiero al fin venne amorosa,
 E per suo amor del padre fu ribella
 E battezzoffi, e diuentogli sposa,
 Narro come Beltramo traditore
 Per la cognata arse d' incesto amore.

[74]

E che la patria, e'l padre e duo fratelli
 Tradi, cōf sperando acquistar lei,
 Aperfe Rifa a gli nimici, e quelli
 Fer di lor tutti i portamenti rei,
 Come Agolante i figli iniqui e felli
 Pofer Galaciella, che di fei
 Mefi era graue, in mar senza gouerno,
 Quando fu tēpestoso al maggior verno.

[75]

Staua Marphisa con serena fronte
 Fisa al parlar che'l suo german facea,
 Et esser scesa da la bella fonte
 C' hauea si chiari riui, si godea,
 Quinci Mongrana, e qudi Chiaramonte
 Le due progenie deriuar sapea,
 Ch' al modo fur molti e molt' ani e lustri
 Splēdide: e senza par d' huomini illustri.

[76]

Poi che'l fratello al fin le venne a dire
 Che'l padre d'Agramāte, e l'auo, e'l zio,
 Ruggiero a tradigion feron morire
 E posero la moglie a caso rio,
 Non lo pote piu la forella vdire
 Che lo'nterroppe, e disse fratel mio
 (Salua tua gratia) hauuto hai troppo torto
 A non ti vendicar del padre morto.

[77]

Se in Almonte, e in Troian non ti poteui
 Infanguinar, ch'erano morti inante,
 De i figli vendicar tu ti doueui:
 Perche viuendo tu viue Agramante?
 Questa e vna macchia che mai nō ti leui
 Dal viso, poi che dopo offese tante
 Nō pur posto non hai questo Re a morte
 Ma viui al foldo suo, ne la sua corte.

[78]

Io fo ben voto a Dio ch'adorar voglio
 Christo Dio vero ch'adoro mio padre,
 Che di questa armatura non mi spoglio
 Fin ch' Ruggier nō vēdico e mia madre,
 E vo dolermi, e fin'hora mi doglio
 Di te, se piu ti veggo fra le squadre
 Del Re Agramāte, o d'altro signor Moro
 Se non col ferro in man per danno loro.

[79]

O come a quel parlar leua la faccia
 La bella Bradamante, e ne gioisce,
 E conforta Ruggier che cosi faccia
 Come Marphisa sua ben l'ammonisce,
 E venga a Carlo, e conoscer si faccia
 Che tanto honora, lauda, e riuerisce
 Del suo p̄re Ruggier la chiara fama
 Ch'āchor guerrier sēza alcū par lo chiama

[80]

Ruggiero accortamente le rispose
 Che da principio questo far douea,
 Ma per nō bene hauer note le cose
 Come hebbe poi, tardato troppo hauea,
 Hora essendo Agramante che gli pose
 La spada al fianco, farebbe opra rea
 Dandogli morte, e faria traditore
 Che gia tolto l'hauea per suo Signore.

[81]

Ben, come a Bradamante gia pmesse,
 Promettea a lei, di tentare ogni via
 Tanto ch'occasione onde potesse
 Leuarfi con suo honor nascer faria,
 E se gia fatto non l'hauea, non desse
 La colpa a lui, ma'l Re di Tartaria
 Dal qual ne la battaglia che feco hebbe
 Lasciato fu come faper si debbe.

[82]

Et ella ch'ogni di gli venia al letto
 Buon testimon quāto alcun'altro n'era
 Fu sopra questo affai risposto e detto
 Da l'una e da l'altra inclyta guerriera,
 L'ultima concludion, l'ultimo effetto
 E che Ruggier ritorni alla bandiera,
 Del suo Signor, fin ch'cagion gli accada
 Che giustamente a Carlo se ne vada.

[83]

Lascialo pur andar, dicea Marphisa
 A Bradamante, e non hauer timore
 Fra pochi giorni io faro bene in guisa
 Che non gli fia Agramante piu Signore,
 Così dice ella, ne perho deuifa
 Quanto di voler fare habbia nel core,
 Tolta da lor licentia al fin Ruggiero
 Per tornaŕ al suo Re volgea il destriero.

[84]

Quando vn pianto s'udi da le vicine
 Valli sonar, che li fe tutti attenti,
 A quella voce fan l'orecchie chine
 Che di femina par che si lamenti,
 Ma voglio q̄sto canto habbia qui fine
 E di quel che voglio io siate contenti,
 Che miglior cose vi prometto dire
 S'all'altro canto miverrete a vdire.

CANTO XXXVII

[1]

SE come in acquistar qualch'altro dono
 Che senza industria nō puo dare Natura,
 Affaticate notte e di si sono
 Con somma diligentia e lunga cura
 Le valorose donne, e se con buono
 Successo, n'e vscit'opra non oscura,
 Così si fasson poste a quelli studi
 Ch'immortal fanno le mortal virtudi.

[2]

E che per se medesime potuto
 Hauesson dar memoria alle sue lode,
 Non mendicar da gli scrittori aiuto
 Aquali astio & inuidia il cor si rode
 Che'l bē ch ne puon dir spesso e taciuto,
 E'l mal, quanto ne fan per tutto s'ode,
 Tanto il lor nome forgeria, che forse
 Viril fama a tal grado vnqua non forse.

[3]

Non basta a molti di prestarfi l'opra
 In far l'un l'altro glorioso al mondo,
 Ch'anchò studiā di far ch si discuopra
 Cio che le dōne hāno fra lor d'immōdo,
 Non le vorrian lasciar venir di sopra
 E quāto puon fan p cacciarle al fondo,
 Dico gli antiqui, quasi l'honor debbia
 D'esse, il lor'oscurar, come il Sol nebbia.

[4]

Ma non hebbe e non ha mano ne lingua
 Formādo in voce, o discriendo in carte,
 Quātūq̄gil mal q̄sto puo accresce e ipigua
 E minuendo il ben va con ogni arte,
 Poter perho, che de le donne estingua
 La gloria si: che non ne resti parte,
 Ma nō gia tal che p̄sso al segno giunga
 Ne ch'ācho se gli accosti di grā lunga.

[5]

Ch'Arpalice non fu, nō fu Tomyri
 Nō fu chi Turno, nō chi Hettor soccorse
 Non chi seguita da Sidonii e Tyri
 Ando p lungo mare in Lybia a porse,
 Nō Zenobia, non q̄lla che gli Assyri
 I Persi e gl'Indi con vittoria scorse:
 Nō fur q̄ste e poch'altre degne sole,
 Di cui p arme eterna fama vole.

[6]

E di fedeli e caste e faggie e forti
 Stato ne son nō pur in Grecia e in Roma,
 Ma i ogni pte oue fra gl'Indi e gli Horti
 De le Hesperide il Sol spiega la chioma,
 De le quai sono i pregi a gli honor morti
 Si ch'a pena di mille vna si noma
 E q̄sto perche hauuto hāno a i lor tempi
 Gli scrittori bugiardi inuidi & empi.

[7]

Non reſtate perho donne a cui gioua
 Il bene oprar, di ſeguir voſtra via,
 Ne da voſtra alta imprefa vi rimuoua
 Tema che degno honor non vi ſi dia,
 Che come coſa buona non ſi troua
 Che duri ſempre, coſi anchor ne ria,
 Se le charte fin qui ſtate e gl'inchioſtri
 Per voi non ſono, hor ſono a tēpi noſtri.

[8]

Dianzi Marullo, & il Pontan per vui
 Sono e duo Strozzi il padre e'l figlio ſtati
 C'e il Bēbo, c'e il Capel, c'e chi qual lui
 Vediamo, ha tali i cortigian formati:
 C'evn Luigi Alaman ce ne ſon dui
 Di par da Marte, e da le Muſe amati
 Ambi del fangue che regge la terra,
 Che'l Menzo fende e d'alti ſtagni ferra

[9]

Di queſti l'uno oltre che'l proprio inſtito
 Ad honorarui e a riuerirui inchina
 E far Parnaffo risonare e Cintho
 Di voſtra laude: e porla al ciel vicina,
 L'amor la fede il faldo e non mai vinto
 Per minacciar di ſtratii e di ruina
 Animo ch'Iffabella gli ha dimoſtro:
 Lo fa affai piu, che di ſe ſteſſo: voſtro.

[10]

Si che non e per mai trouarſi ſtanco
 Di farui honor ne i ſuoi viuaci carmi,
 E s'altri vi da biaſmo, non e ch'anco
 Sia piu prōto di lui per pigliar l'armi,
 E non ha il mondo cauallier che manco
 La vita ſua per la virtu riſpiarmi,
 Da inſieme egli materia ond'altri ſcriua
 E fa la gloria altrui ſcriuendo uiua.

[11]

Et e ben degno che ſi ricca Donna
 Ricca di tutto quel valor che poſſa
 Effer fra quante al mōdo portin gonna,
 Mai non ſi ſia di ſua conſtantia moſſa,
 E ſia ſtata per lui vera colonna
 Sprezzando di Fortuna ogni percoſſa,
 Di lei degno egli, e degno ella di lui
 Ne meglio s'accoppiaro vnque altri dui.

[12]

Nuoui Trophei pon fu la riuā d'Oglio
 Ch'in mezo a ferri a fuochi anauī a ruote
 Ha ſparſo alcun tanto ben ſcritto foglio
 Che'l vicin fiume iuidia hauer gli puote:
 Appreſſo a q̄ſto vn' Hercol Bentiuoglio,
 Fa chiaro il voſtro honor cō chiare note
 E Renato Triuulcio, e'l mio Guidetto
 E'l Molza a dir di voi da Phebo eletto.

[13]

C'e'l Duca de Carnuti Hercol figliuolo
 Del Duca mio, che ſpiega l'ali come
 Canoro Cigno, e va cantando a volo
 E fin'al cielo vdir fa il voſtro nome,
 C'e il mio Signor del Vaſto a cui nō ſolo
 Di dare a mille Athene, e a mille Rome
 Di ſe materia baſta, ch'anco accenna
 Volerui eterne far con la ſua penna.

[14]

Et oltre a queſti & altri c'hoggi hauete
 Che v'hanno dato gloria, e ve la danno:
 Voi per voi ſteſſe dar ve la potete,
 Poi che molte laſciando l'ago e'l panno
 Son con le Muſe a ſpegnerſi la fete
 Al fonte d'Aganippe andate, e vanno,
 E ne ritornan tai che l'opra voſtra
 E piu biſogno a noi ch'a voi la noſtra.

[15]

Se chi fian queste, e di ciascunavoglio
 Render buon conto, e degno p̃gio darle,
 Bisognerà ch'io verghi piu d'un foglio
 E c'hoggi il canto mio d'altro non parle:
 E s'a lodarne cinque o sei ne toglio
 Io potrei l'altre offendere e sdegnarle,
 Che farò dūque? ho da tacer d'ognuna?
 O pur fra tante sceglierne sol vna?

[16]

Sceglieronne vna, e sceglierolla tale
 Che superato haura l'inuidia in modo
 Che nessun'altra potra hauere a male
 Se l'altre taccio e se lei sola lodo,
 Quest'una ha nō pur se fatta immortale
 Col dolce st̃il di che il miglior non odo,
 Ma puo qualunque di cui parli o scriua
 Trar del sepolchro, e far ch'eterno viua.

[17]

Come Phebo la candida forella
 Fa piu di luce adorna: e piu la mira
 Che Venere, o che Maia, o ch'altra stella
 Che va col cielo, o che da se si gira,
 Così facundia piu ch'all'altre: a quella
 Di ch'io vi parlo, e piu dolcezza spira,
 E da tal forza all'alte sue parole
 Ch'orna a di nostri il ciel d'un'altro Sole.

[18]

Vittoria c'è'l nome, e ben conuiensi a nata
 Fra le vittorie, & a chi o vada o stanzi
 Di Trophei sempre e di Triophi ornata
 La vittoria habbia seco, o dietro o inazi:
 Questa e vn'altra Artemisia, che lodata
 Fu di pietà verso il suo Mausolo: anzi
 Tato maggior: q̃to e piu assai bell'opra
 Che por sotterra vn huō, trarlo di sopra.

[19]

Se Laodamia: se la moglier di Bruto:
 S'Arria: s'Argia: s'Eudne: e s'altre molte
 Meritar laude per hauer voluto
 Morti i mariti esser con lor sepolte,
 Quanto honore a vittoria e piu douuto
 Che di Lethe: e del Rio che noue volte
 L'ōbre circōda: ha tratto il suo conforto
 Mal grado de le Parche e de la Morte.

[20]

S'al fero Achille inuidia de la chiara
 Meonia Tromba il Macedonico hebbe,
 Quāto inuitto Francesco di Pescara
 Maggiore a te, se viueffe hor, l'haurebbe
 Che si casta mogliere, e a te si cara
 Canti l'eterno honor che ti si debbe,
 E che per lei si'l nome tuo rimbōbe
 Che da bramar nō hai piu chiare trōbe.

[21]

Se quanto dir se ne potrebbe, o quanto
 Io n'ho desir, voleffi porre i carte,
 Ne direi lungamente, ma non tanto
 Ch'a dir nō ne restasse ancho gran parte,
 E di Marphisa e de i compagni in tanto
 La bella historia rimarria da parte,
 Laquale io vi promisi di seguire
 S'in questo canto mi verreste a vdire,

[22]

Hora essendo voi qui per ascoltarmi:
 Et io per non mancar de la promessa,
 Serbero a maggior otio di prouarmi
 Ch'ogni laude di lei sia da me espressa,
 Nō perch'io creda bisognar miei carmi
 A chi se ne fa copia da se stessa,
 Ma sol per fatificare a questo mio
 C'ho d'honorarla e di lodar difio.

[23]

Dōne io gchiudo ī sōma, ch' ogni etate
 Molte ha divoi degne d' hīstoria hauute,
 Ma per inuidia di scrittori fstate
 Non fete dopo morte conosciute,
 Ilche piu non fara, poi che voi fate
 Per voi stesfe immortal vostra virtute,
 Se far le due cognate fapean questo
 Si fapria meglio ogni lor degno gesto.

[24]

Di Bradamante e di Marphīsa dico
 Le cui vittoriofe inclyte proue
 Di ritornare in luce m' affatico:
 Ma de le diece mancāmi le noue,
 Queste ch' io fo, ben volentieri esplico,
 Si perche ogni bell' opra fī de doue
 Occulta fīa scoprir, fī perche bramo
 A voi Dōne aggradir c' honoro & amo.

[25]

Staua Ruggier com' io vi diffī in atto
 Di partirfī, & hauea cōmiato prefo
 E dall' arbore il brando gia ritratto
 Che come dianzi non gli fu contefo,
 Quādo vn grā piāto che nō lungo tratto
 Era lontan, lo fe reftar sospeso
 E con le Donne a q̃lla via fī moffe,
 Per aiutar doue bifogno fosse,

[26]

Spingōfī ināzi: e via piu chiaro il fuon ne
 Viene, e via piu fon le parole intefe:
 Giunti ne la vallea trouan tre dōne
 Che fan quel duolo, affai strane ī arnese:
 Che fin' all' ombilico ha lor le gonne
 Scorciate, non fo chi poco cortefe,
 E per non faper meglio elle celarfī
 Sedeano in terra: e nō ardian leuarfī,

[27]

Come quel figlio di Vulcan che venne
 Fuor de la polue senza madre in vita,
 E Pallade nutrir fe con folenne
 Cura d' Aglauro, al veder troppo ardita,
 Sedendo ascofī i brutti piedi tenne
 Su la quadriga, da lui prima ordita,
 Cofī quelle tre giouani le cofe
 Secrete lor, tenean fedendo ascofe.

[28]

Lo fpettacolo enorme e dishonesto
 L' una e l' altra magnanima guerriera
 Fe de' l color, che ne i giardin di pesto
 Effer la rosa fuol da primauera,
 Riguardo Bradamante, e manifesto
 Tofto le fu, ch' Vllania vna d' effe era,
 Vllania che da l' Ifola perduta
 In Francia meffaggiera era venuta.

[29]

E riconobbe non men l' altre due
 Che doue vide lei vide effe anchora,
 Ma fe n' andaron le parole fue
 A quella de le tre ch' ella piu honora,
 E le domanda chi fī iniquo fue
 E fī di legge e di costumi fuora
 Che quei segreti a gliocchi altrui riueli
 Che quanto puo, par che Natura celi.

[30]

Vllania che conosce Bradamante
 Nō meno ch' alle infegne, alla fauella:
 Effer colei che pochi giorni inante
 Hauea gittati i tre guerrier di fella,
 Narra che ad vn castel poco distante
 Vna ria gente e di pieta ribella
 Oltre a ll' ingiuria di scorciarle i panni
 L' hauea battuta e fattol' altri danni.

[31]

Ne le fa dir che de lo scudo fia
 Ne de i tre Re: che per tanti paefi
 Fatto le hauean fī lūga compagnia,
 Non fa fe morti, o fian restati presi,
 E dice c'ha pigliata questa via:
 Anchor ch'andare a pie molto le pesi,
 Per richiamarfi del'oltraggio a Carlo,
 Sperando che non fia per tolerarlo.

[32]

Alle guerriere & a Ruggier che meno
 Nō hā pietosi i cor ch'audaci e forti,
 De bei visi turbo l'aer sereno
 L'udire, e piu il veder fī graui torti:
 Et obliando ogn'altro affar che hauieno
 E senza che li prieghi o ch'gli eshorti
 La Dōna afflitta a far la sua vendetta:
 Piglian la via verso q̄l luogo in fretta.

[33]

Di commune parer le sopraueste
 Mosse da gran bōta, s'haueano tratte,
 Ch'a ricoprir le parti meno honeste
 Di q̄lle fuenturate, affai furo atte,
 Bradamante non vuol ch'Vllania peste
 Le strade a pie, c'hauea a piede acho fatte
 E se la leua in groppa del destriero:
 L'altra Marphisa, l'altra il buō Ruggiero

[34]

Vllania a Bradamante che la porta
 Mostra la via che va al castel piu dritta,
 Bradamante all'incontro lei conforta
 Che la vendichera di chi l'ha afflitta,
 Lascian la valle: e per via lunga e torta
 Sagliono ū colle hor'a ma maca hor ritta,
 E prima il Sol fu dentro il mare ascoso
 Che voleffer tra via prender riposo,

[35]

Trouaro vna villetta che la schena
 Dun erto colle aspro a salir tenea,
 Oue hebbō buono albergo e buona cena
 Quale hauere in q̄l loco fī potea,
 Si mirano d'intorno: e quiui piena
 Ogni parte di donne fī vedea,
 Quai giouāi quai vecchie: e i tātō stuolo
 Faccia nō v'apparia d'un'huomo folo.

[36]

Non piu a Iafon di marauiglia dēno
 Ne agli Argonauti che venian con lui,
 Le donne che i mariti morir fenno
 E i figli, e i padri co i fratelli fui,
 Si che per tutta l'ifola di Lenno
 Di viril faccia non fī vider dui,
 Ch' Ruggier quiui e chi cō Ruggier era
 Marauiglia hebbe all'alloggiar la fera.

[37]

Fero ad Vllania & alle Damigelle
 Che veniuan con lei: le due guerriere
 La fera proueder di tre gonnelle,
 Se nō cōfī polite almeno intere,
 A se chiama Ruggiero vna di quelle
 Donne c'habitan quiui: e vuol sapere
 Oue gli huomini fian, ch'ū non ne vede
 Et ella a lui questa risposta diede.

[38]

Questa che forse e marauiglia a voi
 Che tante donne senza huomini fīamo,
 E graue e intolerabil pena a noi
 Che qui bandite misere viuiamo,
 E perche il duro esilio piu ci annoi
 Padri, figli, e mariti, che fī amiamo,
 Aspro e lungo diuortio da noi fanno
 Come piace al crudel nostro Tyranno.

[39]

Da le fue terre lequai fon vicine
 A noi due leghe, e doue noi fian nate,
 Qui ci ha mādato il barbaro in confine:
 Prima di mille scorni ingiuriate,
 Et ha gli huomini nostri e noi meschine
 Di morte e d'ogni stratio minacciate
 Se q̄lli a noi verranno: o gli fia detto
 Che noi dian lor, venendoci, ricetta.

[40]

Nimico e fi costui del nostro nome
 Che nō ci vuol, piu ch'io vi dico, app̄sso:
 Ne ch'a noi vēga alcū de nostri, come
 L'odor l'ammorbi del femineo seffo,
 Gia due volte l'honor de le lor chiome
 S'hāno spogliato gli alberi e rimesso,
 Da indi in qua che'l rio Signor vaneggia
 In furor tāto, enō e ch'il correggia.

[41]

Che'l populo ha di lui quella paura
 Ch' maggior hauer puo lhuō de la morte
 Ch'aggiūto al mal voler gli ha la natura
 Vna possanza fuor d'humana forte,
 Il corpo fuo di Gigantea statura
 E piu che di cent'altri insieme forte,
 Ne pur a noi fue suddite e molesto
 Ma fa alle strane anchor peggio di q̄sto.

[42]

Se l'honor vostro e queste tre vi sono
 Punto care c'hauete in compagnia:
 Piu vi fara ficuro vtile e buono
 Nō gir piu inanzi: e trouar altra via:
 Questa al castel de lhuō di chio ragiono
 A prouar mena la costuma ria.
 Ch'v'ha posta il crudel cō scorno e dāno
 Di dōne e di guerrier che di la vanno.

[43]

Marganor il fellow (cofi fi chiama
 Il Signore il Tyran di q̄l castello)
 Delqual Nerōe o s'altri e c'habbia fama
 Di crudelta, nō fu piu iniquo e fello
 Il fangue humā ma'l feminil piu brama
 Che'l lupo nō lo brama de l'agnello,
 Fa con onta scacciar le donne tutte
 Da lor ria forte a q̄l castel condutte.

[44]

Perche quell'empio in tal furor venisse
 Volfon le donne intendere e Ruggiero,
 Pregar colei ch'in cortesia seguisse
 Anzi che cominciasse il conto intero,
 Fu il Signor del castel (La Donna disse)
 Sēpre crudel fem̄p inhumano e fiero,
 Ma tēne vn tēpo il cor maligno ascofco
 Ne fi lascio conoscer cofi tofco.

[45]

Che mentre duo fuoi figli erano viui
 Molto diuerfi da i paterni stili
 Ch'amauan forestieri & eran schiui
 Di crudeltade: e de gli altri atti vili
 Quiui le cortesie fioriuau, quiui
 I bei costumi e l'opere gētili
 Che'l padre mai: quātunq̄ auaro fosse:
 Da quel ch'lor piaceua non li rimosse.

[46]

Le Dōne e i Cauallier che questa via
 Facean tal'hor, venian fi ben raccolti,
 Che fi partian de l'alta cortesia
 De i duo germani innamorati molti,
 Amendui questi di caualleria
 Parimēte i fanti ordini hauean tolti
 Cilādro l'un: l'altro Tanacro detto
 Gagliardi arditi e di Reale aspetto.

[47]

Et eran veramente e farian stati
 Semp di laude degni e d'ogni honore,
 S'in preda non si fossino fi dati
 A ql desir che nominiamo Amore,
 Per cui dal buon sentier fur trauati
 Al labyrinto & al camin d'errore,
 E cio che mai di buono haueano fatto
 Resto cõtaminato e brutto a vn tratto.

[48]

Capito quiui vn cauallier, di corte
 Del greco Imperator, che seco hauea
 Vna sua dõna, di maniere accorte,
 Bella quanto bramar piu si potea:
 Cilandro in lei s'inamoro si forte
 Che morir non l'hauẽdo gli parea,
 Gli pareo che douesse alla partita
 Di lei partire insieme la sua vita,

[49]

E perche i prieghi non v'hauriano loco
 Di volerla per forza si dispose,
 Armossi, e dal castel lontano vn poco
 Oue passar douean: cheto s'aspose,
 L'ufata audacia e l'amoroso fuoco
 Non gli lascio pensar troppo le cose,
 Si che vedendo il cauallier venire
 L'ando lancia per lancia ad assalire.

[50]

Al primo incontro credea porlo in terra,
 Portar la Donna e la vittoria in dietro,
 Ma'l cauallier che mastro era di guerra
 L'osbergo gli spezzo come di vetro,
 Venne la nuoua al padre ne la terra,
 Che lo fe riportar sopra vn feretro,
 E ritrouandol morto: con gran pianto
 Gli die sepulchro a gli antiq aui a canto.

[51]

Ne piu perho ne manco si contese
 L'albergo e l'accoglienza a qsto e a qllo,
 Perche non men Tanacro era cortese
 Ne meno era gentil di suo fratello,
 L'anno medesimo di lontan paese
 Cõ la moglie vn Baron vène al castello
 A marauiglia egli gagliardo, & ella
 Quanto si possa dir leggiadra e bella.

[52]

Ne men che bella honesta e valorosa,
 E degna veramente d'ogni loda,
 Il cauallier di stirpe generosa
 Di tãto ardir quãto piu d'altri s'oda:
 E ben conuienfi a tal valor, che cosa
 Di tanto prezzo e si eccellente goda,
 Olindro il cauallier da Lungauilla
 La donna nominata era Drufilla.

[53]

Non men di questa il giouene Tanacro
 Arse, che'l suo fratel di qlla ardesse
 Che gli fe gustar fine acerbo & acro
 Del desiderio ingiusto ch'in lei messe,
 Non men di lui di violar del sacro
 E fanto hospitio ogni ragione ellese,
 Piu tosto che patir che'l duro e forte
 Nuouo desir lo cõducesse a morte.

[54]

Ma perc'hauea dinazi a gli occhi il tema
 Del suo fratel, che n'era stato morto,
 Pensa di torla in guisa: che non tema
 Ch'Olindro s'habbia a vèdicar del torto,
 Tosto s'estingue in lui non pur si scema
 Quella virtu fu che solea star forto,
 Che nõ lo sommergea de i vitii l'acque
 De le quai semp al fondo il padre giacq.

[55]

Con gran filentio fece quella notte
 Seco raccor da vent' huomini armati,
 E lontan dal castel fra certe grotte
 Che si trouan tra via, messe gli aguati,
 Quiui ad Olindro il di le strade rotte
 E chiusi i passi fur da tutti i lati,
 E ben che fe lunga difesa, e molta,
 Pur la moglie e la vita gli fu tolta.

[56]

Vcciso Olindro ne meno captiua
 La bella Dōna, addolorata in guisa
 Ch'a patto alcun restar non volea viua
 E di gratia chiedea d'essere vccisa,
 Per morir si gitto giu d'una riuua
 Che vi trouo sopra vn vallone affisa,
 E nō pote morir, ma con la testa,
 Rotta rimase, e tutta fiacca e pestà.

[57]

Altrimente Tanacro riportarla
 A casa nō pote che s'una bara:
 Fece con diligentia medicarla,
 Che perder non volea preda sì cara,
 E mentre che s'indugia a rifanarla
 Di celebrar le nozze si prepara,
 C'hauer si bella Donna e sì pudica
 Debbe nome di moglie e non d'amica.

[58]

Nō pensa altro Tanacro, altro nō brama:
 D'altro non cura, e d'altro mai non parla:
 Si vede hauerla offesa, e se ne chiama
 In colpa, e cio che puo fa d'emendarla,
 Ma tutto e in vano, quāto egli piu l'ama
 Quanto piu s'affatica di placarla,
 Tāt'ella odia piu lui, tātō e piu forte:
 Tātō e piu ferma: in voler porlo a morte

[59]

Ma non perho quest'odio così ammorza
 La conoscenza in lei: che non comprēda
 Che se vuol far quāto disegna, e forza
 Che finuli, & occulte infidie tenda,
 E che'l desir sotto contraria scorza
 (Ilquale e sol come Tanacro offenda)
 Veder gli faccia: e che si mostri tolta
 Dal primo amore, e tutto a lui riuolta.

[60]

Simula il viso pace, ma vendetta
 Chiama il cor dētro, e ad altro nō attēde:
 Molte cose riuolge, alcune accetta,
 Altre ne lascia, & altre in dubbio appēde
 Le par che quādo essa a morir si metta
 Haura il suo intēto, e qui al fin s'apprēde:
 E doue meglio puo morire? o quando
 Che'l suo caro marito vendicando?

[61]

Ella si mostra tutta lieta: e finge
 Di q̄ste nozze hauer sommo disio,
 E cio che puo idugiarle a dietro spinge
 Nō ch'ella mostri hauerne il cor restio:
 Piu de l'altre s'adorna, e si dipinge,
 Olindro al tutto par messo in oblio,
 Ma che fian fatte queste nozze vuole,
 Come ne la sua patria far si suole,

[62]

Non era perho ver che questa vñanza
 Che dir volea, ne la sua patria fosse,
 Ma pche in lei pensier mai non auanza
 Che spender possa altroue, imaginosse
 Vna bugia: laqual le die speranza
 Di far morir chi'l suo Signor percosse,
 E disse di voler le nozze a guisa
 De la sua patria: e'l modo gli deuisa.

[63]

La vedouella che marito prende
 Deue prima (dicea) ch' a lui s' appresse,
 Placar l' alma del morto ch' ella offende,
 Facendo celebrargli offici e messe,
 In remission de le passate mende
 Nel tēpio oue di quel son l' offa messe,
 E dato fin ch' al sacrificio sia
 Alla sposa l' annel lo sposo dia.

[64]

Ma c' habbia in q̄sto mezo il Sacerdote:
 Su' l' vino iui portato a tale effetto,
 Appropriate oration deuote
 Sempre il liquor benedicendo detto,
 Indi che' l' fiasco in vna coppa vote
 E dia alli sposi il vino benedetto,
 Ma portare alla sposa il vino tocca
 Et esser prima a porui su la bocca.

[65]

Tanacro che non mira quanto importe
 Ch' ella le nozze alla sua vfanza faccia,
 Le dice pur che' l' termine si scorte
 D' essere insieme, in questo si compiaccia,
 Ne s' auede il meschin ch' essa la morte
 D' Olindro vèdicar così procaccia,
 E si la voglia ha in vno oggetto intesa
 Che sol di q̄llo, e mai d' altro non pensa.

[66]

Hauea feco Drufilla vna sua vecchia
 Che feco presa, feco era rimasa:
 A se chiamolla e le disse all' orecchia
 Si che non pote vdirè huomo di casa,
 Vn subitano tosco m' apparecchia
 Qual so che sai cōporre, e me lo inuasa,
 C' ho trouato la via di vita torre
 Il traditor figliuol di Marganorre.

[67]

E me so come, e te saluar non meno,
 Ma diferisco a dirtelo piu adagio,
 Ando la vecchia e apparecchio il veneno
 Et acconciollo: e ritorno al palagio,
 Di vin dolce di Cādia vn fiasco pieno
 Trouo da por con q̄l fuco maluagio,
 E lo ferbo pel giorno de le nozze
 C' homai tutte l' indugie erano mozze.

[68]

Lo statuito giorno al tēpio venne
 Di gēme ornata, e di leggiadre gonne:
 Oue d' Olindro come gli conuēne
 Fatto hauea l' arca alzar fu due colōne:
 Quiui l' officio si canto solenne,
 Trasseno a vdirlo tutti huomini e donne,
 E lieto Marganor piu de l' ufato
 Vēne col figlio, e cō gli amici alato.

[69]

Tofto ch' al fin le fante esequie foro
 E fu col tosco il vino benedetto:
 Il Sacerdote in vna coppa d' oro
 Lo verso, come hauea Drufilla detto,
 Ella ne bebbe quanto al suo decoro
 Si conueniua, e potea far l' effetto:
 Poi die allo Sposo con viso giocondo
 Il Nappo, e q̄l gli fe apparire il fondo.

[70]

Renduto il Nappo al Sacerdote, lieto
 Per abbracciar Drufilla apre le braccia:
 Hor quiui il dolce stile e manfueto
 In lei si cangia, e quella gran bonaccia,
 Lo spinge a dietro, e gli ne fa diuieto
 E par ch' arda ne gliocchi, e ne la faccia,
 E con voce terribile e incomposta
 Gli grida, traditor da me ti scosta.

[71]

Tu dūque haurai da me solazzo e gioia
 Io lagrime da te martiri e guai,
 Io vo per le mie mǎ c' hora tu muoia
 Questo e stato venen, se tu nol fai,
 Ben mi duol c' hai troppo honorato Boia
 Che troppo lieue e facil morte fai:
 Che mani e pene io non so fī nefande
 Che foffon pari al tuo peccato grande.

[72]

Mi duol di non vedere in questa morte
 Il sacrificio mio tutto perfetto,
 Che s'iol poteua far di quella forte
 Ch'era il difio, non hauria alcun difetto,
 Di cio mi scusi il dolce mio conforte,
 Riguardi al buō voleŕ e l'habbia accetto
 Che non potendo come haurei voluto,
 Io t'ho fatto morir come ho potuto.

[73]

E la punction che qui, fecondo
 Il defiderio mio non posso darti,
 Spero l'anima tua ne l'altro mondo
 Veder patire, & io staro a mirarti,
 Poi disse alzando con viso giocondo
 I turbidi occhi alle superne parti
 Questa vittima Olindro in tua vendetta
 Col buon voler de la tua moglie accetta.

[74]

Et impetra per me dal Signor nostro
 Gratia ch'in Paradiso hoggi io fia teco,
 Se ti dira che senza merto al vostro
 Regno anima nōvien, di ch'io l'ho meco,
 Che di qŕto empio e scelerato Mostro
 Le spoglie opime al santo tempio arredo,
 E che merti effer puon maggior di qŕti?
 Spenger ſi brutte e abominose pesti?

[75]

Fini il parlare infieme con la vita:
 E morta ancho pareo lieta nel volto
 D'hauer la crudelta cofi punita
 Di chi il caro marito le hauea tolto,
 Non so se preuenuta: o se seguita
 Fu da lo ſpirto di Tanacro ſciolto,
 Fu preuenuta credo, ch'effetto hebbe
 Prima il veneno in lui perche piu bebbe.

[76]

Marganor che cader vede il figliuolo
 E poi reſtar ne le fue braccia eſtinto,
 Fu per morir cō lui, dal graue duolo
 Ch'alla ſprouiſta lo trafiffe, vinto
 Duo n' hebbe ū tēpo, hor ſi ritroua ſolo:
 Due femine a q̄l termine l'han ſpinto:
 La morte a l'un da l'una fu cauſata
 E l'altra all'altro di ſua man l'ha data.

[77]

Amor, pietta, ſdegno, dolore, & ira,
 Difio di morte, e di vendetta infieme
 Quell'infelice & orbo padre aggira
 Che come il mar che turbi il vēto freme:
 Per vendicarſi va a Drufilla, e mira
 Che di ſuavita ha chiuſe l'hore eſtreme,
 E come il punge e ſferza l'odio ardente
 Cerca offendere il corpo che non ſente.

[78]

Qual ſerpe che ne l'haſta ch'alla ſabbia
 La tenga fiſſa, indarno identi metta,
 O q̄l maſtin ch'al ciottolo che gl'habbia
 Gittato il viandante, corre in fretta,
 E morda in vano cō ſtizza e con rabbia
 Ne ſe ne voglia andar ſenza vendetta:
 Tal Marganor d'ogni maſtī: d'ogni āgue
 Via piu crudel, fa cōtra il corpo eſangue.

[79]

E poi che per stracciarlo e farne scempio
Non si sfoga il fellon, ne difacerba,
Vien fra le donne di che e pieno il tēpio,
Ne piu l'una de l'altra ci riferba,
Ma di noi fa col brando crudo & empio
Quel che fa cō la falce il villan d'herba,
Nō vi fu alcun ripar ch' in vn momento
Trenta n' uccise, e ne ferì ben cento.

[80]

Egli da la sua gente e si temuto
C' huomo nō fu ch' ardisse alzar la testa:
Fuggon le donne col popul minuto
Fuor d' la chiesa, e chi puovscir nō resta,
Quel pazzo impeto al fin fu ritenuto
Da gli amici cō prieghi, e forza honesta,
E lasciando ogni cosa in pianto al basso
Fatto entrar ne la rocca in cima al sasso.

[81]

E tuttaua la cholera durando
Di cacciar tutte per partito prese,
Poi che gli amici e'l populo pregando
Che non ci uccise a fatto gli contese,
E quel medesimo di se adare vn bando
Che tutte gli sgombrassimo il paese,
E darci qui gli piacque le confine
Misera chi al castel piu s' auuicine.

[82]

Da le mogli così furo i mariti
Da le madri così i figli diuisi,
S'alcuni sono a noi venire arditi
Nol sappia già chi Marganor n' auisi:
Che di Multe grauissime puniti
N' ha molti, e molti crudelmente uccisi:
Al suo castello ha poi fatto vna legge
Di cui peggior non s' ode ne si legge.

[83]

Ogni donna che trouin ne la valle
La legge vuol (ch' alcūa pur vi cade)
Che percuotan con vimini alle spalle
E la faccian sgombrar queste contrade,
Ma scorciar prima i pāni, e mostrar falle
Quel che Natura asconde & Honestade,
E s' alcuna vi va ch' armata scorta
Habbia di cauallier, vi resta morta.

[84]

Quelle c' hanno per scorta cauallieri
Son da questo nimico di pietate
Come vittime tratte a i cimiteri
De i morti figli, e di sua man scannate,
Leua con ignominia arme e destrieri
E poi caccia inprigion chi l' ha guidate:
E lo puo far: che semp' notte e giorno
Si troua piu di mille huomini intorno.

[85]

E dir di piu vi voglio anchora, ch' effo
S' alcun ne lascia, vuol che prima giuri
Su l' hostia sacra, che'l femineo sesso
In odio haura fin ch' la vita duri,
Se perder q̄ste donne e voi appresso
Dunque vi pare: ite a veder quei muri,
Que alberga il fellone, e fate proua
S' in lui piu forza o crudelta si troua,

[86]

Così dicendo le guerriere mosse
Prima a pietade, e poscia a tanto sdegno,
Che se come era notte giorno fosse,
Sarian corse al castel senza ritegno,
La bella compagnia quini pososse,
E tosto che l' Aurora fece segno
Che dar douesse al Sol loco ogni stella,
Ripiglio l' arme e si rimesse in fella.

[87]

Gia fendo in atto di partir: s' udiro
 Le strade risonar dietro le spalle,
 D'un lūgo calpestio: che gli occhi ī giro
 Fece a tutti voltar giu ne la valle,
 E lungi quanto effer potrebbe vn tiro
 Di mano, andar per vno istretto calle
 Vider da forse venti armati in schiera
 Di che parte in arcion parte a pied'era.

[88]

E che trahean con lor sopra vn cauallo
 Dōna ch'al viso hauer pareva molt'anni,
 A guisa che si mena vn che per fallo
 A fuoco o a ceppo o a laccio si condanni,
 Laqual fu (non ostante l'interuallo)
 Tosto riconosciuta al viso e a i panni
 La riconobber queste de la villa
 Effer la cameriera di Drufilla.

[89]

La Cameriera che con lei fu presa
 Dal rapace Tanacro come ho detto,
 Et a chi fu dipoi data l'impresa
 Di quel venen: che fe'l crudele effetto,
 Nō era entrata ella con l'altre in chiesa,
 Che di quel che segui staua in sospetto,
 Anzi in quel tempo de la villa uscita
 Oue effer spero salua: era fugita.

[90]

Hauuto Marganor poi di lei spia
 Laqual s'era ridotta in ostericche,
 Non ha cessato mai di cercar via
 Come ī mā l'habbia accio l'abrucci o ipicche,
 E finalmente l'Auaritia ria
 Moffa da doni e da proferte ricche
 Ha fatto ch'un Baron ch'afficurata
 L'hauea ī sua terra, a Marganor l'ha data.

[91]

E mandata glie l'ha fin' a Costanza
 Sopra vn fomier come la merce s'ufa:
 Legata e stretta e toltole possanza
 Di far parole, e in vna cassa chiusa,
 Onde poi questa gente l'ha ad istanza
 Del'huom ch'ogni pietade ha da se esclusa
 Quiui gdotta, cō disegno c'habbia
 L'empio a sfogar sopra di lei sua rabbia.

[92]

Come il gran fiume che di Vefulo esce
 Quāto piu inanzi e verso il mar discēde:
 E che con lui Lambra, e Ticin si mesce,
 Et Ada, e gli altri onde tributo prende,
 Tanto piu altiero e impetuoso cresce:
 Così Ruggier: quante piu colpe intende
 Di Marganor: così le due guerriere:
 Se gli fan contra piu sdegnose e fiere.

[93]

Elle fur d'odio, elle fur d'ira tanta
 Contra il crudel per tante colpe accese,
 Che di punirlo, mal grado di quanta
 Gente egli hauea, conclusion si prese,
 Ma dargli presta morte troppo santa
 Pena lor parue, e indegna a tante offese,
 Et era meglio fargliela sentire
 Fra stratio prolungandola e martire.

[94]

Ma prima liberar la Dōna e honesto
 Che sia condotta da quei Birri a morte,
 Lentar di briglia col calcagno presto
 Fece a presti destrier far le vie corte,
 Non hebbon gliassaliti mai di questo
 Vno incontro piu acerbo ne piu forte:
 Si che han di gratia di lasciar gli scudi
 E la Donna, e l'arnese, e fuggir nudi.

[95]

Si come il Lupo che di preda vada
 Carco alla tana, e quando piu si crede
 D'esser sicur: dal cacciator la strada
 E da suoi cani attrauerfar si vede,
 Getta la soma: e doue appar men rada
 La scura macchia ināzi, affretta il piede:
 Gia men presti non fur quelli a fuggire
 Che li fussion quest' altri ad assalire.

[96]

Non pur la Dōna e l' arme vi lasciaro
 Ma de caualli anchor lasciaron molti,
 E da riue e da grotte si lanciaro
 Parendo lor cosi d'esser piu sciolti,
 Il che alle Donne & a Ruggier fu caro
 Che tre di quei caualli hebbono tolti
 Per portar q̃lle tre, che'l giorno d' hieri
 Feron sudar le groppe a i tre destrieri.

[97]

Quindi espediti segueno la strada
 Verso l' infame e dispietata villa,
 Voglion che seco quella vecchia vada
 Per veder la vendetta di Drufilla,
 Ella che teme che non ben le accada
 Lo niega idarno, e piāge e grida e strilla:
 Ma per forza Ruggier la leua in groppa
 Del buon Frontino, e via cō lei galoppa.

[98]

Giūfeno in somma onde vedeāo al basso
 Di molte case vn ricco borgo e grosso:
 Che nō ferraua d' alcun lato il passo
 Perche ne muro intorno hauea ne fosso:
 Hauca nel mezo vn rileuato sasso
 Ch' un' alta rocca sostenea su'l dosso:
 A q̃lla si drizzar con gran baldanza
 Ch' esser sapean di Marganor la stanza.

[99]

Tofto che fon nel Borgo alcuni fanti
 Che v' erano alla guardia de l' entrata
 Dietro chiudon la sbarra, e gia d' auanti
 Veggion che l' altra vscita era ferrata:
 Et ecco Marganorre e seco alquanti
 A pie, e a cauallo, e tutta gente armata:
 Che con breui parole, ma orgogliose
 La ria costuma di sua terra espone.

[100]

Marphisa laqual prima hauea composta
 Con Bradamante e con Ruggier la cosa
 Gli sprono incōtro in cambio di risposta,
 E com' era possente e vaiorosa
 Senza ch' abbassi lācia o che fia posta
 In opra quella spada si famosa,
 Col pugno in guisa l' elmo gli martella
 Che lo fa tramortir sopra la sella.

[101]

Con Marphisa la giouane di Francia
 Spīge a vn tēpo il destrier, ne Ruggier resta:
 Ma cō tātō valor corre la lācia
 Che fei: senza leuarfela di resta
 N' uccide, vno ferito ne la pancia,
 Duo nel petto, vn nel collo, vn ne la testa
 Nel sesto che fuggia l' hasta si rompe
 Ch' entro alle schene e riuisci alle poppe,

[102]

La figliuola d' Amon quanti ne tocca
 Con la sua lancia d' or tanti n' atterra,
 Fulmine par che'l Cielo ardendo scocca
 Che cio ch' incōtra spezza e getta a terra,
 Il popul sgobra, chi verso la rocca,
 Chi verso il piano, altri si chiude e ferra:
 Chi ne le chiese, e chi ne le sue case:
 Ne fuor ch' morti i piazza huomo rimase

[103]

Marphisa Marganorre hauea legato
 In tanto con le man dietro alle rene,
 Et alla vecchia di Druzilla dato
 Ch'appagata e contenta fe ne tiene:
 D'arder quel borgo poi fu ragionato
 S'a penitentia del suo error non viene,
 Leui la legge ria di Marganorre,
 E questa accetti ch'essa vi vuol porre.

[104]

Non fu già d'ottenere questo fatica
 Che qlla gente oltre al timor c'hauea
 Che piu faccia Marphisa che non dica:
 Ch'uccider tutti & abbruciar volea,
 Di Marganorre affatto era nimica
 E de la legge sua crudele e rea,
 Ma'l popolo facea come i piu fanno
 Ch'ubbidiscō piu a q̃i ch' piu ī odio hāno

[105]

Perho che l'un de l'altro nō fi fida,
 E non ardisce conferir sua voglia,
 Lo lascia ch'un bādisca: vn' altro vccida,
 A quel l'hauere, a q̃sto l'honor toglia,
 Ma il cor che tace qui, fu nel ciel grida:
 Fin che Dio e Sāti alla vēdetta inuoglia,
 Laqual fe ben tarda a venir: cōpenfa
 L'indugio poi, con punitiōe immensa,

[106]

Hor qlla turba d'ira e d'odio pregna
 Con fatti e con mal dir cerca vendetta.
 Com'e in puerbio ognū corre a far legna
 All'arbore che'l vento in terra getta:
 Sia Marganorre effempio di chi regna,
 Che chi mal'opra male al fine aspetta,
 Di vederlo punir de fuoi nefandi
 Peccati, hauean piacer piccioli e grandi.

[107]

Molti a chi fur le mogli o le forelle
 O le figlie o le madri da lui morte,
 Non piu celando l'animo ribelle
 Correan per dargli di lor man la morte:
 E con fatica lo difefer quelle
 Magnanime guerriere, e Ruggier forte:
 Che disegnato hauean farlo morire
 D'affanno di disagio e di martire.

[108]

A quella vecchia che l'odiaua quanto
 Femina odiare alcun nimico possa,
 Nudo in mano lo dier, legato tanto
 Che non fi sciogliera per vna scossa,
 Et ella per vendetta del suo pianto,
 Gli ando facendo la persona roffa
 Cō vn stimulo aguzzo, ch'un villano
 Che quiui fi trouo le pose in mano.

[109]

La messaggiera e le sue giouani ancho
 Che quell'onta nō son mai per scordarsi,
 Nō s'hāno piu a tener le mani al fianco,
 Ne meno che la vecchia a vendicarsi,
 Ma fi e il desir d'offenderlo, che manco
 Viene il potere, e pur vorrian sfogarsi,
 Chi con sassi il percuote, chi con l'unge:
 Altra lo morde, altra co gliaghiil punge.

[110]

Come torrente che superbo faccia
 Lunga pioggia tal volta o nieui sciolte,
 Va ruinoso e giu da monti caccia
 Gliarbori: e i sassi: e i campi, e le ricolte:
 Vien tempo poi che l'orgogliosa faccia
 Gli cade, e fi le forze gli son tolte,
 Ch'un fanciullo, vna femina per tutto
 Passar lo puote, e spesso a piede asciutto,

[111]

Cofì gia fu ch' Marganorre intorno
 Fece tremar, douunq̃ vdiassi il nome,
 Hor vèuto e chi gli ha spezzato il corno
 Di tanto orgoglio, e fì le forze dome,
 Che gli puon far fin' a bambini scorno,
 Chi pelargli la barba, e chi le chiome,
 Quindi Ruggiero e le Donzelle il passo
 Alla rocca voltar ch'era ful fasso.

[112]

La die senza contrasto in poter loro
 Chi v'era dentro, e cofì i ricchi arnesi,
 Ch'in parte messi a sacco, in parte foro
 Dati ad Villania, & a compagni offesi,
 Ricourato vi fu lo scudo d'oro,
 E quei tre Re c'hauea il Tyranno presi:
 Liquai venendo quiui, come parmi
 D'hauerui detto: erano a pie senz'armi.

[113]

Perche dal dì che fur tolti di fella
 Da Bradamãte, a pie sempre eran'iti
 Senz'arme, in cõpagnia de la Donzella
 Laqual venia dafì lontani liti,
 Non so se meglio o peggio fu di quella
 Che di lor'armi non fuffon guerniti,
 Era ben meglio esser da lor difesa,
 Ma peggio affai se ne perdean l'imprefa.

[114]

Perche stata saria com'eran tutte
 Quelle ch'armate hauean seco le scorte,
 Al cimitero misere condutte
 De i duo fratelli, e in sacrificio morte,
 Glie pur mē ch' morir: mostrar le brutte
 E dishoneste parti: duro e forte,
 E semp q̃sto e ogn'altro obbrobrio amorza
 Il poter dir che le sia fatto a forza.

[115]

Prima ch'indi fì partan le guerriere
 Fan venir gli abitanti a giuramento,
 Che daranno i mariti alle mogliere
 De la terra e del tutto il reggimento,
 E castigato con pene feure
 Sara chi cõtrastare habbia ardimento,
 In somma q̃l ch'altroue e del marito
 Che sia quì de la moglie e statuito.

[116]

Poi fì feccion promettere ch'a quanti
 Mai verrian quiui, non darian ricetto,
 O foffon cauallieri, o foffon fanti,
 Ne'ntrar li lascerian pur sotto vn tetto,
 Se per dio non giuraffino e per fanti
 O s'altro giuramento v'e piu stretto,
 Che farian sempre de le donne amici
 E de i nimici lor sempre nimici.

[117]

E s'hauranno in q̃l tempo, e fe faranno
 Tardi o piu tosto mai per hauer moglie,
 Che sempre a q̃lle sudditi faranno
 E vbbidienti a tutte le lor voglie:
 Tornar Marphisa prima ch'esca l'anno
 Disse, e che perdan gli arbori le foglie,
 E se la legge in vfo non trouasse
 Fuoco e ruina il Borgo s'aspetasse.

[118]

Ne quindi fì partir che de l'immondo
 Luogo dou'era, fer Drufilla torre,
 E col marito in vno Auel, secondo
 Ch'iuì potean piu riccamente porre,
 La vecchia facea in tanto rubicondo
 Con lo stimulo il doffo a Marganorre,
 Sol fì dolea di non hauer tal lena
 Che potesse non dar triegua alla pena.

[119]

L'animose guerriere a lato vn tempio
 Videnò quiui vna colōna in piazza:
 Ne laqual fatt' hauea q̄l Tyranno empio
 Scriuer la legge sua crudele e pazza,
 Elle imitādo d' un Tropheo l' efempio
 Lo fcudo v' attaccaro, e la corazza
 Di Marganorre, e l' elmo: e scriuer fenno
 La legge appreffo ch' effe al loco denno.

[120]

Quiui s' indugiar tanto che Marphifa
 Fe por la legge sua ne la colonna,
 Cōtraria a q̄lla che gia v' era incisa
 A morte & ignominia d' ogni donna,
 Da q̄sta compagnia reſto diuiſa
 Quella d' Iſlanda per rifar la gonna:
 Che cōparire in corte obbrobrio ſtima
 Se non ſi veſte, & orna come prima.

[121]

Quiui rimafe Villania, e Marganorre
 Di lei reſto in potere, & eſſa poi
 Perch nō s' habbia ī q̄lche modo a ſciorī
 E le Donzelle vn' altra volta annoi,
 Lo ſe vn giorno ſaltar giu d' una torre
 Che nō ſe il maggior ſalto a giorni ſuoi,
 Non piu di lei, ne piu de i ſuoi ſi parli,
 Ma de la cōpagnia che va verſo Arli.

[122]

Tutto q̄l giorno e l' altro fin' appreffo
 L' hora di terza andaro, e poi che furo
 Giunti doue in due ſtrade e il camin feſſo
 L' una va al cāpo: e l' altra d' Arli al muro,
 Tornar gli amāti ad abbacciarſi, e ſpeſſo
 A tor cōmiato, e ſempre acerbo e duro:
 Al fin le Dōne in cāpo: e in Arli e gito
 Ruggiero, & io il mio cāto ho qui finito.

CANTO XXXVIII

[1]

C Orteſi donne ch' benigna vdiēza
 Date ai miei verſi: io vi veggo al ſembiante
 Che queſt' altra ſi ſubita partēza
 Ch' fa Ruggier da la ſua fida amante
 Vi da gran noia, e hauete diſplicenza
 Poco minor c' haueſſe Bradamante:
 E fate ancho argomento ch' eſſer poco
 In lui doueſſe l' amoroſo fuoco.

[2]

Per ogni altra cagion ch' allontanato
 Contra la voglia d' eſſa ſe ne fuſſe
 Anchor c' haueſſe piu theſor ſperato
 Che Creſo o Craſſo inſieme non riduſſe:
 Io crederia con voi, che penetrato
 Non fuſſe al cor lo ſtral che lo percuſſe:
 Ch' un almo gaudio vn coſi gran cōtento
 Non potrebbe cōprare oro ne argento.

[3]

Pur per ſaluar l' honor, non ſolamente
 D' eſcuſa, ma di laude e degno anchora,
 Per ſaluar dico, in caſo ch' altrimente
 Facendo, biaſmo & ignominia fora,
 E ſe la Donna fuſſe renitente
 Et oſtinata in fargli far dimora,
 Darebbe di ſe inditio e chiaro ſegno
 O d' amar poco, o d' hauer poco iſegno.

[4]

Che fe l'amante de l'amato deue
 La vita amar piu de la propria, o tanto:
 (Io parlo d'uno amante a cui non lieue
 Colpo d'Amor passo piu la del manto)
 Al piacer tanto piu ch'esso riceue
 L'honor di quello antepor deue, quanto
 L'honore e di piu pregio che la vita
 Ch'a tutti altri piaceri e preferita.

[5]

Fece Ruggiero il debito a seguire
 Il suo Signor, che non fe ne potea
 Se non con ignominia dipartire:
 Che ragion di lasciarlo non hauea,
 E s'Almonte gli fe il padre morire
 Tal colpa in Agramante non cadea,
 Ch'in molti effetti hauea cō Ruggier poi
 Emendato ogni error de i maggior fuoi.

[6]

Fara Ruggiero il debito a tornare
 Al suo Signore, & ella anchor lo fece
 Che sforzar non lo volse di restare
 Come potea: con iterata prece:
 Ruggier potra alla Donna satisfare
 A vn'altro tempo s'hor non satisfece:
 Ma all'honor chi gli m̃aca d'un momēto
 Nō puo in cento anni satisfar ne in cento.

[7]

Torna Ruggiero in Arli, oue ha ritratta
 Agramante la gente che gli auanza,
 Bradamante e Marphisa, che contratta
 Col parētado hauean grande amistanza
 Andaro insieme oue Re Carlo fatta
 La maggior pua hauea di sua possanza,
 Sperando o per battaglia o per assedio
 Leuar di Francia così lungo tedio.

[8]

Di Bradamante, poi che conosciuta
 In campo fu, si fe letitia e festa,
 Ogniun la riuerisce e la saluta
 Et ella a questo e a quel china la testa,
 Rinaldo come vdi la sua venuta
 Le venne incontra, ne Ricciardo resta
 Ne Ricciardetto od altri di sua gente
 E la raccoglion tutti allegramente.

[9]

Come s'intese poi che la compagna
 Era Marphisa, in arme si famosa,
 Che dal Cataio a i termini di Spagna
 Di mille chiare palme iua pomposa,
 Non e pouero o ricco che rimagna
 Nel padiglion, la turba disiosa
 Vien qnci, e qndi, e s'urta storpia e p̃me
 Sol per veder si bella coppia insieme.

[10]

A Carlo riuerenti appresentarsi:
 Questo fu il primo di (scriue Turpino)
 Che fu vista Marphisa inginocchiarsi,
 Che sol le parue il figlio di Pipino
 Degno, a cui tanto honor douesse farfi
 Tra quanti o mai nel popul Saracino
 O nel christiano, Imperatori e Regi
 Per virtu vide o per ricchezza egregi.

[11]

Carlo benignamente la raccolse
 E le vsci incontra fuor de i padiglioni,
 E che fedesse a lato suo poi volse
 Sopra tutti Re, Principi, e Baroni,
 Si die licentia a chi non se la tolse,
 Si che tosto restaro in pochi e buoni,
 Restaro i Paladini, e i gran Signori
 La vilipefa plebe ando di fuori,

[12]

Marphisa comincio con grata voce
 Eccelfo inuito e glorioso Augusto
 Che dal mar Indo alla Tirynthia foce
 Dal bianco Scytha all'Ethyope adusto:
 Riuerir fai la tua candida croce:
 Ne di te regna il piu faggio o' piu giusto
 Tua fama ch'alcun termine non ferra
 Qui tratto m'ha, fin da l'estrema terra.

[13]

E (per narrarti il ver) fola mi moffe
 Inuidia, e sol per farti guerra io venni,
 Accio che si possente vn Re non fosse
 Che non teneffe la legge ch'io tenni,
 Per questo ho fatto le campagne roffe
 Del christian fangue: & altri fieri cenni
 Era per farti da crudel nimica,
 Se non cadea chi mi t'ha fatto amica.

[14]

Quãdo nuocer pēfai piu alle tue squadre
 Io trovo, (e come sia diro piu adagio)
 Che'l bon Ruggier di Rifa fu mio padre
 Tradito a torto dal fratel maluagio,
 Portommi in corpo mia misera madre
 Di la dal mare, e nacqui in gran disagio,
 Nutrīmi vn Mago in fin' al settimo anno:
 A cui gli Arabi poi rubata m'hanno.

[15]

E mi vendero in Persia per ischiaua
 A vn Re, ch poi cresciuta io posi a morte
 Che mia virginita tor mi cercaua:
 Vccifi lui con tutta la sua corte,
 Tutta cacciai la sua progenie praua
 E presi il regno, e tal fu la mia forte,
 Che diciotto anni d'uno o di duo mesi
 Io non passai, che sette regni presi.

[16]

E di tua fama inuidiosa, come
 Io t'ho gia detto, hauea fermo nel core
 La grande altezza abbatte del tuo nome
 Forse il faceua, o forse era in errore,
 Ma hora auuieni chi q̃sta voglia dome
 E faccia cader l'ale al mio furore.
 L'hauer inteso poi che qui son giunta,
 Come io ti son d'affinita congiunta.

[17]

E come il padre mio parente e feruo
 Ti fu, ti son parente e ferua anch'io:
 E quella inuidia, e quell'odio proteruo
 Ilqual io t'hebbi vn tēpo, hor tutto oblio
 Anzi contra Agramante io lo riferuo,
 E cōtra ogn' altro che sia al padre o al zio
 Di lui stato parente, che fur rei
 Di porre a morte i genitori miei.

[18]

E seguito voler christiana farfi
 E dopo c'haura estinto il Re Agramante
 Voler, piacendo a Carlo, ritornarsi
 A battezzare il suo regno in Leuante,
 Et indi contra tutto il mondo armarsi
 Oue Machon s'adori, e Triuigante:
 E con promission ch'ogni suo acquisto
 Sia de l'imperio e de la Fe di Christo.

[19]

L'Imperator che non meno eloquente
 Era, che fosse valoroso e faggio:
 Molto esaltando la Donna eccellente
 E molto il padre: e molto il suo lignaggio
 Rispose ad ogni parte humanamente
 E mostro in frōte aperto il suo coraggio:
 E conchiuse ne l'ultima parola
 Per parente accettarla, e per figliuola.

[20]

E qui si leua e di nuouo l'abbraccia
 E come figlia bacia ne la fronte,
 Vengono tutti con allegra faccia
 Quei di Mōgrana, e quei di Chiaramōte,
 Lungo a dir fora, quāto honor le faccia
 Rinaldo, che di lei le proue conte
 Vedute hauea piu volte al paragone:
 Quādo Albracca assediā col suo girone

[21]

Lungo a dir fora quanto il giouinetto
 Guidon S' allegri di veder costei,
 Aquilante, e Griphone, e Sanfonetto
 Ch' alla citta crudel furon con lei,
 Malagigi: e Viuiano, e Ricciardetto
 Ch' all' occision de Maganzesi rei
 E di q̄i venditori empīi di Spagna
 L' haueano hauuta si fedel compagna.

[22]

Apparecchiar per lo seguente giorno
 Et hebbe cura Carlo egli medesimo
 Che fosse vn luogo riccamente adorno
 Oue prendesse Marphisa battesimo,
 I Vescoui e gran chierici d' intorno
 Che le leggi sapean del Christianesimo,
 Fece raccorre, accio da loro in tutta
 La santa Fe: fosse Marphisa instrutta.

[23]

Venne in pontificale habito sacro
 L' Arciuesco Turpino, e battizolla:
 Carlo dal salutifero lauacro
 Con cerimonie debite leuolla,
 Ma tēpo e hormai ch' al capo voto e macro
 Di senno, si soccorra con l' ampolla
 Con che dal ciel piu basso ne venia
 Il Duca Aftolfo su' l' carro d' Helia.

[24]

Scefo era Aftolfo dal giro lucente
 Alla maggiore altezza de la terra
 Con la felice ampolla: che la mente
 Douea sanare al gran mastro di guerra,
 Vn' herba quiui di virtu eccellente
 Mostra Giouāni al Duca d' Inghilterra
 Con essa vuol ch' al suo ritorno tocchi
 Al Re di Nubia, e gli rifani gliocchi.

[25]

Accio per questi e per li primi merti
 Gente gli dia con che Biferta assaglia,
 E come poi quei populi inesperti
 Armi & acconci ad vso di battaglia,
 E senza danno passi pei deserti
 Oue l' arena glihuomini abbarbaglia:
 A punto a punto l' ordine che tegna
 Tutto il Vecchio fantissimo glinfegna.

[26]

Poi lo fe rimontar su quello alato
 Che di Ruggiero e fu prima d' Atlante:
 Il Paladin lascio, licentiat
 Da san Giouanni: le contrade fante,
 E fecondando il Nilo a lato a lato
 Tofto i Nubi apparir si vide inante:
 E ne la terra che del regno e capo
 Scese da l' aria: e ritrouo il Senapo.

[27]

Molto fu il gaudio, e molta fu la gioia
 Che porto a quel Signor nel suo ritorno,
 Che ben si raccordaua de la noia
 Ch gli hauea tolta de l' Harpie d' intorno,
 Ma poi che la grossezza gli discuoia
 Di qllo humor, ch gia gli tolse il giorno,
 E che gli rende la vista di prima
 L' adora, e cole, e come vn Dio sublima.

[28]

Si che non pur la gente che gli chiede
 Per muouer guerra al regno di Biferta
 Ma centomila sopra gli ne diede,
 E gli fe anchor di sua persona offerta,
 La gente a pena, ch'era tutta a piede:
 Potea capir ne la cāpagna aperta,
 Che di caualli ha q̄l paese inopia,
 Ma d'Elephanti e de camelli copia.

[29]

La notte inanzi il di: che a suo camino
 L'esercito di Nubia douea porse,
 Monto fu l'Hippogrypho il Paladino
 E verso Mezodi, con fretta corse:
 Tāto che giunse al monte che l'Austrino
 Vento produce, e spira contra l'Orse:
 Trouo la caua, onde per stretta bocca
 Quando si desta il furioso scocca,

[30]

E come raccordogli il suo maestro
 Hauera feco arrecato vn'utre voto,
 Ilqual mentre ne l'antro oscuro alpestro
 Affaticato dorme il fiero Noto
 Allo spiraglio pon tacito e destro:
 Et e l'aguato in modo al vento ignoto
 Che credendosi vscir fuor la dimane
 Preso e legato in quello vtre rimane.

[31]

Di tanta preda il Paladino allegro
 Ritorna in Nubia, e la medesima luce
 Si pone a caminar col popol negro,
 E vettouaglia dietro si conduce,
 A saluamento con lo stuolo integro
 Verso l'Atlante il glorioso Duce
 Pel mezo vien de la minuta sabbia:
 Sēza temer ch'l vēto a nuocer glihabbia

[32]

E giunto poi di qua dal giogo: in parte
 Onde il pian si discuopre e la marina:
 Astolfo elegge la piu nobil parte
 Del cāpo, e la meglio atta a disciplina,
 E qua, e la per ordine la parte
 A pie d'un colle, oue nel pian confina,
 Quiui la lascia, e fu la cima ascende
 In vista d'huom ch'a grā pēfieri intende.

[33]

Poi che inchinando le ginocchia fece
 Al fante suo maestro oratione,
 Sicuro che sia vđita la sua prece
 Copia di sassi a far cader si pone,
 O quāto a chi ben crede in Christo lece:
 I sassi fuor di natural ragione
 Crescendo si vedean venire in giufo
 E formar ventre, e gābe, e collo, e muso.

[34]

E con chiari anitir giu per quei calli
 Venian saltando, e giunti poi nel piano
 Scuotean le groppe, e fatti eran caualli
 Chi baio, e chi leardo, e chi rouano,
 La turba ch'aspettando ne le valli
 Staua alla posta, lor daua di mano,
 Si che in poche hore fur tutti montati
 Che con fella e con freno erano nati.

[35]

Ottanta mila cento e dua in vn giorno
 Fe di pedoni Astolfo cauallieri,
 Con questi tutta scorre Africa intorno
 Facendo prede, incendi, e prigionieri:
 Posto Agramante hauea fin'al ritorno
 Il Re di Ferfa, e'l Re de gli Algazeri,
 Col Re Branzardo a guardia del Paese,
 E questi si fer contra al Duca Inglese.

[36]

Prima hauendo spacciato vn futil legno
Ch'a vele e a remi ando battendo l'ali
Ad Agramante auiso, come il regno
Patia dal Re de Nubi oltraggi e mali,
Giorno e notte ando quel senza ritegno
Tanto che giunse a i liti Prouenzali:
E trouo in Arli il suo Re mezo oppresso.
Ch'l capo hauea di Carlo ù miglio apso

[37]

Sentèdo il Re Agramante a che periglio
Per guadagnare il regno di Pipino
Lasciaua il suo: chiamar fece a consiglio
Principi, e Re del popul faracino,
E poi ch'una o due volte giro il ciglio
Quinci a Marfilio, e qndi al Re Sobrino
I quai d'ognialtro fur che vi venisse
I duo piu atiqui e saggi, cosi disse.

[38]

Quattūque io sappia come mal cōuegna
A vn capitano dir non mel pensai
Pur lo diro, che quādo vn dannovegna
Da ogni discorso human lontano assai:
A quel fallir par che sia escusa degna,
E qui si versa il caso mio: ch'errai
A lasciar d'arme l'Africa sfornita
Se da li Nubi esser douea assalita.

[39]

Ma chi pefato hauria fuor che Dio solo
A cui non e cosa futura ignota:
Che douesse venir con sì gran stuolo
A farne danno gente sì remota?
Tra i quali e noi, giace l'instabil fuolo
Di quella arena ognihor da venti mota,
Pur e venuta ad assediar Biserta
Et ha in gran parte l'Africa deserta.

[40]

Hor sopra cio vostro cōfiglio chieggio
Se partirmi di qui senza far frutto:
O pur seguir tanto l'impresa deggio
Che prigion Carlo meco habbi cōdutto,
O come insieme io salui il nostro feggio
E questo imperial lasci distrutto,
S'alcun di voi fa dir, priego nol taccia
Accio si troui il meglio, e quel si faccia.

[41]

Così disse Agramante, e volse gliocchi
Al Re di Spagna ch gli fedea appresso:
Come mostrando di voler che tocchi
Di quel c'ha detto la risposta ad effo,
E quel, poi ch surgèdo hebbe i ginocchi
Per riuerentia: e così il capo flecto,
Nel suo honorato feggio si raccolse
Indi la lingua a tai parole sciolse.

[42]

O bene o mal che la Fama ci apporti
Signor, di semp accrescere ha in vñza:
Percio non fara mai ch'io mi sconsorti
O mai piu del douer pigli baldanza,
Per casi o buoni o rei che sieno forti,
Ma semp hauro di par tema e speranza
Ch'esser debban minori, e nò del modo
Ch'a noi per tante lingue venir'odo.

[43]

E tanto men prestar gli debbo fede
Quanto piu al verisimile s'oppone,
Hor se glie verisimile si vede
C'habbia con tanto numer di persone
Posto ne la pugnace Africa il piede
Vn Re di sì lontana regione,
Trauerfando l'arene a cui Cambyse
Con male augurio il popul suo cōmise.

[44]

Credero ben che fian gli Arabi scesi
 Da le montagne, & habbiã dato il guaſto
 E faccheggiato, e morti huomini e prefi
 Que trouato hauran pocho contraſto:
 E che Branzardo che di quei paefi
 Luogotenente e ViceRe e rimaſto
 Per le decine ſcriua le migliaia
 Accio la ſcuſa ſua piu degna paia.

[45]

Vo concedergli anchor che ſieno i Nubi
 Per miracol dal ciel forſe piouuti,
 O forſe aſcoſi venner ne le nubi
 Poi che non fur mai per camin veduti,
 Temi tu che tal gente Africa rubi?
 Se ben di piu foccorſo non l'aiuti?
 Il tuo preſidio hauria ben triſta pelle
 Quando temeſſe vn populo ſi imbelli

[46]

Ma ſe tu mandi anchor che poche naui,
 Pur che ſi veggan gli ſtendardi tuoi,
 Nō ſcioglierã di qua ſi toſto i caui
 Che fuggiranno ne i conſani ſuoi
 Queſti o ſien Nubi, o ſieno Arabi ignaui,
 A i quali il ritrouarti qui con noi
 Separato pel mar da la tua terra,
 Ha dato ardir, di romperti la guerra.

[47]

Hor piglia il tempo che per eſſer ſenza
 Il ſuo Nipote Carlo: hai di vendetta,
 Poi ch'Orlando non c'e, far reſiſtenza
 Non ti puo alcun de la nimica ſetta,
 Se per non veder laſci o negligenza
 L'honorata vittoria che t'aſpetta,
 Voltera il caluo, oue hora il crin ne moſtra
 Cō molto dāno e lūga ifamia nã.

[48]

Con qſto & altri detti accortamente
 L'Hiſpano perſuader vuol nel concilio
 Che non eſca di Francia queſta gente
 Fin che Carlo non ſia ſpinto in eſilio,
 Ma il Re Sobrin che vide apertamente
 Il camino a che andaua il Re Marfilio:
 Che piu per l'util proprio, queſte coſe
 Che pel cōmun dicea, coſi riſpoſe.

[49]

Quando io ti confortaua a ſtare in pace
 Foſſe io ſtato Signor falſo indouino,
 O tu, ſe io douea pure eſſer verace,
 Creduto haueſſi al tuo fedel Sobrino,
 E non piu toſto a Rodomonte audace
 A Marbaluſto a Alzirdo e a Martafino
 Liguale hora vorrei qui hauere a fronte
 Ma vorrei piu de gl'altri Rodomonte.

[50]

Per rinfacciargli che volea di Francia
 Far quel ch'è ſi faria d'un fragil vetro:
 E in cielo e ne lo'nferno la tua lancia
 Seguire, anzi laſciarſela di dietro,
 Poi nel biſogno ſi gratta la pancia
 Nel otio immerſo abominoso e tetro,
 Et io che per predirti il vero allhora
 Codardo detto fui: ſon teco anchora.

[51]

E faro ſempremai, fin ch'io finiſca
 Queſta vita, ch'anchor che d'ani graue
 Porſi incontra ogni di per te s'arriſca
 A qualũq; di Frãcia piu nome haue:
 Ne fara alcun ſia chi ſi vuol ch'ardisca
 Di dir che l'opre mie mai foſſer praue:
 E non han piu di me fatto ne tanto,
 Molti che ſi donar di me piu vanto.

[52]

Dico così per dimostrar che quello
 Ch'io dissi allhora, e ch'io voglio hor dir.
 Ne da viltade vien ne da cor fello
 Ma d'amor vero e da fedel seruire,
 Io ti conforto ch'al paterno hostello
 Più tosto che tu poi vogli redire:
 Che poco saggio si può dir colui
 Che perde il suo per acquistar l'altrui,

[53]

S'acquisto c'è tu'l fai, trentadui fummo
 Re tuoi vassalli a vscir teco del porto,
 Hor se di nuouo il conto ne rassummo
 C'è a pena il terzo e tutto'l resto è morto,
 Che non ne cadà più piaccia a Dio fumo,
 Ma se tu vuoi seguir, temo di corto
 Che non ne rimarra quarto ne quinto
 E'l miser popol tuo sia tutto estinto.

[54]

Ch'Orlando non ci sia ne aiuta, ch'oue
 Sian pochi, forse alcun non ci farà,
 Ma per questo il periglio non rimuoue
 Se ben prolunga nostra forte ria,
 Eccì Rinaldo: che per molte proue
 Mostra che non minor d'Orlando sia,
 C'è il suo lignaggio, e tutti i Paladini
 Timore eterno a nostri saracini.

[55]

Et hanno appresso quel secondo Marte
 (Bè che i nimici al mio dispetto lodo)
 Io dico il Valoroso Brandimarte,
 Non men d'Orlano ad ogni proua fodo,
 Del qual prouata ho la virtude in parte
 Parte ne veggo all'altrui spese & odo,
 Poi son più di, che non c'è Orlando stato
 E più perduto habbian che guadagnato.

[56]

Se per adietro habbian perduto, io temo
 Che da qui inanzi pderen più ingrosso,
 Del nostro capo Mandricardo e scemo
 Gradasso il suo soccorso n'ha rimosso,
 Marphisa n'ha lasciata al punto estremo,
 E così il Re d'Algier, di cui dir posso
 Che se fosse fedel come gagliardo
 Poco vopo era Gradasso o Mandricardo.

[57]

Oue sono a noi tolti questi aiuti
 E tante mila son de i nostri morti:
 E quei ch'a venir han: son già venuti:
 Ne s'aspetta altro legno che n'apporti:
 Quattro son giunti a Carlo non tenuti
 Manco d'Orlando o di Rinaldo forti,
 E con ragion, che da qui fino a Battro
 Potresti mal trouar tali altro quattro.

[58]

Non so se fai chi sia Guidon seluaggio
 E Sanfonetto, e i figli d'Oliuiero,
 Di questi so più stima, e più tema haggio
 Che d'ogni altro lor duca a cavalliero
 Ch' di Lamagna, o d'altro strà liguaggio
 Sia contra noi per aiutar l'Impero,
 Bench'importa a cho assai la gente nuoua
 Ch'a nostri danni in campo si ritroua.

[59]

Quante volte vscirai alla campagna
 Tanto haurai la peggiore o farai rotto.
 Se spesso perde il capo Africa e Spagna
 Quando sian stati fedici per otto,
 Che farà poi ch'Italia e che Lamagna
 Co Fràcia evnita e'l popolo Anglo e Scotto,
 E che sei contra dodici faranno
 Ch'altro si può sperar ch'biasmo e danno?

[60]

La gēte qui, la perdi a vn tēpo il Regno,
 S' in questa imprefa piu duri oftinato,
 Oue s' al ritornar muti difegno
 L' auanzo di noi ferui con lo ftato,
 Lafciar Marfilio e di te cafo indegno,
 Ch' ognun te ne terrebbe molto ingrato:
 Ma c' e rimedio, far con Carlo pace
 Ch' a lui deue piacer fe a te pur piace,

[61]

Pur fe ti par che non ci fia il tuo honore
 Se tu che prima offeso fei la chiedi,
 E la battaglia piu ti fta nel core
 Che come fia fin qui fucceffa vedi,
 Studia al men di reftarne vicitore:
 Il che forse auerra fe tu mi credi,
 Se d' ogni tua querela a vn caualliero
 Darai l' affunto: e fe quel fia Ruggiero.

[62]

Io'l fo.e tu'l fai che Ruggier nŕo e tale
 Che gia da folo a fol con l' arme in mano
 Non men d' Orlando o di Rinaldo vale
 Ne d' alcun' altro cauallier chriftiano:
 Ma fe tu vuoi far guerra vniuerfale
 Anchor che'l valor fuo fia foprahumano
 Egli perho non fara piu ch' un folo
 Et haura di par fuoi contra vno ftuolo.

[63]

A me par s' a te par, ch' a dir fi mandi
 Al Re Chrifian, che per finir le liti
 E perche ceffi il fangue che tu fpandi
 Ognihor de fuoi, egli de tuo' infiniti
 Che cōtra vn tuo guerrier tu gli domādi
 Che metta ī cāpo vno de i fuoi piu arditi
 E faccian quefti duo tutta la guerra
 Fin che l' un vinca, e l' altro refti in terra.

[64]

Cō patto, che qual d' effi perde: faccia
 Che'l fuo Re all' altro Re tributo dia,
 Quefta cōdition non credo fpiaccia
 A Carlo, anchor che fu'l vantaggio fia,
 Mi fido fi ne le robuste braccia
 Poi di Ruggier, che vincitor ne fia,
 E ragion tanta e da la noŕtra parte
 Che vincera s' haueffe incontra Marte.

[65]

Con queŕti & altri piu efficaci detti
 Fece Sobrin, fi che'l partito ottenne,
 E gl' interpreti fur quel giorno eletti:
 E quel di a Carlo l' imbasciata venne,
 Carlo c' hauea tanti guerrier perfetti
 Vinta per fe quella battaglia tenne,
 Di cui l' imprefa al buon Rinaldo diede
 In c' hauea dopo Orlādo maggior fede.

[66]

Di qŕŕto accordo lieto parimente
 L' uno eŕercito e l' altro fi godea:
 Che'l trauaglio del corpo e de la mente
 Tutti hauea ŕtanchi, e a tutti rincreŕcea:
 Ognun di ripofare il rimanente
 De la ŕua vita difegnato hauea:
 Ogniun maledicea l' ire e i furori
 Ch' a rifŕe e a gare haueā lor deŕti i cori.

[67]

Rinaldo che eŕaltar molto fi vede:
 Che Carlo in lui di quel che tanto peŕa
 Via piu ch' in tutti glialtri ha hauuto fede:
 Lieto fi mette all' honorata imprefa,
 Ruggier non ŕtima, e veramente crede
 Che contra fe non potra far difeŕa:
 Che ŕuo pari eŕŕer poŕŕa non glie auifŕo,
 Se ben in cāpo ha Mandricardo vcciŕo,

[68]

Ruggier da l'altra parte áchor ch molto
 Honor gli fia, che'l suo Re l'abbia eletto
 E pel miglior di tutti i buoni tolto,
 A cui cōmetta vn fi importante effetto,
 Pur mostra affāno, e grā mestitia i volto:
 Non per paura che gli turbi il petto,
 Ch nō ch'un sol Rinaldo, ma non teme
 Se fosse con Rinaldo Orlando insieme.

[69]

Ma perche vede esser di lui forella
 La sua cara e fidissima consorte,
 Ch'ognihor scriuēdo stimula e martella
 Come colei ch'e ingiuriata forte,
 Hor s'alle vecchie offese aggiunge qlla
 D'entrare i cāpo a porle il frate a morte,
 Se la fara d'amante cofi odiosa
 Ch'a placarla mai piu fia dura cosa

[70]

Se tacito Ruggier s'affligge & ange
 De la battaglia che mal grado prende,
 La sua cara moglier lachryma e piange
 Come la nuoua Idi a poche hore intēde,
 Batte il bel petto, e l'auree chiome frāge
 E le guancie innocenti irriga e offende,
 E chiama con ramarichi e querele
 Ruggiero Igrato, e il suo destin crudele.

[71]

D'ogni fin che fortisca la contesa
 A lei non puo venirme altro che doglia:
 C'habbia a morir Ruggiero i qsta impfa
 Pēfar nō vuol: ch par che'l cor le toglia,
 Quado ancho per punir piu d'una offesa
 La ruina di francia Christo voglia,
 Oltre che fara morto il suo fratello
 Seguira vn dāno a lei piu acerbo e fello.

[72]

Che nō potra, se nō con biamfo, e scorno:
 E nimicitia di tutta sua gente:
 Fare al marito suo mai piu ritorno,
 Siche lo sappia ognun pubblicamente,
 Come s'hauea pēfando notte e giorno
 Piu volte disegnato ne la mente,
 E tra lor' era la promessa tale
 Che'l ritrarfi e il pentir piu poco vale.

[73]

Ma quella vfata ne le cose auuerse
 Di non mancarle di foccorfi fidi,
 Dico Melissa Maga, non sofferse
 Vdirne il pianto, e i dolorosi gridi,
 E venne a consolarla, e le proferse
 Quando ne fosse il tempo, alti fuffidi,
 E disturbar quella pugna futura
 Di ch'ella piange, e si pon tanta cura.

[74]

Rinaldo in tanto, e l'inclyto Ruggiero
 Apparechiauā l'arme alla tenzone,
 Di cui douea l'eletta al caualliero
 Che del Romano imperio era campione,
 E come quel: che poi che'l buō destriero
 Perde Baiardo, ando sempre pedone:
 Si eleffe a pie, copto a piastra e a maglia
 Cō l'Azza, e col pugnāl far la battaglia.

[75]

O fosse caso, o fosse pur ricordo
 Di Malagigi suo prouido e saggio
 Che sapea quanto Balifarda ingordo
 Il taglio hauea di fař all'arme oltraggio,
 Combatter senza spada fur d'accordo
 L'uno e l'altro guerrier cōe detto haggio
 Del luogo s'accordar presso alle mura
 De l'antiquo Arli in vna gran pianura.

[76]

A pena hauea la vigilante Aurora
 Da l'hostel di Tithon fuor meffo il capo
 Per dare al giorno terminato: e all' hora
 Ch'era prefiffa alla battaglia: capo:
 Quando di qua: e di la: vennero fuora
 I deputati: e q̄fti in ciafcun lato
 De gli fteccati i padiglion tiraro:
 Appreffo a i quali ambivn' Altar fermaro

[77]

Nō molto dopo, iftrutto a fchiera a fchiera
 Si vide vfcir l'efercito pagano:
 In mezo armato e funtuofo v'era
 Di barbarica pompa il Re Africano,
 E s'un baio corfier di chioma nera
 Di fronte bianca, e di duo pie balzano
 A par'a par con lui venia Ruggiero
 A cui feruir non e Marfilio altiero.

[78]

L'elmo che dianzi con trauaglio tanto
 Traffe di tefta al Re di Tartaria,
 L'elmo che celebrato in maggior canto
 Porto il Troiano Hettor mill'anni pria,
 Gli porta il Re Marfilio a canto a canto:
 Altri Principi & altra Baronia
 S'hanno partite l'altr'arme fra loro
 Ricche di gioie e ben fregiate d'oro.

[79]

Da l'altra parte fuor de i gran ripari
 Re Carlo vfcì con la fua gente d'arme,
 Con gli ordini medefmi e modi pari
 Che terria fe veniffe al fatto d'arme,
 Cingonlo intorno i fuoi famofi Pari:
 E Rinaldo e con lui con tutte l'arme
 Fuor che l'elmo che fu del Re Mabrino
 Che porta Vgier Danefe Paladino.

[80]

E di due Azze ha il Duca Namò l'una
 E l'altra Salamon Re di Bretagna,
 Carlo da vn lato i fuoi tutti raguna
 Da l'altro fon quei d'Africa e di Spagna
 Nel mezo non appar perfona alcuna
 Voto riman gran fpatio di campagna,
 Che per bando cōmune, a chi vi fale
 Eccetto a i duo guerrieri e capitale.

[81]

Poi che de l'arme la feconda eletta
 Si die al campion del populo Pagano,
 Duo facerdoti, l'un de l'una fetta
 L'altro de l'altra, vfcir co i libri in mano,
 In quel del noftro e la vita perfetta
 Scritta di Chrifto, e l'altro e l'Alcorano
 Con q̄l de l'Euangelio fi fe inante
 L'Imperator, cō l'altro il Re Agramate.

[82]

Giūto Carlo all'Altar che ftatuito
 I fuoi gli haueano, al ciel leuo le palme:
 E diffe, o Dio c'hai di morir patito
 Per redimer da morte le noftre alme,
 O Donna il cui valor fu fi gradito
 Che Dio prefe da te l'humane falme,
 E noue mefi fu nel tuo fanto aluo
 Sempre ferbando il fior virgineo faluo.

[83]

Siatemi testimoni ch'io prometto
 Per me: e per ogni mia fucceffione
 Al Re Agramante: & a chi dopo eletto
 Sara al gouerno di fua regione,
 Dar venti fome ognianno d'oro fchietto
 S'hoggi qui riman vinto il mio cāpione:
 E ch'io prometto fubito la triegua
 Incominciar: che poi perpetua fegua,

[84]

E fe'n cio manco subito s'accenda
 La formidabil'ira d'ambidui,
 Laqual me solo e i miei figliuoli offenda
 Non alcun'altro che sia qui con nui,
 Si che in breuissima hora si comprenda
 Che sia il mancar de la promessa a vui,
 Così dicendo Carlo su'l Vangelo
 Tenea la mano, e gliocchi fissi al cielo.

[85]

Si leuan quindi, e poi vanno all'Altare
 Che riccamente hauean pagani adorno,
 Oue giuro Agramate ch'oltre al mare
 Con l'esercito suo faria ritorno:
 Et a Carlo daria tributo pare
 Se restasse Ruggier vinto quel giorno,
 E perpetua tra lor triegua faria
 Co i patti c'hauea Carlo detti pria.

[86]

E similmente con parlar non basso
 Chiamado i testimonio il grā Maumette
 Su'l libro ch'in man tiene il suo Papasso
 Cio che detto ha, tutto offeruar pmette
 Poi del campo si partono a gran passo
 E tra i suoi l'uno e l'altro si rimette,
 Poi quel par di campioni a giurar venne
 E'l giuramento lor questo contenne.

[87]

Ruggier promette se de la tenzone
 Il suo Re viene o manda a disturbarlo.
 Che ne suo guerrier piu ne suo barone
 Esser mai vuol, ma darfi tutto a Carlo,
 Giura Rinaldo anchor, che se cagione
 Sara del suo Signor quindi leuarlo,
 Fin che non resti vinto egli o Ruggiero,
 Si fara d'Agramante caualliero.

[88]

Poi che le cerimonie finite hanno
 Si ritorna ciascun da la sua parte,
 Ne v'indugiano molto, che lor danno
 Le chiare trombe segno al fiero Marte,
 Hor gli animosi a ritrouar si vanno
 Con fenno i passi dispēfando & arte:
 Ecco si vede incominciar l'affalto
 Sonar il ferro, hor girar basso hor' alto.

[89]

Hor inanzi col calce hor col martello
 Accēnan quādo al capoe quādo al piede
 Con tal destrezza e con modo si snello
 Ch'ogni credenza il raccontarlo eccede,
 Ruggier che combattea cōtra il fratello
 Di chi la misera alma gli possiede,
 A ferir lo venia con tal riguardo
 Che stimato ne fu manco gagliardo.

[90]

Era a parar piu ch'a ferire intento
 E non sapea egli stesso il suo desire,
 Spegner Rinaldo faria mal contento
 Ne vorria volentieri egli morire,
 Ma ecco giunto al termine mi sento
 Oue conuien l'historia diferire,
 Ne l'altro canto il resto intenderete
 S'udir ne l'altro canto mi vorrete.

CANTO XXXIX

[1]

L' Affano di Ruggier benveramente
 E sopra ogn' altro duro acerbo e forte:
 Di cui trauaglia il corpo e piu la mente
 Poi che di due fuggir non puo vna morte:
 O da Rinaldo: fe di lui possente
 Fia meno, o se fia piu, da la conforte
 Che fe'l fratel le uccide fa ch' incorre
 Nel' odio suo, che piu ch' morte abhorre.

[2]

Rinaldo che non ha fimil pensiero
 In tutti i modi alla vittoria aspira,
 Mena de l' Azza dispettofo e fiero
 Qñ alle braccia: e quãdo al capo mira,
 Volteggiãdo cõ l' hasta il buõ Ruggiero
 Ribatte il colpo, e quinci e quindi gira:
 E se percuote pur: disegna loco
 Oue possa a Rinaldo nuocer poco,

[3]

Alla piu parte de i signor pagani.
 Troppo par difegual esser la zuffa,
 Troppo e Ruggier pigro a menar le mãi
 Troppo Rinaldo il giouine ribuffa,
 Smarrito i faccia il Re de gli Africani
 Mira l' affalto, e ne sospira e sbuffa
 Et accusa Sobrin, da cui procede
 Tutto l' error che'l mal consiglio diede.

[4]

Meliffa in questo tempo ch'era fonte
 Di quanto fappia incantatore o mago:
 Hauea cangiata la feminil fronte
 E del gran Re d' Algier prefa l' imago:
 Sembraua al viso a i gesti Rodomonte
 E pareva armata di pelle di drago:
 E tal lo scudo, e tal la spada al fianco
 Hauea, quale vfaua egli, e nulla manco.

[5]

Spinse il demonio inanzi al mesto figlio
 Del Re Troiano in forma di cauallo,
 E con gran voce e con turbato ciglio
 Disse Signor questo e pur troppo fallo,
 Ch' un giouene inesperto a far periglio
 Contra vn sì forte e sì famoso Gallo
 Habbiate eletto, in cosa di tal forte
 Che'l regno e l' honor d' Africa n' iporte.

[6]

Non si lassì seguir questa battaglia
 Che ne farebbe in troppo detrimento,
 Su Rodomonte fia, ne ve ne caglia,
 L' hauere il patto rotto, e'l giuramento,
 Dimostri ognun come sua spada taglia
 Poi ch' io ci sono ognun di voi val ceto:
 Pote questo parlar sì in Agramante
 Che senza piu pensar sì caccio inante.

[7]

Il creder d' hauer feco il Re d' Algieri
 Fece che sì curo poco del patto,
 E non hauria di mille cauallieri
 Giunti in suo aiuto, sì gran stima fatto,
 Percio lanciae abbassar spronar destrieri
 Di qua: di la veduto fu in vn tratto,
 Meliffa, poi che con sue finte larue
 La battaglia attacco: subito sparue.

[8]

I duo campion chevedeno turbarfi
 Cōtra ogni accordo gtra ogni promessa.
 Senza piu l'un con l'altro trauagliarfi
 Anzi ogni ingiuria hauēdosi rimessa
 Fede si dan, ne qua: ne la impacciarfi
 Fin che la cosa non sia meglio espressa
 Chi stato sia che i patti ha rotto inante,
 O'l vecchio Carlo o'l giouene Agramāte

[9]

E replican con nuoui giuramenti
 D'esser nimici a chi manco di fede,
 Sozopra se ne van tutte le genti
 Chi porta inanzi: e chi ritorna il piede,
 Chi sia fra i vili, e chi tra i piu valenti
 In vn'atto medesimo si vede:
 Son tutti parimente al correr presti
 Ma quei corrono inanzi, e indietro q̄sti.

[10]

Come leurier che la fugace fera
 Correre intorno, & aggirarsi mira,
 Ne puo cō gli altri cani ādare i schiera
 Che'l cacciator lo tien, si strugge d'ira
 Si tormenta, s'affligge, e si dispera:
 Schiattisce indarno, e si dibatte e tira:
 Cofī sdegnosa infin' allhora stata
 Marphisa era quel di con la Cognata.

[11]

Fin'a q̄ll' hora hauean quel di vedute
 Si ricche prede in spatiofo piano:
 E che fosser dal patto ritenute
 Di non poter seguirle e porui mano
 Ramaricate s'erano e dolute
 E n'hauean molto sospirato in vano
 Hor che i patti e le triegue vider rotte
 Lieto saltar ne l'Africane frotte.

[12]

Marphisa caccio l'haſta per lo petto
 Al primo che scōtro due braccia dietro:
 Poi trasse il brādo, e i mē ch nō l'ho detto
 Spezzo quattro elmi che sēbrar di vetro
 Bradamante non fe minore effetto
 Ma l'haſta d'or, tenne diuerſo metro,
 Tutti quei che tocco per terra mise
 Duotanti fur, ne perho alcuno vccife.

[13]

Questo si presso l'una all'altra fero
 Che testimonie se ne fur tra loro,
 Poi si scostaro, & a ferir si diero
 Que le trasse l'ira: il popul Moro,
 Chi potra cōto hauer d'ogni guerriero
 Ch'a terra mandi quella lancia d'oro?
 O d'ogni testa che tronca o diuisa
 Sia da la horribil spada di Marphisa?

[14]

Come al soffiar de piu benigni venti
 Quādo Apēnin scuopre l'herboſe spalle
 Muouonſi a par duo turbidi torrenti
 Che nel cader fan poi diuerſo calle,
 Suellono i faſſi e gli arbori eminenti
 Da l'alte ripe, e portan ne la valle
 Le biade e i campi, e quaſi a gara fanno
 A chi far puo nel ſuo camin piu danno,

[15]

Cofī le due magnanime guerriere
 Scorrendo il campo per diuerſa ſtrada,
 Gran ſtrage fan ne l'Africane ſchiere,
 L'una con l'haſta, e l'altra con la spada,
 Tiene Agramante a pena alle bandiere
 La gente ſua, ch' in fuga non ne vada,
 In van domanda: in van volge la fronte
 Ne puo ſaper che ſia di Rodomonte

[16]

A conforto di lui rotto hauea il patto
 (Cofì credea) che fu solēnemente
 I Dei chiamando in testimonio, fatto:
 Poi s'era dileguato fī repente,
 Ne Sobrin vede āchor: Sobrin ritratto
 In Arli s'era: e dettosi innocente,
 Perche di quel pergiuro, aspra vendetta
 Sopra Agramante il di medesimo aspetta.

[17]

Marfilio ancho e fuggito ne la terra
 Si la religion gli preme il core,
 Percio male Agramante il passo ferra
 A quei che mena Carlo Imperatore,
 D'Italia di Lamagna e d'Inghilterra
 Che tutte gente fon d'alto valore:
 Et hanno i Paladin sparsi tra loro
 Come le gemme in vn riccama d'oro.

[18]

E preffo a i Paladini alcun perfetto
 Quāto effer possa al mondo caualliero,
 Guidon seluaggio l'intrepido petto:
 E i duo famosi figli d'Oliuiero,
 Io non voglio ridir ch'io l'ho gia detto
 Di quel par di donzelle ardito e fiero,
 Questi uccidean di genti faracine
 Tanto che non v'e numero ne fine.

[19]

Ma differendo questa pugna alquanto
 Io vo passar senza nauilio il mare,
 Non ho cō quei di Francia da far tanto
 Ch'io nō m'habbia d'Astolfo a ricordar:
 La gratia che gli die l'Apostol santo
 Io v'ho gia detto, e detto hauer mi pare
 Ch'l Re Brāzardo, e il Re de l'Algazera
 Per girli icōtra armasse ogni sua schiera

[20]

Furon di quei c'hauer poteano in fretta
 Le schiere di tutta Africa raccolte
 Nō mē d'inferma eta che di perfetta
 Quasi ch'anchor le femine fur tolte:
 Agramante ostinato alla vendetta
 Hauea gia vota l'Africa duevolte,
 Poche genti rimase erano, e quelle
 Efercito facean timido, e imbelle.

[21]

Ben lo mostrar che gli nimici a pena
 Vider lontan, che se n'andaron rotti,
 Astolfo come pecore li mena
 Dinanzi a i fuoi di guerreggiar piu dotti,
 E fa restarne la campagna piena:
 Pochi a Biferta se ne fon ridotti,
 Prigion rimase Bucifar gagliardo
 Saluoffi ne la terra il Re Branzardo.

[22]

Via piu dolente fol di Bucifaro
 Che se tutto perduto hauesse il resto,
 Biferta e grande, e farle gran riparo
 Bifogna, e senza lui mal puo far questo,
 Poderlo riscattar molto hauria caro:
 Mentre vi pensa, e ne fta afflitto e mesto
 Gli viene in mente come tien prigion,
 Gia molti mesi il Paladin Dudone.

[23]

Lo prese sotto a Monacho in riuiera
 Il Re di Sarza nel primo passaggio,
 Da indi in qua prigion sempre stato era
 Dudon, che del Danese fu lignaggio,
 Mutar costui col Re de l'Algazera
 Penso Brāzardo, e ne mado messaggio
 Al Capitan de Nubi, perche intese
 Per vera spia ch'egli era Astolfo Inglese

[24]

Effendo Aftolfo Paladin, comprende
 Che dee hauer caro vn Paladino sciorre
 Il gentil Duca come il caso intende
 Col Re Branzardo in vn voler cōcorre,
 Liberato Dudon gratie ne rende
 Al Duca, e feco fī mette a disporre
 Le cose che appartengono alla guerra
 Così quelle da mar come da terra.

[25]

Hauendo Aftolfo efército infinito
 Da non gli far sette Afriche difesa,
 E rāmentando come fu ammonito
 Dal fanto Vecchio che gli die l'impresa
 Di tor Prouenza, e d'Aquamorta il lito
 Di man di Saracin che l'hauean presa,
 D'una gran turba fece nuoua eletta,
 Quella ch'al mar gli parue manco inetta.

[26]

Et hauendofi piene ambe le palme
 Quanto potean capir, di varie fronde
 A lauri a cedri tolte a oliue a palme
 Venne su'l mare e le gitto ne l'onde:
 O felici e dal ciel ben dilette alme
 Gratia che Dio raro a mortali infonde,
 O stupendo miracolo che nacque
 Di quelle frondi, come fur ne l'acque

[27]

Crebbero in quantita fuor d'ogni stima
 Si feron curue e grosse e lunghe e graui,
 Le vene ch'attrauerfo haueano prima
 Mutaro in dure spranghe, e l grosse traui
 E rimanendo acute in ver la cima
 Tutte in vn tratto diuentaro naui,
 Di differenti qualitadi e tante
 Quante raccolte fur da varie piante.

[28]

Miracol fu veder le fronde sparte
 Produr fuste, galee, naui da gabbia,
 Fu mirabile āchor che vele e farte
 E remi haueā quāto alcū legno n'habbia
 Non māco al Duca poi, chi haueffe l'arte
 Di gouernarfi alla ventosa rabbia,
 Che di Sardi e di Corfi non remoti
 Nocchier, padron, pēnesi hebbe, e piloti.

[29]

Quelli che entrarono in mar contati furo
 Ventifeimila, e gente d'ogni forte,
 Dudon ando per capitano loro
 Cauallier faggio, e ī terra, e in aqua forte,
 Staua l'armata anchora al lito Moro
 Miglior vento aspettando che la porte
 Quando vn nauilio giunse a quella riuā
 Che di presi guerrier carco veniua:

[30]

Portaua quei ch'al perigliofo ponte
 Oue alle giostre il campo era fī stretto
 Pigliato hauea l'audace Rodomonte,
 Come piu volte io v'ho di sopra detto,
 Il cognato tra questi era del Conte
 E'l fedel Bradimarte, e Sanfonetto
 Et altri anchor che dir non mi bifogna
 D'Alemagna, d'Italia, e di Guascogna.

[31]

Quiui il nocchier ch'āchor nō s'era accorto
 De gli inimici, entro cō la galea,
 Lasciādo molte miglia a dietro il porto
 D'Algieri, oue calar prima uolea:
 Per vn vento gagliardo ch'era forto
 E spinto oltre il douer la poppa hauea,
 Venir tra i suoi credette, e in loco fido
 Come vien Progne al suo loquace nido.

[32]

Ma come poi l'Imperiale augello
 I Gigli doro, e i Pardi vide appresso,
 Resto pallido in faccia, come quello
 Che'l piede incauto d'iprouiso ha messo
 Sopra il serpente venenoso e fello
 Dal pigro sonno in mezo l'herbe oppresso,
 Che spauentato e smorto si ritira
 Fuggendo q̃l che pien di tofco e d'ira,

[33]

Gia non pote fuggir quindi il nocchiero
 Ne tener seppe iprigion fuoi di piatto,
 Con Brandimarte fu con Oliuiero
 Con Sanfonetto e con molti altri tratto,
 Oue dal Duca, e dal figliuol d'Vggiero
 Fu lieto viso a gli suo' amici fatto:
 E per mercede lui che li condusse
 Volfon che condannato al remo fusse.

[34]

Come io vi dico dal figliuol d'Othone
 I cauallier christian furon ben visti,
 E di menfa honorati al padiglione
 D'arme, e di cio che bisogno prouisti,
 Per amor d'effi differi Dudone
 Landata sua, che non minori acquisti
 Di ragionar con tai baroni estima,
 Ch d'esser gito vno o duo giorni prima.

[35]

In che stato, in che termine, si troue
 E Fràcia, e Carlo, istruttion vera hebbe,
 E doue piu sicuramente, e doue
 Per far miglior effetto, calar debbe,
 Mentre da lor venia intendendo nuoue
 S'udi vn rumor che tuttauia piu crebbe:
 E vn dar all'arme ne segui si fiero.
 Che fece a tutti far piu d'un pensiero.

[36]

Il Duca Aftolfo, e la compagnia bella
 Che ragionando insieme si trouaro:
 In vn momento armati furo, e in fella:
 E verso il maggior grido in fretta adaro,
 Di qua, di la cercando pur nouella
 Di quel romore, e in loco capitaro
 Oue videro vn'huom tanto feroce,
 Che nudo, e folo, a tutto'l campo nuoce.

[37]

Menaua vn suo baston di legno inuolta
 Che era sì duro, e sì graue, e sì fermo:
 Che declinando quel, facea ogni volta
 Cader ī terra vn'huō peggio ch'infermo,
 Gia a piu di cento hauea la vita tolta
 Ne piu se gli facea riparo o schermo,
 Se non tirando di lontan faette
 D'appresso nō e alcun gia che l'aspette.

[38]

Dudone, Aftolfo, Brandimarte, essendo
 Corfi in fretta al romore, & Oliuiero:
 De la gran forza, e del valor stupendo
 Stauan marauigliosi di quel fiero,
 Quando venir s'un palafren correndo
 Videro vna Donzella in vestir nero,
 Che corse a Brandimarte, e salutollo
 E gli alzo a ū tēpo ābe le braccia al collo

[39]

Questa era Fiordiligi, che si accefo
 Hauea d'amor per Brandimarte il core,
 Che quādo al ponte stretto il lascio p̃so
 Vicina ad impazzar fu di dolore,
 Di la dal mare era passata, inteso
 Hauendo dal Pagan che ne fu authore,
 Che mandato con molti cauallieri
 Era prigion ne la citta d'Algieri.

[40]

Quādo fu per passare hauea trouato
 A Marfilia vna naue di leuante
 Ch'un vecchio caualliero hauea portato
 De la famiglia del Re Monodāte:
 Ilqual molte prouincie hauea cercato
 Quādo per mar quādo per terra errāte:
 Per trouar Brādimarte: ch'nuoua hebbe
 Tra via di lui ch'in Frācia il trouerebbe.

[41]

Et ella conosciuto che Bardino
 Era costui, Bardino che rapito
 Al padre Brandimarte piccolino
 Et a rocca Siluana hauea notrito,
 E la cagione intefa del camino
 Seco fatto l'hauea scioglièr dal lito,
 Hauendogli narrato in che maniera
 Brandimarte passato in Africa era.

[42]

Toſto che furo a terra vdir le nuoue
 Ch'assediate d'Aſtolfo era Biferta:
 Che feco Brandimarte ſi ritroue
 Vdito hauean, ma non per coſa certa,
 Hor Fiordiligi in tal fretta ſi muoue
 Come lo vede, che ben moſtra aperta
 Quella allegrezza ch'i preceſſi guai
 Le fero la maggior c'haueſſe mai.

[43]

Il gentil cauallier non men giocondo
 Di veder la diletta e ſida moglie
 Ch'amaua piu che coſa altra del mondo,
 L'abbraccia eſtrige e dolcemēte accoglie,
 Ne per ſatiare al primo ne al ſecondo
 Ne al terzo bacio era l'acceſe voglie,
 Se nō ch'alzādo gliocchi hebbe veduto
 Bardin che con la Donna era venuto.

[44]

Stefe le mani & abbracciar lo volle
 E inſieme domandar perche venia,
 Ma di poterlo far tempo gli tolle
 Il campo ch'in diſordine fuggia,
 Dinanzi a quel baſton che'l nudo folle
 Menaua intorno, e gli facea dar via:
 Fiordiligi miro quel nudo in fronte
 E grido a Brādimarte eccoui il Conte,

[45]

Aſtolfo tutto a vn tempo ch'era quiui
 Che qſto Orlando foſſe hebbe paleſe,
 Per alcun ſegno che da i vecchi Diui
 Su nel terreſtre Paradifo intefe,
 Altrimente reſtauan tutti priui
 Di cognition di quel Signor corteſe,
 Che per lungo ſprezzarſi, come ſtolto
 Hauea di fera piu che d'huomo il volto.

[46]

Aſtolfo per pietà che gli traſſiſſe
 Il petto e il cor, ſi volſe lachrymando
 Et a Dudon (che gli era appreſſo) diſſe
 Et indi ad Oliuiero, eccoui Orlando,
 Quei gli occhi alquāto e le palpebre fiſſe
 Tenendo in lui, l'andar raſſigurando:
 E'l ritrouarlo in tal calamitade
 Gli empi di marauiglia e di pietade.

[47]

Piangeano quei Signor per la piu parte
 Si lor ne dolſe, e lor n'encrebbe tanto,
 Tempo e (lor diſſe Aſtolfo) trouar' arte
 Di riſanarlo, e non di fargli il piato,
 E falto a piedi, e coſi Brandimarte
 Sanfonetto, Oliuiero, e Dudon ſanto,
 E ſ'auentaro al nipote di Carlo
 Tutti in vn tepo, che volean pigliarlo,

[48]

Orlando che si vide fare il cerchio
 Meno il baston da disperato e folle,
 Et a Dudon che si facea coperchio
 Al capo de lo scudo & entrar volle:
 Fe sentir ch'era graue di soperchio:
 E se non che Oliuier col brando tolle
 Parte del colpo, hauria il bastone iusto
 Rotto lo scudo, l'elmo, il capo, e il busto.

[49]

Lo scudo roppe solo, e fu l'elmetto
 Tempesto si, che Dudon cadde in terra,
 Meno la spada a vn tempo Sanfonetto
 E del baston piu di duo braccia afferra,
 Con valor tal, che tutto il taglia netto
 Brandimarte ch'adoffo se gli ferra
 Gli cinge i fianchi quāto puo con ambe
 Le braccia, e Aftolfo il piglia ne le gābe.

[50]

Scuotefi Orlando, e lungi dieci paffi
 Da se l'Inglese se cader riuerso,
 Non fa perho, che Brandimarte il lassì
 Che con piu forza l'ha preso a trauerso,
 Ad Oliuier che troppo inanzi lassì
 Meno vn pugno si duro e si peruerso
 Che lo se cader pallido & efangue
 E dal naso e da gliocchivscirgli il sangue.

[51]

E se non era l'elmo piu che buono
 C'hauea Oliuier, l'hauria ql pugno ucciso,
 Cadde perho, come se fatto dono
 Haueffe de lo spirto al paradiso:
 Dudone e Aftolfo, che leuati sono
 Benche Dudone habbia gonfiato il viso
 E Sanfonetto che'l bel colpo ha fatto
 Adoffo a Orlando son tutti in vn tratto.

[52]

Dudon cō gran vigor dietro l'abbraccia
 Pur tentando col pie farlo cadere,
 Aftolfo e gli altri gli hā prese le braccia:
 Ne lo puon tutti insieme ancho tenere,
 C'ha visto Toro a cui si dia la caccia
 E ch'alle orecchie habbia le Zanne fiere
 Correr mugliando, e trarre ouūque corre
 I cani seco, e non poterfi sciorre.

[53]

Imagini ch'Orlando fosse tale
 Che tutti quei guerrier feco trahea:
 In quel tempo Oliuier di terra sale
 La doue steso il gran pugno l'hauea,
 E visto che cosi si potea male
 Far di lui ql ch'Aftolfo far volea:
 Si pēso vn modo, & ad effetto il messe,
 Di far cader Orlando, e gli fucceffe.

[54]

Si se quiui arrecar piu d'una fune
 E con nodi correnti adatto presto:
 Et alle gambe, & alle braccia, alcune
 Fe porre al Conte, & a trauerso il resto:
 Di quelle i capi poi parti in commune
 E li diede a tenere a quello e a questo:
 Per quella via che Maniscalco atterra
 Cauallo o bue, fu tratto Orlādo in terra.

[55]

Come egli e in terra, gli son tutti adoffo
 E gli legā piu forte, e piedi, e mani,
 Affai di qua: di la s'e Orlando scosso
 Ma sono i suoi risforzi tutti vani:
 Cōmanda Aftolfo che sia quindi mosso
 Che dice voler far che si rifani.
 Dudō ch'e grāde, il leua in fu le schene
 E porta al mar, sopra l'estreme arene.

[56]

Lo fa lauar Astoflo sette volte
 E sette volte sotto acqua l'attuffa,
 Si che dal viso e da le membra stolte
 Leua la brutta ruggine e la muffa,
 Poi cō certe herbe a questo effetto colte
 La bocca chiuder fa che soffia e buffa:
 Che non volea c'hauesse altro meato
 Onde spirar, che per lo naso, il fiato.

[57]

Haueafi Astoflo apparecchiato il vaso,
 In che il Senno d'Orlando era rinchiuso,
 E quello in modo appropinquogli al naso
 Che nel tirar che fece il fiato in fuo,
 Tutto il voto, marauiglioso caso
 Che ritorno la mente al primier' vfo,
 E ne fuoi bei discorsi l'intelletto
 Riuenne piu che mai lucido e netto.

[58]

Come chi da noioso e graue sonno,
 Oue o vedere abomineuol forme
 Di mostri, che non son, ne ch'esser pōno
 O gli par cosa far strana & enorme,
 Anchor si marauiglia, poi che donno
 E fatto de fuoi sensi, e che non dorme:
 Così poi che fu Orlando d'error tratto
 Resto marauiglioso e stupefatto.

[59]

E Brandimarte, e il fratel d'Aldabella,
 E quel che'l fenno in capo gli ridusse,
 Pur pensando riguarda, e non fauella
 Come egli quiui e quando si condusse,
 Giraua gliocchi in questa parte e in qlla
 Ne sapea imaginar doue si fusse,
 Si marauiglia che nudo si vede
 E tante funi ha da le spalle al piede.

[60]

Poi disse, come gia disse Sileno
 A quei che lo legar nel cauo speco,
 Soluite me, con viso si fereno
 Con guardo si men del vfato bieco:
 Che fu flegato, e de panni c'hauieno
 Fatti arrecar, parteciparon seco,
 Consolandolo tutti del dolore
 Che lo premea di q̃l passato errore.

[61]

Poi che fu all'esser primo ritornato
 Orlando piu che mai faggio e virile,
 D'amor si trouo insieme liberato,
 Si che colei che si bella e gentile
 Gli parue dianzi, e c'hauea tanto amato
 Non stima piu se non per cosa vile,
 Ogni suo studio, ogni disio riuolse
 A racquistar, quanto gia Amor le tolse.

[62]

Narro Bardino intanto a Brandimarte
 Che morto era il suo padre Monodante,
 E che a chiamarlo al regno egli da parte
 Veniua prima del fratel Gigliante:
 Poi de le genti, c'habitan le sparte
 Isole in mare e l'ultime in Leuante,
 Di che non era vn'altro regno al mondo
 Si ricco popoloso, o si giocondo.

[63]

Disse tra piu ragion che douea farlo
 Che dolce cosa era la patria: e quando
 Si disponesse di voler gustarlo
 Hauria poi sempre l'odio andare errado,
 Brandimarte rispose, voler Carlo
 Seruir per tutta questa guerra e Orlado:
 E se potea vederne il fin, che poi
 Penferia meglio sopra i casi fuoi.

[64]

Il di seguente la sua armata spinse
 Verso provenza il figlio del Danese:
 Indi Orlando col Duca si ristrinse
 Et in che stato era la guerra itese:
 Tutta Biferta poi d'assedio cinse
 Dando perho l'honore al Duca Inglese
 D'ogni vittoria, ma quel Duca il tutto
 Facea, come dal Conte veniva instrutto.

[65]

Ch'ordine habbian tra lor, cõe s'affaglia
 La gran Biferta, e da che lato, e quãdo:
 Come fu presa alla prima battaglia,
 Chi nel honor parte hebbe con Orlãdo:
 S'io non vi seguito hora, non vi caglia
 Ch'io non me ne vo molto dilungando,
 In questo mezo di saper vi piaccia
 Come da i Frãchi i Mori hãno la caccia.

[66]

Fu quasi il Re Agramãte abbandonato
 Nel pericol maggior di quella guerra,
 Che con molti pagani era tornato
 Marfilio, e'l Re Sobrin dentro alla terra:
 Poi fu l'armata e questo e quel montato
 Ch' dubbio haueã di nõ salvarsi in terra,
 E duci e cauallier del popul Moro
 Molti seguito hauean l'esempio loro.

[67]

Pure Agramante la pugna sostiene
 E quando finalmente piu non puote
 Volta le spalle, e la via dritta tiene
 Alle porte non troppo indi remote,
 Rabican dietro in gran fretta gli viene
 Che Bradamante stimola e percuote:
 D'ucciderlo era disiosa molto
 Ch' tãte volte il suo Ruggier le ha tolto.

[68]

Il medesimo desir Marphisa hauea
 Per far del padre suo tarda vendetta,
 E con gli sproni quanto piu potea
 Facea il destrier sentir ch'ella hauea fretta:
 Ma ne l'una ne l'altra vi giungea
 Si a tempo che la via fosse intercetta
 Al Re: d'entrar ne la citta ferrata
 Et indi poi salvarsi in fu l'armata.

[69]

Come due belle e generose Parde
 Che fuor del lascio sien di pari vfcite,
 Poscia ch'i cerui, o le capre gagliarde
 In darno hauer si veggano seguite,
 Vergognandosi quasi che fur tarde:
 Sdegnose se ne tornano e pentite:
 Così tornar le due Donzelle, quando
 Videro il Pagan saluo, sospirando

[70]

Non perho si fermar, ma ne la frotta
 De gli altri che fuggiuano cacciarfi,
 Di qua: di la facendo ad ogni botta
 Molti cader, senza mai piu leuarfi,
 A mal partito era la gente rotta,
 Che per fuggir nõ potea anchor salvarfi,
 Ch' Agramãte hauea fatto per suo scãpo
 Chiuder la porta ch'uscia verso il cãpo.

[71]

E fatto sopra il Rodano tagliare
 I ponti tutti, ah sfortunata plebe
 Che doue del Tyranno vtile appare
 Sempre e in conto di pecore e di zebe:
 Chi s'affoga nel fiume, e chi nel mare
 Chi sanguinose fa di se le glebe,
 Molti perir, pochi restar prigionì:
 Che pochi, a farli taglia, erano buoni.

[72]

De la gran moltitudine ch'uccifa
 Fu da ogni parte in q̄sta vltima guerra,
 (Ben che la cosa non fu v̄gual diuifa
 Ch'affai piu andar de i saracin sotterra
 Per man di Bradamante e di Marphisa)
 Se ne vede anchor segno i quella terra,
 Che presso ad Arli oue il Rodão stagna
 Piena di sepulture e la campagna.

[73]

Fatto hauea i tato il Re Agramate sciorre
 E ritirar in alto i legni graui,
 Lasciando alcuni e i piu leggieri a torre
 Quei che volean saluarfi in su le naui:
 Vi ste duo di per chi fuggia raccorre,
 E perche venti eran contrari e prauì:
 Fece lor dar le vele il terzo giorno,
 Ch'in Africa credea di far ritorno.

[74]

Il Re Marfilio che sta in gran paura
 Ch'alla sua Spagna, il fio pagar non tocche,
 E la tēpesta horribilmente oscura
 Sopra suoi campi all'ultimo nō scocche:
 Si se porre a Valenza, e con gran cura
 Comincio a riparar castella e rocche,
 E preparar la guerra, che fu poi
 La sua ruina, e de gli amici suoi.

[75]

Verſo Africa Agramante alzo le vele
 De legni male armati, e voti quasi,
 D'huomini voti, e pieni di querele:
 Per ch'in Fracia i tre quarti eran rimasi,
 Chi chiama il Re superbo: chi crudele,
 Chi stolto, e come Auuiene in simil casi
 Tutti glivoglion mal ne lor secreti,
 Ma timor n'hāno, e stan per forza cheti.

[76]

Pur duo tal'hora o tre schiudō le labbia
 Ch'amici fono, e che tra lor s'han fede:
 E sfogano la cholera, e la rabbia
 E'l misero Agramante anchor fi crede
 Ch'ognū gli porti amore, e pieta gli habbia
 E q̄sto gl'interuien pche nō vede
 Mai vifi se non finti, e mai non ode
 Se non adulation mēzogne e frode.

[77]

Erafi configliato il Re Africano
 Di non smontar nel porto di Biferta
 Perho c'hauea del popul Nubiano
 Che quel lito tenea, nouella certa,
 Ma tenerfi di sopra, fi lontano
 Che non fosse acre la discesa & erta,
 Metterfi in terra, e ritornare al dritto
 A dar soccorſo al ſuo populo afflitto.

[78]

Ma il ſuo fiero deſtin, che non riſponde
 E quella intention prouida e ſaggia,
 Vuol che l'armata che nacque di fronde
 Miracoloſamente ne la ſpiaggia,
 E vien ſolcādo inuerſo Francia l'onde,
 Con q̄sta ad incōtrar di notte s'haggia,
 A nubiſo tempo, oſcuro, e triſto
 Perche ſia in piu diſordine ſprouiſto.

[79]

Non ha hauuto Agramate anchora ſpia
 Ch'Aſtolfo mandi vna armata ſi groſſa,
 Ne creduto acho (a chil diceſſe) hauria
 Che cento naui vn ramuſcel far poſſa,
 E vien ſenza temer, ch'intorno ſia
 Che contra lui s'ardiſca di far moſſa:
 Ne pone guardie, ne veletta in gabbia:
 Che di cio che ſi ſcuopre, auifar' habbia.

[80]

Si che i nauili, che d'Astolfo hauuti
 Hauea Dudon, di buona gente armati,
 E che la fera hauean questi veduti
 Et alla volta lor s'eran drizzati,
 Affalir gli nimici sproueduti
 Gittaro i ferri e fonfi incatenati:
 Poi ch'al parlar certificati foro
 Ch'erano Mori, e gli nimici loro.

[81]

Ne l'arriuar che i gran nauili fenno
 (Spirando il vento a lor defir secondo)
 Ne i Saracin con tale impeto denno,
 Che molti legni ne cacciaro al fondo,
 Poi cominciaro oprar le mani, e il fenno
 E ferro, e fuoco, e fassi di gran pondo
 Tirar con tanta, e fi fiera tempesta
 Che mai non hebbe il mar fimile a q̄sta

[82]

Quei di Dudone a cui possanza e ardire
 Piu del folito e lor dato di sopra
 (Che venuto era il tempo di punire
 I faracin di piu d'una mal'opra)
 Sanno appresso e lontan fi ben ferire
 Che nō troua Agramante oue fi cuopra:
 Gli cade sopra vn nembo di faette
 Da lato ha spade, e graffi, e picche, e accette

[83]

D'alto cader fente gran fassi e graui
 Da machine cacciati, e da tormenti,
 E prore e poppe fraccassar de nauì
 Et aprire v̄ci al mar larghi e patentì,
 E'l maggior danno e de l'incendi prauì
 A nascer presti ad amorzarfi lenti:
 La sfortunata ciurma fi vuol torre
 Del grā periglio e via piu ognhor vi corre.

[84]

Altri che'l ferro e l'inimico caccia
 Nel mar fi getta: e vi s'affoga e resta,
 Altri che muoue a tēpo piedi e braccia
 Va per saluarfi o in q̄lla barca o in q̄sta,
 Ma q̄lla graue oltre il douer, lo scaccia
 E la man per falir troppo molesta
 Fa restare attaccata ne la sponda:
 Ritorna il resto a far fanguigna l'onda.

[85]

Altri che spera in mar saluar la vita
 O perderlaui al men con minor pena:
 Poi che notando non ritroua aita
 E mancar fente l'animo e la lena,
 Alla vorace fiamma c'ha fuggita
 La tema di annegarfi ancho rimena:
 S'abbraccia a ū legno ch'arde, e p timore
 C'ha di due morte, in ambe se ne muoř.

[86]

Altri per tema di spiedo o d'accetta
 Che vede app̄ffo, al mar ricorre i vano:
 Perche dietro gli vien pietra o faetta
 Che non lo lascia andar troppo lontano,
 Ma faria forse, mentre che diletta
 Il mio cantar, consiglio vtile e fano
 Di finirlo piu tosto che seguire
 Tanto che v'annoiasse il troppo dire.

CANTO XL

[1]

L Vngo farebbe se i diuerfi casi
 Voleffi dir di quel naual cōflitto,
 E raccontarlo a voi mi parria quasi
 Magnanimo figliuol d'Hercole inuitto
 Portar (come si dice) a Samo vafi
 Nottole Athene e crocodili a Egitto,
 Che quanto per vdita io ve ne parlo
 Signor miraste e feste altrui mirarlo.

[2]

Hebbe lungo spettacolo il fedele
 Vostro popul la notte e'l di che stette
 Come in theatro, l'inimiche vele
 Mirando in Po tra ferro e fuoco astrette,
 Che gridi vdir si possano e querele
 Ch'onde veder di fangue humao ifette:
 Per quanti modi in tal pugna si muora
 Vedeste, e a molti il dimostrate allhora.

[3]

Nol vide io gia, ch'era sei giorni inanti
 Mutando ogn' hora altre vetture, corso
 Con molta fretta e molta, a i piedi fanti
 Del gran pastore, a domandar soccorso,
 Poi ne caualli bisognar ne fanti
 Ch'in tato al Leō d'or l'artiglio e'l morso
 Fu da voi rotto sì, che piu molesto
 Non l'ho sentito da quel giorno a qsto.

[4]

Ma Alfonfin trotto ilqual fi trouo in fatto
 Hānibal e Pier Moro e Afrāio e Alberto
 E tre Ariosti, e il Bagno, e il Zerbinatto
 Tanto me ne contar ch'io ne fui certo,
 Me ne chiarir poi le bandiere affatto
 Vistone al tēpio il gran numero offerto:
 E quindice galee ch'a queste riue
 Con mille legni star vidi captiue.

[5]

Chi vide qlli incendii e quei naufragi
 Le tante vccisioni e sì diuerse
 Che vendicando i nostri arfi palagi
 Fin che fu preso ogni nauilio ferse:
 Potra veder le morti ancho e i disagi
 Che'l miser popul d'Africa fosserse
 Col Re Agramante in mezo l'onde false
 La scura notte che Dudon l'affalse

[6]

Era la notte e non si vedea lume
 Quando s'incominciar l'aspre contese,
 Ma' poi ch'l zolpho, e la pece, e'l bitume
 Sparso in grā copia, ha pre, e spōde accese
 E la vorace fiamma arde e consume
 Le naui e le galee poco difese,
 Si chiaramente ognun si vedea intorno
 Che la notte pareva mutata in giorno,

[7]

Onde Agramante che per l'aer scuro
 Non hauea l'inimico in sì gran stima,
 Ne hauer contraſto si credea sì duro
 Che resistendo, al fin non lo reprima,
 Poi che rimosse le tenebre furo
 E vide quel che nō credeua in prima,
 Che le naui nimiche eran duo tante,
 Fece pensier diuerso a quel d'auante.

[8]

Smōta cō pochi, oue in piu lieue barca
 Ha Brigliadoro e l'altre cose care,
 Tra legno e legno taciturno varca
 Fin che si troua in piu ficuro mare,
 Da fuoi lontan che Dudon pme e carica
 E mena a conditioni acri & amare,
 Gli arde il foco: il mar sorbe il ferro strugge
 Egli che ne cagion via se ne fugge.

[9]

Fugge Agramāte & ha con lui Sobrino
 Con cui si duol di nō gli hauer creduto:
 Quando preuide con occhio diuino
 E'l mal gli annūtio c'hor gli e auuenuto:
 Ma torniamo ad Orlando paladino
 Ch prima che Biferta habbia altro aiuto
 Configlia Aftolfo che la getti in terra:
 Si che a Frācia mai piu nō faccia guerra

[10]

E così fu pubblicamente detto
 Che'l cāpo i arme al terzo di sia istrutto:
 Molti nauili Aftolfo a questo effetto
 Tenuti hauea, ne Dudō n' hebbe il tutto,
 Di quai diede il gouerno a Sanfonetto
 Si buō guerrier al mar come all'asciuto:
 E quel si pose, in fu l'anchore sorto
 Cōtra a Biferta, ū miglio ap̄fso al porto

[11]

Come veri christiani Aftolfo e Orlando
 Che senza Dio nō vāno a rischio alcūo:
 Ne l'esercito fan publico bando
 Che fieno oration fatte & digiuno,
 E che si troui il terzo giorno: quando
 Si dara il segno: apparecchiato ogniuno
 Per espugnar Biferta: che data hanno
 Vita che s'habbia, a fuoco e a faccomāo

[12]

E così poi che le astinentie e i voti
 Deuotamēte celebrati foro,
 Parenti amici, e glialtri insieme noti
 Si cominciaro a conuitar tra loro,
 Dato restauro a corpi eshausti e voti
 Abbracciandosi insieme lachrymoro,
 Tra loro vfando i modi e le parole
 Che tra i piu cari al dipartir si fuole.

[13]

Dentro a biferta i facerdoti fanti
 Supplicando col populo dolente,
 Battonsi il petto, e con dirotti pianti
 Chiamano il lor Machon ch nulla sente,
 Quante vigilie: quante offerte, quanti
 Doni promessi son priuatamente,
 Quanto in publico tēpli, statue, altari,
 Memoria eterna de lor casi amari.

[14]

E poi che dal Cadi fu benedetto
 Prese il populo l'arme, e torno al muro:
 Anchor giacea col suo Tithon nel letto
 La bella Aurora, & era il cielo oscuro,
 Quādo Aftolfo da vn cāto, e Sanfonetto
 Da un'altro: armati a gli ordini lor furo,
 E poi che'l segno che die il conte: vdiro
 Biferta con grande impeto assaliro.

[15]

Hauea Biferta da duo canti il mare
 Sedeo da glialtri duo nel lito asciutto,
 Con fabrica eccellente e singulare
 Fu anticamente il suo muro cōstrutto,
 Poco altro ha che l'aiuti o la ripare:
 Che poi che'l re Brāzardo fu ridotto
 Dentro da q̄lla, pochi mastri, e poco
 Pote hauer tempo a riparare il loco,

[16]

Astolfo da l'affunto al Re de Neri
 Che faccia a merli tanto nocumento
 Con falariche fonde e con arcieri
 Che leui d'affacciarfi ogni ardimento,
 Si che passin pedoni e cauallieri
 Fin sotto la muraglia a saluamento,
 Che vengon chi di pietre e chi di traui
 Chi d'asce e chi d'altra materia graui.

[17]

Chi qsta cosa e chi quell'altra getta
 Dëtro alla fossa, e vien di mano in mano,
 Di cui l'acqua il di inanzi fu intercetta
 Si che in piu parte si scopria il pantano:
 Ella fu piena & atturata in fretta
 E fatto vguale infin' al muro il piano:
 Astolfo, Orlando, & Oliuier procura
 Di far falir' i fanti in su le mura.

[18]

I Nubi d'ogni indugio impatienti
 Da la speranza del guadagno tratti:
 Non mirando a pericoli imminenti:
 Coperti da testuggini e da gatti
 Con arieti e loro altri instrumenti
 A forar torri e porte rompere atti,
 Tofo si fero alla citta vicini
 Ne trouaro sprouisti i faracini.

[19]

Che ferro e fuoco e merli e tetti graui
 Cader facendo a guisa di tempeste
 Per forza aprian le tauole e le traui
 De le machine in lor danno conteste,
 Ne l'aria oscura e ne i principii praui
 Molto patir le battezzate teste:
 Ma poi che'l Sole vsci del ricco albergo
 Volto Fortuna a i faracini il tergo.

[20]

Da tutti i canti risforzar l'affalto
 Fe il cõte Orlando e da mare e da terra:
 Sanfonetto c'hauea l'armata in alto
 Entro nel porto: e s'accosto alla terra,
 E con frombe e con archi facea d'alto
 E con varii tormenti estrema guerra:
 E facea insieme espedir lance e scale
 Ogni apparecchio e munition nauale.

[21]

Facea Oliuiero, Orlãdo, e Brandimarte
 E quel che fu si dianzi in aria ardito
 Aspra e fiera battaglia da la parte
 Che lungi al mare era piu dentro al lito,
 Ciascun d'effi venia con vna parte
 De l'hoste che s'hauean quadripartito:
 Quale a mur, quale a porte, e quale altroue
 Tutti dauan di se lucide proue.

[22]

Il valor di ciascun meglio si puote
 Veder cõfi che se fosser confusi,
 Chi sia degno di pmo e chi di note
 Appare inanzi a mill'occhi non chiusi,
 Torri di legno trannosi con ruote
 E gli elephanti altre ne portano vfi,
 Che fu lor doffi cõfi in alto vanno
 Che i merli sotto a molto spatio stanno.

[23]

Vien Bradimarte, e pon la scala a muri
 E fale, e di falir altri conforta,
 Lo seguon molti intrepidi e ficuri
 Che nõ puo dubitar chi l'ha i sua scorta,
 Non e chi miri o chi mirar si curi
 Se quella scala il gran peso comporta,
 Sol Brandimarte a gli nimici attende
 Pugnado fale: e al fine vn merlo prende.

[24]

E con mano e con pie quiui s'attacca
 Salta fu i merli, e mena il brando inuolta,
 Vrta, riuerfa, e fende, e fora, e ammacca:
 E di se mostra esperientia molta:
 Ma tutto a vn tēpo la scala fi fiacca
 Ch troppa foma e di fopchio ha tolta:
 E for che Brandimarte, giu nel foffo
 Vanno fozopra, e l'uno all'altro adoffo

[25]

Per cio nō perde il cauallier l'ardire
 Ne pēfa riportare adietro il piede,
 Ben che de fuoi non vede alcun seguire
 Ben che berzaglio alla citta fi vede,
 Pregauan molti (e non volse egli vdire)
 Che ritornasse: ma dētro fi diede:
 Dico che giu ne la citta d'un falto
 Dal muro ētro, che trēta braccia era alto

[26]

Come trouato haueffe o piume o paglia
 Presse il duro terren senza alcun danno,
 E q̄i c'ha itorno affrappa, e fora, e taglia
 Come s'affrappa, e taglia, e fora il panno,
 Hor cōtra q̄sti, hor contra quei fi scaglia
 E quelli, e q̄sti in fuga se ne vanno,
 Pensano q̄i di fuor che l'han veduto
 Dētro saltar: che tardo fia ogni aiuto.

[27]

Per tutto'l campo alto rumor fi spande
 Divoce i voce e'l mormorio e'l bisbiglio
 La vaga Fama intorno fi fa grande
 E narra: & accrescendo va il periglio:
 Oue era Orlando (perche da piu bande
 Si daua affalto) oue d'Othone il figlio:
 Oue Oliuier: quella volando venne
 Senza posar mai le veloci penne.

[28]

Questi guerrier, e piu di tutti Orlando
 Ch'amano Brādimarte e l'hāno in p̄gio:
 Vdendo che se van troppo indugiando
 Perderanno vn cōpagno cofi egregio,
 Piglian le scale, e qua e la montando
 Mostrano a gara animo altiero e regio:
 Con fi audace sembiante e fi gagliardo
 Che i nimici tremar fan con lo sguardo.

[29]

Come nel mar che per tempesta freme
 Affaglion l'aque il temerario legno.
 C'hor da la prora hor da le parti estreme
 Cercano entrar cō rabbia e con isdegno:
 Il pallido nocchier sospira e geme
 Ch'aiutar deue, e nō ha cor ne ingegno:
 Vna onda viene al fin ch'occupa il tutto
 E doue quella entro segue ogni flutto.

[30]

Cofi di poi c'hebbono presi i muri
 Questi tre primi, fu fi largo il passo
 Che gualtri hormai seguir ponno ficuri
 Che mille scale hanno fermate al basso:
 Haueano in tanto gli arieti duri
 Rotto in piu lochi, e con fi grā fraccasso,
 Che fi poteua in piu che in vna parte
 Soccorrer l'animofo Brandimarte.

[31]

Cō quel furor che'l Re de fiumi altiero
 Quando rompe tal volta argini e sponde
 E che ne i campi Ocnei s'apre il sentiero
 E i graffi folchi, e le biade feconde
 E con le fue capanne il gregge intero
 E co i cani i pastor porta ne l'ode:
 Guizzano i pesci a gliolmi in su la cima
 Oue solean volar gli augelli in prima.

[32]

Con quel furor l'impetuosa gente
 La doue hauea i piu parti il muro rotto:
 Entro col ferro e con la face ardente
 A distrugere il popul mal condotto,
 Homicidio rapina, e man violenta
 Nel sangue e nel' hauer, trasse di botto
 La ricca e triumphal citta a ruina
 Che fu di tutta l'Africa regina,

[33]

D'huomini morti pieno era per tutto:
 E de le innumerabili ferite
 Fatto era u stagno piu scuro e piu brutto
 Di quel che cinge la citta di Dite,
 Di casa in casa vn lugo incendio indutto
 Ardea palagi, portici, e meschite:
 Di pianti e d'urli, e di battuti petti
 Suonano i voti, e depredati tetti.

[34]

I vincitori vscir de le funeste
 Porte vedeanfi di gran preda onusti,
 Chi con bei vasi, e chi con ricche veste,
 Chi con rapiti argenti a Dei vetusti:
 Chi trahea i figli, e chi le madri meste:
 Fur fatti stupri, e mille altri atti ingiusti:
 De i quali Orlado vna gran parte intese
 Ne lo pote vietar, ne'l Duca Inglese.

[35]

Fu Bucifar de l'Algazera morto
 Co esso vn colpo da Oliuier gagliardo:
 Perduta ogni speranza ogni conforto
 S'uccise di sua mano il Re Branzardo:
 Con tre ferite onde mori di corto
 Fu preso Foluo dal Duca dal Pardo:
 Questi eran tre ch'al suo partir lasciato
 Hauea Agramate a guardia de lo stato.

[36]

Agramante ch'in tanto hauea deserta
 L'armata, e con Sobrin n'era fuggito,
 Pianse da lungi e sospiro Biferta,
 Veduto fi gran fiamma arder fu'l lito,
 Poi piu d'appresso hebbe nouella certa
 Come de la sua terra il caso era ito,
 E d'uccider se stesso in pensier venne
 E lo facea, ma il Re Sobrin lo tenne.

[37]

Dicea Sobrin che piu vittoria lieta
 Signor potrebbe il tuo inimico hauere?
 Che la tua morte vdire? onde quieta
 Si speraria poi l'Africa godere?
 Questo contento il viuer tuo gli vieta:
 Quindi haura cagion sempre di temere
 Sa ben che lungamente Africa sua
 Effer non puo se non per morte tua.

[38]

Tutti i sudditi tuoi, morendo priui
 De la speranza, vn ben che sol ne resta,
 Spero che n'habbi a liberar se viui
 E trar d'affanno e ritornarne in festa:
 So che se muori, fian sempre captiui
 Africa sempre tributaria e mesta:
 Dunque s'in vtil tuo viuer non vuoi
 Viui Signor p non far danno a i tuoi.

[39]

Dal Soldano d'Egytto tuo vicino
 Certo effer puoi d'hauer danari e gente,
 Mal volentieri il figlio di l'ipino
 In Africa vedra tanto potente:
 Verra con ogni sforzo Norandino
 Per ritornarti in regno il tuo parente:
 Armeni: Turchi, Perfi, Arabi, e Medi,
 Tutti in foccorfo haurai se tu li chiedi.

[40]

Con tali e fimil detti il Vecchio accorto
 Studia tornare il fuo Signore in speme
 Di racquistarfi l'Africa di corto:
 Ma nel fuo cor forse il contrario teme,
 Sa bē quāto e a mal termie e a mal porto
 E come spesso in van sospira e geme
 Chiunq; il regno suo fi lascia torre
 E per foccorso a Barbari ricorre.

[41]

Hannibal e Iugurta di cio foro
 Buon testimoni, & altri al tēpo antico:
 Al tempo nostro Ludouico il Moro
 Dato in poter d'un' altro Ludouico,
 Vostro fratello Alfonso: da costoro
 Bē hebbe esēpio, a voi Signor mio dico
 Che sempre ha riputato pazzo esōso
 Chi piu fi fida in altri ch' in se stesso.

[42]

E perho ne la guerra che gli mosse
 Del pontifice iratovn duro fdegno,
 Anchor che ne le deboli fue posse
 Non poteffi egli far molto difegno,
 E chi lo difendea, d'Italia fosse
 Spinto, e n' haueffe il fuo nimico il regno
 Ne per minaccie mai ne per pmesse
 S'indusse che lo stato altrui cedesse.

[43]

Il Re Agramante all'Oriente hauea
 Volta la prora, e s'era spinto in alto
 Quando da terra vna tempesta rea
 Mosse da banda impetuoso affalto,
 Il nocchier ch'al gouerno vi fedea
 Io veggo (disse alzādo gliocchi ad alto)
 Vna procella apparecchiar fi graue
 Che contrastar non le potra la naue.

[44]

S'attendete Signori al mio configlio
 Qui da man manca ha vn' isola vicina
 A cui mi par c'habbiamo a dar di piglio
 Fin che paffi il furor de la marina,
 Cōfenti il Re Agramante: e di periglio
 Vsci, pigliando la spiaggia mancina,
 Che p salute de nocchieri giace
 Tra gli Afri e di Vulcan l'alta fornace.

[45]

D'habitationi e l'isoletta vota
 Piena d'humil mortelle e di ginepri
 Ioconda solitudine e remota
 A cerui a daini a capriuoli a lepri
 E fuor ch'a piscatori e poco nota
 Oue souente a rimondati vepri
 Sospendon per seccar l'humide reti:
 Dormeno in tāto i pesci in mar quieti.

[46]

Quiui trouar che s'era vn' altro legno
 Cacciato da Fortuna gia ridotto,
 Il gran guerrier ch'in Sericana ha regno
 Leuato d'Arlu hauea quiui condotto,
 Con modo riuerente e di se degno
 Lū Re cō l'altro s'abbraccio all'asciutto
 Ch'erano amici, e poco inanzi furo
 Compagni d'arme al Parigino muro.

[47]

Con molto dispiacer Gradaffo intese
 Del Re Agramante le fortune auuerse:
 Poi confortollo, e come Re cortese
 Con la propria persona se gli offerse,
 Ma ch'egli andasse all'infedel paese
 D'Egytto per aiuto non sofferse,
 Che vi fia (disse) periglioso gire
 Douria Pompeio i profugi ammonire,

[48]

E pche detto m'hai che con l'aiuto
De gli Ethiopi sudditi al Senapo,
Astolfo a torti l'Africa e venuto
E ch'arfa ha la citta che n'era capo:
E ch'Orlādo e con lui, che diminuto
Poco inanzi di fenno haueua il capo,
Mi pare al tutto vn'ottimo rimedio
Hauer pensato a farti vfcir di tedio,

[49]

Io pigliero per amor tuo l'impresa
D'entrar col Conte a singular certame,
Contra me fo che non haura difesa
Se tutto fosse di ferro o di rame,
Morto lui stimo la christiana Chiesa
Quel ch'l'agnelle il lupo c'habbia fame,
Ho poi pēfato (e mi fia cose lieue)
Di fare i Nubi vfcir d'Africa in breue.

[50]

Faro che gli altri Nubi, che da loro
Il Nilo parte, e la diuerfa legge,
E gli Arabi, e i Macrobi, questi d'oro
Ricchi e di gēte, e quei d'eqno gregge,
Persi e Caldei, perche tutti costoro
Con altri molti il mio scettro corregge:
Faro ch'in Nubia lor faran tal guerra
Che nō si fermeran ne la tua terra.

[51]

Al Re Agramante affai parue oportuna
Del Re Gradasso la seconda offerta,
E si chiamo obligato alla Fortuna
Che l'hauea tratto all'isola deserta,
Ma non vuol torre a conditione alcuna
(Se racquistar credesse indi Biferta)
Ch'battaglia p lui Gradasso prēda
Che'n cio gli par ch'l'honor troppo offēda.

[52]

S'a disfidar s'ha Orlando, son quell'io
(Rispose) a cui la pugna piu conuiene,
E pronto vi faro, poi faccia Dio
Di me come gli pare o male o bene,
Faccian (disse Gradasso) al modo mio
A vn nuouo modo ch'in pēfier mi viene:
Questa battaglia pigliamo ambedui
Incontra Orlando, e vn'altro fia con lui.

[53]

Pur ch'io non resti fuor non me ne lagno
Disse Agramāte, o fia primo o secondo:
Ben fo ch'in arme ritrouar compagno
Di te miglior non si puo in tutto'l mōdo,
Et io (disse Sobrin) doue rimagno?
E se vecchio vi paio: vi rispondo
Ch'io debbo esser piu esperto, e nel periglio
Presso alla forza, e buono hauer 9figlio.

[54]

D'una vecchiezza valida e robusta
Era Sobrino: e di famosa proua:
E dice ch'in vigor l'eta vetusta
Si sente pari alla gia verde e nuoua:
Stimata fu la sua domanda giusta
E senza indugio vn meffo si ritroua
Ilqual si mandi a gli Africani lidi
E da lor parte il conte Orlando sfidi.

[55]

Che s'habbia a ritrouar con numer pare
Di cauallieri armati in Lipadusa,
Vna ifoletta e questa, che dal mare
Medesimo che li cinge e circonfusa,
Nō cessa il meffo a vela e a remi andare
Come quel che pētezza al bifogno vfa:
Che fu a Biferta, e trouo Orlando quiui
Ch'a suoi le spoglie diuidea e i captiui.

[56]

Lo'nuito di Gradaffo e d'Agramante
 E di Sobrino in publico fu espresso:
 Tanto giocōdo al principe d'Anglante
 Che d'ampli doni honorar fece il mesio,
 Hauea da i fuoi compagni vdito inante
 Che Durindana al fianco s'hauea meffo
 Il Re Gradaffo, onde egli per desire
 Di racquistarla, in India volea gire.

[57]

Stimando non hauer Gradaffo altroue
 Poi ch'udi che di Francia era partito,
 Hor piu vicin gli e offerto luogo, doue
 Spera che'l suo gli fia restituito,
 Il bel corno d'Almonte ancho lo muoue
 Ad accettar fi volentier lo'nuito,
 E Brigliador non mē: che sapea in mano
 Effer venuti al figlio di Troiano.

[58]

Per compagno s'elegge alla battaglia
 Il fedel Brandimarte e'l suo Cognato,
 Prouato ha quanto l'uno e l'altro vaglia
 Sa che da trambi e fommamente amato,
 Buō dŕrier, buōa piastra, e buōa maglia
 E spade cerca, e lance in ogni lato
 A se e a cōpagni, che sappiate parme
 Che neffun d'effi hauea le folite arme.

[59]

Orlando (come io v'ho detto piu volte)
 De le fue sparŕe per furor la terra,
 A gli altri ha Rodomonte le lor tolte
 C'hor alta torre in ripa vn fiume ferra,
 Nō se ne puo per Africa hauer molte:
 Si pche i Frācia hauea tratto alla guerra
 Il Re Agramante cio ch'era di buono:
 Si perche poche in Africa ne sono,

[60]

Cio che di ruginoso e di brunito
 Hauer fi puo, fa ragunare Orlando,
 E co i compagni in tanto va pel lito
 De la futura pugna ragionando,
 Gli auuiē, ch'effēdo fuor del cāpo vŕcito
 Piu di tre miglia, e gliocchi al mañ alzando
 Vide calar cō le vele alte vn legno
 Verŕo il lito african senza ritegno,

[61]

Senza nocchieri e senza nauiganti
 Sol come il vento e sua fortuna il mena
 Venia con le vele alte il legno auanti:
 Tanto che se ritenne in fu l'arena,
 Ma prima che di questo piu vi canti
 L'amor ch'a Ruggier porto mi rimena
 Alla sua historia, e vuol ch'io vi raccōte
 Di lui e del guerrier di Chiaramonte.

[62]

Di questi duo guerrier, diffi che tratti
 S'erano fuor del martiale Agone,
 Viŕte conuention rompere e patti
 E turbarŕi ogni squadra e legione,
 Chi prima i giuramenti habbia disfatti
 E ŕtato fia di tanto mal cagione,
 O l'Imperator Carlo o il Re Agramante
 Studian ŕaper da chi lor passa auante.

[63]

Vn ŕeruitor in tanto di Ruggiero
 Ch'era fedele e pratico & aŕtuto
 Ne pel cōflitto de i duo campi fiero
 Hauea di viŕta il patron mai perduto,
 Vēne a trouarlo, e la ŕpada e'l deŕtriero
 Gli diede, perche a fuoi foŕŕe in aiuto:
 Monto Ruggiero e la sua ŕpada tolŕe
 Ma ne la zuffa entrar non perho voŕŕe,

[64]

Quindi si parte, ma prima rinuoua
 La conuention che con Rinaldo hauea:
 Che se pergiuro il suo Agramante troua
 Lo lasciera con la sua setta rea,
 Per q̃l giorno Ruggier fare altra proua
 D'arme non volse, ma solo attendea
 Affermar q̃sto eq̃llo, e a domandarlo
 Chi pria roppe o'l Re Agramāte o Carlo

[65]

Ode da tutto'l mōdo che la parte
 Del Re Agramāte fu che roppe prima:
 Ruggiero ama Agramante, e se si parte
 Da lui per q̃sto: error non lieue stima,
 Fur le gente Africane e rotte e sparte
 (Questo ho gia detto ināzi) e da la cima
 De la volubil ruota tratte al fondo
 Come piacque a colei ch'aggira il mōdo

[66]

Tra se volue Ruggiero e fa discorso
 Se restar deue: o il suo Signor seguire,
 Gli pon l'amor de la sua Dōna vn morfo
 Per non lasciarlo in Africa piu gire,
 Lo volta e gira & a cōtrario corfo
 Lo sprona e lo minaccia di punire
 Se'l patto e'l giuramento non tien saldo
 Che fatto hauea col paladin Rinaldo.

[67]

Non men da l'altra parte sferza e sprona
 La vigilante e stimulosa cura
 Che s' Agramante in q̃l caso abbadona
 A viltà gli sia ascritto & a paura,
 Se del restar la causa parra buona
 A molti, a molti ad accettar sia dura,
 Molti diran che non si de offeruare
 Quel ch'era ingiusto e illicito a giurare.

[68]

Tutto quel giorno e la notte seguente
 Stette folingo, e cōfi l'altro giorno,
 Pur trauagliando la dubbiosa mente
 Se partir deue: o far quiui foggiorno:
 Pel Signor suo conclude finalmente
 Di fargli dietro in Africa ritorno:
 Potea in lui molto il coniugale amore
 Ma vi potea piu il debito e l'honore.

[69]

Torna verso Arli che trouarui spera
 L'armata āchor, ch'in Africa il trāsporti:
 Ne legno in mar ne dentro alla riuera
 Ne faracini vede se non morti,
 Seco al partire ogni legno che v'era
 Trasse Agramāte, e'l resto arse ne i porti
 Fallitogli il pensier, prese il camino
 Verso Marfilia pel lito marino.

[70]

A qualche legno pensa dar di piglio
 Ch'a prieghi o forza il porti all'altra riuā
 Gia v'era giunto del Danese il figlio
 Con l'armata de Barbari captiua,
 Non si haurebbe potuto vn grā di miglio
 Gittar ne l'acqua: tanto la copriua
 La speffa moltitudine de naui
 Di vincitori e di prigioni graui.

[71]

Le naui de pagani, ch'auanzaro
 Dal fuoco, e dal naufragio quella notte,
 (Eccetto poche ch'in fuga n'andaro)
 Tutte a Marfilia hauea Dudon cōdotte,
 Sette di quei ch'in Africa regnaro,
 Che poi che le lor genti vider rotte
 Con sette legni lor s'eran renduti:
 Stauan dolenti lachrymosi e muti,

[72]

Era Dudon sopra la spiaggia vscito
 Ch'a trouar Carlo adar volea q̄l giorno,
 E de captiui e de lor spoglie, ordito
 Cō lūga pōpa hauea vn triōpho adorno:
 Eran tutti i prigion stesi nel lito
 E i Nubi vincitori allegri intorno:
 Che faceano del nome di Dudone
 Intorno rifonar la regione.

[73]

Vēne in speranza di lontan Ruggiero
 Che questa fosse armata d' Agramante,
 E per faperne il vero vrto il destriero
 Ma riconobbe come fu piu inante,
 Il Re de Nafamona prigionero,
 Bambirago, Agricalte, e Farurante,
 Manilardo, e Balaastro, e Rimedonte
 Che piangendo tenean bassa la fronte.

[74]

Ruggier che gli ama sofferrir non puote
 Che stian ne la miseria in che li troua:
 Quiui fa ch'a uenir con le man vote
 Senza vfar forza il pregar poco gioua,
 La lancia abbassa, e chi li tien percuote
 E fa del suo valor l'ufata proua:
 Stringe la spada e in vn piccol momento
 Ne fa cadere intorno piu di cento.

[75]

Dudone ode il rumor, la strage vede
 Che fa Ruggier, ma chi sia non conosce,
 Vede i fuoi c'hāno in fuga volto il piede
 Con gran timor cō pianto e cō angosce,
 Presto il d̄strier lo scudo e l'elmo chiede
 Che gia hauea armato e petto e braccia e cosce:
 Salta a cauallò e si fa dar la lācia
 E non oblia ch'e paladin di Francia.

[76]

Grida che si ritiri ognun da canto,
 Spinge il cauallò, e fa sentir gli sproni:
 Ruggier cēt'altri n'hauea vccisi in tanto
 E gran speranza dato a quei prigion:
 E come venir vide Dudon fanto
 Solo a cauallò, e glialtri esser pedoni
 Stimo che capo e che Sgnor lor fosse
 E contra lui con gran desir si mosse.

[77]

Gia mosso prima era Dudon, ma quando
 Senza lancia Ruggier vide venire,
 Lunge da se la sua gitto, sdegnando
 Con tal vantaggio il cauallier ferire,
 Ruggiero al cortese atto riguardando
 Disse fra se, costui non puo mentire
 Ch'uno non sia di quei guerrier perfetti
 Che Paladin di Francia sono detti,

[78]

S'impetrar lo potro, vo che'l suo nome
 Inanzi che fegua altro, mi palesi:
 E così domandollo, e seppe come
 Era Dudon figliuol d'Vggier Danese,
 Dudō grauo Ruggier poi d'ugual some
 E parimente lo trouo cortese:
 Poi che i nomi tra lor s'hebbono detti
 Si disfidaro e vennero a gli effetti.

[79]

Hauea Dudon quella ferrata mazza
 Ch' in mille impse gli die eterno honore,
 Con essa mostra ben, ch'egli di razza
 Di quel Danese pien d'alto valore,
 La spada ch'ap̄ ogni elmo ogni corazza
 Di che non era al mondo la migliore
 Traffe Ruggiero: e fece paragone
 Di sua virtude al paladin Dudone.

[80]

Ma pchei mēte ognihora hauea, di meno
 Offender la sua Donna che potea,
 Et era certo se spargea il terreno
 Del fangue di costui, che la offendea,
 (De le cafe di Francia instrutto a pieno
 La madre di Dudone esser sapea
 Armelina forella di Beatrice.
 Ch'era di Bradamante genitrice.)

[81]

Per questo mai di punta non gli trasse
 E di taglio rarissimo feria:
 Schermiasì ouunque la mazza calasse
 Hor ribattēdo hor dandole la via:
 Crede Turpin che per Ruggier restasse
 Che Dudō morto in pochi colpi hauria,
 Ne mai qualunque volta si scoperse
 Ferir se non di piatto lo sofferse.

[82]

Di piatto vfar potea come di taglio
 Ruggier la spada sua c'hauea grā schēa,
 E quiui a strano giuoco di sonaglio
 Sopra Dudon con tanta forza mena
 Ch spesso a gliocchi gli pō tal barbaglio
 Che si ritien di non cadere a pena,
 Ma per esser piu grato a chi m'ascolta
 Io differisco il canto a vn'altra volta.

CANTO XLI

[1]

L'Odor che sparso in ben nutrita e bella
 O chioma, o barba, o delicata vesta
 Di giouene leggiadro, o di dōzella
 Ch'Amor souēte lachrymando desta:
 Se spira, e fa sentir di se nouella
 E dopo molti giorni anchora resta,
 Mostra con chiaro & euidente effetto
 Come a principio buono era e perfetto.

[2]

L'almo liquor che a i meditori fuoi
 Fece Icaro gustar con suo gran danno,
 E che si dice che gia Celte e Boi
 Fe passar l'alpe e non sentir l'affanno,
 Mostra che dolce era a principio, poi
 Che si serua āchor dolce al fin de l'anno,
 L'arbor ch'al tempo rio, foglia non perde
 Mostra ch'a Primavera era āchor verde.

[3]

L'inclyta stirpe che per tanti lustri
 Mostro di cortesia sempre gran lume,
 E par ch'ogn'hor piu ne risplēda e lustri,
 Fa che con chiaro inditio si presume
 Che chi progenero gli Estensi illustri
 Douea d'ogni laudabile costume
 Che sublimar al ciel glihuomini fuole
 Splēder non men che fra le stelle il Sole.

[4]

Ruggier cōe in ciascun fuo degno gesto
 D'alto valor di cortesia solea
 Dimostrar chiaro segno e manifesto
 E sempre piu magnanimo apparea:
 Così verso Dodon lo mostro in questo
 Col qual (come di sopra io vi dicea)
 Diffimulato hauea quanto era forte
 Per pietà che gli hauea di porlo a morte.

[5]

Hauea Dudon ben conosciuto certo
 Ch'ucciderlo Ruggier non l'ha voluto:
 Perc'hor s'ha ritrouato allo scoperto
 Hor stanco sì che piu non ha potuto,
 Poi che chiaro comprende e vede apto
 Che gli ha rispetto: e che va ritenuto:
 Quàdo di forza e di vigor val meno
 Di cortesia non vuol cederli al meno.

[6]

Perdio (dice) Signor pace facciamo
 Ch'esser non puo piu la vittoria mia:
 Esser nō puo piu mia, ch'gia mi chiamo
 Vinto e prigion de la tua cortesia,
 Ruggier rispose, & io la pace bramo
 Non men di te: ma che con patto sia
 Che questi sette Re c'hai qui legati
 Lasci ch'in libertà mi sieno dati.

[7]

E gli mostro quei sette Re ch'io diffi
 Che stauano legati a capo chino:
 E gli foggiunse che non gli impedissi
 Pigliar con essi in Africa il camino,
 E così furo in libertà remissi
 Quei Re: che gliel cōcesse il Paladino:
 E gli cōcesse anchor, ch'un legno tolse
 Quel ch'a lui pue: e verso Africa sciolse

[8]

Il legno sciolse e se sciogliè la vela
 E se die al vento perfido in possanza:
 Che da principio la gonfiata tela
 Drizzo a camino, edie al nocchier baldàzar
 Il lito fugge, e in tal modo si cela
 Che par che ne sia il mar rimasto sanza,
 Nel'oscurar del giorno fece il vento
 Chiara la sua perfidia e'l tradimento.

[9]

Mutossi da la poppa ne le sponde
 Indi alla prora: e qui non rimase ancho:
 Ruota la naue & i nocchier cōfonde
 C'hor di dietro hor dinanzi hor loro e al fiàco
 Surgono altiere e minacciose l'ode
 Mugliando sopra il marva il gregge biàco
 Di tante morti in dubbio e in pena stāno
 Quanto son l'aque ch'a ferir li vanno.

[10]

Hor da fronte hor da tergo il vento spira
 E questo inanzi, e quello a dietro caccia,
 Vn'altro da trauerfo il legno aggira
 E ciascun pur naufragio gli minaccia,
 Quel che fiede al gouerno alto sospira
 Pallido e sbigottito ne la faccia:
 E grida in vano, e in van cō mano accēna
 Hor di voltare, hor di calar l'antenna.

[11]

Ma poco il cenno, e'l gridar poco vale
 Tolto e'l veder da la piousa notte,
 La voce senza vdirsi in aria sale:
 In aria che feria con maggior botte
 De nauiganti il grido vniuersale
 E'l fremito de l'onde insieme rotte,
 E in prora e i poppa e i amēdue le bāde
 Non si puo cosa vdir che si commande.

[12]

Da la rabbia del vento che si fende
 Ne le ritorte, escono horribil fuoni,
 Di speffi lampi l'aria si raccende
 Rifuona'l ciel di spauentosi tuoni,
 V'e chi corre al timon, chi i remi prende
 Van per vso a gliuffici a che son buoni
 Chi s'affatica a sciorre, e chi a legare
 Vota altri l'acqua e torna il mar nel mare

[13]

Ecco stridendo l'horribil procella
 Che'l repentin furor di Borea spinge,
 La vela contra l'arbore flagella:
 Il mar si leua e quasi il cielo attinge:
 Frangonfi i remi, e di fortuna fella
 Tanto la rabbia impetuosa stringe,
 Che la prora si volta: e verso l'onda
 Fa rimaner la difarmata sponda.

[14]

Tutta sotto acqua va la destra banda
 E sta per riuersar disopra il fondo,
 Ognun gridando a Dio si raccomanda
 Che piu che certi son gire al profondo,
 D'uno in vn'altro mal Fortuna mada
 Il primo scorre: e vien dietro il secondo
 Il legno vinto in piu parti si lassa
 E dentro l'inimica onda vi passa,

[15]

Muoue crudele e spauentoso assalto
 Da tutti i lati il tempestoso verno,
 Veggon tal volta il mar venir tant'alto
 Che par ch'arriui infin' al ciel superno,
 Talhor fan sopra l'onde in su tal salto
 Ch'a mirar giu par lor veder lo'nferno,
 O nulla o poca speme e che conforte
 E sta presente ineuitabil morte.

[16]

Tutta la notte per diuerso mare
 Scorfero errando oue caccioli il vento,
 Il fiero vento che douea cessare
 Nascēdo il giorno, e ripiglio augumēto,
 Ecco dinanzi vn nudo scoglio appare
 Vogliō schiuarlo e nō v'hāno argumēto
 Li porta lor malgrado a qlla via
 Il crudo vento e la tempesta ria.

[17]

Tre volte e quattro il pallido nocchiero
 Mette vigor perche'l timon sia volto,
 E troui piu sicuro altro sentiero:
 Ma q̄l si rompe: e poi dal mar glie tolto:
 Ha si la vela piena il vento fiero
 Che non si puo calar poco ne molto,
 Ne tempo han di riparo o di consiglio
 Che troppo app̄sso e q̄l mortal periglio.

[18]

Poi che senza rimedio si comprende
 La irreparabil rotta de la naue,
 Ciascuno al suo priuato vtile attende
 Ciascun saluar la vita sua cura haue,
 Chi puo piu presto al palischermo scēde
 Ma quello e fatto subito si graue
 Per tanta gente che sopra v'abbonda
 Che poco auanza a gir sotto la sponda.

[19]

Ruggier ch vide il Comite e'l Padrone
 E gialiutri abbandonar con fretta il legno
 Come senz'arme si trouo in giubbone
 Campar su quel battel fece disegno,
 Ma lo trouo si carico di persone
 E tante vñer poi: che l'acque il segno
 Passaro in guisa, che per troppo pondo
 Cō tutto il carico adoil legnetto al fondo

[20]

Del mare al fondo, e feco trafficanti
 Lasciaro a sua speranza il maggior legno,
 Allhor s'udi con dolorosi pianti
 Chiamar foccorso dal celeste regno,
 Ma q̃lle voci andaro poco inanti
 Che ṽene il mar pien d'ira e di disdegno
 E subito occupo tutta la via
 Onde il lamento e il flebil grido ṽcia.

[21]

Altri la giu senza apparir piu resta,
 Altri riforge e sopra l'onde sbalza,
 Chi vien nuotando e mostra fuor la testa,
 Chi mostraū braccio, e chivna gāba scalza
 Ruggier ch'l minacciar de la tēpesta
 Temer nō vuol, dal fondo al fōmo s'alza
 E vede il nudo scoglio non lontano
 Ch'egli e i spagni hauean fuggito i vāo.

[22]

Spera per forza di piedi e di braccia
 Nuotando di salir fu'l lito asciutto:
 Soffiando viene, e lungi da la faccia
 L'onda respinge e l'importuno flutto,
 Il vento in tanto e la tempesta caccia
 Il legno voto e abbandonato in tutto
 Da quelli che per lor peffima forte
 Il difio di campar traffiche alla morte.

[23]

O fallace de glihuomini credenza
 Campo la naue che douea perire:
 Quando il padrone e i galleotti, senza
 Gouerno alcun l'hauean lasciata gire,
 Parue che si mutasse di sentenza
 Il ṽeto: poi che ognihuom vide fuggire,
 Fece che'l legno a miglior via si torse
 Ne tocco terra: e in ficura onda corse.

[24]

E doue col Nocchier tenne via incerta
 Poi ch' nō l'hebbe ādo i Africa al dritto:
 E venne a capitar presso a Biferta
 Tre miglia o due: dal lato verso Egyptto,
 E ne l'arena sterile e deserta
 Resto, mancādo il vento e l'acqua: fitto:
 Hor quiui soprauene a spaffo andando
 Come di sopra io vi narraua, Orlando.

[25]

E disioso di saper se fusse
 La naue sola, e fusse o vota o carica,
 Con Brandimarte a quella si condusse
 E col Cognato in su vna lieue barca:
 Poi che sotto couerta s'introdusse
 Tutta la ritrouo d'huomini scarca:
 Vi trouo sol Frontino il buon destriero
 L'armatura e la spada di Ruggiero.

[26]

Di cui fu per campar tanto la fretta
 Ch'a tor la spada non hebbe pur tempo,
 Conobbe quella il Paladin, che detta
 Fu Balifarda, e che gia sua fu vn tempo,
 So che tutta l'historia hauete letta
 Come la tolse a Falerina, al tempo
 Che le distrusse ancho il giardin sì bello
 E come a lui poi la rubo Brunello.

[27]

E come sotto il monte di Carena
 Brunel ne fe a Ruggier libero dono,
 Di che taglio ella fosse, e di che schena
 N'hauea gia fatto esperimento buono,
 Io dico Orlando, e perho n'hebbe piena
 Letitia, e ringratìone il fommo Throno:
 E si credette (e spesso il disse dopo)
 Che Dio gliele mandasse a sì grādevopo

[28]

A fi grande vopo come era douendo
 Condurfi col Signor di Sericana:
 Ch'oltre che di valor fosse tremendo
 Sapea c'hauea Baiardo e Durindana,
 L'altra armatura non la conofcendo
 Non apprezzo per cosa fi foprana,
 Come chi ne fe proua apprezzo quella:
 Per buona fi, ma per piu ricca e bella.

[29]

E perche gli facean poco meftiero
 L'arme, ch'era inuiolabile e affatato,
 Contento fu che l'haueffe Oliuiero
 Il brando no, che sel pose egli a lato,
 A Brandimarte confegno il deftriero:
 Cofi diuifo & vgualmente dato
 Volse che fosse a ciaschadun còpagno
 Ch'insieme fi trouar di ql guadagno.

[30]

Pel di de la battaglia ogni guerriero
 Studia hauer ricco e nuouo habito i doffo,
 Orlando riccamar fa nel quartiere
 L'alto Babel dal fulmine percoffo,
 Vn can d'argento hauer vuole Oliuiero
 Ch'giaccia, e che la lassa habbia fu'l doffo,
 Cò vn motto ch dica, fin che vegna,
 E vuol d'oro la vesta: e di se degna.

[31]

Fece disegno Brandimarte il giorno
 De la battaglia, per amor del padre
 E per suo honor: di non andare adorno
 Se non di sopraueste oscure & adre,
 Fiordiligi le fe, con fregio intorno
 Quanto piu seppe far belle e leggiadre:
 Di ricche gemme il fregio era contesto
 D'ù schietto drappo e tutto nero il resto.

[32]

Fece la Donna di sua man le sopra-
 Vesti, a cui l'arme conuerrian piu fine,
 De quai l'ofbergo il cauallier fi cuopra
 E la groppa al cauallo e'l petto e'l crine:
 Ma da quel di che comincio quest'opra
 Continuando a quel che le die fine,
 E dopo anchora, mai fegno di rifo
 Far non pote, ne d'allegrezza in vifo.

[33]

Sempre ha timor nel cor: sem̃p tormento
 Che Brandimarte suo non le fia tolto,
 Gia l'ha veduto in cento lochi e cento
 In gran battaglie e perigliose auuolto,
 Ne mai, come hora, simile spaueto
 Le agghiaccio il fague, e ipallidille ilvolto
 E questa nouita d'hauer timore
 Le fa tremar di doppia tema il core.

[34]

Poi ch fon d'arme e d'ogni arnese i puto
 Alzano al vento i cauallier le vele,
 Aftolfo e Sanfonetto con l'affunto
 Riman del grande esercito fedele,
 Fiordiligi col cor di timor punto
 Empiendo il ciel di voti e di querele
 Quanto con vista seguitar le puote
 Segue le vele in alto mar remote.

[35]

Aftolfo a gran fatica e Sanfonetto
 Pote leuarla da mirar ne l'onda
 E ritrarla al palagio, oue fu'l letto
 La lasciaro affiannata e tremebonda,
 Portaua in tanto il bel numero eletto
 De i tre buon cauallier l'aura seconda
 Ando il legno a trouar l'isola al dritto
 Oue far fi douea tanto conflitto.

[36]

Scefo nel lito il cauallier d' Anglante,
 Il cognato Oliuiero e Brandimarte,
 Col padiglione il lato di Leuante
 Primi occupar, ne forse il fer senz' arte:
 Giunse quel di medesimo Agramante
 E s' accampo da la contraria parte,
 Ma perche molto era inchinata l' hora
 Differir la battaglia ne l' aurora.

[37]

Di qua, e di la: fin' alla nuoua luce
 Stāno alla guardia i feruitori armati,
 La fera Brandimarte si conduce
 La doue i Saracin sono alloggiati,
 E parla con licentia del suo Duce
 Al Re African, ch' amici erano ftati
 E Brandimarte gia con la bandiera
 Del Re Agramāte in Frācia passato era.

[38]

Dopo' i faluti e' l' giūger mano a mano,
 Molte ragion si come amico, disse
 Il fedel caualliero al Re Pagano,
 Perche a questa battaglia non venisse:
 E di riporgli ogni cittade in mano
 Ch' sia tra' l' Nilo e' l' segno ch' Hercol fisse
 Con volonta d' Orlando gli offeria
 Se creder volea al figlio di Maria.

[39]

Perche semp v' ho amato & amo molto
 Questo consiglio (gli dicea) vi dono,
 E quando gia Signor per me l' ho tolto
 Creder potete ch' io l' estimo buono,
 Christo conobbi Dio, Mahumette stolto
 E bramo voi por ne la via in ch' io sono:
 Ne la via di falute Signor bramo,
 Che fiate meco e tutti glialtri ch' amo.

[40]

Qui confiste il ben vostro: ne consiglio
 Altro potete prender che vi vaglia,
 E men di tutti glialtri, se col figlio
 Di Milon vi mettete alla battaglia,
 Che' l' guadagno del vincere, al periglio
 De la perdita grande, non si agguaglia,
 Vincendo voi poco acquistar potete:
 Ma non perder gia poco se perdetes.

[41]

Quādo vccidiate Orlando: e noi venuti
 Qui per morire o vincere con lui,
 Io non veggo per qsto che i perduti
 Dominii a racquistar s' habbiā per vui,
 Ne douete sperar che si si muti
 Lo ftato de le cose, morti nui,
 C' huomini a Carlo māchino da porre
 Quiui a guardar fin' all' estrema torre.

[42]

Cofi parlaua Brandimarte, & era
 Per fuggiūgere āchor molte altre cose,
 Ma fu con voce irata e faccia altiera
 Dal Pagano interrotto, che rispose
 Temerita per certo e pazzia vera
 E la tua, e di qualunque, che si pose
 A' configliar mai cosa o buona o ria
 Oue chiamato a configliar non fia.

[43]

E che' l' consiglio che mi dai proceda
 Da bē ch' m' hai voluto: e vuōmi āchora
 Io nō fo (a dire il ver) come io tel creda
 Quādo qui con Orlando ti veggo hora,
 Credero ben tu che ti vedi in preda
 Di quel Dragon che l' anime deuora:
 Che brami teco nel dolore eterno,
 Tutto' l' mondo poter trarre all' inferno

[44]

Ch'io vīca o pda, o debba nel mio regno
 Tornare ātiquo, o sempre starne ī bādo,
 In mente sua n'ha Dio fatto disegno
 Ilqual ne io, ne tu, ne vede Orlando,
 Sia q̄l che vuol, nō potra ad atto īdegno
 Di Re, inchinarmi mai timor nefando,
 S'io fossi certo di morir: vo morto
 Prima restar ch'al sangue mio far torto.

[45]

Hor ti puoi ritornar, che se migliore
 Non sei dimani in q̄sto cāpo armato
 Che tu mi sia paruto hoggi oratore
 Mal troueraffi Orlando accōpagnato,
 Queste vltime parole vsciron fuore
 Del petto acceso d'Agramante irato,
 Ritorno l'uno e l'altro, e riposoffe
 Fin che del mare il giorno vscito fosse.

[46]

Nel biacheggiar de la nuoua alba armati
 E in vn momēto fur tutti a cauallo,
 Pochi sermon si son tra loro vfati,
 Non vi fu indugio non vi fu interuallo:
 Che i ferri de le lance hanno abbassati:
 Ma mi parria Signor far troppo fallo
 Se per voler di costor dir, lasciassi
 Tātō Ruggier nel mar che v'affogassi.

[47]

Il Giouinetto con piedi e con braccia
 Percotendo venia l'horribil'onde:
 Il vento e la tempesta gli minaccia
 Ma piu la conscientia lo cōfonde:
 Teme che Christo hora vēdetta faccia
 Che poi che battezar ne l'acque monde
 Quando hebbe tempo si poco gli calse,
 Hor si battezi in queste amare e false.

[48]

Gli ritornano a mente le promesse
 Che tante volte alla sua donna fece,
 Quel che giurato hauea quādo si messe
 Contra Rinaldo, e nulla satisfece,
 A Dio ch'iui punir non lo volesse
 Pentito disse quattro volte e diece,
 E fece voto di core e di fede
 D'esser christiā se ponea ī terra il piede.

[49]

E mai piu non pigliar spada ne lancia
 Contra a i Fedeli in aiuto de Mori,
 Ma che ritorneria subito in Francia
 E a Carlo renderia debiti honori,
 Ne Bradamante piu terrebbe a ciancia
 E verria a fine honesto de i suo' amori
 Miracol fu che senti al fin del voto
 Crescerfi forza e ageuolarfi il nuoto.

[50]

Cresce la forza, e l'animo indefesso
 Ruggier percuote l'onde e le respinge,
 L'onde che seguon l'una all'altra presso
 Di che vna il leua, vn'altra lo fospinge,
 Cofi montando e discendendo spesso
 Con grā trauaglio: al fin l'arena attinge,
 E da la parte onde s'inchina il colle
 Piu verso il mar, esce bagnato e molle.

[51]

Fur tutti gli altri che nel mar si diero
 Vinti da l'onde, e al fin restar ne l'acque:
 Nel solitario scoglio vsci Ruggiero
 Come all'alta bonta diuina piacque,
 Poi che fu sopra il monte inculto e fiero
 Sicur dal mar: nuouo timor gli nacque
 D'hauere esilio in si strette confine
 E di morirui di disagio al fine.

[52]

Ma pur col core indomito e costante
 Di patir quanto e in ciel di lui p̄scritto,
 Pei duri fassi l'intrepide piante
 Mofse poggiaŋdo in ver la cima al dritto,
 Non era cento paffi andato inante
 Che vide d'anni e d'astinentie afflitto
 Huom c'hauea d'Eremita habito e segno
 Di molta riuerentia e d'honor degno.

[53]

Che come gli fu preffo, Saulo Saulo
 (Grido) perche persegui la mia fede?
 Come allhor il Signor diffe a fan Paulo
 Che'l colpo falutifero gli diede,
 Paffar credeſti il mar ne pagar naulo
 E defraudare altrui de la mercede,
 Vedi che Dio c'ha lunga man ti giunge
 Quando tu gli penſaſti effer piu lunge.

[54]

E ſeguito il fantiffimo Eremita
 Ilqual la notte inanzi hauuto hauea
 In viſion da Dio, che con ſua aita
 Allo ſcoglio Ruggier giunger douea:
 E di lui tutta la paſſata vita
 E la futura, e anchor la morte rea,
 Figli e nipoti: & ogni diſcendente
 Gli hauea Dio riuelato interamente.

[55]

Seguito l'Eremita riprendendo
 Prima Ruggiero, e al fin poi cōfortollo,
 Lo riprendea ch'era ito differendo
 Sotto il foaue giogo a porre il collo,
 E quel che douea far libero eſſendo,
 Mentre Chriſto p̄gando a ſe chiamollo,
 Fatto hauea poi con poca gratia, quādo
 Venir con ſferza il vide minacciando.

[56]

Poi confortollo, che non niega il cielo
 Tardi o p tēpo Chriſto a chi gliel chiede
 E di quelli operarii del Vangelo
 Narro, ch' tutti hebbono vguale mercede:
 Con charitade e con deuoto zelo
 Lo venne ammaeſtrando ne la fede,
 Verſo la cella ſua con lento paſſo
 Ch'era cauata a mezo il duro faſſo.

[57]

Di fopra fiede alla deuota cella
 Vna piccola chieſa che riſponde
 All'Oriente: affai commoda e bella:
 Di ſotto vn boſco ſcende fin' all'onde,
 Di lauri e di ginepri e di mortella,
 E di palme fruttifere e feconde
 Che riga ſempre vna liquida fonte
 Che mormorando cade giu dal monte,

[58]

Eran de glianni hormai preſſo a quarāta
 Che fu lo ſcoglio il fraticel ſi meſſe,
 Ch'a menar vita ſolitaria e fanta
 Luogo oportuno il Saluator gli eleſſe:
 Di frutte colte hor d' ūa hor d'altra piāta
 E d'acqua pura la ſua vita reſſe,
 Che valida e robuſta e ſenza affanno
 Era venuta all'ottantefimo anno.

[59]

Dētro la cella il vecchio acceſe il fuoco
 E la menſa ingombro di varii frutti,
 Oue ſi ricreo Ruggiero vn poco
 Poſcia ch'i pāni ei capelli hebbe aſciutti
 Imparo poi piu adagio in queſto loco
 De noſtra fede i grā myſterii tutti
 Et alla pura fonte hebbe batteſmo
 Il di ſeguente dal Vecchio medeſmo.

[60]

Secòdo il luogo, affai contento staua
 Quiui Ruggier, che'l buò seruo di Dio,
 Fra pochi giorni intention gli daua
 Di rimandarlo oue piu hauea difio,
 Di molte cose in tanto ragionaua
 Con lui fouente, hor' al regno di Dio
 Hor'a gli proprii casi appertinenti,
 Hor del suo fangue alle future genti.

[61]

Hauea il Signor che'l tutto itède e vede
 Riuelato al fantissimo Eremita
 Che Ruggier da q̃l di c' hebbe la fede
 Douea sette anni, e nò piu stare in vita,
 Che per la morte che sua Dōna diede
 A Pinabel: ch'allui fia attribuita
 Saria, e per quella āchor di Bertolagi
 Morto da i Magāzefi empi e maluagi,

[62]

E ch' q̃l tradimēto andra fī occulto
 Che nò se n' udira di fuor nouella,
 Perche nel proprio loco fia sepulto
 Oue ancho vcciso da la gente fella,
 Per questo tardi vendicato & vltò
 Fia da la Moglie e da la sua Sorella,
 E che col ventre pien per lunga via
 Da la Moglie fedel cercato fia.

[63]

Fra l' Adice e la Brenta a pie de colli
 Ch'al Troiao Anthenor piacqueno tato
 Con le sulphuree vene e riui molli
 Con lieti folchi e prati ameni a canto,
 Che con l' alta Ida volentier mutolli
 Col sospirato Ascanio e caro Xanto
 A parturir vèrra ne le foreste
 Che son poco lōtane al Phrigio Ateste.

[64]

E ch' in bellezza & in valor cresciuto
 Il parto suo: che pur Ruggier fia detto,
 E del fangue Troian riconosciuto
 Da quei Troiani, i lor Signor fia elletto,
 E poi da Carlo a cui fara in aiuto
 Incontra i Lōgobardi giouinetto:
 Dominio giusto haura del bel paese
 E titolo honorato di Marchese.

[65]

E perche dira Carlo in latino, este
 Signori qui, quando faragli il dono,
 Nel secolo futur nominato Este
 Sara il bel luogo con augurio buono,
 E cofi lasciera il nome d' Ateste
 De le due prime note il vecchio fuono,
 Hauea Dio anchora al seruo suo p̃detta
 Di Ruggier la futura aspra vendetta.

[66]

Ch' in visione alla fedel Cōforte
 Apparira dinanzi al giorno vn poco,
 E le dira chi l'haura messo a morte
 E doue giacera, mostrera il loco,
 Onde ella poi con la Cognata forte
 Distruggera Pontieri a ferro e a fuoco
 Ne fara a Maganzefi minor danni
 Il figlio suo Ruggiero ou' habbia gliani.

[67]

D' Azzi, d' Alberti, d' Obici discorso
 Fatto gli haueua, e di lor stirpe bella
 Infino a Nicolo, Leonello, Borfo:
 Hercole, Alfōso, Hippolyto, e Ifabella,
 Ma il santo Vecchio ch' alla lingua ha il morfo
 Nò di q̃to egli fa perho fauella,
 Narra a Ruggier quel che narrar quiēfi
 E quel ch' in fe de ritener ritienfi.

[68]

In questo tēpo Orlando e Brandimarte
 E'l Marchese Oliuier col ferro basso,
 Vanno a trouare il Saracino Marte
 (Che cofi nominar si puo Gradasso,)
 E glialtri duo che da contraria parte
 Hā mosso i buō destrier piu ch di passo,
 Io dico il Re Agramāte e'l Re Sobrino
 Rimbōba al corfo il lito e'l mar vicino.

[69]

Quādo allo scōtro vengono a trouarsi
 E in trōchi vola al ciel rotta ogni lancia,
 Del gran rumor fu visto il mar gonfiarsi
 Del gran rumor che s'udi fino in Frācia,
 Venne Orlādo e Gradasso a riscōtrarfi
 E potea stare vgual questa bilancia
 Se non era il vantaggio di Baiardo,
 Che fe parer Gradasso piu gagliardo

[70]

Percoffe egli il destrier di minor forza
 Ch' Orlādo hauea, d'un vrto cofi strano,
 Che lo fece piegare a poggia e ad orza
 E poi cader, quāto era lungo, al piano,
 Orlando di leuarlo si risforza
 Tre volte e q̄ttro, e cō sproni, e cō mano,
 E quādo al fin nol puo leuar, ne scende
 Lo scudo imbraccia e Balifarda prende.

[71]

Scōtroffi col Re d'Africa Oliuiero
 E fur di quello incōtro a paro a paro:
 Brandimarte restar senza destriero
 Fece Sobrin, ma non si seppe chiaro
 Se v' hebbe il destrier colpa o il caualliero
 Ch' auezzo era cader Sobrin di raro
 O del destriero o suo pur fosse il fallo
 Sobrin si ritrouo giu del cauallo.

[72]

Hor Brandimarte che vide per terra
 Il Re Sobrin, non l'affali altrimenti
 Ma contra il Re Gradasso si differra
 C'hauea abbattuto Orlando parimente,
 Tra il Marchese e Agramāte ādo la guerra
 Come fu cominciata primamente,
 Poi che si roppon l'hašte ne gli scudi
 S'eran tornati incontra a stocchi ignudi.

[73]

Orlando che Gradasso in atto vede
 Che par ch'a lui tornar poco gli caglia,
 Ne tornar Brādimarte gli concede
 Tanto lo stringe, e tanto lo trauaglia,
 Si volge intorno, e fimilmente a piede
 Vede Sobrin, che sta senza battaglia,
 Ver lui s'auenta, e al muouer de le piāte
 Fa il ciel tremar del suo fiero sembante.

[74]

Sobrin che di tāto huom vede l'affalto
 Stretto ne l'arme s'apparecchia tutto
 Come nocchiero a cui vegna a grā falto
 Muggendo incōtra il minacciofo flutto,
 Drizza la prora, e quādo il mar tant'alto
 Vede falire: effer vorria all'asciutto:
 Sobrin lo scudo oppone alla ruina
 Che da la spada vien di Fallerina.

[75]

Di tal finezza e quella Balifarda
 Che l'arme le puon far poco riparo,
 In man poi di persona si gagliarda
 In man d' Orlādo vnico al mōdo o raro,
 Taglia lo scudo: e nulla la ritarda
 Perche cerchiato sia tutto d'acciaro:
 Taglia lo scudo e fino al fondo fende
 E sotto a quello in fu la spalla scende,

[76]

Scende alla spalla, e perche la ritroui
 Di doppia lama e di maglia coperta:
 Nō vuol perho che molto ella le gioui
 Che di gran piaga nō la lasci aperta,
 Mena Sobrin, ma indarno e che sī proui
 Ferire Orlando, a cui per gratia certa
 Diede il Motor del cielo e de le stelle
 Che mai forar nō fe gli puo la pelle.

[77]

Radoppia il colpo il valoroso Cōte
 E pensa da le spalle il capo toglia,
 Sobrin che fa il valor di Chiaramōte
 E che poco gli val lo scudo opporgli
 S'arretra: ma nō tātō che la frōte
 Nō venisse ancho Balifarda a corgli,
 Di piatto fu, ma il colpo tanto fello
 Ch'amacco l'elmo e glitrono il ceruello.

[78]

Cadde Sobrin del fiero colpo in terra
 Onde a gran pezzo poi nō e riforto,
 Crede finita hauer cō lui la guerra
 Il Paladino, e che sī giaccia morto,
 E verso il Re Gradasso sī differra
 Che Brandimarte nō meni a mal porto:
 Che'l Pagā d'arme e di spada l'auanza
 E di destriero: e forse di possanza.

[79]

L'ardito Brandimarte in su Frōtino
 Quel buō destrier ch di Ruggier fu diazi
 Si porta cōfī ben col Saracino
 Che nō par già che quel troppo l'auāzi,
 E s'egli hauesse ofbergo cōfī fino
 Come il Pagan, gli staria meglio inanzi,
 Ma gli guiē (che mal sī sente armato)
 Spesso dar luogo hor d'ūo hor d'altro lato

[80]

Altro destrier nō e che meglio intenda
 Di quel Frōtino, il caualliero a cenno:
 Par che douunque Durindana scēda
 Hor qnci hor qndi habbia a schiuarla sēno
 Agramāte e Oliuier battaglia horrēda
 Altroue fanno, e giudicar sī dēno
 Per duo guerrier di pari in arme accorti
 E pochi differenti in effer forti.

[81]

Hauea lasciato (come io diffi) Orlando
 Sobrino in terra, e gtra il Re Gradasso
 Soccorrere Brandimarte difiando
 Come sī trouo a pie, venia a gran passo,
 Era vicin per assalirlo, quando
 Vide in mezzo del cāpo andare a spasso
 Il buō cauallo onde Sobrin fu spinto,
 E per hauerlo presto sī fu accinto.

[82]

Hebbe il destrier che nō trouo cōtesa:
 E leuo vn falto & entro ne la fella:
 Ne l'una man la spada tien sospesa
 Mette l'altra alla briglia ricca e bella:
 Gradasso vede Orlando, e nō gli pesa
 Ch'a lui ne viene: e per nome l'appella:
 Ad effo, e a Bradimarte: e all'altro spera
 Far parer notte, e che nō sia anchor fera.

[83]

Voltafī al Cōte e Brandimarte laffa
 E d'una punta lo troua al camaglio:
 Fuor che la carne ognialtra cosa passa
 Per forar quella e vano ogni trauaglio,
 Orlando a vn tēpo Balifarda abbassa
 Nō vale incanto ou'ella mette il taglio
 L'elmo: lo scudo: l'ofbergo: e l'arnese
 Venne fendēdo in giu cio ch'ella prefe.

[84]

E nel volto, e nel petto, e ne la coscia
 Lascio ferito il Re di Sericana
 Di cui non fu mai tratto sangue, poscia
 C'hebbeqll'arme, hor gli par cosa strana
 Ch'qlla spada (e n'ha dispetto e agoscia)
 Le tagli hor fì, ne pur'e Durindana,
 E fe piu lungo il colpo era, o piu appfso,
 L'hauria dal capo infino al ventre fesso.

[85]

Non bifogna piu hauer ne l'arme fede
 Come hauea diāzi, che la proua e fatta,
 Con piu riguardo e piu ragion procede
 Che non solea, meglio al parar fì adatta,
 Brandimarte ch'Orlando entrato vede
 Che gli ha di mā quella battaglia tratta,
 Si pone in mezo all'una e all'altra pugna
 Perche in aiuto oue e bifogno giugna,

[86]

Effendo la battaglia in tale iftato
 Sobrin ch'era giaciuto in terra molto,
 Si leuo, poi ch' in fe fu ritornato
 E molto gli dolea la fpalla e'l volto,
 Alzo la vifta e miro in ogni lato
 Poi doue vide il fuo Signor riuolto
 Per dargli aiuto i lunghi paffi torfe:
 Tacito fì, ch'alcun non fe n'accorfe.

[87]

Vien dietro ad Oliuier ch' tenea gliocchi
 Al Re Agramante, e poco altro attēdea
 E gli feri ne i deretan ginocchi
 Il deftrier di pcoffa in modo rea:
 Che fenza idugio e forza che trabocchi
 Cade Oliuier, ne'l piede hauer potea,
 Il manco pie ch'al non pensato cafo
 Sotto il cauallo in staffa era rimafo,

[88]

Sobrin radoppia il colpo, e di riuerso
 Gli mena: e fegli crede il capo torre,
 Ma lo vieta l'acciar lucido e terfo
 Ch' tēpro gia Vulcā, porto gia Hettorre,
 Vede il periglio Brandimarte, e verfo
 Il Re Sobrino a tutta briglia corre:
 E lo fere in fu'l capo e gli da d'urto
 Ma il fiero vecchio e tofto in pie rifurto.

[89]

E torna ad Oliuier per dargli fpaccio
 Si ch'espedito all'altra vita vada,
 O nō lasciare al men ch'esca d'impaccio
 Ma che fì ftia sotto'l Cauallo a bada,
 Oliuier c'ha difopra il miglior braccio
 Si che fì puo difender con la spada,
 Di qua, di la, tanto percuote e punge
 Che quāta e lunga fa Sobrin ftar lunge.

[90]

Spera s'alquanto il tien da fe rispinto
 In poco fpatio vfcir di quella pena,
 Tutto di sangue il vede molle e tinto
 E che ne verfa tanto in fu l'arena
 Che gli par c'habbia tofto a reftar vito:
 Debole e fì che fì foftiene a pena,
 Fa per leuarfì Oliuier molte proue
 Ne da doffo il deftrier perho fì muoue.

[91]

Trouato ha Brādimarte ilRe Agramāte
 E cominciato a tempeftargli itorno,
 Hor cō Frōtī gli e al fiāco, hor gli e dauāte
 Con q̄l Frōtin che gira come vn Torno,
 Buon cauallo ha il figliuol di Monodāte
 Nō l'ha peggioř il Re di Mezo giorno:
 Ha Brigliador che gli dono Ruggiero
 Poi che lo tolfe a Mandricardo altiero.

[92]

Vantaggio ha bene affai de l'armatura
 A tutta proua l'ha buona e perfetta,
 Brandimarte la sua tolfe aventura
 Qual pote hauere a tal bisogno in fretta,
 Ma sua animofita si l'afficura
 Ch'in miglior tosto di cangiarla aspetta:
 Come che'l Re African d'aspra pcoffa
 La spalla destra gli hauea fatta rossa.

[93]

E ferbi da Gradasso ancho nel fianco
 Piaga da non pigliar perho da giuoco,
 Tanto l'attese al varco il guerrier frâco
 Che di cacciar la spada trouo loco,
 Spezzo lo scudo e feri il braccio manco,
 E poi ne la man destra il tocco vn poco,
 Ma qsto vn scherzo si puo dire e û spaffo
 Verso ql che fa Orlado e'l Re Gradasso

[94]

Gradasso ha mezo Orlando disarmato
 L'elmo gli ha in cima e da dui lati rotto:
 E fattogli cader lo scudo al prato
 Osbergo e maglia apertagli difotto,
 Non l'ha ferito gia: ch'era affatato:
 Ma il Paladino ha lui peggio còdotto,
 In faccia, ne la gola, in mezo il petto
 L'ha ferito, oltre a ql ch'gia v'ho detto.

[95]

Gradasso disperato che si vede
 Del pprio fangue tutto molle e brutto:
 E ch'Orlando del suo dal capo al piede
 Sta dopo tanti colpi anchora asciutto,
 Leua il brado a due mani, e ben si crede:
 Partirgli il capo, il petto, il vêtre, e'l tutto
 E a punto come vuol, sopra la fronte
 Percuote a meza spada il fiero Conte.

[96]

E s'era altro ch'Orlando l'hauria fatto
 L'hauria sparato fin sopra la fella,
 Ma come colto l'hauesse di piatto
 La spada ritorno lucida e bella,
 De la percoffa Orlando stupefatto
 Vide mirando in terra alcuna stella,
 Lascio la briglia, e'l brado hauria lasciato
 Ma di catena al braccio era legato,

[97]

Del suon del colpo fu tanto smarrito
 Il corridor ch'Orlando hauea su'l dorso
 Che discorrendo il polueroso lito
 Mostrado gia quato era buono al corfo:
 De la percoffa il Conte tramortito
 Non ha valor di ritenergli il morfo
 Segue Gradasso e l'hauria tosto giunto
 Poco piu che Baiardo hauesse punto.

[98]

Ma nel voltar d'gliocchi il Re Agramate
 Vide condotto all'ultimo periglio:
 Che ne l'elmo il figliuol di Monodante
 Col braccio manco gli ha dato di piglio,
 E glie l'ha dislaciato gia d'auante
 E tenta col pugnol nuouo configlio:
 Ne gli puo far quel Re difesa molta
 Perche di mā gli ha achor la spada tolta

[99]

Volta Gradasso e piu non segue Orlado
 Ma doue vede il Re Agramate accorre,
 L'incauto Brandimarte, non pensando
 Ch'Orlando costui lasci da se torre,
 Nò gli ha ne gliocchi nel pèfiero, istado
 Il coltel ne la gola al Pagan porre,
 Giunge Gradasso, e a tutto suo potere
 Cò la spada a due man l'elmo gli fere.

[100]

Padre del ciel da fra gli eletti tuoi
 Spiriti, luogo al Martyr tuo fedele,
 Che giunto al fin de tempestosi fuoi
 Viaggi, in porto hormai lega le vele,
 Ah Durindana, dunque effer tu puoi
 Al tuo Signore Orlando fi crudele?
 Ch la piu grata cōpagnia e piu fida
 Ch'egli habbia al mōdo: ināzi tu gli vccida.

[101]

Di ferro vn cerchio grosso era duo dita
 Intorno all'elmo: e fu tagliato e rotto
 Dal grauissimo colpo, e fu partita
 La cuffia de l'acciar ch'era di sotto,
 Brandimarte cō faccia s'bigottita
 Giu del destrier fi riuerscio di botto
 E fuor del capo fe cō larga vena
 Correr di fangue vn fiume in fu l'arena.

[102]

Il Cōte fi risente e gliocchi gira
 Et ha il suo Brādimarte in terra scorto
 E sopra in atto il Serican gli mira
 Che bē conoscer puo ch glie l'ha morto
 Nō so se in lui pote piu il duolo o l'ira
 Ma da piangere il tempo hauea fi corto,
 Ch restò il duolo, e l'ira v'ci piu i fretta:
 Ma tēpo e homai ch fine al cāto io metta.

CANTO XLII

[1]

Q Val duro freno o q̃l ferrigno nodo
 Qual (s' effer puo) catena di Diamante?
 Fara che l'ira ferui ordine e modo
 Che nō trascorra oltre al prescritto inante?
 Quando persona che cō saldo chiodo
 T'habbia gia fissa Amor nel cor cōstāte,
 Tu vegga o per violentia o per inganno
 Patire o dishonore o mortal danno?

[2]

E s'a crudel s'ad inhumano effetto
 Quell'impeto talhor l'animo fuia:
 Merita escusa, perche allhor del petto
 Nō ha ragione imperio ne balia,
 Achille poi che sotto il falso elmetto
 Vide Patroclo infanguinar la via
 D'uccider chi l'uccise nō fu fatio
 Se nol trahea: se nō ne facea stratio.

[3]

Inuitto Alfonso simile ira accese.
 La vostra gente, il di che vi percosse
 La frōte il graue fasso, e si v'offese
 Ch'ognun penso che l'alma gita fosse:
 L'accese in tal furor: che nō difese
 Vostri inimici, argini, o mura, o fosse
 Che nō fossino insieme tutti morti
 Senza lasciar chi la nouella porti.

[4]

Il vederui cader causo il dolore
 Che i vostri a furor mosse e a crudeltade
 S'erauate in pie voi, forse minore
 Licentia hauriano hauute le lor spade,
 Eraui affai che la Bastia in manche hore
 V'haueste ritornata in potestade,
 Che tolta in giorni a voi non era stata,
 Da gente Cordouese e di Granata,

[5]

Forse fu da Dio vindice permesso
 Che vi trouaste a quel caso impedito,
 Accio che'l crudo e scelerato eccesso
 Che dianzi fatto hauean, fosse punito,
 Che poi ch'in lor man vinto si fu messo
 Il miser Vestidel lasso e ferito:
 Senz'arme fu tra cento spade vcciso
 Dal popul la piu parte circociso.

[6]

Ma perch'io vo còcludere: vi dico
 Che nessun'altra quell'ira pareggia
 Quado Signor, parente, o fotio antico
 Dinanzi a gliocchi ingiuriar ti veggia,
 Dunque e ben dritto per si caro amico
 Che subit'ira il cor d'Orlando feggia:
 Che de l'horribil colpo che gli diede
 Il Re Gradasso, morto in terra il vede.

[7]

Qual Nomade pastor che vedut'habbia
 Fuggir strisciando l'horrido serpente
 Che il figliuol che giocaua ne la sabbia
 Vcciso gli ha col venenoso dente,
 Stringe il baston cò colera e cò rabbia,
 Tal la spada d'ognialtra piu tagliente
 Stringe cò ira il cauallier d'Anglante,
 Il primo che trouo fu'l Re Agramante,

[8]

Che fanguinoso e de la spada priuo
 Cò mezo scudo: e cò l'elmo disciolto,
 E ferito in piu parti ch'io nò scriuo
 S'era di man di Brandimarte tolto,
 Come di pie all'astor sparuiet mal viuo
 A cui lascio alla coda inuido o stolto,
 Orlando giunse e messe il colpo giusto
 Oue il capo si termina col busto.

[9]

Sciolto era l'elmo, e difarmato il collo
 Si che lo taglio netto come vn giunco,
 Cadde, e die nel fabbion l'ultimo crollo
 Del regnator di Lybia il graue trunco:
 Corse lo spirto all'aque, onde tirollo
 Charò nel legno suo col graffio aduco,
 Orlando sopra lui nò si ritarda
 Ma troua il Serican cò Balifarda.

[10]

Come vide Gradasso d'Agramante
 Cadere il busto dal capo diuiso,
 Quel ch'accaduto mai nò gliera inante
 Tremo nel core: e si smarri nel viso,
 E all'arriuar del cauallier d'Anglante
 Prefago del suo mal parue còquifo,
 Per schermo suo partito alcun nò prese
 Quando il colpo mortal sopra gli scese.

[11]

Orlando lo ferì nel destro fianco
 Sotto l'ultima costa, e il ferro immerso
 Nel vètre vn palmo, vsci dal lato mâco
 Di sangue fin'all'elfa tutto asperso,
 Mostro bē che di man fu del piu franco
 E del miglior guerrier de l'uniuerso
 Il colpo, ch'un Signor còduffe a morte
 Di cui nò era in Paganìa il piu forte.

[12]

Di tal vittoria nō troppo gioioſo
 Preſto di ſella il Paladin fī getta,
 E col viſo turbato e lachrymoſo
 A Brādimarte ſuo corre a gran fretta,
 Gli vede intorno il cāpo fanguinoſo
 L'elmo ch' par ch' apto habbia vna accetta,
 Se foſſe ſtato fral piu che di ſcorza
 Diſeſo nō l'hauria cō minor forza.

[13]

Orlando l'elmo gli leuo dal viſo
 E ritrouo che'l capo fino al naſo
 Fra l'uno e l'altro ciglio era diuiſo,
 Ma pur gli e tātō ſpirto ancho rimaſo
 Che de ſuoi falli al Re del Paradifo
 Puo domandar p̄dono anzi l'occaſo:
 E confortare il Conte, che le gote
 Sparge di pianto, a patientia puote.

[14]

E dirgli Orlando fa che ti ricordi
 Di me, ne l'oration tue grate a Dio:
 Ne men ti raccomando la mia Fiordi
 Ma dir nō pote ligi, e qui finio,
 E voci e ſuoni d'angeli cōcordi
 Toſto in aria s'udir che l'alma vfcio:
 Laqual diſciolta dal corporeo velo
 Fra dolce melodia ſali nel cielo.

[15]

Orlādo āchor che far douea allegrezza
 Di fī deuoto fine, e ſapea certo
 Che Brandimarte alla ſuprema altezza
 Salito era, che'l ciel gli vide aperto,
 Pur da la humana volōtade auezza
 Co i fragil ſenſi, male era ſofferto
 Ch'un tal piu che fratel gli foſſe tolto,
 E nō hauer di pianto humido il volto.

[16]

Sobrin che molto ſangue hauea p̄duto
 Che gli piouea fu'l fianco e ſu le gote
 Riuerſo gia grā pezzo era caduto
 E hauer ne douea hormai le vene vote,
 Anchor giacea Oliuier, ne rihauuto
 Il piede hauea, ne rihauer lo puote
 Se nō iſmoſſo, e de lo ſtar che tanto
 Gli fece il deſtrier ſopra, mezo infrātō.

[17]

E ſe'l Cognato nō venia ad aitarlo
 (Si come lachrymoſo era e dolente)
 Per ſe medeſmo nō potea ritrarlo:
 E tanta doglia e tal martir ne ſente
 Che ritratto che l'hebbe ne a mutarlo
 Ne afermaruiſi ſopra era poſſente,
 E 'ha inſieme la gamba fī ſtordita
 Che muouer nō fī puo ſe nō fī aita.

[18]

De la vittoria poco rallegroſſe
 Orlādo, e troppo gliera acerbo e duro
 Veder che morto Brandimarte foſſe
 Ne del Cognato molto eſſer ficuro:
 Sobrin, che viuea anchora, ritrouoſſe
 Ma poco chiaro hauea cō molto oſcuro,
 Che la ſua vita per l'uſcito ſangue
 Era vicina a rimanere eſangue,

[19]

Lo fece tor che tutto era ſanguigno
 Il cōte, e medicar diſcretamente:
 E cōfortollo cō parlar benigno
 Come ſe ſtato gli foſſe parente,
 Che dopo il fatto nulla di maligno
 In ſe tenea, ma tutto era clemente,
 Fece de i morti arme e caualli torre
 Del reſto a ferui lor laſcio diſporre.

[20]

Qui de la hiftoria mia che nō fia vera
 Federigo fulgofo e in dubbio alquanto,
 Che cō l'armata hauēdo la riuiera
 Di Barberia trafeorfa in ogni canto
 Capito quiui, e l'Ifola fī fiera
 Mōtuofa e inegual ritrouo tanto
 Che nō e (dice) in tutto il luogo ftano
 Oue vn fol pie fī poffa metter piano.

[21]

Ne verifimil tien che ne l'alpeftre
 Scoglio: fei cauallieri il fior del mōdo
 Poteffon far quella battaglia equeftre,
 Allaquale obiettion cofi rifpōdo:
 Ch'a quel tempo vna piazza de le deftre
 Ch'fieno a qfto: hauea lo fcoglio al fōdo
 Ma poi ch'ū faffo che'l tremuoto aperfe
 Le cadde fopra e tutta la coperfe

[22]

Siche o chiaro fulgor de la fulgofa
 Stirpe, o ferena o fempre viuua luce
 Se mai mi riprendefte in quefta cofa,
 E forfe inanti a quello inuitto Duce
 Per cui la vofta patria hor fī ripofa:
 Lafia ogni odio e in amor tutta s'iduce
 Vi priego che nō fiate a dirgli tardo
 Ch'effe puo ch'nel qfto io fia bugiardo.

[23]

In qfto tēpo alzando gliocchi al mare
 Vide Orlado venire a vela in fretta
 Vn nauilio leggier, che di calare
 Facea fimbriante fopra l'ifoletta:
 Di chi fī foſſe io nō voglio hor cōtare
 Perc'ho piu d'uno altroue che m'aspetta
 Veggiamo l'Fracia: poi ch'ſplito n'hano
 I faracin: ſe meſti o lieti ftanno.

[24]

Veggian che fa quella fedele amante
 Che vede il ſuo cōtento ir fī lōtano,
 Dico la trauagliata Bradamante
 Poi che ritroua il giuramento vano
 C'hauea fatto Ruggier pochi di inante.
 Vdēdo il noſtro, e l'altro ftuol pagano:
 Poi ch'in qfto anchor māca: nō le auāza
 In ch'ella debba piu metter ſperanza.

[25]

E ripetendo i pianti e le querele
 Che pur troppo domeſtiche le furo:
 Torno a ſua vſanza a nominar crudele
 Ruggiero, e'l ſuo deſtin ſpietato e duro:
 Indi ſciogliendo al gran dolor le vele
 Il ciel che cōſentia tanto pergiuro
 Ne fatto n'hauea anchor ſegno euidente
 Ingiuſto chiama debole e impotente.

[26]

Ad accuſar Meliffa fī cōuerſe
 E maledir l'oracol de la grotta:
 Ch'a lor mendace ſuaſion s'immerſe
 Nel mar d'amore, ou'e a morir gdotta,
 Poi cō Marphifa ritorno a dolerſe
 Del ſuo fratel che le ha la fede rotta,
 Cō lei grida e fī ſfoga: e le domanda
 Piangendo aiuto: e ſe le raccomanda.

[27]

Marphifa fī riſtringe ne le ſpalle
 E quel ſol che po far, le da cōforto,
 Ne crede che Ruggier mai cofi falle
 Ch'a lei nō debba ritornar di corto,
 E ſe non torna pur, ſua fede dalle
 Ch'ella non patira ſi graue torto,
 O che battaglia pigliera con eſſo,
 O gli fara offeruar cio c'ha promeſſo.

[28]

Cofì fa ch'ella vn poco il duol raffrena
 C'hauēdo oue sfogarlo e meno acerbo,
 Hor c'habbiamvifta Bradamāte in pena
 Chiamar Ruggier pgiuro, ēpio, efupbo,
 Veggiamo anchor fe miglior vita mena
 Il fratel fuo: che nō ha polfo o nerbo
 Offo o medolla, che non fenta caldo
 De le fiāme d'Amor dico Rinaldo.

[29]

Dico Rinaldo, ilqual come fapete
 Angelica la bella amaua tanto:
 Ne l'hauea tratto all'amorofa rete
 Si la belta di lei, come l'incanto,
 Haueano gialiutri Paladin quiete
 Effendo a i Mori ogni vigore affranto,
 Tra i vincitori era rimafo folo
 Egli captiuo in amorofu duolo.

[30]

Cento 'meffi a cercar che di lei fuffe
 Hauea mandato, e cerconne egli fteffo,
 Al fine a Malagigi fi riduffe,
 Che nei bifogni fuoi l'aiuto fpeffo,
 A narrar il fuo amor fe gli conduffe
 Col vifo roffo e col ciglio demeffo:
 Indi lo priega, che gli infegni doue
 La defciata Angelica fi troue.

[31]

Gran marauiglia di fi ftrano cafo
 Va riuolgendo a Malagigi il petto,
 Sa che fol per Rinaldo era rimafo
 D'hauerla cento volte e piu nel letto:
 Et egli fteffo, accio che perfuafo
 Foffe di q̄fto: hauea affai fatto e detto
 Cō prieghi e con minaccie, perpiegarlo
 Ne mai hauuto hauea poter di farlo.

[32]

E tanto piu ch'allhor Rinaldo haurebbe
 Tratto fuor Malagigi di prigionie,
 Fare hor fpontaneamente lo vorrebbe
 Che nulla gioua, e n'ha minor cagione,
 Poi priega lui, che ricordar fi debbe
 Pur quāto ha offefo i q̄fto oltr'a raggiōe,
 Che per negargli gia vi manco poco
 Di non farlo morire in fcuro loco.

[33]

Ma quanto a Malagigi le domande
 Di Rinaldo importune piu pareano,
 Tanto che l'amor fuo foffe piu grande
 Inditio manifefto gli faceano,
 I prieghi che con lui vani non fpande
 Fan che fubito immerge nel oceano
 Ogni memoria de la ingiuria vecchia,
 E che a dargli foccorfo s'apparecchia.

[34]

Termine tolfe alla rifpofta, e fpeme
 Gli die, che fauoreuol gli faria,
 E che gli fapra dir la via che tiene
 Angelica, o fia in Francia o doue fia,
 E quindi Malagigi al luogo viene
 Oue i demoni fcongiurar folia:
 Ch'era fra monti inacceffibil grotta
 Apre il libro e li fpirti chiama in frotta.

[35]

Poi ne fceglie vn che de cafi d'Amore
 Hauea notitia, e da lui faper volle
 Come fia che Rinaldo c'hauea il core
 Dianzi fi duro, hor l'habbia tanto molle,
 E di quelle due fonti ode il tenore
 Di che l'una da il fuoco, e l'altra il tolle,
 E al mal che l'una fa nulla foccorre
 Se non l'altra acqua che cōtraria corre.

[36]

Et ode come hauendo gia di quella
 Che l'amor caccia, beuto Rinaldo,
 Ai lunghi prieghi d'Angelica bella
 Si dimostro così ostinato e saldo,
 E che poi giunto per sua iniqua stella
 A ber ne l'altra l'amoroso caldo,
 Torno ad amar p forza di quelle acque
 Lei, ch pur diāzi oltr' al douer gli spiacq̃.

[37]

Da iniqua stella, e fier destin fu giunto
 A ber la fiamma in quel ghiacciato riuo,
 Perche Angelica venne quasi a vn pūto
 A ber ne l'altro di dolcezza priuo,
 Ch d'ogni amor le lascio il cor si emūto
 Ch'indi hebbe lui piu che le ferpi aschiuo,
 Egli amo lei, e l'amor giūse al segno
 In ch'era gia di lei l'odio e lo sdegno

[38]

Del cafo strano di Rinaldo a pieno
 Fu Malagigi dal demonio instrutto,
 Che gli narro d'Angelica non meno
 Ch'a vn giouine Africā si dono in tutto:
 E come poi lasciato hauea il terreno
 Tutto d'Europa, e per l'instabil flutto
 Verso India sciolto hauea da i litiHispai
 Su l'audaci galee de Catallani.

[39]

Poi che venne il Cugin per la risposta
 Molto gli disuase Malagigi
 Di piu Angelica amar, che s'era posta
 D'un vilissimo Barbaro a i feruigi,
 Et hora si da Francia si discosta
 Che mal seguir se ne potria i vestigi:
 Ch'era hoggi mai piu la ch'a meza strada
 Per andar cō Medoro in sua gtrada.

[40]

La partita d'Angelica non molto
 Sarebbe graue all'animofo amante:
 Ne pur gli hauria turbato il sōno o tolto
 Il pensier di tornarsene in Leuante,
 Ma sentēdo c'hauea del suo amor colto
 Vn Saracino le primitie inante,
 Tal passione: e tal cordoglio fente
 Che non fu in vita sua mai piu dolente.

[41]

Non ha poter d'una risposta sola:
 Triema il cor dētro, e triemā fuor le labbia
 Nō puo la lingua disnodar parola:
 La bocca ha amara, e par ch toscō v'habbia
 Da Malagigi subito s'inuola
 E come il caccia la gelosa rabbia
 Dopo gran piāto, e gran ramaricarfi
 Verso Leuante fa pensier tornarfi.

[42]

Chiede licentia al figlio di Pipino:
 E troua scusa che'l destrier Baiardo
 Che ne mena Gradasso saracino
 Contra il douer di cauallier gagliardo,
 Lo muoue p suo honore a quel camino:
 Accio che vieti al Serican bugiardo
 Di mai vantarfi, che con spada o lancia
 L'habbia leuato a vn Paladin di Fracia.

[43]

Lasciollo andar cō sua licentia Carlo
 Ben che ne fu con tutta Francia mesto.
 Ma finalmente nō seppe negarlo
 Tanto gli parue il desiderio honesto,
 Vuol Dudō, vuol Guidōe accōpagnarlo
 Ma lo niega Rinaldo a qllo e a questo.
 Lascia Parigi, e se ne va via solo
 Pien di sospiri e d'amoroso duolo,

[44]

Sēpre ha ī memoria e mai nō se gli tolle
 C'hauerla mille volte hauea potuto,
 E mille volte hauea ostinato e folle
 Di sì rara belta fatto rifiuto:
 E di tanto piacer c'hauer non volle
 Sì bello e sì buon tēpo era perduto:
 Et hora eleggerebbe vn giorno corto
 Hauerne solo, e rimaner poi morto.

[45]

Ha fēpre in mente: e mai nō se ne parte
 Come effer puote ch'un pouero fante
 Habbia del cor di lei spinto da parte
 Merito e amor d'ognialtro primo amāte,
 Cō tal pensier che'l cor gli straccia e parte
 Rinaldo se ne va verso Leuante:
 E dritto al Rheno e a Basilea si tiene
 Fin che d'Ardēna alla gran selua viene,

[46]

Poi che fu dētro a molte miglia andato
 Il Paladin pel bosco auēturoso,
 Da ville e da castella allontanato
 Oue aspro era più il luogo e periglioso:
 Tutto in vn tratto vide il ciel turbato
 Sparito il Sol tra nuuoli nascoso:
 Et vscir fuor d'una cauerna oscura
 Vn strano mostro in feminil figura.

[47]

Mill'occhi ī capo hauea senza palpebre
 Nō puo ferrarli e nō credo che dorma,
 Nō mē ch'gliocchi hauea l'orecchie crebre
 Hauea ī loco d'crin spi a grā torma
 Fuor de le diaboliche tenebre
 Nel mondo vsci la spauenteuol forma,
 Vn fiero e maggior ferpe ha per la coda
 Che pel petto si gira e che l'annoda.

[48]

Quel ch'a Rinaldo ī mille e mille impse
 Più non auuēne mai, quiui gli auuiene,
 Che come vede il mostro ch'all'offese
 Se gli apparecchia, ech'a trouar loviene
 Tanta paura, quanta mai non scese
 In altri forse: gli entra ne le vene:
 Ma pur l'usato ardir fimula e finge
 E con trepida man la spada stringe.

[49]

S'accōcia il mostro īguifa al fiero affalto
 Che si puo dir che sia mastro di guerra,
 Vibra il serpēte venenoso in alto
 E poi contra Rinaldo si differra,
 Di qua, di là, gli vien sopra a gran salto:
 Rinaldo cōtra lui vaneggia & erra:
 Colpi a dritto e a riuerso tira affai
 Ma non ne tira alcun che fera mai.

[50]

Il mostro al petto il spe hora gli appicca
 Ch' sotto l'arme e fin nel cor l'agghiaccia
 Hora per la visiera gliele ficca
 E fa ch'erra pel collo e per la faccia:
 Rinaldo da l'impresa si dispicca
 E quāto puo cō sproni il destrier caccia:
 Ma la Furia infernal già non par zoppa
 Ch' spicca vn salto e glie subito ī groppa

[51]

Vada al trauerso al dritto oue si voglia
 Sempre ha con lui la maledetta peste,
 Ne fa modo trouar che se ne scioglia
 Ben che'l destrier di calcitrar non reſte:
 Triema a Rinaldo il cor cōe vna foglia
 Non ch'altrimente il serpe lo moleſte,
 Ma tanto horror ne sente e tanto schiuo
 Ch' stride e geme: e duolfi ch'egli eviuo.

[52]

Nel piu tristo fentier nel peggior calle
 Scorrendo va: nel piu intricato bosco:
 Oue ha piu asprizza il balzo, oue la valle
 E piu spinosa, ou'e l'aer piu fosco,
 Cofi sperando torfi da le spalle
 Quel brutto abominoso horrido tofco:
 E ne faria mal capitato forse
 Se tosto non giungea chi lo foccorse.

[53]

Ma lo foccorse a tempo vn caualliero
 Di bello armato e lucido metallo:
 Che porta vn giogo rotto per cimiero,
 Di rosse fiamme ha pien lo scudo giallo:
 Cofi trapunto il suo vestire altiero
 Cofi la soprauesta del cauallo,
 La lacia hai pugno e la spada al suo loco
 E la mazza all'arcion che getta foco.

[54]

Piena d'ũ foco eterno e quella mazza
 Che senza cōsumarsi ogn' hora auampa:
 Ne per buon scudo o tempra di corazza
 O per grossezza d'elmo se ne scampa:
 Dunque si debbe il cauallier far piazza
 Giri oue vuol l'inefinguibil lampa:
 Ne manco bisognaua al guerrier nostro
 Per leuarlo di man del crudel mostro.

[55]

E come cauallier d'animo faldo
 Oue ha vdito il rumor corre e galoppa:
 Tanto che vede il mostro che Rinaldo
 Col brutto ferpe in mille nodi agroppa,
 E sentir fagli a vn tēpo freddo e caldo
 Che non ha via di torlofi di groppa,
 Va il caualliero e fere il mostro al fianco
 E lo fa trabboccar dal lato manco.

[56]

Ma quello e a pena in terra che si rizza
 E il lungo ferpe intorno aggira e vibra:
 Quest'altro piu con l' hasta non l'attiza
 Ma di farla col fuoco si delibera,
 La mazza ipugna, e doue il ferpe guizza
 Speffi come tempesta i colpi libra,
 Ne lascia tempo a quel brutto animale
 Che possa farne vn solo o bene o male.

[57]

E mētre a dietro il caccia o tiene a bada
 E lo percuote e vendica mille onte:
 Configlia il Paladin che se ne vada
 Per quella via che s'alza verso il mōte:
 Quel s'appiglia al cōfiglio & alla strada
 E senza dietro mai volger la fronte,
 Non cessa che di vista se gli tolle
 Benche molto aspro era a falir q̃l colle.

[58]

Il cauallier poi ch'alla scura buca
 Fece tornare il mostro da l'inferno:
 Oue rode se stesso e si manca
 E da mille occhi versa il pianto eterno,
 Per esser di Rinaldo guida e duca
 Gli fali dietro: e fu'l giogo superno
 Gli fu alle spalle, e si mise con lui
 Per trarlo fuor de luoghi oscuri e bui.

[59]

Come Rinaldo il vide ritornato
 Gli disse, che gli hauea gratia infinita:
 E ch'era debitore in ogni lato
 Di porre a beneficio suo la vita,
 Poi lo domanda come sia nomato
 Accio dir sappia chi gli ha dato aita,
 E tra guerrieri possa e inanzi a Carlo
 De l'alta sua bota sempre esaltarlo.

[60]

Rispose il cauallier non ti rincresca
 Se'l nome mio scoprir non ti vogli' hora
 Ben tel diro prima ch'un passo cresca
 L'ombra: che ci fara poca dimora:
 Trouaro andādo ifieme vn'acqua fresca
 Che col fuo mormorio facea tal' hora
 Pastori e viandanti al chiaro rio
 Venire: e berne l'amoroso oblio.

[61]

Signor queste eran quelle gelide acque
 Quelle che spengon l'amoroso caldo:
 Di cui beuendo ad Angelica nacque
 L'odio, c'hebbe dipoi semp̃ a Rinaldo,
 E s'ella vn tempo a lui prima dispiacque
 E se nel' odio il ritrouo si saldo
 Non deriuo Signor la causa altronde
 Se nō d'hauer beuto di q̃ste onde.

[62]

Il cauallier che con Rinaldo viene
 Come si vede inanzi al chiaro riuo
 Caldo per la fatica il destrier tiene:
 E dice il posar qui non fia nociuo,
 Non fia (disse Rinaldo) se non bene
 Ch'oltre ch'p̃ma il mezo giorno estiuo:
 M'ha cosi il brutto mostro trauagliato
 Che'l riposar mi fia cōmodo e grato.

[63]

L'un e l'altro smonto del fuo cauallo
 E pascer lo lascio per la foresta,
 E nel fiorito verde a rosso e a giallo
 Ambi si trasson l'elmo de la testa:
 Corse Rinaldo al liquido chrystallo
 Spinto da caldo e da fete molesta,
 E caccio a vn sorso del freddo liquore
 Dal petto ardente e la fete e l'amore.

[64]

Quādo lo vide l'altro caualliero
 La bocca solleuar de l'acqua molle:
 E ritrarne pentito ogni pensiero
 Di quel desir c'hebbe d'amor si folle,
 Si leuo ritto, e con sembiante altiero
 Gli disse quel che dianzi dir non volle:
 Sappi Rinaldo il nome mio e lo fdegno
 Venuto sol p' sciorti il giogo indegno.

[65]

Cosi dicēdo, subito gli sparue
 E sparue insieme il suo destrier con lui:
 Questo a Rinaldo vn grā miracol parue
 S'aggiro intorno, e disse oue e costui?
 Stimar non fa se fian magiche larue
 Che Malagigi vn de ministri fui
 Gli habbia mādato a rōper la cathena
 Che lungamente l'ha tenuto in pena.

[66]

O pur che Dio da l'alta hierarchia
 Gli habbia per ineffabil sua bontade
 Mandato come gia mando a Thobia
 Vn'angelo a leuar di cecitade,
 Ma buono o rio demonio, o quel che fia
 Che gli ha renduta la sua libertade
 Ringratia e loda, e da lui sol conosce
 Che fano ha il cor da l'amorose āgosce.

[67]

Gli fu nel primier'odio ritornata
 Angelica, e gli parue troppo indegna
 D'esser, non che si lungi seguitata:
 Ma che per lei pur meza lega vegna,
 Per Baiardo rihauer tutta fiata
 Verso India in Sericana andar difegna
 Si perche l'honor fuo lo stringe a farlo
 Si per hauerne gia parlato a Carlo

[68]

Giunse il giorno seguente a Basilea
 Oue la nuoua era venuta inante,
 Che'l cōte Orlādo hauer pugna douea
 Cōtra Gradasso e gtra il Re Agramāte,
 Ne questo per auiso si sapea
 C'hauesse dato il cauallier d' Anglante:
 Ma di Sicilia in fretta venut' era
 Chi la nouella v' apporto per vera.

[69]

Rinaldo vuol trouarsi con Orlando
 Alla battaglia: e se ne vede lunge,
 Di dieci in dieci miglia va mutando
 Caualli e guide, e corre, e sferza, e pūge
 Passa il Rheno a Costāza, e i fu volādo
 Trauerfa l'alpe, & in Italia giunge:
 Verona a dietro, a dietro Mantua lascia
 Su'l Po si troua, e con gran fretta il passa.

[70]

Gia s'inchinaua il Sol molto alla sera
 E gia apparia nel ciel la prima stella
 Quando Rinaldo in ripa alla riuiera
 Stando in pēsier: s'hauea da mutar fella
 O tanto foggiorar che l'aria nera
 Fuggisse inanzi all'altra Aurora bella,
 Venir si vede vn caualliero inanti
 Cortese ne l'aspetto e nei sembianti.

[71]

Costui dopo il saluto con bel modo
 Gli domādo s'aggiunto a moglie fosse,
 Disse Rinaldo io son nel giugal nodo
 Ma di tal domandar marauigliosse,
 Soggiunse quel, che sia così ne godo
 Poi per chiarir perche tal detto mosse
 Disse io ti priego che tu sia contēto
 Ch'io ti dia qsta sera alloggiamento.

[72]

Che ti farò veder cosa che debbe
 Ben volētier veder chi ha moglie a lato
 Rinaldo, si perche posar vorrebbe
 Hormai di correr tanto affaticato.
 Si pche di vedere e d'udire hebbe
 Sempre auenture vn desiderio innato,
 Accetto l'offerir del caualliero:
 E dietro gli piglio nuouo sentiero.

[73]

Vn tratto d'arco fuor di strada uscìo
 E inanzi vn gran palazzo si trouaro,
 Onde scudieri in gran frotta veniro
 Cō torchi accesi, e fero intorno chiaro,
 Entro Rinaldo, e volto gliocchi in giro
 E vide loco ilqual si vede raro:
 Di gran fabrica e bella e bene intesa:
 Ne a priuato huom cōuenia tanta spesa.

[74]

Di serpentini di porphydo le dure
 Pietre, fan de la porta il ricco volto:
 Quel che chiude e di bronzo: con figure
 Che sembrano spirar muouere il volto,
 Sotto vn'arco poi s'entra, oue misture
 Di bel Mufaico inganan l'occhio molto
 Quidi si va i vn quadro ch'ogni faccia
 De le sue loggie ha lunga cento braccia

[75]

La sua porta ha per se ciascuna loggia
 E tra la porta e se ciascuna ha vn'arco:
 D'ampiezza pari son: ma varia foggia
 Fe d'ornamenti il mastro lor non parco,
 Da ciascuno arco s'entra oue si poggia
 Si facil ch'un fomier vi puo gir carco,
 Vn'altro arco di fu troua ogni scala
 E s'entra per ogni arco in vna sala.

[76]

Gliarchi di sopra escono fuor del fegno
 Tanto che fan copchio alle grā porte:
 E ciascun due colōne ha per sostegno
 Altre di bronzo altre di pietra forte,
 Lungo fara se tutti vi disegno
 Gli ornati alloggiamenti de la corte,
 E oltr'a quel ch'appar, quanti agi sotto
 La caua terra il mastro hauea ridotto.

[77]

L'alte colonne e i capitelli d'oro
 Da che i gemmati palchi eran suffulti
 I peregrini marmi che vi foro
 Da dotta mano in varie forme sculti,
 Pitture, e getti, e tant'altro lauoro:
 (Bē ch'la notte a gliocchi il piu ne occulti)
 Mostran che nō bastaro a tanta mole
 Di duo Re insieme le ricchezze sole,

[78]

Sopra gli altri ornamenti ricchi e belli
 Ch'erano affai ne la gioconda stanza:
 V'era vna fonte: che per piu ruscelli
 Spargea freschissime acque in abōdāza,
 Poste le menſe hauean quiui i donzelli
 Ch'era nel mezo per vguale distanza,
 Vedeua e parimente veduta era
 Da quattro porte de la casa altiera.

[79]

Fatta da mastro diligente e dotto
 La fonte era con molta e futil opra
 Di loggia a guisa o padiglion, ch'in otto
 Faccie distito: intorno adombri e cuopra
 Vn ciel d'oro che tutto era di sotto
 Colorito di smalto le sta sopra,
 Et otto statue son di marmo bianco
 Che sostēgon q̄l ciel col braccio māco.

[80]

Ne la man destra il corno d'Amalthea
 Sculto hauea lor l'ingenioso mastro,
 Onde con grato murmure cadea
 L'acqua di fuore in vaso d'alabaſtro,
 Et a ſembianza di gran donna hauea
 Ridutto cō grande arte ogni pilastro,
 Son d'habito e di faccia differente
 Ma gratia hāno e belta tutte vguale mēte.

[81]

Fermaua il pie ciascun di q̄sti segni
 Sopra due belle imagini piu basse,
 Che con la bocca aperta facean segni
 Che'l cāto e l'harmonia lor dilettaſſe,
 E quell'atto in che son par che disegni
 Che l'opra e studio lor tutto lodasse
 Le belle dōne che fu gli homeri hanno,
 Se fosser quei di cu' in ſembianza ſtāno.

[82]

I ſimulachri inferiori, in mano
 Hauean lunghe & ampliffime ſcritture:
 Que facean con molta laude piano
 I nomi de le piu degne figure:
 E moſtrauano anchor poco lontano
 I propri loro in note non oſcure,
 Miro Rinaldo a lume di doppieri
 Le dōne ad vna ad vna e i cauallieri.

[83]

La p̄ma iſcrittion ch'a gliocchi occorre
 Cō lungo honor Lucretia Borgia noma,
 La cui bellezza & honeſta, preporre
 Debbe all'antiqua, la ſua patria Roma,
 I duo che voluto han ſopra ſe torre
 Tanto eccellente & honorata ſoma
 Noma lo ſcritto, Antonio Thebaldeo
 Hercole Strozza, ū Lino, & vno Orpheo

[84]

Nō men gioconda statua ne men bella
 Si vede appresso, e la scrittura dice
 Ecco la figlia d' Hercole Iffabella:
 Per cui Ferrara s' terra felice
 Via piu perche in lei nata fara q̃lla,
 Che d'altro ben, che prospera e faurice
 E benigna Fortuna dar le deue
 Volgendo glianni nel suo corso lieue.

[85]

I duo che mostran disiosi affetti
 Che la gloria di lei sempre rifiuone,
 Gian Iacobi vguualmente erano detti
 L' uno Calandra e l'altro Bardelone,
 Nel terzo e quarto loco oue per stretti
 Riui, l'acqua esce fuor del padiglione
 Due dōne son che patria, stirpe, honore
 Hanno di par, di par belta e valore.

[86]

Helissabetta l' una, e Leonora
 Nominata era l'altra, e sia per quanto
 Narraua il marmo sculto d'esse anchora
 Si gloriosa la terra di Manto.
 Che di Vergilio che tanto l'honora
 Piu che di q̃ste non si dara vanto,
 Hauea la prima a pie del sacro lembo
 Iacobo Sadoletto, e Pietro Bembo.

[87]

Vno elegante Castiglione, e vn culto
 Mutio Arelio de l'altra eran sostegni,
 Di q̃sti nomi era il bel marmo sculto
 Ignoti allhora, hor si famosi e degni,
 Veggon poi q̃lla a cui dal cielo indulto
 Tanta virtu fara quanta ne regni
 O mai regnata in alcun tempo sia
 Versata da Fortuna hor buona hor ria.

[88]

Lo scritto d'oro esser costei dichiara
 Lucretia Bentiuoglia, e fra le lode
 Pone di lei: che'l Duca di Ferrara
 D'esserle padre s' rallegra e gode:
 Di costei canta con foaue e chiara
 Voce, vn Camil che'l Rheno e Felsina ode
 Cō tāta attētion tanto stupore
 Cō q̃sta Amphryso vdi gia il suo pastoṛ

[89]

Et vn per cui la terra oue l' Ifauro
 Le sue dolci acq̃ i fala in maggior vafe:
 Nominata fara da l' Indo al Mauro
 E da l' Austrine all' Hyperboree cafe
 Via piu che per pesare il Romano auro
 Di che perpetuo nome le rimase,
 Guido Posthumo a cui doppia corona
 Pallade quinci: e quindi Phebo dona.

[90]

L'altra che segue in ordine e Diana:
 Nō guardar dice ilmarmo scritto, ch'ella
 Sia altiera in vista, che nel core humana
 Non fara perho men ch'in viso bella,
 Il dotto Celio Calcagnin lontana
 Fara la gloria e'l bel nome di q̃lla
 Nel regno di Monefe: in q̃l di Iuba:
 In India e Spagna vdir cō chiara Tuba.

[91]

Et vn Marco Cauallo che tal fonte
 Fara di poesia nascer d' Ancona
 Qual fe il cauallo alato vfcir del monte
 Non so se di Parnasso o d' Helicon:
 Beatrice appresso a questo alza la fronte
 Di cui lo scritto fuo cōfi ragiona
 Beatrice bea viuēdo il suo conforte:
 E lo lascia infelice alla sua morte.

[92]

Anzi tutta l'Italia che con lei
 Fia triumpante, e senza lei captiua:
 Vn Signor di Coreggio di costei
 Con alto ftil par che cantando scriua,
 E Timotheo l'honor de Bēdedei:
 Ambi faran tra l'una e l'altra riu
 Fermañ al fuon de lor foai plettri
 Il fiume oue fudar gli antiqui elettri,

[93]

Tra questo loco e quel de la colonna
 Che fu sculpita in Borgia com'è detto:
 Formata in alabastro vna gran donna
 Era di tanto e sì sublime aspetto
 Che sotto puro velo in nera gonna
 Senza oro e gēme in vn vestire schietto
 Tra le più adorne non pareva men bella
 Che sia tra l'altre la Cyprigna stella.

[94]

Non si potea ben contemplando siffo
 Conoscer se più gratia o più beltade:
 O maggior maestà fosse nel viso:
 O più inditio d'ingegno: o d'honestade
 Chi vorrà di costei (dicea l'inciso
 Marmo) parlar quanto parlar n'accade:
 Ben torra impresa più d'ogn'altra degna
 Ma nō perho ch'a fin mai se ne vegna.

[95]

Dolce quantunq; e pien di gratia tanto
 Fosse il suo bello e ben formato segno:
 Pareva sdegnarsi, che con humil canto
 Ardiffe lei lodar sì rozo ingegno
 Com'era quel che sol senz'altri a canto
 (Nō fo perche) le fu fatto sostegno:
 Di tutto'l resto erano i nomi sculti
 Sol questi duo l'artefice hauea occulti.

[96]

Fanno le statue in mezo vn luogo tondo
 Che'l pavimento asciutto ha di corallo,
 Di freddo foauissimo giocondo
 Che rendea il puro e liquido chrystallo
 Che di fuor cade in vn canal fecondo:
 Che'l pratoverde, azurro, biāco, e giallo
 Rigando scorre per vari ruscelli,
 Grato alle morbide herbe e a gli arbuscelli

[97]

Col cortese hoste ragionando staua
 Il Paladino a mensa, e spesso spesso
 Senza più differir, gli ricordaua,
 Che gli atteneffe quanto hauea pmesso:
 E adhor adhor mirandolo, offeruaua
 C'hauea di grāde affanno il cōr oppōsso,
 Che nō puo star momēto che nō habbia
 Vn cocente sospiro in su le labbia.

[98]

Spesso la voce dal difio cacciata
 Viene a Rinaldo fin presso alla bocca,
 Per domandarlo, e quiui raffrenata
 Da cortese modestia fuor non scocca,
 Hora essendo la cena terminata
 Ecco vn donzello a chi l'ufficio tocca:
 Pon su la mensa vn bel napo d'or fino
 Di fuor di gēme e dentro pien di vino.

[99]

Il Signor de la casa allhora alquanto
 Sorridēdo, a Rinaldo leuo il viso,
 Ma chi ben lo notaua: più di pianto
 Pareva c'haueffe voglia che di riso,
 Disse, hora a quel che mi ricordi tanto
 Che tempo sia di fodisfar m'è auiso
 Mostrarti vn paragon ch'esser de grato
 Di vedere a ciascun c'ha moglie allato.

[100]

Ciascun marito a mio giuditio deue
 Sempre spiar fe la sua donna l' ama:
 Saper s' honore o biasmo ne riceue
 Se p lei bestia, o fe pur' huom si chiama,
 L' incarco de le corna, e lo piu lieue
 Ch' al mōdo sia, se bē l' huom tātō infama
 Lo vede quasi tutta l' altra gente
 E chi l' ha in capo mai non fe lo fente,

[101]

Se tu fai che fedel la moglie sia
 Hai di piu amarla e d' honorar ragione
 Che nō ha quel che la conosce ria
 O q̄l che ne sta in dubbio e in passione,
 Di molte n' hanno a torto gelosia
 I lor mariti, che son caste e buone,
 Molti di molte ancho ficuri stanno
 Che cō le corna in capo se ne vanno.

[102]

Se vuoi saper se la tua sia pudica.
 Come io credo che credi, e creder dei
 Ch' altrimente far credere e fatica
 Se chiaro gia per proua nō ne sei,
 Tu per te stesso senza ch' altri il dica
 Te n' auuedrai, s' in questo vaso bei
 Che per altra cagion nō e qui messo
 Che p mostrarti quātō io t' ho pmeffo.

[103]

Se bei cō questo vedrai grande effetto
 Che se porti il cimier di Cornouaglia
 Il vin ti spargerai tutto su'l petto,
 Ne gocciola fara ch' in bocca faglia:
 Ma s' hai moglie fedel tu beraì netto,
 Hor di veder tua forte ti trauaglia,
 Cōfì dicendo per mirar tien gliocchi
 Ch' in seno il vin Rinaldo si trabbocchi.

[104]

Quasi Rinaldo di cercar suafo
 Quel che poi ritrouar nō vorria forse,
 Messa la mano inanzi, e preso il vaso
 Fu presso di volē in proua porse,
 Poi quanto fosse periglioso il caso
 A porui i labri col pensier discorse,
 Ma lasciate Signor ch' io mi ripose
 Poi diro quel, che'l Paladin rispose.

CANTO XLIII

[1]

O Efecrabile Auaritia, o ingorda
 Fame d' hauer, io non mi marauiglio
 Ch' ad alma vile e d' altre macchie lorda
 Si facilmēte dar possi di piglio,
 Ma che meni legato in vna corda
 E che tu impiagli del medesimo artiglio
 Algun che per altezza era d' ingegno
 Se te schiuar potea, d' ogni honor degno

[2]

Alcun la terra, e'l mare, e'l ciel misura
 E render fa tutte le cause a pieno
 D' ogni opra, d' ogni effetto di Natura:
 E poggia si ch' a Dio riguarda in seno,
 E nō puo hauer piu ferma e maggior cura
 Morfo dal tuo mortifero veleno,
 Ch' unir theforo, e q̄sto sol gli preme
 E ponui ogni salute: ogni sua speme.

[3]

Rompe eferciti alcuno, e ne le porte
 Si vede entrar di bellicofe terre,
 Et effer primo a porre il petto forte
 Ultimo a trarre in perigliofe guerre,
 E non puo riparar che fino a morte
 Tu nel tuo cieco carcere nol ferre,
 Altri d'altre arti e d'altri ftudi induftri
 Ofcuri fai: che farian chiari e illuftri,

[4]

Che d'alcune diro belle e gran donne?
 Ch'a bellezza, a virtu de fidi amanti,
 A lunga feruitu, piu che colonne
 Io veggo dure immobili e cōftanti?
 Veggo venir poi l'Auaritia, e ponne
 Far fi, che par che fubito le incanti
 In vn di, fenza amor (chi fia chel creda?
 A ūvecchio, a ū brutto, a ū moftro le da ī pda

[5]

Non 'e fenza cagion s'io me ne doglio
 Intendami chi puo che m'intēd'io:
 Ne perho di propofito mi toglio
 Ne la materia del mio canto oblio,
 Ma nō piu a q̄l c'ho detto adattar voglio
 Ch'a q̄l ch'io v'ho da dire, il parlar mio:
 Ho torniamo a contar del Paladino
 Ch'ad affaggiare il vafu fu vicino.

[6]

Io vi dicea ch'alquanto penfar volle
 Prima ch'a i labri il vafu s'appreffaffe:
 Pēfo, e poi diffe ben farebbe, folle
 Chi quel che non vorria trouar cercaffe,
 Mia dōna e dōna, & ogni donna e molle
 Lafcian ftar mia credenza come ftaffe:
 Sin q m'ha il creder mio giouato e gioua
 Che poffio megliorar per farne proua?

[7]

Potria poco giouare e nuocer molto
 Che'l tētar qualche volta Idio difdegna
 Non fo s'in q̄fto io mi fia faggio o ftolto
 Ma non vo piu faper che mi conuegna,
 Hor quefto vin dināzi mi fia tolto
 Sete nō n'ho ne vo che me ne vegna:
 Che tal certezza ha Dio piu prohibita
 Ch'al primo padre l'arbor de la vita.

[8]

Che come Adā poi che gufto del pomo
 Che Dio cō propria bocca gl'interdifse:
 Da la letitia al pianto fece vn tomo
 Onde in miseria poi fempre s'afflifse,
 Cofì fe de la moglie fua vuol l'huomo
 Tutto faper quanto ella fece e diffe,
 Cade de l'allegrezze in pianti e in guai
 Onde nō puo piu rileuarfi mai.

[9]

Cofì dicendo il buon Rinaldo, e in tanto
 Refpingendo da fe l'odiato vafe:
 Vide abondare vn gran riuo di pianto
 Da gliocchi del Signor di quelle cafe,
 Che diffe poi che racchetoffi alquanto:
 Sia maledetto chi mi perfuafè
 Ch'io faceffe la proua ohime di forte
 Che mi leuo la dolce mia conforte.

[10]

Perche nō ti conobbi gia dieci anni?
 Si che io mi foffi cōfigliato teco?
 Prima che cominciaffero gli affanni
 E'l lungo pianto onde io fon quafi cieco,
 Ma vo leuarti da la fcena i panni
 Ch'l mio mal vegghi e te ne dogli meco
 E ti diro il principio e l'argomento
 Del mio non cōparabile tormento.

[11]

Qua fu lasciasti vna citta vicina
 A cui fa intorno vn chiaro fiume laco,
 Che poi si stende e in q̄sto Po declina
 E l'origine sua vien di Benaco.
 Fu fatta la citta, quando a ruina
 Le mura andar de l' Agenoreo draco
 Quiui nacque io di stirpe affai gentile
 Ma in pouer tetto e in facultade humile.

[12]

Se Fortuna di me non hebbe cura
 Si che mi desse al nascer mio ricchezza,
 Al difetto di lei suppli Natura
 Ch sopra ogni mio vgual mi die bellezza
 Donne e donzelle gia di mia figura
 Arder piu d'una vidi in giouanezza,
 Ch'io ci feppi accoppiar cortesi modi
 Bē che stia mal ch l'huom se stesso lodi.

[13]

Ne la nostra cittade era vn'huom faggio
 Di tutte l'arti oltre ogni creder dotto,
 Ch q̄n chiuse gliocchi al phebeo raggio
 Contaua glianni suoi cento e vent'otto:
 Visse tutta sua eta solo e seluaggio
 Se non l'estrema: che d'amor condotto
 Con premio ottenne vna matrona bella
 E n'hebbe di nascosto vna cittella.

[14]

E per vietar che simil la figliuola
 Alla matre nō sia, che per mercede
 Vende sua castita, che valea sola
 Piu che quato oro al mondo si possiede.
 Fuor del cōmercio popular la inuola
 Et oue piu solingo il luogo vede
 Questo amplo e bel palagio e ricco tato
 Fece fare a demonii per incanto.

[15]

A vecchie dōne e caste fe nutrire
 La figlia qui, ch'in gran belta poi vēne:
 Ne ch potesse altr'huom veder: ne vdiŕ
 Pur ragionarne: in quella eta softēne,
 E perc' haueſſe esempio da seguire,
 Ogni pudica dōna che mai tenne
 Cōtra illicito amor chiuse le sbarre,
 Ci fe d'intaglio o di color ritrarre.

[16]

Nō quelle sol che di virtude amiche
 Hanno ſi il mōdo all'eta prisca adorno:
 Di quai la fama p l'histoire antiche
 Nō e per veder mai l'ultimo giorno:
 Ma nel futuro anchora altre pudiche
 Che faran bella Italia d'ogn'intorno
 Ci fe ritrarre in lor fattezze cōte:
 Come otto che ne vedi a q̄sta fonte.

[17]

Poi che la figlia al vecchio par matura
 Si che ne possa l'huom cogliere i frutti,
 O fosse mia disgratia: o mia auētura:
 Eletto fui degno di lei fra tutti,
 I lati campi oltre alle belle mura
 Nō meno i pescarecci che gli asciutti
 Che ci son d'ogn'intorno a vēti miglia
 Mi cōſegno per dote de la figlia.

[18]

Ella era bella e costumata tanto
 Che piu defiderar non ſi potea,
 Di bei trapunti e di riccami, quanto
 Mai ne ſapeſſe Pallade, ſapea
 Vedila andare: odine il fuono e'l canto
 Celeſte e nō mortal coſa pareo,
 E in modo all'arti liberali atteſe
 Che quato il padre o poco men n'intefe.

[19]

Con grande iġegno e nō minor bellezza
 (Che fatta l'hauria amabil fin'a i faffi)
 Era giūto vn'amore vna dolcezza
 Che par ch'a rimēbrarne il cor mi paffi,
 Nō hauea piu piacer ne piu vaghezza
 Ch d'esser meco: ou'io mi steffi o andaffi,
 Senza hauer lite mai ftēmo gran pezzo
 L'hauēmo poi per colpa mia da fezzo.

[20]

Morto il fuocero mio dopo cinque anni
 Ch'io sottoposi il collo al giugal nodo,
 Nō stero molto a cominciar gli affanni
 Ch'io sento āchora, e ti diro in ch modo,
 Mētre mi richiudea tutto co i vanni
 L'Amor di questa mia che fi ti lodo,
 Vna femina nobil del paese
 Quanto accēder fi puo: di me s'accese.

[21]

Ella fapea d'incanti e di malie
 Quel che saper ne possa alcuna Maga,
 Rendea la notte chiara, oscuro il die,
 Fermaua il Sol, facea la terra vaga,
 Nō potea trar perho le voglie mie
 Che le fanaffin l'amorosa piaga
 Col rimedio che dar nō le potria
 Senza alta ingiuria de la dōna mia.

[22]

Non perche fosse affai gentile e bella,
 Ne perche fapess'io che fi me amaffi:
 Ne per gran don, ne per pmesse, ch'ella
 Mi fesse molte: e di cōtinuo instaffi:
 Ottener pote mai, ch'una fiammella
 Per darla a lei del primo amor leuaffi
 Ch'a dietro ne trahea tutte mie voglie
 Il conoscermi fida la mia moglie.

[23]

La speme, la credenza, la certezza
 Che de la fede di mia moglie hauea
 M'hauria fatto sprezzar quanta bellezza
 Haueffe mai la giouane Ledea,
 O quanto offerto mai fenno e ricchezza
 Fu al gran pastor de la montagna Idea,
 Ma le repulse mie nō valean tanto
 Che poteffon leuarmela da canto.

[24]

Vn di che mi trouo fuor del palagio
 La Maga, che nomata era Meliffa,
 E mi pote parlare a suo grande agio,
 Modo trouo da por mia pace in riffa:
 E cō lo spron di gelosia maluagio
 Cacciar del cor la fe che v'era fiffa,
 Comincia a comēdar la intention mia
 Ch'io fia fedele a chi fedel mi fia.

[25]

Ma che ti fia fedel tu non puoi dire
 Prima che di sua Fe proua non vedi:
 S'ella non falle e che potria fallire
 Che fia fedel che fia pudica credi,
 Ma fe mai senza te non la lasci ire:
 Se mai vedere altr'huom non le cōciedi:
 Onde hai q̄sta baldanza che tu dica
 E mi vogli affermar che fia pudica?

[26]

Scofati vn poco: scofati da casa
 Fa che le cittadi ondano e i villagi
 Che tu fia andato e ch'ella fia rimafa:
 A gli amanti da cōmodo e a i messaggi:
 S'a prieghi a doni nō fia persuasa
 Di fare al letto maritale oltraggi,
 E che facēdol creda che fi cele,
 Allhora dir potrai che fia fedele.

[27]

Con tal parole e simili: non cessa
 L'incantatrice fin che mi dispone
 Che de la dōna mia la fede espressa
 Veder voglia e prouare a paragone:
 Hora pogniamo (le foggiungo) ch'essa
 Sia qual nō posso hauerne opinione:
 Come potro di lei poi farmi certo
 Che sia di punction degna o di merto?

[28]

Disse Melissa io ti daro vn vasello
 Fatto da ber: di virtu rara e strana,
 Qual gia per fare accorto il suo fratello
 Del fallo di Geneura fe Morgana,
 Chi la moglie ha pudica bee con q̃llo
 Ma nō vi puo gia ber chi l'ha puttana,
 Che'l vin quādo lo crede i bocca porre
 Tutto si sparge: e fuor nel petto scorre.

[29]

Prima che parti ne farai la proua
 E per lo creder mio tu beraì netto,
 Che credo ch'anchor netta si ritroua
 La moglie tua, pur ne vedrai l'effetto,
 Ma s'al ritorno esperienza nuoua
 Poi ne farai: nō t'assicuro il petto,
 Che se tu nō lo imolli: e netto bei
 D'ogni marito il piu felice sei.

[30]

L'offerta accetto: il vaso ella mi dona:
 Ne fo la proua, e mi succede a punto,
 Che (com'era il disio) pudica e buona
 La cara moglie mia trouo a quel punto:
 Dice Melissa vn poco l'abbandona,
 Per vn mese o per duo stanne disgiunto:
 Poi torna, poi di nuouo il vaso tolli
 Proua se beui: o pur se'l petto immolli.

[31]

A me duro pareo pur di partire
 Non perche di sua Fe si dubitassi,
 Come ch'io nō potea duo di patire
 Ne vn' hora pur, che senza me restassi,
 Disse Melissa io ti faro venire
 A conoscere il ver con altri paffi
 Vo che muti il parlare e i vestimenti
 E sotto viso altrui te l'appresenti.

[32]

Signor qui presso vna citta difende
 Il Po fra minacciose e fiere corna,
 La cui iuridition di qui si stende
 Fin doue il mar fugge dal lito e torna,
 Cede d'antiquita, ma ben contēde
 Con le vicine in esser ricca e adorna,
 Le reliquie Troiane la fondaro
 Che dal flagello d'Attila camparo.

[33]

Astringe e lenta a questa terra il morso
 Vn cauallier giouene ricco e bello:
 Ch' dietro ũ giorno a ũ suo falcōe iscorso
 Essendo capitato entro il mio hostello
 Vide la donna, e si nel primo occorso
 Gli piacq, che nel cor porto il fuggello,
 Ne cesso molte pratiche far poi
 Per inchinarla a i desiderii suoi.

[34]

Ella gli fece dar tante repulse
 Che piu tētarla al fine egli non volse,
 Ma la belta di lei ch' Amor vi sculse
 Di memoria perho non se gli tolse:
 Tato Melissa allofingommi e mulse
 Ch'a tor la forma di colui mi volse,
 E mi muto (ne fo ben dirti come)
 Di faccia di parlar d'occhi e di chiome.

[35]

Gia con mia moglie hauēdo simulato
 D' effer partito e gitone in Leuante,
 Nel giouene amator cofi mutato
 L' andar la voce l' habito e'l ſembiaute,
 Me ne ritorno, & ho Meliffa a lato
 Che ſera trasformata e pareo vn fante:
 E le piu ricche gēme hauea con lei
 Che mai mādaſſin gl' Indi o gli Erithrei

[36]

Io che l' uſo ſapea del mio palagio
 Entro ficuro, e vien Meliffa meco,
 E madonna ritrouo a ſi grande agio
 Che non ha ne ſcudier ne dōna ſeco,
 I miei prieghi le eſpōgo, idi il maluagio
 Stimulo inanzi del mal far le arreo
 I Rubini i Diamāti e gli Smeraldi
 Che moſſo harebbon tutti i cor piu faldi

[37]

E le dico che poco e queſto dono
 Verſo quel che ſperar da me douea,
 De la cōmodita poi le ragiono
 Che nō v' eſſendo il ſuo marito hauea,
 E le ricordo che gran tempo ſono
 Stato ſuo amante com' ella ſapea,
 E che l' amar mio lei con tanta fede
 Degno era haueſ al fin qualch mercede.

[38]

Turboſſi nel principio ella nō poco,
 Diuēne roſſa, & aſcoltar non volle:
 Ma il veder ſiameggiar poi come fuoco
 Le belle gēme, il duro cor ſe molle,
 E cō parlar riſpoſe breue e fioco
 Quel che la vita a rimēbrar mi tolle,
 Che mi cōpiacera quando credeſſe
 Ch' altra perſona mai nol riſapeſſe.

[39]

Fu tal riſpoſta vn venenato telo
 Di che me ne ſenti l' alma traffiſſa,
 Per l' offa andōmi e per le vene vn gielo,
 Ne le fauci reſto la voce fiſſa,
 Leuando allhora del ſuo incanto il velo
 Ne la mia forma mi torno Meliffa,
 Penſa di che color doueſſe farſi
 Ch' in tanto error da me vide trouarſi.

[40]

Diuenimmo ambi di color di morte
 Mutti ambi, ābi reſtiā cō gliocchi baffi,
 Potei la lingua a pena hauer ſi forte
 E tanta voce a pena ch' io gridaffi,
 Me tradireſti dunq tu Cōforte?
 Qñ tu haueſſi chi' l' mio honor cōpraſſi?
 Altra riſpoſta darmi ella non puote
 Che di rigar di lachryme le gote.

[41]

Bē la vergogna e affai, ma piu lo ſdegno
 Ch' ella ha da me veder farſi qlla onta,
 E multiplica ſi ſenza ritegno
 Ch' in ira al fine e in crudele odio mōta,
 Da me fuggirſi toſto fa diſegno,
 E ne l' hora che' l' Sol del carro ſmonta
 Al fiume corſe, e in vna ſua barchetta
 Si fa calar tutta la notte in fretta.

[42]

E la matina ſ' appreſenta auante
 Al cauallier che l' hauea vn tēpo amata,
 Sotto il cui viſo ſotto il cui ſembante
 Fu cōtra l' honor mio da me tentata,
 A lui che n' era ſtato & era amante
 Creder ſi puo che fu la giunta grata,
 Quindi ella mi ſe dir, ch' io nō ſperaſſi
 Che mai piu foſſe mia, ne piu m' amaſſi.

[43]

Ah lasso, da quel di con lui dimora
 In gran piacere, e di me prēde giuoco,
 Et io del mal che procacciammi allhora
 Anchor languisco, e nō ritrouo loco:
 Cresce il mal sempre, e giusto e ch'io ne muora
 E resta homai da gsumarci poco,
 Bē credo che'l primo anno farei morto
 Se non mi daua aiuto vn sol cōforto.

[44]

Il cōforto ch'io prendo e che di quanti
 Per dieci anni mai fur sotto al mio tetto,
 (Ch'a tutti q̄sto vaso ho messo inanti)
 Nō ne trouo vn ch nō s'imolli il petto,
 Hauer nel caso mio cōpagni tanti
 Mi da fra tanto mal qualche diletto,
 Tu tra infiniti sol sei stato saggio
 Che far negasti il periglioso saggio.

[45]

Il mio voler cercaŕ oltre alla meta
 Che de la dōna sua cercar si deue
 Fa che mai piu trouare hora quieta
 Nō puo la vita mia, sia lunga o breue
 Di cio Melissa fu a principio lieta
 Ma cesso tosto la sua gioia lieue,
 Ch'essendo causa del mio mal stata ella
 Io l'odiai sì, che non potea vedella.

[46]

Ella d'esser' odiata impatiente
 Da me che dicea amar piu che sua vita,
 Oue donna restarne immantinēte
 Creduto hauea che l'altra ne fosse ita,
 Per non hauer sua doglia sì p̄sente
 Non tardo molto a far di qui partita:
 E in modo abbadono q̄sto paese
 Che dopo mai p me non se n'intese.

[47]

Così narraua il mesto caualliero
 E quando fine alla sua historia pose
 Rinaldo alquanto ste sopra p̄siero
 Da pietà vinto: e poi così rispose,
 Mal consiglio ti die Melissa in vero
 Che d'attizar le vespe ti propose,
 E tu fusti a cercar poco auueduto
 Quel che tu hauresti non trouar voluto.

[48]

Se d'auaritia la tua donna vinta
 A voler fede romperti fu indutta
 Non t'ammirar, ne prima ella ne quinta
 Fu de le donne p̄se in sì gran lotta,
 E mēte via piu falda anchora e spinta
 Per minor prezzo a far cosa piu brutta,
 Quanti huomini odi tu che già per oro
 Han traditi padroni e amici loro?

[49]

Non doueui assalir con sì fiere armi
 Se bramaui veder farle difesa:
 Non fai tu contra l'Oro che ne i marmi
 Ne'l durissimo acciar sta alla contesa?
 Che piu fallasti tu a tētarla parmi
 Di lei, che così tosto resto presa,
 Se te altrettanto' haueffe ella tentato
 Non so se tu piu falso fossi stato.

[50]

Qui Rinaldo fe fine, e da la mensa
 Leuossi a vn tēpo: e domando dormire,
 Che riposare vn poco, e poi si p̄sa
 Inanzi al di d'unhora o due partire,
 Ha poco tempo, e'l poco c'ha disp̄sa
 Cō grā misura, e in van nol lascia gire,
 Il Signor di la dētro, a suo piacere
 Disse che sì potea porre a giacere.

[51]

Ch'apparecchiata era la stanza e'l letto:
 Ma che se volea far per suo consiglio
 Tutta notte dormir potria a diletto,
 E dormēdo auanzarfi qualche miglio,
 Acconciar ti faro disse vn legnetto
 Cō che volando: e senz'alcun periglio
 Tutta notte dormēdo vo che vada:
 E vna giornata auanzi de la strada.

[52]

La proferta a Rinaldo accettar piacq;
 E molto ringratio l'hoste cortese:
 Poi senza indugio la doue ne l'acque
 Da nauiganti era aspettato, scese,
 Quiui a grande agio ripofato giacq;
 Mētre il corso del fiume il legno prese
 Che da sei remi spinto lieue e snello
 Pel fiume ando come p l'aria augello.

[53]

Cofì tosto come hebbe il capo chino
 Il cauallier di Francia adormētoffe,
 Imposto hauēdo gia, come vicino
 Giungea a Ferrara, che fuegliato fosse:
 Resto Melara nel lito mancino
 Nel lito destro Sermide restofse,
 Figarolo e Stellata il legno passa
 Oue le corna il Po iracōdo abbassa.

[54]

De le due corna il nocchier pfe il destro
 E lascio andar verso Vinegia il manco:
 Passo il Bondeno, e gia il color cilestro
 Si vedea in oriēte venir manco:
 Che votando di fior tutto il canestro
 L'Aurora vi facea vermiglio e bianco,
 Quando lontan scoprēdo di Thealdo
 Ambe le rocche il capo alzo Rinaldo.

[55]

O Citta bene auenturofa (disse)
 Di cui gia il mio cugino Malagigi
 Cōtemplando le stelle erranti & fisse
 E cōstringendo alcun spirto indouino
 Ne i secoli futuri mi predisse
 (Gia ch'io facea cō lui questo camino)
 Ch'anchor la gloria tua falira tanto
 C'haurai di tutta Italia il pgio e'l vanto.

[56]

Cofì dicēdo epur tutta via in fretta
 Su q̄l battel che pareo hauer le penne
 Scorrēdo il Re de fiumi, all'isoletta
 Ch'alla cittade e piu propinqua, vne,
 E bē che fosse allhora erma e negletta
 Pur s'allegro di riuederla, e fenne
 Nō poca festa: che sapea quanto ella
 Volgēdo glianni faria ornata e bella.

[57]

Altra fiata che fe questa via
 Vdi da Malagigi: ilqual feco era,
 Che settecēto volte che si fia
 Girata col Monton la quarta sphaera
 Questa la piu ioconda isola fia
 Di quante cinga mar stagno o riuiera
 Si che veduta lei nō fara ch'oda
 Dar piu alla patria di Nauficaa loda.

[58]

Vdi che di bei tetti posta inante
 Sarebbe a q̄lla si a Tiberio cara:
 Che cederian l'Hesperide alle piante
 C'hauria il bel loco, d'ogni forte rara:
 Che tante spetie d'animali, quante
 Vi sien, ne i mādra Circe hebbe ne i hara
 Che v'hauria cō le gratie e con Cupido
 Venere stāza, e nō piu i Cypro o i Gnido

[59]

E che farebbe tal p studio e cura
 Di chi al sapere & al potere vnita
 La voglia hauēdo, d'argini e di mura
 Hauria sī anchor la sua citta munita
 Che cōtra tutto il mōdo star sicura
 Potria, senza chiamar di fuori aita:
 E ch d'Hercol figliuol, d'Hercol farebbe
 Padre, il Signor che q̄sto e q̄l far debbe,

[60]

Così venia Rinaldo ricordando
 Quel ch già il suo cugin detto gli hauea
 De le future cose diuinando:
 Che spesso cōferir seco solea
 E tutta via l'humil citta mirando
 Come esser puo ch' anchor (seco dicea)
 Debban così fiorir queste paludi
 De tutti i liberali e degni studi?

[61]

E crescer' habbia di sī piccol borgo
 Ampla cittade? e' di sī gran bellezza?
 E cio ch'intorno e tutto stagno e gorgo
 Sien lieti e pieni campi di ricchezza?
 Citta sin' hora a riuere afforgo
 L'amor, la cortesia, la gētilezza,
 De tuoi Signori, e gli honorati pregi
 De i cauallier, de i cittadini egregi.

[62]

L'ineffabil bonta del Redentore
 De tuoi principi il senno e la Iustitia
 Sempre cō pace sempre con amore
 Tì tenga in abundantia & in letitia,
 E ti difenda contra ogni furore
 De tuoi nimici, e scuopra lor malitia:
 Del tuo contento ogni vicino arrabbi
 Più tosto ch tu inuidia ad alcuno habbi.

[63]

Mentre Rinaldo così parla: fende
 Cō tanta fretta il futil legno l'onde
 Che con maggiore a logoro nō scende
 Falcon ch'al grido del padron rispōde:
 Del destro corno il destro ramo prēde
 Quīdi il nocchiero, e mura, e tetti ascōde
 San Georgio a dietro, a dietro s'allōtana
 La Torre e de la fossa e di Gaibana.

[64]

Rinaldo, come accade ch'un pensiero
 Vn'altro dietro, e q̄llo vn'altro mena,
 Si vēne a ricordar del caualliero
 Nel cui palagio fu la fera a cena,
 Che per q̄sta cittade (a dire il vero)
 Hauea giusta cagion di stare in pena:
 E ricordossī del vaso da bere
 Ch mostra altrui l'error de la moglie.

[65]

E ricordossī insieme de la proua
 Che d'hauer fatta il cauallier narrolli,
 Ch di quāti hauea espti, huomo nō troua
 Che bea nel vaso e'l petto nō s'immolli,
 Hor sī pēte, hor tra se dice, e mi gioua
 Ch'a tanto paragon venir nō volli,
 Riuscēdo accertaua il creder mio
 Non riuscēdo a che partito era io?

[66]

Gli e q̄sto creder mio come io l'haueffi
 Ben certo, e poco accrescer lo potrei,
 Si che s'al paragon mi succedeffi
 Poco il meglio faria ch'io ne trarrei,
 Ma nō già poco il mal, quādo vedeffi
 Quel di Clarice mia ch'io non vorrei,
 Metter faria mille contra vno a giuoco
 Che pder sī puo molto e acquistar poco.

[67]

Stando in q̄sto pēsofo il caualliero
 Di Chiaramōte, e non alzando il viso,
 Con molta attētion fu da vn nocchiero
 Che gli era incontra riguardato fiso:
 E perche di veder tutto il pēfiero
 Che l'occupaua tanto, gli fu auiso
 Cōe huō che bē parlaua & hauea ardire
 A feco ragionar lo fece vscire.

[68]

La fomma fu del lor ragionamēto
 Che colui mal'accorto era bē stato
 Che ne la moglie sua l'esperimēto
 Maggior che puo far dōna hauea tētato,
 Che quella che da l'Oro e da l'argēto
 Difende il cor di pudicitia armato,
 Tra mille spade via piu facilmēte
 Difenderallo: e in mezo al fuoco ardēte,

[69]

Il nocchier fuggiungea bē gli dicesti
 Che non douea offerirle fi gran doni,
 Che contrastare a questi affalti, e a q̄sti
 Colpi, non sono tutti i petti buoni,
 Non fo se d'una giouane intēdesti
 (Ch'esser po che tra voi se ne ragioni)
 Che nel medesimo error vide il cōforte
 Di ch'effo hauea lei cōdannata a morte.

[70]

Douea in memoria hauere il Signor mio
 Che l'Oro e'l p̄mio ogni durezza ichina,
 Ma quando bifogno l'ebbe in oblio,
 Et ei fi procaccio la sua ruina,
 Così sapea lo esempio egli com'io
 Che fu in q̄sta citta di qui vicina
 Sua patria e mia, che'l lago e la palude
 Del rifrenato Menzo intorno chiude.

[71]

D'Adonio voglio dir, che'l ricco dono
 Fe alla moglie del Giudice d'un cane,
 Di q̄sto (diffe il Paladino) il fuono
 Non passa l'alpe, e qui tra voi rimane,
 Perche ne in Francia ne doue ito sono
 Parlar n'udi ne le contrade estrane:
 Si che di pur, se non t'increfca il dire
 Che volētieri io mi t'acconcio a vdire.

[72]

Il nocchier comincio, gia fu di questa
 Terra, vn'Anselmo di famiglia degna:
 Che la sua giouētū con lunga vesta
 Spese in saper cio ch'Vlpiano insegna,
 E di nobil progenie bella e honesta
 Moglie cerco ch'al grado suo cōuegna,
 E d'una terra quindi non lontana
 N'hebbevna di bellezza soprahumana.

[73]

E di bei modi e tanto gratiosi
 Che pareva tutto amore e leggiadria:
 E di molto piu forse ch'a i riposi
 Ch'allo stato di lui non conuenia:
 Tofo che l'hebe, quanti mai gelosi
 Al mondo fur passo di gelosia,
 Non gia ch'altra cagion gli ne desse ella
 Ch'd'esser troppo accorta e troppo bella

[74]

Ne la citta medesima: vn caualliero
 Era d'antiqua e d'honorata gente:
 Che discēdea da quel lignaggio altiero
 Ch'ufci d'una mascella di serpēte:
 Onde gia Manto e chi con effa fero
 La patria mia: disceler fimilmente,
 Il cauallier ch'Adonio nominosse
 Di questa bella donna inamorosse.

[75]

E per venire a fin di q̃sto amore
 A spēder comincio senza ritegno,
 In vestire, in conuiti, in farfi honore
 Quāto puo farfi vn cauallier piu degno,
 Il thefor di Tiberio Imperatore
 Non faria stato a tante spese al segno:
 Io credo bē che non passar duo verni
 Ch'egli v̄sci fuor di tutti i ben paterni.

[76]

La casa ch'era dianzi frequētata
 Matina e fera tanto da gli amici
 Sola resto: tosto che fu priuata
 Di starne di fagian di coturnici:
 Egli che capo fu de la brigata
 Rimase dietro, e quasi fra mēdici:
 Penso poi ch' in miseria era venuto
 D'andare oue non fosse conosciuto.

[77]

Con questa intētionē vna mattina
 Senza far motto altrui, la patria lascia,
 E con sospiri e lachryme camina
 Lungo lo stagno che le mura fascia?
 La dōna che del cor gliera regina
 Già nō oblia per la seconda ambascia,
 Ecco vn'alta auentura che lo viene
 Di sommo male a porre in sommo bene.

[78]

Vede vn villan che cō vn gran bastone
 Intorno alcuni sterpi s'affatica:
 Quiui Adonio si ferma: e la cagione
 Di tanto trauagliar vuol che gli dica,
 Disse il villan che dētro a q̃l macchione
 Veduto hauea vna serpe molto antica,
 Di che piu lunga e grossa a giorni suoi
 Non vide: ne credea mai veder poi.

[79]

E che non si voleua indi partire
 Che non l'haueffe ritrouata, e morta:
 Come Adonio lo sente così dire
 Con poca patiētia lo sopporta,
 Sempre solea le serpi fauorire
 Che p̄ insegna il sangue suo le porta,
 In memoria ch'uscì sua prima gente
 De denti feminati di serpēte.

[80]

E disse e fece col villano in guisa
 Che suo mal grado abbandono l'imp̄sa:
 Sì che da lui non fu la serpe uccisa
 Ne piu cercata ne altrimēti offesa,
 Adonio ne va poi doue s'auisa
 Che sua condition sia meno intesa:
 E dura con disagio e con affanno
 Fuor de la patria app̄sso al settimo āno.

[81]

Ne mai per lontananza ne strettezza
 Del viuer, che i pēsier nō lascia ir vaghi:
 Cessa Amor, ch' si gli ha la mano auezza
 Ch'ognhor nō li arda il cōr ognhor'ipiaghi
 E forza al fin, ch' torni alla bellezza
 Che son di riueder si gliocchi vaghi,
 Barbuto, afflitto: e affai male in arnese
 La donde era venuto il camin prese.

[82]

In questo tēpo alla mia patria accade,
 Mandare vno oratore al padre santo:
 Che resti appresso alla sua fantitade
 Per alcun tēpo, e non fu detto quanto,
 Gettan la forte, e nel giudice cade,
 O giorno a lui cagion semp di pianto:
 Fe scuse, p̄go affai, diede: e promesse
 Per non partirsi: e al fin sforzato cesse.

[83]

Non gli pareva crudele e duro manco
 A douer sopportar tanto dolore
 Che se veduto aprir s'haueffe il fianco
 E vedutosi trar con mano il core,
 Di geloso timor pallido e bianco
 Per la sua donna mentre staria fuore:
 Lei, con quei modi che giouar si crede,
 Supplice priega a non mancar di fede.

[84]

Dicēdole ch'a donna, ne bellezza,
 Ne nobilita, ne gran fortuna, basta
 Si che di vero honor monti in altezza
 Se per nome e per opre non e casta,
 E che q̃lla virtu via piu si prezza
 Che di sopra riman quando contrasta,
 E c'hor grā cāpo hauria p q̃sta absenza
 Di far di pudicitia esperienza.

[85]

Cō t̃ai le cerca & altre affai parole
 Persuader ch'ella gli sia fedele,
 De la dura partita ella si duole,
 Cō che lachryme o Dio cō ch'querele:
 E giura che piu tosto oscuro il Sole
 Vedraffi, che gli sia mai si crudele
 Che rōpa fede, e che vorria morire
 Piu tosto c'hauer mai questo desire.

[86]

Anchor ch'a sue pmesse, e a fuoi scōgiuri
 Desse credenza, e si achetasse alquāto
 Nō resta che piu intender non procuri
 E che materia non procacci al pianto,
 Hauea vno amico suo, che de i futuri
 Cafi predir teneua il pregio e'l vanto:
 E d'ogni fortilegio e magica arte
 O il tutto o ne sapea la maggior parte.

[87]

Diegli pregādo di vedere affunto
 Se la sua moglie nominata Argia,
 Nel tempo che da lei stara disgiunto
 Fedele e casta, o pel contrario fia,
 Colui da prieghi vinto: tolle il punto
 Il ciel figura come par che stia,
 Anfelmo il lascia i opra, e l'altro giorno
 A lui per la risposta fa ritorno.

[88]

L'astrologo tenea le labra chiuse
 Per non dire al Dottor cosa che doglia,
 E cerca di tacer con molte scuse:
 Quādo pur del suo mal vede c'ha voglia
 Che gli rompera fede gli cōcluse
 Tosto ch'egli habbia il pie fuor de la foglia,
 Non da bellezza ne da priegi indotta
 Ma da guadagno e da prezzo corrotta.

[89]

Giūte al timore, al dubbio: c'hauea p̃ma
 Queste minaccie de i superni moti:
 Come gli stesse il cor tu stesso stima
 Se d'Amor gli accidenti ti son noti,
 E sopra ogni mestitia che l'opprima
 E che l'affitta mente aggiri e arruoti:
 E'l saper come vinta d'auaritia
 Per pzzo habbia a lasciar sua pudicitia.

[90]

Hor per far quanti potea far ripari
 Da nō lasciarla in quel error cadere
 (Perch' il bifogno a dispogliar gli altari
 Tra l'huō talvolta ch' sel troua hauere,) Cio che tenea di gioie e di danari
 (Che n'hauea sōma) pose in suo potere:
 Rendite e frutti d'ogni possessione
 E cio c'ha al mōdo, in man tutto le pone.

[91]

Cō facultade (diffè) che ne tuoi
 Nō fol bifogni te li goda e spenda,
 Ma che ne possi far cio che ne vuoi
 Li cōfumi, li getti, e doni, e venda
 Altro cōto saper non ne vo poi
 Pur che qual ti lascio hor, tu mi ti renda,
 Pur che come hor tu fei, mi sie rimasa
 Fa che io nō troui ne poder ne casa.

[92]

La prega che nō faccia: se non fente
 Ch'egli ci sia, ne la citta dimora:
 Ma ne la villa: oue piu agiatamente
 Viuer potra d'ogni commercio fuora:
 Questo dicea perho che l'humil gente
 Che nel gregge o ne campi gli lauora
 Nō gli era auiso che le caste voglie
 Cōtaminar poteffero alla moglie.

[93]

Tenendo tuttaua le belle braccia
 Al timido marito al collo Argia
 E di lachryme empièdogli la faccia
 Ch'un fiumicel da gliocchi le n'ufcia,
 S'attrista che colpeuole la faccia
 Come di se mancata gia gli fia,
 Che questa sua sospition pcede
 Perche nō ha ne la sua fede: fede.

[94]

Troppo fara s'io voglio ir rimembrando
 Cio ch'al partir da tramendua sia detto,
 Il mio honor (dice al fin) ti raccomandò:
 Piglia licentia, e partesi in effetto,
 E ben si fente veramente, quando
 Volge il cauallo, vfcire il cor del petto,
 Ella lo segue quanto seguir puote
 Cō gliocchi che le rigano le gote.

[95]

Adonio in tanto misero e tapino
 E (come io diffi) pallido e barbuto
 Verso la patria hauea prefo il camino
 Sperando di non esser conosciuto,
 Su'l lago giunse alla citta vicino
 La doue hauea dato alla biscia aiuto,
 Ch'era affediata ètro la macchia forte
 Da ql villan che por la volea a morte.

[96]

Quiui arriuando in fu l'aprir del giorno
 Ch'anchor splèdea nel cielo alcūa stella:
 Si vede in peregrino habito adorno
 Venir pel lito incontra vna donzella,
 In signoril sembiente, anchor ch'intorno
 Non l'apparisse ne scudier ne ancella:
 Costei con grata vista lo raccolse
 E poi la lingua a tai parole sciolse.

[97]

Se ben non mi conosci o caualliero
 Son tua parète, e gràde obligo t'haggio:
 Parète son, perche da Cadmo fiero
 Scède d'amèduo noi l'alto lignaggio,
 Io son la fata Manto, che'l primiero
 Saffo meffi a fondar qsto villaggio,
 E dal mio nome (come bē forse hai
 Contare vdito) Mantua la nomai.

[98]

De le Fate io son vna, & il fatale
 Stato p farti ancho saper ch'importe:
 Nascemo a vn punto ch d'ognaltro male
 Siamo capaci fuor che de la morte,
 Ma giunto e con qto effere immortale
 Condition non men del morir forte,
 Ch'ogni settimo giorno ogniuna e certa
 Che la sua forma in biscia si conuerta.

[99]

Il vederfi coprir del brutto scoglio,
 E gir serpēdo e cofa tanto fchiua,
 Ch' nō e pare al mondo altro cordoglio:
 Tal che bestēmia ogniuna d' effer viua,
 E l' obbligo ch' io t' ho (pche ti voglio
 Infiememēte dire onde deriua)
 Tu saprai che q̄l di per effer tali
 Siamo a periglio d' infiniti mali.

[100]

Nō e fi odiato altro animale in terra
 Come la ferpe, e noi ch' n' habbian faccia
 Patimo da ciascuno oltraggio e guerra:
 Che chi ne vede ne pcuote e caccia,
 Se non trouiamo oue tornar fotterra
 Sētiamo quāto pefa altrui le braccia:
 Meglio faria poter morir, che rotte
 E Storpiate restar sotto le botte

[101]

L' obbligo ch' io t' ho grande e ch' ūa volta
 Che tu passaui per q̄st' ombre amene,
 Per te di mano fui d' un villan tolta
 Che gran trauagli m' hauea dati e pene,
 Se tu non eri io non andaua asciolta
 Ch' io non portaffi rotto e capo e schene
 E che sciancata non restaffi e storta
 Se bē non vi potea rimaner morta.

[102]

Perche quei giorni che per terra il petto
 Trahemo, auuolte in serpētile schorza,
 Il ciel, ch' in altri tempi e a noi fuggetto
 Niega vbbidirci, e priue fian di forza:
 In altri tempi ad vn sol nostro detto
 Il Sol fi ferma, e la sua luce ammorza,
 L' immobil terra gira, e muta loco
 S' infīama il ghiaccio, e fi cōgela il fuoco

[103]

Hora io fon qui per rēderti mercede
 Del beneficio che mi festi allhora.
 Neffuna gratia indarno hor mi fi chiede
 Ch' io fon del manto viperino fuora,
 Tre volte piu che di tuo padre herede
 Non rimanesti, io ti fo riccho hor' hora,
 Ne vo che mai piu pouero diuenti
 Ma quāto spendi piu, che piu augumēti.

[104]

E perche fo che ne l' antiquo nodo
 In che gia Amor t' auinse ancho ti troui
 Voglioti dimostrar l' ordine e' l' modo
 Ch' a difbramar tuoi defiderii gioui,
 Io voglio hor che lontano il marito odo
 Che senza indugio il mio cōfiglio proui:
 Vadi a trouar la donna che dimora
 Fuori alla villa, e faro teco io anchora.

[105]

E seguito narrandogli in che guifa
 Alla sua dōna vuol che s' appresenti:
 Dico come vestir, come precisa-
 Mēte habbia a dir, come la prieghi e tēti
 E che forma effa vuol pigliar deuifa
 Che fuor che' l' giorno ch' erra tra serpēti
 In tutti glialtri fi puo far secondo
 Ch' piu le pare i quāte forme ha il mōdo.

[106]

Messe in habito lui di peregrino
 Ilqual per dio di porta in porta accatti,
 Mutosse ella in vn cane il piu piccino
 Di quanti mai n' habbia Natura fatti,
 Di pel lungo piu bianco ch' Armellino
 Di grato aspetto e di mirabili atti:
 Cofì trasfigurato entraro in via
 Verfo la casa de la bella Argia.

[107]

E de i lauoratori alle capāne
 Prima ch'altroue il giouene fermosse,
 E comincio a sonar certe sue canne
 Al cui fuono danzando il can rizzosse,
 La voce e'l grido alla padrona vanne
 E fece sì: che per veder sì mosse:
 Fece il Romeo chiamar ne la sua corte
 Sì come del Dottor trahea la forte.

[108]

E quiui Adonio a comandare al cane
 Incomincio, & il cane a vbbidir lui:
 E far danze nostral, farne d'estrane
 Con passi e cōtinenze e modi fui:
 E finalmēte con maniere humane
 Far cio che comandar sapea colui,
 Cō tanta attention, che chi lo mira
 Nō batte gliocchi: e a pena il fiato spira.

[109]

Gran marauiglia, & indi gran delire
 Venne alla donna di q̃l can gentile,
 E ne fa per la Balia proferire
 Al cauto peregrin prezzo non vile,
 S'haueffi piu thesor che mai sitire
 Potesse cupidigia femminile,
 (Colui rispose) non faria mercede
 Di cōprar degna del mio cane vn piede.

[110]

E per mostrar che veri i detti foro
 Con la Balia in vn canto si ritrasse,
 E disse al cane ch'una marcha doro
 A quella donna in cortesia donasse,
 Scoffesi il cane, e videsi il thesoro,
 Disse Adonio alla Balia che pigliasse:
 Soggiungēdo, ti par che prezzo sia
 Per cui sì bello e vtil cane io dia?

[111]

Cosa qual vogli sia non gli domando
 Di ch'io ne torni mai con le man vote,
 E quādo ple, e quādo annella, e quando
 Leggiadra veste e di grā prezzo scuote:
 Pur di a Madōna che fia al suo comando
 Per oro no, ch'oro pagar nol puote: -
 Ma se vuol ch'una notte seco io giaccia
 Habbiafi il cane e'l suo voler ne faccia.

[112]

Così dice, e vna gemma allhora nata
 Le da, ch'alla padrona l'appresenti
 Pare alla Balia hauerne piu derata
 Che di pagar dieci ducati o venti,
 Torna alla donna, e le fa l'imbasciata.
 E la conforta poi che si contenti
 D'acquistare il bel cane, ch'acquistarlo
 Per pzzo puo che non si perde a darlo.

[113]

La bella Argia sta ritrosetta in prima
 Parte che la sua Fe romper non vuole,
 Parte ch'esser possibile non stima
 Tutto cio che ne suonan le parole,
 La Balia le ricorda, e rode: e lima
 Che tanto ben di rado auuenir suole,
 E fe che l'agio vn'altro di si tolse
 Che'l can veder senza tanti occhi volse,

[114]

Quest'altro comparir ch'Adonio fece
 Fu la ruina e del Dottor la morte,
 Facea nascer le doble a diece a diece
 Filze di perle e gēme d'ogni forte,
 Siche il superbo cor mansuescece
 Che tanto meno a contrastar fu forte
 Quanto poi seppe ch costui ch'inante
 Gli fa partito, e'l cauallier suo amante.

[115]

De la puttana sua Balia i cōforti:
 I prieghi de l'amante e la presentia,
 Il veder che guadagno fe l'apporti:
 Del misero Dottor la lunga absentia:
 Lo sperar ch'alcun mai non lo rapporti:
 Fero a i casti penfier tal violentia
 Ch'ella accetto il bel cane, e p mercede
 In braccio e i pda al suo amator fi diede.

[116]

Adonio lungamente frutto colse
 De la sua bella Dōna, a cui la Fata
 Grande amor pose, e tanto le ne volse
 Che sempre star cō lei fi fu vbligata,
 Per tutti i fegni il Sol prima fi volse
 Ch'al giudice licentia fosse data:
 Al fin torno, ma pien di gran sospetto
 Per q̄l che gia l'astrologo hauea detto.

[117]

Fa, giunto ne la patria, il primo volo
 A casa de l'astrologo, e gli chiede
 Se la sua dōna fatto inganno e dolo
 O pur feruato gli habbia amore e fede,
 Il fito figuro colui del polo
 Et a tutti i pianeti il luogo diede:
 Poi rispose che quel c'hauea temuto
 Come p̄detto fu: gliera auuenuto.

[118]

Che da doni grandissimi corrotta
 Data ad altri s'hauea la Dōna in pda,
 Questa al Dottor nel cor fu sì grā botta
 Che lācia e spiedo io vo che bē le ceda,
 Per efferne piu certo ne va allhotta
 (Bē che pur troppo allo idiuino creda)
 Ou'e la Balia: e la tira da parte
 E per saperne il certo vfa grande arte.

[119]

Con larghi giri circōdando pua
 Hor qua, hor la, di ritrouar la traccia,
 E da principio nulla ne ritroua
 Cō ogni diligentia che ne faccia,
 Ch'ella che nō hauea tal cosa nuoua
 Staua negando cō immobil faccia,
 E come bene instrutta, piu d'un mese
 Tra il dubbio e'l certo il suo patrō sospese.

[120]

Quāto douea parergli il dubio buono
 Se pensaua il dolor c'hauria del certo:
 Poi ch'in darno prouo cō priego e dono
 Che da la Balia il ver gli fosse aperto
 Ne tocco taſto oue sentisse fuono
 Altro che falso, come huom bē esperto
 Aspetto che discordia vi venisse:
 Ch'oue femine son: son liti e riffe,

[121]

E come egli aspetto così gli auuenne:
 Ch'al primo sdegno che tra loro nacque
 Senza suo ricercar: la Balia venne
 Il tutto a ricōtargli, e nulla tacque,
 Lungo adir fora cio che'l cor sostenne
 Come la mente cōsternata giacque
 Del giudice meschin, che fu sì oppresso
 Che stette per vſcir fuor di se stesso.

[122]

E fi dispose al fin da l'ira vinto
 Morir, ma prima vccider la sua moglie:
 E che d'amendue i fangui vn ferro tinto
 Leuaffi lei di biasmo e se di doglie:
 Ne la citta se ne ritorna: spinto
 Da così furibonde e cieche voglie:
 Indi alla villa vn suo fidato manda
 E quanto esequir debba gli cōmanda,

[123]

Cōmanda al feruo ch'alla moglie Argia
 Torni alla villa, e in nome suo le dica
 Ch'egli e da febbre oppresso cōfi ria
 Che di trouarlo viuo haura fatica,
 Si che senza aspettar piu cōpagnia
 Venir debba cō lui, s'ella gli e amica,
 Verra, fa ben, che non fara parola
 E che tra via le seghi egli la gola.

[124]

A chiamar la patrona ando il famiglio,
 Per far di lei quanto il Signor cōmesse:
 Dato prima al suo cane ella di piglio
 Monto a cauallo: & a camin si messe
 L'hauea il cane auisata del periglio
 Ma che d'andar per q̄sto ella nō stessee
 C'hauea ben disegnato e proueduto
 Onde nel gran bisogno haurebbe aiuto.

[125]

Leuato il feruo del camino s'era
 E per diuerse e solitarie strade
 A studio capito su vna riuiera
 Che d'Apennino in q̄sto fiume cade,
 Ou'era bosco e selua oscura e nera:
 Lungi da villa e lungi da cittade:
 Gli parue loco tacito, e disposto
 Per l'effetto crudel che gli fu imposto.

[126]

Trasse la spada e alla padrona disse
 Quāto cōmesso il suo Signor gli hauea,
 Si che chiedesse prima che morisse
 Perdono a Dio d'ogni sua colpa rea,
 Non ti so dir com'ella si coprissi,
 Quando il feruo ferirla si credea
 Piu nō la vide, e molto d'ognintorno
 L'ando cercādo, e al fin resto con scorno.

[127]

Torna al patrō cō grā vergogna & onta
 Tutto attonito in faccia e fbigottito:
 E l'insolito caso gli racconta
 Ch'egli non fa come si sia seguito,
 Ch'a suoi seruigi habbia la moglie prōta
 La Fata Manto, non sapea il marito,
 Che la Balia onde il resto hauea saputo
 Questo (non fo) pche gli hauea taciuto.

[128]

Non fa che far: che ne l'oltraggio graue
 Vendicato ha, ne le sue pene ha sceme,
 Quel ch'era vna festuca hora evna traue
 Tanto gli pesa, tanto al cor gli preme,
 L'error ch sapean pochi, hor si apto haue
 Che senza indugio si palesi teme:
 Potea il primo celarsi, ma il secondo
 Publico in breue fia per tutto il mondo.

[129]

Conosce ben che poi che'l cor fellone
 Hauea scoperto il misero contra essa,
 Ch'ella per nō tornargli in suggettione
 D'alcun potente in man si fara messa,
 Ilqual sela terra con irrisione
 Et ignominia del marito espressa:
 E forse ancho verra d'alcuno in mano
 Che ne fia insieme adultero e ruffiano.

[130]

Si che per rimediarui, in fretta manda
 Intorno messi e lettere a cercarne,
 Ch'in q̄l loco ch' in questo ne domanda
 Per Lombardia senza citta lasciarne:
 Poi va in psona, e nō si lascia banda
 Que o nō vada o mādiui a spiarne:
 Ne mai puo ritrouar capo ne via
 Di venire a notitia che ne sia.

[131]

Al fin chiama quel feruo a chi fu iposta
 Lopra crudel che poi non hebbe effetto,
 E fa che lo conduce oue nascosta
 S'egli era Argia, fi come gli hauea detto,
 Ch forse i qualche macchia il di reposta
 La notte fi ripara ad alcun tetto,
 Lo guida il feruo oue trouar fi crede
 La folta felua, e vn gran palagio vede.

[132]

Fatto hauea farfi alla sua Fata intanto
 La bella Argia con subito lauoro,
 D'alabastri vn palagio per incanto
 Dentro e di fuor tutto fregiato d'Oro:
 Ne lingua dir ne cor pensar puo quanto
 Hauea belta di fuor, dentro theforo
 Quello che hierfera fi ti parue bello
 Del mio Signor, faria vn tugurio a qllo.

[133]

E di panni d'razza, e di cortine
 Tessute riccamente: e a varie foggie,
 Ornate eran le stalle e le cantine
 Non fale pur, nō pur camere e loggie,
 Vasi d'oro e d'argento senza fine
 Gemme cauate, azurre e verdi e roggie:
 E formate in grā piatti e i coppe e i nappi
 E senza fin d'oro e di feta drappi.

[134]

Il giudice (fi come io vi dicea)
 Venne a questo palagio a dar di petto,
 Quando ne vna capanna fi credea
 Di ritrouar, ma folo il boscho schietto,
 Per l'alta marauiglia che n'hauea
 Effer fi credea vscito d'intelletto
 Non sapea se fosse ebbro o se sognassi
 O pur se'l ceruel scemo auolo andassi.

[135]

Vede inanzi alla porta vno Ethiopo
 Con naso e labri grossi, e bē glie auuifo:
 Che non vedesse mai prima ne dopo
 Vn cofi fozzo e dispiaceuol viso,
 Poi di fatteze qual fi pingge Esopo,
 D'attristar se vi fosse il Paradiso:
 Bifunto e sporco: e d'habito mendico
 Ne a mezo āchor di sua bruttezza io dico

[136]

Anselmo che non vede altro da cui
 Possa saper di chi la casa fia,
 A lui s'accosta, e ne domanda a lui:
 Et ei risponde questa casa e mia:
 Il giudice e ben certo che colui
 Lo beffi, e che gli dica la bugia:
 Ma cō sconiuri il Negro ad affermare
 Che sua e la casa e ch'altri nō v'ha a fare

[137]

E gli offerisce se la vuol vedere
 Che dētro vada, e cerchi come voglia:
 E se v'ha cosa che gli fia in piacere
 O per se o per gliamici se la toglia,
 Diede il cauallo al feruo suo a tenere
 Anselmo, e messe il pie dētro alla foglia
 E per fale e per camere condotto
 Da basso e d'alto ando mirādo il tutto.

[138]

La forma, il fito: il ricco e bel lauoro
 Va contemplando: e l'ornamento regio,
 E speffo dice non potria quant'oro
 E sotto il Sol pagare il loco egregio,
 A qsto gli risponde il brutto Moro
 E dice, e qsto anchor troua il suo p̄gio
 Se non d'Oro od'Argento: nō di meno
 Pagar lo puo quel che vi costa meno.

[139]

E gli fa la medesima richiesta
 C'hauea già Adonio alla sua moglie fatta
 De la brutta domada e dishonesta
 Persona lo stimo bestiale e matta,
 Per tre repulse e quattro egli non resta:
 E tanti modi a psuaderlo adatta:
 Sempre offerendo in merito il palagio
 Che fe inchinarlo al suouoler maluagio

[140]

La moglie Argia che staua ap̃sso ascosa
 Poi che lo vide nel suo error caduto,
 Salto fuora gridando ah degna cosa
 Che io veggo di Dottor saggio tenuto,
 Trouato in sì mal'opra e vitiosa
 Pensa se rosso far sì deue e muto,
 O terra accio ti sì gèttassi dentro
 Perche allhor nō t'apristi isino al centro?

[141]

La dōna in suo discarco: & in vergogna
 D'Anselmo, il capo gl'introno di gridi,
 Dicendo come te punir bisogna
 Di quel che far con sì vil huom ti vidi,
 Se per seguir quel che natura agogna
 Me, vita a peghi del mio amate, uccidi?
 Ch'era bello e gentile: e vn dono tale
 Mi fe ch'a quel nulla il palagio vale.

[142]

S'io ti parui esser degno d'una morte
 Conosci che ne sei degno di cento,
 E ben ch'in questo loco io sia sì forte
 Ch'io possa di te fare il mio talento,
 Pure io non vo pigliar di peggior sorte
 Altra vendetta del tuo fallimento,
 Di par l'hauere e'l dar Marito poni
 Fa com'io a te, ch' tu a me anchor pdoni.

[143]

E fia la pace e fia l'accordo fatto
 Ch'ogni passato error vada in oblio,
 Ne ch' in parole io possa mai: ne in atto
 Ricordarti il tuo error, ne a me tu il mio,
 Il marito ne parue hauer buon patto
 Ne dimostrossi al perdonar restio,
 Così a pace e concordia ritornaro
 E sempre poi fu l'uno all'altro caro.

[144]

Così disse il nocchiero, e mosse a rifo
 Rinaldo al fin de la sua historia vn poco
 E diuentar gli fece a vn tratto il viso
 Per l'onta del Dottor come di fuoco,
 Rinaldo Argia molto lodo, ch'auuiso
 Hebbe d'alzare a q̃llo augello vn gioco
 Ch'alla medesima rete fe cascallo
 In che cadde ella, ma con minor fallo.

[145]

Poi che piu in alto il Sole il camin prese
 Fe il Paladino apparecchiar la mēsa,
 C'hauea la notte il Mantuan cortese
 Prouista con larghissima dispesa,
 Fugge a sinistra intanto il bel paese
 Et a man destra la palude immensa:
 Viene e fuggesi Argeta e'l suo Girone
 Col lito oue Santerno il capo pone.

[146]

Allhora la Bastia credo nō v'era
 Di che nō troppo si vantar Spagnuoli
 D'hauerui fu tenuta la bandiera:
 Ma piu da piager n'hano i Romagnuoli,
 E quindi a Filo alla dritta riuiera:
 Cacciano il legno, e fan parer che voli
 Lo volgon poi per vna fossa morta
 Ch'a mezo di presso a Rauēna il porta.

[147]

Ben che Rinaldo cō pochi danari
 Fosse fouēte, pur n'hauea fī alhora
 Che cortesia ne fece a marinari
 Prima che li lasciasse alla buon' hora,
 Quindi mutando bestie e cauallari
 Arimino passo la fera anchora:
 Ne in Montefiore aspetta il matutino
 E quasi a par col Sol giunge in Urbino,

[148]

Quiui non era Federico allhora
 Ne l' Iffabetta, ne'l buon Guido v' era
 Ne Francesco Maria, ne Leonora:
 Che cō cortese forza e non altiera
 Hauesse astretto a far seco dimora
 Si famoso guerrier piu d'una fera,
 Come fer gia molti āni, & hoggi fanno
 A dōne e a cauallier che di la vanno.

[149]

Poi che qui alla briglia alcun nol prēde
 Smonta Rinaldo a Cagli alla via dritta,
 Pel mōte che'l Metauro o ilGauno fende
 Passa Apēnino, e piu nō l'ha a man ritta:
 Passa gli ōbri e gli etrusci e a Rōa scēde
 Da Roma ad Ostia, e quīdi fī tragitta
 Per mare alla cittade a cui cōmise
 Il pietoso figliuol l'ossa d' Anchise.

[150]

Muta iui legno, e verso l' ifoletta
 Di Lipadusa fa ratto leuarsi:
 Quella che fu da i cōbattēti eletta
 Et oue gia stati erano a trouarsi:
 Insta Rinaldo e gli nocchieri affretta
 Ch' a vela e a remi fan cio che puo farsi:
 Ma i vēti auuerfi e per lui mal gagliardi
 Lo fecer (ma di poco) arriuar tardi,

[151]

Giunse ch' a pūto il principe d' Anglante
 Fatta hauea l' utile opra e gloriosa,
 Hauea Gradasso vcciso & Agramante,
 Ma cō dura vittoria e fanguinosa:
 Morto n'era il figliuol di Monodante:
 E di graue percoffa e perigliosa
 Staua Oliuier languēdo in su l' arena
 E del pie guasto hauea martire e pena.

[152]

Tener nō pote il Conte asciutto il viso
 Quādo abbraccio Rinaldo, e ch' narrolli
 Che gli era stato Brandimarte vcciso
 Che tanta fede e tanto amor portolli:
 Ne men Rinaldo quando fī diuiso
 Vide il capo all' amico hebbe occhi molli
 Poi quindi ad abbracciar fī fu cōdotto
 Oliuier che fedea col piede rotto.

[153]

La consolation che seppe tutta
 Die lor, benche per se tor nō la possa,
 Che giunto fī vedea quiui alle frutta
 Anzi poi che la mēsa era rimossa,
 Andaro i ferui alla citta distrutta
 E di Gradasso e d' Agramante l' ossa
 Ne le ruine ascofer di Biserta:
 E quiui diuulgar la cosa certa.

[154]

De la vittoria c' hauea hauuto Orlando
 S' allegro Aftolfo e Sanfonetto molto:
 Nō fī perho come haurian fatto, quando
 Nō fosse a Brandimarte il lume tolto:
 Sentir lui morto il gaudio va scemando
 Sì che nō ponno asserenare il volto.
 Hor chi fara di lor ch' annuntio voglia
 A Fiordiligi dar di fī gran doglia?

[155]

La notte che precesse a questo giorno
 Fiordiligi fogno che qlla vesta
 Che p mandarne Brandimarte adorno
 Hauea trapunta: e di sua man contesta,
 Vedeo p mezo sparfa e d'ogn' intorno
 Di gocce rosse a guisa di tempesta,
 Parea che di sua man cofi l'hauesse
 Riccamata ella, e poi se ne dogliesse.

[156]

E parea dir, pur hammi il Signor mio
 Cōmesso ch'io la faccia tutta nera
 Hor perche dunque riccamata holl'io
 Contra sua voglia in sì strana maniera?
 Di questo fogno fe giudicio rio
 Poi la nouella giunse quella sera:
 Ma tanto Astolfo ascosa le la tēne
 Ch'a lei con Sanfonetto se ne venne.

[157]

Tofto ch'entraro e ch'ella loro il viso
 Vide di gaudio in tal vittoria priuo,
 Senz'altro annuntio fa: senz'altro auuifo
 Che Brandimarte fuo non e piu viuo,
 Di cio le resta il cor cofi conquifo
 E cofi gliocchi hanno la luce a schiuo
 E cofi ogn'altro senso se le ferra
 Che come morta andar si lascia in terra.

[158]

Al tornar de lo spirito, ella alle chiome
 Caccia le mani: & alle belle gote
 Indarno ripetēdo il caro nome
 Fa danno & onta piu che far lor puote,
 Straccia i capelli e sparge, e grida come
 Donna talhor che'l demon rio percuote
 O come s'ode che gia a suon di corno
 Menade corse & aggioroffi intorno.

[159]

Hor qsto hor quel pgandova, che porto
 Le sia vn coltel fiche nel cor si fera,
 Hor correr vuol la doue il legno i porto
 De i duo signor defunti arriuato era:
 E de l'uno e de l'altro cofi morto
 Far crudo stratio e vèdetta acra e fiera
 Hor vuol passare il mare, e cercar tanto
 Che possa al suo Signor morire a canto.

[160]

Deh perche Brandimarte ti lasciai
 Senza me andare a tanta imprefa (disse)
 Vedēdoti partir non fu piu mai
 Che Fiordiligi tua non ti seguiffe,
 T'haurei giouato s'io veniua affai
 C'haurei tenute in te le luci fiffe,
 E se Gradasso haueffi dietro hauuto
 Con vn sol grido io t'haurei dato aiuto.

[161]

O forse esser potrei stata si presta
 Ch'ètrādo i mezo, il colpo t'haurei tolto
 Fatto scudo t'haurei con la mia testa,
 Che morēdo io non era il danno molto,
 Ogni modo io morro, ne fia di questa
 Dolēte morte alcun profitto colto,
 Che quando io fossi morta in tua difesa
 Non potrei meglio hauer la vita spesa.

[162]

Se pur ad aiutarti i duri fati
 Haueffi hauuti e tutto il cielo auuerfo,
 Gliultimi baci almeno io t'haurei dati
 Almen t'haurei di pianto il viso asperfo:
 E prima che con gli Angeli beati
 Fossi lo spirito al suo fattor cōuerfo,
 Detto gli haurei, va i pace, e la m'aspetta
 Ch'ouunq sei son per seguirti in fretta.

[163]

E questo Brandimarte e q̄sto il regno
 Di che pigliar lo scettro hora doueui?
 Hor così teco a Dammogire io vegno
 Così nel real feggio mi riceui?
 Ah Fortuna crudel quanto difegno,
 Mi rōpi: oh che speranze hoggi mi leui:
 Deh che cesso io, poi c'ho perduto q̄sto
 Tāto mio bē, ch'io nō pdo ācho il resto?

[164]

Questo & altro dicēdo in lei ritorse
 Il Furor con tanto impeto e la rabbia
 Ch'a stracciai il bel crin di nuouo corse
 Come il bel crin tutta la colpa n'habbia,
 Le mani insieme si pcosse e morse,
 Nel fen si caccio l'ugne e ne le labbia,
 Ma torno a Orlādo & a cōpagni, in tanto
 Ch'ella si strugge e si confuma in pianto.

[165]

Orlando col Cognato che non poco
 Bisogno hauea di medico e di cura:
 Et altrettanto perche in degno loco
 Haueffe Brandimarte sepultura:
 Verso il monte ne va che fa col fuoco
 Chiara la notte, e il di di fumo oscura,
 Hāno propitio il vēto: e a destra mano
 Non e quel lito lor molto lontano.

[166]

Con fresco vento ch'in fauor veniua
 Sciolsse la fune al declinar del giorno,
 Mostrando lor la taciturna Diua
 La dritta via col luminoso corno,
 E forser l'altro di sopra la riuā
 Ch'amena giace ad Agringēto intorno,
 Quiui Orlando ordino per l'altra fera
 Cio ch'a funeral pompa bisogno era.

[167]

Poi che l'ordine fuo vide esequito
 Effendo homai del Sole il lume spento:
 Fra molta nobilita: ch'era allo'nuito
 De luoghi intorno corsa in Agringento,
 D'accesi torchi tutto ardendo'l lito
 E di grida sonando e di lamento:
 Torno Orlādo oue il corpo fu lasciato
 Che viuo e morto hauea cō fede amato.

[168]

Quiui Bardin di foma d'anni graue
 Staua piangēdo alla bara funebre,
 ch pel grā piāto c'hauea fatto i naue
 Douria gliocchi hauer piāti e le palpebre
 Chiamādo il ciel crudel le stelle praue
 Ruggia come vn leō c'habbia la febre,
 Le mani erano in tanto empie e ribelle
 A i crin canuti e alla rugosa pelle.

[169]

Leuoffi al ritornar del Paladino
 Maggioi il grido: e raddoppioffi il piāto
 Orlando fatto al corpo piu vicino
 Senza parlar stette a mirarlo alquanto,
 Pallido, come colto al matutino
 E da fera il ligustro, o il molle acantho
 E dopo vn gran sospir, tenendo fisse
 Sempre le luci in lui, così gli disse.

[170]

O forte, o caro, o mio fedel compagno
 Che qui sei morto, e so che viui in cielo,
 E d'una vita v'hai fatto guadagno
 Che nō ti puo mai tor caldo ne gielo,
 Perdonami, se ben vedi ch'io piagno:
 Perche d'esser rimafo mi querelo:
 E ch'a tanta letitia io nō son teco,
 Nō gia perche qua giu tu nō sia meco.

[171]

Solo fenza te fon, ne cofa in terra
 Senza te posso hauer piu che mi piaccia,
 Se teco era in tempesta: e teco in guerra
 Perche nō ancho in otio & in bonaccia?
 Ben grāde e'l mio fallir, poi che mi ferra
 Di questo fango vscir per la tua traccia,
 Se ne gli affanni teco fui, per c'hora
 Nō sono a parte del guadagno anchora?

[172]

Tu guadagnato e perdita ho fatto io
 Sol tu all'acqsto, io nō fon solo al dāno,
 Partecipe fatto e del dolor mio
 L'Italia, il regno Franco, e l'Alemanno,
 O quāto quanto il mio Signore e Zio,
 O quanto i Paladin da doler s'hanno,
 Quāto l'Imperio, e la Christiana Chiesa,
 Che perduto han la sua maggior difesa,

[173]

O quanto si torra per la tua morte
 Di terrore a nimici e di spauento,
 O quanto Paganìa fara piu forte
 Quāto animo n'haura quanto ardimēto,
 O come star ne dee la tua cōsorte
 Sin qui ne veggo il piāto e'l grido sento:
 So che m'accusa: e forse odio mi porta
 Che p me teco ogni sua speme e morta.

[174]

Ma Fiodiligi, al men resti vn cōforto
 A noi che fian di Brandimarte priui,
 Ch'inuidiar lui con tanta gloria morto
 Denno tutti i guerrier c'hoggi fon viui,
 Quei Decii, e ql nel Romā foro absorto
 Quel si lodato Codro da gli Argiui
 Nō cō piu altrui pfitto e piu suo honore
 A morte si donar, del tuo Signore.

[175]

Queste parole & altre dicea Orlando
 In tanto, i bigi, i bianchi, i neri frati
 E tutti glialtri chierci seguitando
 Andauan cō lungo ordine accoppiati,
 Per l'alma del defunto Dio pregando
 Che gli donasse requie tra beati,
 Lumi ināzi e p mezo e d'ognintorno
 Mutata hauer parean la notte in giorno.

[176]

Leuan la bara, & a portarla foro
 Messī a vicenda Conti e Cauallieri,
 Purpurea feta la copria, che d'oro
 E di gran perle hauea cōpassi altieri:
 Di nō men bello e signoril lauoro
 Hauean gēmati e splendidi origlieri
 E giacea quiui il cauallier cō vesta
 Di color pare, e d'un lauor cōtesta.

[177]

Trecento a glialtri eran passati inanti
 De piu pueri tolti de la terra,
 Parimēte vestiti tutti quanti
 Di panni negri, e lunghi fin'a terra,
 Cento paggi seguian sopra altrettanti
 Grossi caualli, e tutti buoni a guerra,
 E i caualli co i paggi iuano il suolo
 Radendo col lor habito di duolo.

[178]

Molte bandiere inanzi e molte dietro
 Che di diuerse infegne eran dipinte
 Spiegate accōpagnauano il feretro:
 Lequai gia tolse a mille schiere vinte
 E guadagnate a Cefare & a Pietro
 Hauean le forze c'hor giaceano estinte:
 Scudi v'erano molti, che di degni
 Guerrieri, a chi fur tolti, haueāo i segni.

[179]

Venian cento e cent'altri a diuersi vfi
 De l'esequie ordinati, & hauean questi
 Cõe ancho il resto accessi torchi, e chiusi
 Piu che vestiti, eran di nere vesti,
 Poi seguia Orlando, e adhor adhor suffusi
 Di lachryme hauea gliocchi e roffi e mesti
 Ne piu lieto di lui Rinaldo vene:
 Il pie Oliuier che rotto hauea: ritene,

[180]

Lungo fara s'io vi vo dire in versi.
 Le cerimonie: e raccotarui tutti
 I dispesati manti oscuri e perfi:
 Gli accessi torchi che vi furon strutti,
 Quindi alla chiesà cathedral cõuersi
 Douũq; ãdar nõ lasciàro occhi asciutti:
 Si bel: si buon: si giouene, a pietade
 Mofse ogni fesso, ogni ordie, ogni etade.

[181]

Fu posto in chiesà, e poi che da le dõne
 Di lachryme e di pianti inutil opra
 E ch da i sacerdoti hebbe eleisonne
 E gli altri fanti detti hauuto sopra,
 In vna arca il ferbar fu due colonne:
 E qlla vuole Orlando che si cuopra
 Di ricco drappo d'or, fin che repostò
 In vn sepulchro sia di maggior costo.

[182]

Orlando di Sicilia non si parte
 Ch mada a trouar porphydi e alabastrì:
 Fece fare il disegno, e di quell'arte
 Inarrar cõ gran premio i miglior mastri,
 Fe le lastre (venedo in questa parte)
 Poi drizzar Fiordiligi, e i gran pilastri:
 Che qui (essendo Orlando già partito)
 Si fe portar da l'Africano lito.

[183]

E vedendo le lachryme indefesse
 Et ostinati a vscir sempre i sospiri,
 Ne per far sempre dire vffici e messe
 Mai satiffar potendo a fuoi difiri,
 Di nõ partirsi quindi in cor si messe
 Fin che del corpo l'anima nõ spiri:
 E nel sepolchro fe fare vna cella
 E vi si chiuse, e fe sua vita in quella.

[184]

Oltre che messi e lettere le mande
 Vi va in psona Orlando per leuarla:
 Se viene in Francia cõ pesson be grande
 Cõpagna vuol di Galerana farla,
 Quãdo tornare al padre ancho domande
 Sin' alla lizza vuole accõpagnarla,
 Edificar le vuole vn monastero
 Quando seruire a Dio faccia pefiero

[185]

Staua ella nel sepulchro e quiui attrita
 Da penitentia orando giorno e notte,
 Non duro lunga eta: che di sua vita
 Da la Parca le fur le fila rotte,
 Già fatte hauea da l'isola partita
 Oue i Cyclopi hauean l'antique grotte
 I tre guerrier di Francia: afflitti e mesti
 Che'l quarto lor cõpagno a dietro resti.

[186]

Non volean senza medico leuarfi
 Che d'Oliuier s'haueffe a pigliar cura:
 Laqual pche a principio mal pigliarsi
 Pote, fatt'era faticosa e dura,
 E qllò vdiano in modo lamentarsi
 Che del suo caso hauean tutti paura,
 Tra lor di ciò parlado al nocchier nacq;
 Vn pefiero: e lo disse, e a tutti piacque.

[187]

Diffè ch'era di la poco lontano
 In vn folingo scoglio vno Eremita:
 A cui ricorso mai non s'era in vano
 O fosse per consiglio o per aita,
 E facea alcuno effetto fopr' humano:
 Dar lume a ciechi, e tornar morti a vita
 Fermare il vento ad vn segno di croce,
 E far tranquillo il mar qñ e piu atroce.

[188]

E che non denno dubitare andando
 A ritrouar quel huomo a Dio sì caro,
 Che lor nò renda Oliuier sano, quando
 Fatto ha di sua virtu segno piu chiaro,
 Questo cōfiglio si piacque ad Orlando
 Chè verso il santo loco si drizzaro:
 Ne mai piegando dal camin la prora
 Vider lo scoglio al forger de l' Aurora.

[189]

Scorgèdo il legno huomini i acqua dotti
 Sicuramente s'accostaro a quello,
 Quiui aiutando serui e galeotti
 Declinano il Marchese nel battello,
 E per le spumose onde fur condotti
 Nel duro scoglio, & Idi al santo hostello
 Al fàto hostello: a qì Vecchio medesimo
 Per le cui mà hebbe Ruggier battefmo

[190]

Il seruo del Signor del Paradiso
 Raccolse Orlando & i cōpagni suoi,
 E benedilli con giocondo viso:
 E de lor casi dimandolli poi,
 Ben che de lor venuta hauuto auuifo
 Hauesse prima da i celesti Heroi
 Orlando gli rispòse esser venuto
 Per ritrouare al suo Oliuiero aiuto.

[191]

Ch'era pugnando per la fe di Christo
 A periglioso termine ridotto,
 Leuogli il Santo ogni sospetto tristo
 E gli promisse di sanarlo in tutto,
 Ne d'unguento trouandosi preuisto
 Ne d'altra humana medicina instrutto,
 Ando alla chiesa, & oro al Salvatore,
 Et indi vfci con gran baldanza fuore.

[192]

E in nome de le eterne tre persone
 Padre e figliuolo e spìrto fanto, diede
 Ad Oliuier la sua benedittione,
 O virtu che da Christo a chi gli crede,
 Caccio dal caualliero ogni passione
 E ritornolli a sanitate il piede:
 Piu fermo e piu espedito ch mai fosse
 E presente Sobrino a cio trouosse.

[193]

Giunto Sobrin de le fue piaghe a tanto
 Che star peggio ogni giorno se ne fente,
 Tofo che vede del monacho santo
 Il miracolo grande & euidente,
 Si dispon di lasciar Machon da canto
 E Christo cōfessar viuò e potente
 E domanda con cor di fede attrito
 D'iniciarfi al nostro sacro rito.

[194]

Così l'huom giusto lo batteza, & ancho
 Gli rende orando ogni vigor primiero,
 Orlando e glialtri cauallier non manco
 Di tal conuersion letitia fero,
 Che di veder che liberato e franco
 Del periglioso mal fosse Oliuiero,
 Maggior gaudio d glialtri Ruggier' hebbe
 E molto in fede e in deuotione accrebbe.

[195]

Era Ruggier, dal dì che giunse a nuoto
 Su q̄sto scoglio, poi statoui ognihora,
 Fra quei guerrieri il Vecchiarel deuoto
 Sta dolcemente e li cōforta & ora,
 A voler schiui di pantano e loto
 Mōdi passar per questa morta gora
 C'ha nome vita, che si piace a sciocchi
 Et alla via del ciel sem̄p hauer gliocchi.

[196]

Orlando vn fuo mādō fu'l legno, e trarne
 Fece pane e buon vin, cacio, e perfutti,
 E l'huom di Dio ch'ogni fapor di starne
 Pose in oblio poi ch'auuezzoffi a frutti,
 Per charita mangiar fecero carne
 E ber del vino, e far quel che fer tutti:
 Poi ch'alla mensa cōfolati foro
 Di molte cose ragionar tra loro.

[197]

E come accade nel parlar fouente
 Ch'una cosa vien l'altra dimostrando,
 Ruggier riconosciuto finalmente
 Fu da Rinaldo, da Oliuier, da Orlando:
 Per quel Ruggiero in arme sì eccellente
 Il cui valor s'accorda ognun lodando:
 Ne Rinaldo l'hauea raffigurato
 Per quel che puo già ne lo steccato.

[198]

Ben l'hauea il Re Sobrin riconosciuto
 Tofo che'l vide col Vecchio apparire,
 Ma volse inanzi star tacito e muto
 Che porfi in auentura di fallire,
 Poi ch'a notitia a gli altri fu venuto
 Che q̄sto era Ruggier, di cui l'ardire
 La cortesia e'l valore alto e p̄fondo
 Si facea nominar per tutto il mōdo.

[199]

E sapendofi già ch'era christiano
 Tutti con lieta e cō ferena faccia
 Vengono a lui, chi gli tocca la mano
 E chi lo bacia e chi lo strige e abbraccia,
 Sopra gli altri il Signor di Mōtalbano
 D'accarezzarlo e fargli honor p̄caccia:
 Perch'effo più de gli altri io'l ferbo a dir
 Ne l'altro canto se'l vorrete vdire.

CANTO XLIIII

[1]

S Peffo in pueri alberghi e i picciol tetti
 Ne le calamitadi e ne i difagi
 Meglio s'aggiūgon d'amicitia i petti
 Ch fra ricchezze inuidiose & agi,
 De le piene d'insidie e di sospetti
 Corti regali: e splendidi palagi,
 Oue la charitade e in tutto estinta:
 Ne si vede amicitia se non finta.

[2]

Quindi auuien che tra Principi e Signori
 Patti e cōuention sono sì frali,
 Fan lega hoggi Re, Papi, e Imperatori
 Doman faran nimici capitali,
 Perche qual l'apparenze esteriori
 Non hanno i cor, nō han gli animi tali,
 Che nō mirando al torto più ch'al dritto
 Attendon folamente al lor p̄fitto.

[3]

Questi quantung d'amicitia poco
 Sieno capaci, perche nō sta quella
 Oue per cose graui: oue per giuoco
 Mai senza fintion nō si fauella,
 Pur se talhor gli ha tratti in humil loco
 Insieme vna fortuna acerba e fella
 In poco tempo vengono a notitia
 Quel che in molto nō fer de l'amicitia,

[4]

Il santo Vecchiarel ne la sua stanza
 Giunger gli hospiti fuoi cō nodo forte
 Ad amor vero meglio hebbe possanza,
 Ch'altri nō hauria fatto in real corte,
 Fu questo poi di tal perfeueranza
 Che nō si sciolse mai fin' alla morte:
 Il Vecchio li trouo tutti benigni
 Cadidi piu nel cor che di fuor Cygni.

[5]

Trouolli tutti amabili e cortesi
 Nō de la iniquita ch'io v'ho dipinta
 Di quei che mai nō escono palesi:
 Ma sempre van cō apparenza finta,
 Di quanto s'eran per a dietro offesi
 Ogni memoria fu tra loro estinta,
 E se d'un ventre fossero e d'un seme
 Nō si potriano amar piu tutti insieme.

[6]

Sopra gli altri il Signor di Motalbano
 Accarezzaua, e riuera Ruggiero
 Si perche gia l'hauea cō l'arme in mano
 Prouato quanto era animoso e fiero,
 Si per trouarlo affabile & humano
 Piu che mai fosse al mōdo caualliero,
 Ma molto piu che da diuerse bande
 Si conoscea d'hauergli obligo grande.

[7]

Sapea che di grauissimo periglio
 Egli hauea liberato Ricciardetto,
 Quādo il Re Hispano gli fe dar dipiglio
 E cō la figlia prendere nel letto:
 E c'hauea tratto l'uno e l'altro figlio
 Del duca Buouo (com'io v'ho gia detto)
 Di man de i Saracini, e de i maluagi
 Ch'eran col Maganzese Bertolagi.

[8]

Questo debito a lui pareo di forte
 Ch'ad amar lo strigeano e ad honorarlo,
 E gli ne dolse, e gli ne'ncrebbe forte
 Che prima nō hauea potuto farlo,
 Quando era l'un ne l'Africana corte
 E l'altro a gli seruigi era di Carlo,
 Hor che fatto christian quiui lo troua
 Quel ch nō fece prima hor far gli gioua

[9]

Proferte senza fine: honore, e festa
 Fece a Ruggiero il Paladin cortese,
 Il prudente Eremita, come questa
 Beniuolentia vide, adito prese,
 Entro dicendo: a fare altro nō resta
 (E lo spero ottener senza cōtese)
 Che come l'amicitia e tra voi fatta
 Tra voi sia anchora affinita cōtratta.

[10]

Accio che de le due pgenie illustri
 Che nō han par di nobiltade al mōdo,
 Nasca vn lignaggio ch piu chiaro lustri
 Che'l chiaro Sol per quāto gira a todo.
 E come andrā piu inanzi & anni e lustri
 Sara piu bello, e durerà, secōdo
 Ch Dio m'inspira, accio ch'a voi nol celi
 Fin che terran l'usato corfo i cieli.

[11]

E feguitando il fuo parlar piu inante
 Fa il Santo Vecchio fi: che perfuade
 Ch Rinaldo a Ruggier dia Bradamäte,
 Benche pregar, ne l'un ne l'altro accade,
 Loda Oliuier col Principe d'Anglante
 Che far fi debba queſta affinitade,
 Il che ſperan ch'approui Amõe e Carlo
 E debba tutta Francia cõmentarlo.

[12]

Cofì dicean: ma nō ſapean ch' Amone
 Cō volunta del figlio di Pipino:
 N'hauea dato i quei giorni intentione
 All'Imperator Greco Coſtantino,
 Che glie le domandaua per Leone
 Suo figlio e ſucceſſor nel gran domino,
 Se n'era pel valor che n'hauea inteſo
 Senza vederla il giouinetto acceſo.

[13]

Riſpoſto gli hauea Amō, che da ſe ſolo
 Non era per cõcludere altramente:
 Ne pria che ne parlaſſe col figliuolo
 Rinaldo da la corte allhora aſſente,
 Il qual credea che vi verrebbe a volo
 E che di gratia hauria ſi gran parente,
 Pur per molto riſpetto che gli hauea
 Rifoluer ſenza lui nō ſi volea.

[14]

Hor Rinaldo lontan dal padre: quella
 Pratica Imperial tutta ignorando
 Quiui a Ruggier promette la Sorella
 Di fuo parere, e di parer d'Orlando,
 E de glialtri c'hauea ſeco alla cella
 Ma fopra tutti l'Eremita inſtando
 E crede veramente che piacere
 Debba ad Amon quel parētado hauere.

[15]

Quel di e la notte, e del ſeguente giorno
 Steron gran parte col Monaco ſaggio
 Quaſi obliando al legno far ritorno
 Benche il vento ſpiraffe allor viaggio,
 Ma i lor nocchieri a cui tanto ſoggiorno
 Increſcea homai, mādār piu d'un meſſaggio
 Che ſi li ſtimular de la partita
 Ch'aforza li ſpicar da l'Eremita.

[16]

Ruggier che ſtato era in eſilio tanto
 Ne da lo ſcoglio hauea mai moſſo il piede
 Tolſe licentia da q̄l Maſtro Santo
 Ch'inſegnata gli hauea la vera fede,
 La ſpada Orlando gli rimette a canto
 L'arme d'Hettorre, e il buō Frōtin gli diede
 Si p moſtrar del ſuo amor ſegno eſpōſſo
 Si per ſaper che dianzi erano d'effo.

[17]

E quantunque miglier ne l'incantata
 Spada, ragione haueſſe il Paladino,
 Che con pena e trauaglio gia leuata
 L'hauea dal formidabile giardino,
 Che nō hauea Ruggiero, a cui donata
 Dal ladro fu che gli die āchor Frōtino,
 Pur volētier, glie le dono col reſto
 De l'arme toſto che ne fu richieſto.

[18]

Fur benedetti dal Vecchio deuoto
 E fu'l nauilio al fin ſi ritornaro,
 I remi all'acqua e dier le vele al Noto,
 E fu lor ſi ſereno il tempo e chiaro
 Che non vi biſogno priego ne voto
 Fin che nel porto di Marfilia entrarò,
 Ma quiui ſtiano tanto ch'io conduca
 Inſieme Aſtolfo il glorioſo Duca.

[19]

Poi che de la vittoria Aſtolfo inteſe
 Che fanguinoſa e poco lieta ſ' hebbe:
 Vedendo che ſicura da l' offeſe
 D' Affrica hoggimai Fràcia eſſer potrebbe
 Pèſo che'l Re de Nubi in ſuo paefe
 Con l' eſercito ſuo rimanderebbe,
 Per la ſtrada medeſima che tenne
 Quando contra Biſerta ſe ne venne.

[20]

L' armata che i Pagan roppe ne l' onde
 Già rimadata hauea il figliuol d' Vgiero:
 Di cui nuouo miracolo, le ſpòde
 Toſto che ne fu vſcito il popul nero,
 E le poppe e le prore muto in fronde,
 E ritornolle al ſuo ſtato primiero,
 Poi vene il vento, e come coſa lieue
 Leuolle in aria: e ſe ſparire in breue.

[21]

Chi a piedi e chi in arcion tutte partita
 D' africa ſer le nubiane ſchiere,
 Ma prima Aſtolfo ſi chiamo infinita
 Gratia al Senapo, & immortale hauere,
 Che gli venne in perſona a dare aita
 Con ogni ſforzo, & ogni ſuo potere,
 Aſtolfo lor ne l' uterino clauſtro
 A portar diede il fiero e turbido Auſtro.

[22]

Ne gliutri dico il vento die lor chiuſo,
 Ch' uſcir di mezo di ſuol con tal rabbia
 Che muoue a guiſa d' onde e leua in fuſo
 E ruota fin' in ciel l' arrida ſabbia,
 Accio ſe lo portaffero a lor' vſo
 Che per camino a far danno nò habbia,
 E che poi giunti ne la lor regione
 Haueſſero a laſſar fuor di prigione.

[23]

ſcriue Turpino come furo a i paſſi
 De l' alto Athlante che i caualli loro
 Tutti in vn tempo diuentaron faſſi
 Si ch' come vèir ſe ne tornoro,
 Ma tēpo e homai ch' Aſtolfo i Fràcia paſſi,
 E coſi poi che del paefe Moro
 Hebbe prouiſto a i luoghi principali.
 All' Hippogripho ſuo ſe ſpiegar l' ali.

[24]

Volo in Sardigna in vn batter di penne
 E di Sardigna ando nel lito Corſo,
 E quindi ſopra il mar la ſtrada tenne
 Torcēdo alquāto a mā ſiniſtra il morſo,
 Ne le Maremme all' ultimo ritenne
 De la ricca Prouenza il leggier corſo,
 Doue ſegui de l' Hippogripho quanto
 Gli diſſe già l' Euangelista ſanto.

[25]

Hagli cōmeſſo il Santo Euangelista
 Che piu giunto in Prouēza nò lo ſproni:
 E ch' all' impeto fier piu non reſiſta
 Cò ſella e fren: ma liberta gli doni,
 Già hauea il piu baſſo ciel, ch' ſemp' acquiſta
 Del pder nō: al corno tolti i ſuoni,
 Che muto era reſtato nò che roco
 Toſto ch' entro Ruggier nel diuin loco.

[26]

Vēne Aſtolfo a Marſilia e venne a punto
 Il di che v' era Orlando & Oliuiero
 E q̄l da Mōtalbano inſieme giunto,
 Co' l' buō Sobrino, e col meglio Ruggiero:
 La memoria del Sotio lor deſunto
 Vieto che i Paladini non potero
 Inſieme coſi a punto rallegrarſi
 Come in tanta vittoria douea farſi.

[27]

Carlo hauea di Sicilia hauuto auuifo
 De i duo Re morti e di Sobrino prefo,
 E ch'era stato Brandimarte uccifo,
 Poi di Ruggiero hauea nō meno inteso,
 E ne staua col cor lieto e col viso
 D'hauer gittato intolerabil pefo,
 Che gli fu sopra gli homeri fi greue
 Che stara vn pezzo pria che fi rileue.

[28]

Per honorar costor ch'eran sostegno
 Del fanto Imperio e la maggior colōna
 Carlo mando la nobilta del Regno
 Ad incōtrarli fin sopra la Sonna,
 Egli vsci poi col suo drappel piu degno
 Di Re e di Duci, e cō la propria Dōna
 Fuor de le mura: in cōpagnia di belle
 E ben ornate e nobili Donzelle.

[29]

L'Imperator, cō chiara e lieta fronte,
 I Paladini, e gli amici, e i parenti,
 La nobilta, la plebe, fanno al Cōte
 Et a glialtri d'amor segni euidenti,
 Gridar s'ode Mōgrana e Chiaramonte
 Si tosto nō finir gli abbracciamenti,
 Rinaldo e Orlando insieme & Oliuiero
 Al Signor loro appfentar Ruggiero,

[30]

E gli narrar, che di' Ruggier di Rifa
 Era figliuol: di virtu vguale al padre,
 Se sia animoso e forte, & a che guisa
 Sappia ferir, fan dir le nostre squadre
 Cō Bradamāte in questo vien Marphisa
 Le due cōpagne nobili e leggiadre,
 Ad abbracciar Ruggier vien la forella,
 Con piu rispetto fta l'altra Dōzella.

[31]

L'Imperator Ruggier fa rifalire
 Ch'era per riuerentia sceso a piede,
 E lo fa a par'a par feco venire,
 E di cio ch'a honorarlo fi richiede
 Vn punto fol nō lassa preterire,
 Ben sapea che tornato era alla fede
 Che tosto che i guerrier furo all'asciutto
 Certificato hauean Carlo del tutto.

[32]

Con pōpa triumphal con festa grande
 Tornaro insieme dentro alla Cittade,
 Che di frondi verdeggia e di ghirlande
 Coperte a panni son tutte le strade,
 Nembo d'herbe e di fior, d'alto fi spande
 E sopra e intorno a i vincitori cade,
 Che da verroni e da finestre amene
 Dōne e Donzelle gittano a man piene.

[33]

Al volgerfi de i canti in varii lochi
 Trouano archi e trophei subito fatti,
 Che di Biferta le ruine e i fochi
 Mostran dipinti & altri degni fatti,
 Altroue palchi con diuerfi giuochi
 E spettacoli e mimmi e scenici atti,
 Et e per tutti i canti il titol vero
 Scritto: a i liberatori de l'Impero.

[34]

Fra il suon d'argute trombe, e di canore
 Pifare, e d'ogni musica armonia,
 Fra riso, e plauso, iubilo, e fauore
 Del populo ch'a pena vi capia,
 Smōto al palazzo il Magno Imperatore
 Que piu giorni quella compagnia
 Cō tornamenti personaggi e farse
 Danze e cōuiti attese a dilettarfe.

[35]

Rinaldo vn giorno al padre se sapere
 Che la forella a Ruggier dar volea.
 Ch' in presentia d' Orlando per moglie
 E d' Oliuier promessa glie l' hauea,
 Liguale erano seco d' un parere
 Che parentado far nō fī potea
 Per nobilta di sangue e per valore
 Che fosse a q̄sto par: nō che migliore.

[36]

Ode Amone il figliuol cō qualch sdegno
 Che senza cōferirlo seco, gli ofa
 La figlia maritar, ch' effo ha disegno
 Che del figliuol di Costantin sia sposa,
 Nō di Ruggier, ilqual nō c' habbi regno
 Ma nō puo al mōdo dir q̄sta e mia cosa,
 Ne fa che nobilta poco fī prezza
 E mē virtu: se nō v' e anchor ricchezza.

[37]

Ma piu d' Amon la moglie Beatrice
 Biafma il figliuolo: e chiamalo arrogate:
 E in segreto e in palese cōtradice
 Che di Ruggier sia moglie Bradamāte,
 A tutta sua possanza Imperatrice
 Ha disegnato farla di Leuante,
 Sta Rinaldo ostinato: che nō vuole
 Che manchi vn' iota de le sue parole.

[38]

La madre c' hauer crede alle sue voglie
 La magnanima figlia: la cōforta
 Che dica che piu tosto ch' esser moglie
 D' un pouer cauallier: vuole esser morta,
 Ne mai piu per figliuola la raccoglie
 Se questa ingiuria dal fratel sopporta,
 Nieghi pur con audacia: e tenga saldo,
 Che per sforzar nō la fara Rinaldo.

[39]

Sta Bradamante tacita, ne al detto
 De la madre s' arrisca a cōtradire,
 Che l' ha in tal riuerentia, e in tal rispetto
 Che nō potria pēsar nō l' ubbidire,
 Da l' altra parte terria gran difetto
 Se quel che nō vuol far voleffe dire
 Nō vuol pche nō puo, ch' l' poco e' l' molto
 Poder di se dispor̄, amor le ha tolto.

[40]

Ne negar ne mostrarfene cōtenta
 S' ardisce: e sol sospira, e nō rispōde,
 Poi quando e in luogo ch' altri nō la senta
 Versan lachryme gliocchi a guisa d' ōde
 E parte del dolor che la tormenta
 Sentir fa al petto, & alle chiome bionde:
 Che l' un pcuote, e l' altro straccia e frāge
 E cōfī parla e cōfī seco piange.

[41]

Ahime vorro q̄l che nō vuol chi deue
 Poder del voler mio piu che poss' io?
 Il voler di mia madre hauro in fī lieue
 Stima, ch' io lo possōga al voler mio?
 Deh qual peccato puote esser fī griue
 A vna Dōzella? qual biafmo fī rio?
 Come questo fara se nō volendo
 Chi semp̄ ho da vbbidir: marito prēdo.

[42]

Haura misera me dunq̄ possanza
 La materna pieta? ch' io t' abandoni
 O mio Ruggiero? e ch' a nuoua speranza
 A desir nuouo: a nuouo amor mi doni?
 O pur la riuerentia e l' offeruanza
 Ch' a i buoni padri denno i figli buoni
 Porro da parte? e solo hauro rispetto
 Al mio beñ al mio gaudio al mio diletto?

[43]

So quanto ahi lassa debbo far, fo quanto
 Di buona figlia al debito conuiensî,
 Io'l fo ma che mi val? fe non puo tanto
 La ragion: che nō possino piu i sensî?
 S' Amor la caccia e la fa star da canto,
 Ne lassa ch'io dispongha ne ch'io pensî
 Di me dispor, fe nō quanto a lui piaccia
 E sol quāto egli detti io dica e faccia.

[44]

Figlia d'Amone e di Beatrice fono
 E son misera me, ferua d'Amore,
 Da i genitori miei trouar perdono
 Spero e pieta s'io cadero in errore,
 Ma s'io offendero Amor, chi fara buono
 A schiuar mi cō prieghi il suo furore?
 Che sol voglia vna di mie scufe vdire
 E nō mi faccia subito morire?

[45]

Ohime con lunga & ostinata proua
 Ho cercato Ruggier' trarre alla fede,
 Et hollo tratto al fin' ma che mi gioua
 Se'l mio ben fare in vtil d'altri cede?
 Così ma non per se l'Ape rinuoua
 Il mele ogni anno, e mai non lo possiede,
 Ma vo prima morir, che mai sia vero
 Ch'io pigli altro marito che Ruggiero.

[46]

S'io non faro al mio padre vbbidente
 Ne alla mia madre, io faro almio fratello
 Che molto, e molto e piu di lor prudēte
 Ne gliha la troppa eta tolto il ceruello,
 E a questo che Rinaldo vuol consente
 Orlando anchora, e p me ho q̄sto e q̄llo,
 Li quali duo piu honora il mōdo, e teme
 Che l'altra nostra gente tutta insieme.

[47]

Se questi il fior, fe questi ogn'uno stima
 La gloria, e lo splēdor di Chiaramonte,
 Se sopra glialtri ogn'ū, glialza, e sublima
 Piu che non e del piede alta la fronte:
 Perche debbo voler, che di me prima
 Amon disponga che Rinaldo e'l Conte?
 Voler nol debbo, tātō men ch' meffa
 In dubbio al Greco, e a Ruggier, fui pmeffa

[48]

Se la Donna s'affligge e si tormēta
 Ne di Ruggier la mēte e piu quieta,
 Ch'anchor, che di cio nuoua non si senta
 Per la citta: pur non e a lui segreta:
 Seco di sua fortuna si lamēta
 Laqual fruir tanto suo ben gli vieta,
 Poi ch'ricchezze nō gli ha date, e regni
 Di che e ftata si larga a mille indegni.

[49]

Di tutti glialtri beni o che concede
 Natura al mōdo, o pprio studio acq̄sta.
 Hauer tanta e tal parte egli si vede
 Qual'e quanta altri hauer mai s'habbia vista
 Ch'a sua bellezza ogni bellezza cede
 Ch'a sua possanza e raro chi resista,
 Di magnanimita di splendor Regio
 A neffun piu ch'alui si debbe il pregio.

[50]

Ma il volgo nel cui arbitrio son gli honori:
 Ch'come pare a lui li leua, e dona,
 Ne dal nome del volgo voglio fuori
 Eccetto l'huom prudēte trar persona:
 Che ne Papi, ne Re, ne Imperatori
 Non ne tra scettro, mitra, ne corona,
 Ma la prudētia, ma il giuditio buono
 Gratie che da'l Ciel date a pochi sono.

[51]

Questo volgo, per dir quel ch'io vo dire
 Ch'altro non riuersce che ricchezza,
 Ne vede cosa al mōdo che piu ammire,
 E senza: nulla cura, e nulla apprezza:
 Sia quanto voglia la belta, l'ardire
 La possanza del corpo, la destrezza
 La vertu, il fenno, la bonta, e piu in q̃sto
 Di c' hora vi ragiono, che nel resto.

[52]

Dicea Ruggier, se pur'e Amon disposto
 Che la figliuola Imperatrice sia
 Con Leon non concluda così tosto
 Al mē termine vn'anno ancho mi dia,
 Ch'io spero in tanto che da me deposto
 Leon col Padre de l'imperio fia,
 E poi che tolto haurò lor le corone
 Genero indegno non farò d'Amone.

[53]

Ma se fa senza indugio, come ha detto,
 Suocero de la figlia Costantino:
 S'alla promessa non haura rispetto
 Di Rinaldo, e d'Orlando suo cugino,
 Fattami inanzi al Vecchio benedetto
 Al Marchese Vliuiero al Re Sobrino,
 Che farò? vo patir sì graue torto?
 O prima che patirlo esser pur morto?

[54]

Deh che farò? farò dunque vendetta
 Contra il padre di lei di q̃sto oltraggio?
 Nō miro ch'io non son p farlo in fretta
 O s' in tētarlo io mi sia stolto o saggio,
 Ma voglio presupor, ch'a morte io metta
 L'iniquovecchio, e tutto il suo lignaggio
 Questo non mi farà perho contēto
 Anzi in tutto farà cōtra al mio intēto,

[55]

E fu sempre il mio intēto & e: che m'ami
 La bella Dōna, e non che mi sia odiosa,
 Ma quādo Amone uccida o facci o trami
 Cosa al fratello, o a glialtri suoi dānosa:
 Non le do iusta causa che mi chiami
 Nimico? e piu nō voglia essermi sposa?
 Che debbo dunque far? debbol patire?
 Ah nō per dio piu tosto io vo morire.

[56]

Anzi nō vo morir, ma vo che muoia
 Con piu ragion questo Leone Augusto:
 Venuto a disturbar tanta mia gioia
 Io vo ch muoia egli e'l suo padre i'giusto
 Helena bella all'amator di Troia
 Non costo sì, ne a tempo piu vetusto
 Proferpīa a Pirithoo: come voglio
 Ch'al padre e al figlio costi il mio cordoglio

[57]

Puo esser, vita mia che non ti doglia
 Lasciare il tuo Ruggier per q̃sto Greco?
 Potrà tuo padre far che tu lo toglia
 Anchor c'hauesse i tuoi fratelli seco?
 Ma sto in timor, c'habbi piu tosto voglia
 D'esser d'accordo con Amon che meco,
 E ch ti paia assai miglior partito
 Cesare hauer, ch'ū priuato huom marito

[58]

Sara possibil mai che nome Regio
 Titolo Imperial: grandezza: e pompa,
 Di Bradamante mia l'animo egregio:
 Il gran valor: l'alta vertu corrompa?
 Si c'habbia da tenere in minor pregio
 La data fede? e le promesse rompa?
 Ne piu tosto d'Amone farsi nimica
 Che quel ch detto m'ha sempre nō dica?

[59]

Diceua queste & altre cose molte
 Ragionando fra se Ruggiero, e spesso
 Le dicea in guisa ch'erano raccolte
 Da chi tal'hor se gli trouaua appresso,
 Si che il tormento suo piu di due volte
 Era a colei per cui patiua: espresso,
 A cui nō dolea meno il sentir lui
 Cofì doler: che i proprii affanni fui.

[60]

Ma piu d'ognialtro duol che le fia detto
 Che tormēti Ruggier: di q̄sto ha doglia
 Ch'intende che s'affligge per sospetto
 Ch'ella lui lasci, e che q̄l Greco voglia,
 Onde accio fì conforti: e che del petto
 Questa credēza e q̄sto error fì toglia
 Per vna di fue fide cameriere
 Gli se q̄ste parole vn di sapere.

[61]

Ruggier qual sem̄p fui tal'esser voglio
 Fin' alla morte: e piu: se piu fì puote,
 O fiami Amor benigno: o m'ufi orgoglio,
 O me Fortuna in alto: o in basso ruote.
 Immobil son di vera fede scoglio
 Ch d'ogn'intorno ilveto, e il mar pcuote,
 Ne giamai per bonaccia ne per verno
 Luogo mutai: ne mutero in eterno.

[62]

Scarpello fì vedra di piombo o lima
 Formare in varie imagini Diamante,
 Prima che colpo di Fortuna: o prima
 Ch'ira d'Amor rōpa il mio cor costate,
 E fì vedra tornar verso la cima
 De l'alpe il fiume turbido e fonante,
 Che per nuoui accidēti: o buoni o rei
 Faccino altro viaggio i pensier miei.

[63]

A voi Ruggier tutto il dominio ho dato
 Di me: ch forse e piu ch'altri nō crede,
 So ben ch'a nuouo principe giurato
 Nō fu di q̄sta mai la maggior fede,
 So che ne al mōdo il piu ficuro stato
 Di q̄sto: Re ne Imperator possiede,
 Non vi bifogna far fossa ne torre
 Per dubbio ch'altri a voi lo vega a torre

[64]

Che senza ch'affoldiate altra psona
 Nō verra assalto a cui nō fì resista:
 Nō e ricchezza ad espugnarmi buona:
 Ne fì vil p̄zzo vn cor gentile acquista,
 Ne nobilta ne altezza di corona
 Ch'al sciocco volgo abbagliar fuol la vista
 Nō belta ch'in lieue animo puo affai
 Vedro che piu di voi mi piaccia mai.

[65]

Non hauete a temer, ch'in forma nuoua
 Intagliare il mio cor mai piu fì possa,
 Si l' imagine vostra fì ritroua
 Sculpita in lui, ch'esser non puo rimossa,
 Che'l cor non ho di cera e fatto proua,
 Che gli die cento non ch'una percoffa
 Amor: prima che scalia ne leuasse
 Quando all' imagin vostra lo ritrasse.

[66]

Auorio e gemma, & ogni pietra dura
 Che meglio da l'intaglio fì difende
 Rōper fì puo, ma non ch'altra figura
 Prenda: che quella ch'una volta prende,
 Non e il mio cor diuerso alla natura
 Del marmo: o d'altro ch'al ferro cōtēde:
 Priā esser puo ch tutto Amor lo spezze,
 Che lo possa sculpir d'altre bellezze.

[67]

Suggiunse a queste altre parole molte
 Piene d'amor, di fede: e di conforto,
 Da ritornarlo in vita mille volte
 Se stato mille volte fosse morto,
 Ma quando piu de la tempesta tolte
 Queste speranze esser credeano in porto,
 Da vn nuouo turbo impetuoso e scuro
 Rispinse in mar, lungi dal lito furo.

[68]

Perho che Bradamante ch' eseguire
 Vorria molto piu achor, ch nō ha detto:
 Riuocando nel cor l'ufato ardire,
 E lasciando ir da parte ogni rispetto,
 S'appresenta vn di a Carlo, e dice Sire
 S'a vostra Maestade alcuno effetto
 Io feci mai che le pareffe buono,
 Contenta sia di non negarmi vn dono.

[69]

E prima che piu espso io le lo chieggia
 Su la Real sua fede mi prometta
 Farmene gratia, e vorro poi che veggia
 Che fara iusta la domanda e retta,
 Merta la tua vertu che dar ti deggia
 Cio che domandi o Giouane diletta
 (Rispose Carlo) e giuro se ben parte
 Chiedi del regno mio di contentarte.

[70]

Il don ch'io bramo da l'altezza vostra
 E che non lasci mai marito darne
 (Disse la Damigella) se non mostra
 Che piu di me sia valoroso in arme,
 Cō qualche mi vuol, pria o con giostra
 O con la spada i mano ho da prouarme,
 Il primo che mi vinca mi guadagni:
 Chi vinto sia con altra l'accompagni.

[71]

Disse l'Imperator con viso lieto
 Che la domanda era di lei ben degna,
 E che stesse con l'animo quieto
 Che fara apunto quanto ella disegna:
 Non e questo parlar fatto in segreto
 Si ch'a notitia altrui tosto nō vegna:
 E q̄l giorno medesimo allavecchia
 Beatrice, e al vecchio Amō cor̄ all'orecchia

[72]

Liquali parimēte arser di grande
 Sdegno cōtra alla figlia e di grād'ira:
 Che vider bē, con q̄ste sue domande
 Ch'ella a Ruggier, piu ch'a Leōe aspira
 E presti per vietar che non si mande
 Questo ad effetto a ch'ella intēde e mira,
 La leuaro con fraude de la corte
 E la menaron feco a Rocca forte.

[73]

Qest'era vna fortezza ch'ad Amone
 Donato Carlo hauea pochi di inante
 Tra Pirpignano affisa e Carcaffone
 In loco a ripa il mar molto importante,
 Quiui la ritenean come in prigione
 Con pensier di mandarla vn di in Leuate:
 Si ch'ogni modo, voglia ella o nōvoglia
 Lasci Ruggier da parte: e Leon toglia.

[74]

La valorosa Dōna che non meno
 Era modesta ch'animosa e forte
 Anchor che posto guardia non l'hauieo
 E potea entrare e vsir fuor dele porte,
 Pur staua vbbidiēte sotto il freno
 Del padre: ma patir prigione e morte
 Ogni martire e crudelta: piu tosto
 Ch mai lasciar Ruggier, s'hauea pposto

[75]

Rinaldo che fi vide la forella
 Per astutia d'Àmon, tolta di mano,
 E che dispor nō potra piu di quella,
 E ch'a Ruggier, l'haura pmeffa in vano,
 Si duol del padre, e contra a lui fauella
 Pošto il rispetto filial lontano,
 Ma poco cura Amon, di tai parole
 E di sua figlia a modo suo far vuole.

[76]

Ruggier che q̄sto sente, & ha timore
 Di rimaner de la sua donna priuo,
 E che l'abbia o per forza o per amore
 Leon, fe resta lungamente viuo,
 Senza parlarne altrui, fi mette in core
 Di far che muoia, e fia d'Augusto Diuo.
 E tor, se nō l'inganna la sua speme,
 Al padre e a lui la vita, e'l regno ifieme.

[77]

L'arme ch fur, gia' del Troiano Hettorre
 E poi di Mandricardo fi riueste,
 E fa la fella al buon Frontino porre,
 E cimier muta, scudo e sopraueste,
 A q̄sta impresa non gli piacque torre
 L'Aquila bianca nel color celeste,
 Ma ū cādido Liocorno come giglio
 Vuol ne lo scudo, e'l cāpo habbia vermiglio

[78]

Sceglie de fuoi scudieri il piu fedele:
 E quel vuole, e non altri in cōpagnia,
 E gli fa cōmission, che non riuele
 In alcun loco mai, che Ruggier fia,
 Passa la Mosa, e'l Reno, e passa dele
 Contrade d'Ostetriche in Vngheria,
 E lungo l'Histro per la destra riu
 Tanto caualca ch'a Belgrado arriua.

[79]

Oue la Saua nel Danubio scende
 E verso il mar maggior con lui da volta,
 Vede gran gēte in padiglioni e tende
 Sotto l'insigne Imperial raccolta,
 Che Costantino ricourare intēde
 Quella citta che i Bulgari glihan tolta,
 Costantin v'e in psona, e'l figliuol feco
 Con quanto puo tutto l'Imperio greco.

[80]

Dētro a Belgrado, e fuor p tutto il mōte
 E giu fin doue il fiume il pie gli laua:
 L'esercito de i Bulgari gli e a fronte
 E l'uno e l'altro a ber viene alla Saua:
 Su'l fiume il Greco per gittare il ponte,
 Il Bulgar per vietarlo armato staua:
 Quādo Ruggier vi giunse, e zuffa grāde
 Attaccata trouo fra le due bande.

[81]

I greci son quattro cōtr'uno, & hanno
 Naui co i ponti da gittar ne l'onda:
 E di voler, fiero sembante fanno
 Passar p forza alla finistra sponda,
 Leone intanto con occulto inganno
 Dal fiume discostandosi: circonda
 Molto paese, e poi vi torna: e getta
 Ne l'altra ripa i pōti, e passa in fretta.

[82]

E cō gran gēte, chi in arcion chi a piede
 Che non n'hauea di vēmila vn manco:
 Cauarco lungo la riuiera: e diede
 Con fiero assalto a gl'inimici al fianco:
 L'Imperator tosto che'l figlio vede
 Su'l fiume cōparirfi al lato manco,
 Ponte aggiūgēdo a ponte, e naue a naue
 Passa di la con quanto esercito haue.

[83]

Il capo il Re de Bulgari Vatrano
 Animoso e prudēte e pro guerriero,
 Di qua e di la s'affaticava in vano
 Per riparare a vn' impeto sì fiero,
 Quando cingendol con robusta mano
 Leon, gli se cader sotto il destriero,
 E poi che dar prigion mai non si volse
 Con mille spade la vita gli tolse.

[84]

I Bulgari fin qui fatto hauean testa
 Ma quando il lor signor si vider tolto
 E crescer dogn' intorno la tempesta,
 Voltar le spalle, oue hauean pria il volto
 Ruggier ch' misto vien fra i Greci, e q̄sta
 Sconfitta vede: senza pēfar molto
 I Bulgari soccorrer si dispone
 Perch' odia Costantino, e piu Leone.

[85]

Sprona Frōtin, ch' sēbra al corso vn vēto
 E inanzi a tutti i corridori passa:
 E tra la gēte vien che per spauēto
 Al monte fugge, e la pianura lassa:
 Molti ne ferma e fa voltare il mento
 Contra i nimici, e poi la lancia abassa:
 E con sì fier sembiante il destrier muoue:
 Ch' fin nel ciel, Marte ne teme e Gioue.

[86]

Dinazi a gialtri ū Caualliero adocchia
 Che riccamato nel vestir vermiglio
 Hauea d'oro e di seta vna pannocchia,
 Con tutto il gambō che pareva di miglio,
 Nipote a Costantin per la Sirocchia:
 Ma che nō gli era men caro che figlio,
 Gli spezza scudo e osbergo come vetro
 E fa la lancia vn palmo apparir dietro.

[87]

Lascia quel morto e Balifarda stringe
 Verso vno stuol ch' piu si vede appresso,
 E contra a q̄sto: e contra a quel si spinge
 Et a chi trōco: & a chi il capo ha fesso
 A chi nel petto a chi nel fianco tinge
 Il brando, e a chi l'ha ne la gola messo,
 Taglia busti āche braccia mani e spalle:
 E il sangue come vn rio corre alla valle.

[88]

Non e (visti quei colpi) chi gli faccia
 Contrasto piu: cōfī n'e ogniun smarrito,
 Sì che si cangia subito la faccia
 De la battaglia, che tornando ardito
 Il petto volge, e a i Greci da la caccia
 Il Bulgaro che dianzi era fuggito:
 In vn momēto ogni ordine disciolto
 Si vede, e ogni stēdardo a fuggir volto.

[89]

Leone Augusto s' un poggio eminente
 Vedēdo i suoi fuggir s'era ridotto:
 E s'bigottito e mesto ponea mēte
 (Perch'era in loco che scopriua il tutto)
 Al cauallier ch'uccidea tanta gēte
 Che per lui sol q̄l campo era distrutto:
 E non puo far se ben n'e offeso tanto,
 Che non lo lodi, e gli dia in arme il vāto.

[90]

Ben comprēde all' infegne e soprauesti:
 All' arme luminose, e ricche d'oro,
 Che quatunq̄ il guerrier dia aiuto a q̄sti
 Nimici suoi, non sia perho di loro,
 Stupido mira i sopr'humani gesti
 E tal'hor pēsa che dal sommo choro
 Sia p' punire i Greci vn' Agnol scefo
 Che tante e tante volte hāno Dio offeso.

[91]

E come huom d'alto e di fublime core
 Que l'haurian molt'altri in odio hauuto,
 Egli s'innamoro del fuo valore,
 Ne veder fargli oltraggio hauria voluto
 Gli farebbe per vn de fuoi che muore
 Vederne morir fei manco fpiaciuto.
 E pder' ancho parte del fuo regno,
 Che veder morto vn cauallier fi degno.

[92]

Come bambin fe bē la cara madre
 Iraconda lo batte e da fe caccia
 Non ha ricorso alla forella o al padre
 Ma a lei ritorna, e cō dolcezza abbraccia
 Cofì Leon, fe ben le prime squadre
 Ruggier gli vccide e l'altre gli minaccia
 Non lo puo odiar: pch'all'amor piu tira
 L'alto valor: che qlla offesa all'ira.

[93]

Ma fe Leon Ruggiero āmira & ama
 Mi par che duro cambio ne riporte,
 Che Ruggiero odia lui: ne cofa brama
 Piu che di dargli di fua man la morte,
 Molto cō gliocchi il cerca, & alcū chiama
 Ch glie le mostri: ma la buona forte
 E la prudētia de l'esperto Greco
 Non lascio mai che s'affrontasse feco,

[94]

Leone, accio che la fua gēte affatto
 Non foffe vccifa, fe fonar raccolta,
 Et all'Imperatore vn meffo ratto
 A pregarlo mando che deffe volta,
 E ripassasse il fiume: e che buon patto
 N'haurebbe fe la via non gliera tolta,
 Et effo con non molti che raccolse
 Al ponte ond'era entrato i paffi volse,

[95]

Molti in poter de Bulgari reftaro
 Per tutto il monte, e sin'al fiume vccifi,
 E vi reftauan tutti: fe'l riparo
 Non gli haueffe del Rio tofto diuifi,
 Molti cader da i ponti e s'affogaro:
 E molti fenza mai volgere i vifi
 Quindi lontano iro a trouare il guado,
 E molti fur prigion tratti in Belgrado,

[96]

Finita la battaglia di quel giorno
 Ne laqual poi ch il lor Signor fu eftinto,
 Dāno i Bulgari hauriāo hauuto e scorno
 Se per lor non haueffe il Guerrier vinto:
 Il buon Guerrier che'l cādido Liocorno
 Ne lo fcudo vermiglio hauea dipinto,
 A lui fi traffon tutti da cui quefta
 Vittoria conofcean: con gioia e fefta.

[97]

Vno il faluta: vn'altro fegl'inchina:
 Altri la mano, altri gli bacia il piede:
 Ogn'un quanto piu puo fe gli auuicina
 E beato fi tien chi appreffo il vede,
 E piu ch'il tocca, che toccar diuina
 E fopra natural cofa fi crede,
 Lo pregan tutti: e vāno al ciel le grida
 Che fia lor Re lor Capitan lor Guida.

[98]

Ruggier rifpofe lor che Capitano
 E Re fara quel che fia lor piu a grado:
 Ma ne a bāstō ne a fcettro ha da por māo
 Ne p q̄l giorno entrar vuole ī Belgrado,
 Che prima che fi faccia piu lontano
 Leon Augufto e che ripaffi il guado,
 Lo vuol feguir, ne torfi da la traccia
 Fin che nol giūga, e ch morir nol faccia.

[99]

Che mille miglia e piu, per questo solo
Era venuto: e non per altro effetto,
Cosi senza indugiar lascia lo stuolo
E si volge al camin che gli vien detto
Che verso il ponte fa Leone a volo:
Forse per dubbio che gli sia intercetto,
Gli va dietro per l'orma in tanta fretta
Che'l suo scudier nō chiama e nō aspetta

[100]

Leone ha nel fuggir tanto vantaggio,
(Fuggir si puo ben dir piu che ritrarle)
Che troua aperto e libero il passaggio:
Poi rompe il ponte e lascia le naui arse,
Nō v'arriua Ruggier ch'ascofo il raggio
Era del Sol: ne fa doue alloggiarse,
Cauale inanzi che lucea la Luna
Ne mai troua castel ne villa alcuna.

[101]

Perche non fa doue si por, camina
Tutta la notte, ne d'arcion mai scende,
Ne lo spuntar del nuouo Sol: vicina
A man sinistra vna citta comprende,
Oue di star tutto quel di destina
Accio l'ingiuria al suo Frontino emēde:
A cui senza posarlo o trargli briglia
La notte fatto hauea far tante miglia,

[102]

Vngiardo era Signor di quella terra
Suddito e caro a Costantino molto:
Oue hauea p cagion di qlla guerra
Da cauallo e da pie buon numer tolto,
Quiui oue altrui l'entrata non si ferra
Entra Ruggiero, e v'e si ben raccolto
Che non gli accade di passar piu auante
Per hauer miglior loco e piu abōdante.

[103]

Nel medesimo albergo in su la fera
Vn cauallier di Romania alloggiosse,
Che si trouo ne la battaglia fiera
Quādo Ruggier pei Bulgari si mosse,
Et a pena di man fuggito gliera
Ma spauentato piu ch'altri mai fosse,
Si ch'āchor triema, e pargli āchora itorno
Hauere il Cauallier dal Liocorno.

[104]

Conosce tosto che lo scudo vede
Che'l Cauallier che qlla insegna porta,
E quel che la sconfitta a i Greci diede,
Per le cui mani e tanta gēte morta,
Corre al palazzo, & vdientia chiede
Per dire a quel Signor cosa ch'importa,
E subito intromeffo dice quanto
Io mi riferbo a dir ne l'altro canto.

CANTO XLV

[1]

QVato piu su l'instabil ruota vedi
Di Fortuna ire in alto il miser'huomo:
Tanto piu tosto hai da vedergli i piedi
Oue hora ha il capo, e far cadendo il tomo,
Di qsto esempio e Policrate: e il Re di
Lidia, e Dionigi, & altri ch'io non nomo,
Che ruinati son da la suprema
Gloria: in vn di ne la miseria estrema.

[2]

Così all'incontro quanto più depresso
 Quāto e più l'huom di q̄sta ruota al fōdo
 Tanto a quel punto più si troua appresso
 C'ha da falir se de girarsi in tondo,
 Alcun fu'l ceppo quasi il capo ha messo
 Ch' l'altro giorno ha dato legge al mōdo,
 Seruio e Mario, e Vētidio l'hāno mostro
 Al tempo antico, e il Re Luigi al nostro.

[3]

Il Re luigi fuocero del figlio
 Del Duca mio, che rotto a Santo Albino
 E giunto al suo nimico ne l'artiglio
 A restar senza capo fu vicino,
 Scorse di q̄sto ancho maggior periglio
 Nō molto ināzi il gran Mathia Coruino:
 Poi l'un de Franchi passato quel punto,
 L'altro al Regno de gli Vngari fu affūto

[4]

Si vede per gli effempī: di che piene
 Sono l'antiche e le moderne historie,
 Ch' l'bēva dietro al male, e'l male al bene
 E fin son l'un de l'altro, e biasmi e glorie,
 E che fidarsi a l'huom non si conuiene
 In suo thesor: suo regno, e sue vittorie,
 Ne disperarsi per Fortuna auersa
 Che sempre la sua ruota in giro versa.

[5]

Ruggier per la vittoria c'hauea hauuto
 Di Leone, e del padre Imperatore,
 In tanta confidentia era venuto
 Di sua fortuna, e di suo gran valore,
 Che senza compagnia senz'altro aiuto
 Di poter egli sol gli daua il core
 Fra cēto a pie e a cauallo armate squadre
 Vccider di sua mano il figlio e il padre.

[6]

Ma quella, che non vuol che si prometta
 Alcun di lei: gli mostro in pochi giorni
 Come tosto alzi, e tosto al basso metta
 E tosto auersa, e tosto amica torni,
 Lo se conoscer quiui da chi in fretta
 A proccacciargli ando difagi e scorni,
 Dal cauallier che ne la pugna fiera
 Di man fuggito a gran fatica gli era.

[7]

Costui fece ad Vngiardo saper come
 Quiui il Guerrier: c'hauea le genti rotte
 Di Costantino, e per molt'anni dome:
 Stato era il giorno e vi staria la notte:
 E che Fortuna presa per le chiome
 Senza che più trauagli, o che più lotte
 Dara al suo Re, se fa costui prigionie:
 Ch'a Bulgari lui preso: il giogo pone.

[8]

Vngiardo da la gente che fuggita
 De la battaglia a lui s'era ridutta:
 (Ch'a parte a parte v'arriuò infinita
 Perch'al ponte passar non potea tutta:)
 Sapea come la strage era seguita
 Che la meta de Greci hauea distrutta,
 E come vn Cauallier solo era stato
 Ch'ū cāpo rotto: e l'altro hauea saluato.

[9]

E che fia da se stesso senza caccia
 Venuto a dar del capo ne la rete,
 Si marauiglia: e mostra che gli piaccia
 Con viso e gesti e con parole liete,
 Aspetta che Ruggier dormēdo giaccia
 Poi manda le sue gente chete chete,
 E fa il buon cauallier ch'alcun sospetto
 Di questo non hauea: prender nel letto.

[10]

Accufato Ruggier dal proprio scudo
 Ne la Citta di Nouengrado resta
 Prigiō d'Vngiardo, il piud'ognialtro crudo:
 Che fa di cio marauigliosa festa,
 E ch'puo far Ruggier poi ch'glie nudo?
 Et e legato gia quando si desta?
 Vngiardovn fuo corrier spaccia a staffetta
 A dar la nuoua a Costantino in fretta.

[11]

Hauea leuato Costantin la notte
 Da le ripe di Saua ogni sua schiera,
 E seco a Beleticche hauea ridotte
 Che Citta del Cognato Androphilo era,
 Padre di quello a cui forate e rotte
 (Come se state foffino di cera)
 Al prio icōtro l'arme hauea il gagliardo
 Cauallier' hor pgiō del fiero Vngiardo.

[12]

Quiui fortificar facea le mura
 L'Imperatore, e riparar le porte,
 Che de Bulgari ben non s'afficura
 Che cō la guida d'un guerrier si forte
 Non gli faccino peggio che paura,
 E'l resto pōghin di sua gente a morte,
 Hor che l'ode prigion ne quelli teme
 Ne se cō lor sia il mōdo tutto insieme.

[13]

L'Imperator nuota in vn mar di latte
 Ne per letitia fa quel che si faccia:
 Ben son le genti Bulgare disfatte
 Dice con lieta e con sicura faccia,
 Come de la vittoria chi combatte
 Se troncasse al nimico ambe le braccia
 Certo saria: cofi n'e certo e gode
 L'Imperator, poi che'l guerrier pfo ode.

[14]

Non ha minor cagion di rallegrarfi
 Del patre il figlio, ch'oltre che si spera
 Di racquistar Belgrado, e foggiugarfi
 Ogni contrada che de Bulgari era,
 Disegna ācho il Guerriero amico farfi
 Con benefici, e seco hauerlo in schiera,
 Ne Rinaldo ne Orlando a Carlo Magno
 Ha da inuidiar: se gli e costui cōpagno.

[15]

Da questa voglia e ben diuerfa qlla
 Di Theodora: a chi'l figliuolo uccise
 Ruggier: con l'hasta che da la māmella
 Passo alle spalle: e vn palmo fuor si mise,
 A Costantin del quale era sorella
 Costei si gitto a piedi: e gli conquisse
 E intenerigli il cor d'alta pietade
 Col largo pianto che nel fen le cade.

[16]

Io non mi leuero da questi piedi
 (Dis'ella) Signor mio se del fellone
 Ch'uccise il mio figliuol, nō mi conciedi
 Di vëdicare, hor che l'habbian prigiōe,
 Oltre che stato t'e nipote, vedi
 Quanto t'amo: vedi quant'opre buone
 Ha per te fatto, e vedi s'haurai torto
 Di non lo vendicar, di chi l'ha morto.

[17]

Vedi che per pieta del nostro duolo
 Ha Dio fatto leuar da la campagna
 Questo crudele: e come augello a volo
 A dar ce l'ha condotto ne la ragna,
 Accio in ripa di Styge il mio figliuolo
 Molto senza vendetta non rimagna,
 Dammi costui Signore: e sii contento
 Ch'io difacerbi il mio col suo tormento.

[18]

Cofì ben piange: e cofì ben fi duole:
 E cofì bene & efficace parla,
 Ne da i piedi leuar mai fe gli vuole
 (Bē che tre volte e quattro per leuaria
 Vſaffe Coſtantino atti e parole)
 Ch'egli e forzato al fin di contentarla,
 E cofì comando che fi faceſſe
 Colui condurre: e in man di lei fi deſſe.

[19]

E per non fare in cio lunga dimora
 Cōdotto hanno il Guerrier del Liocorno
 E dato in mano alla crudel Theodora,
 Che nō vi fu interuallo piu d'un giorno,
 Il far che ſia ſquartato viuo, e muora
 Publicamente con obbrobrio e ſcornò,
 Poca pena le pare, e ſtudia e penſa
 Altra trouarne inuſitata e immenſa.

[20]

La femina crudel lo fece porre
 Inchatenato e mani e piedi e collo
 Nel tenebroſo fondo d'una torre,
 Oue mai non entro raggio d'Apollo:
 Fuor ch'un poco di pan muſſato: torre
 Gli fe ogni cibo: e ſenza anchor laſſollo
 Duo di tal'hora, e lo die in guardia a tale
 Ch'era di lei piu pronto a fargli mālè.

[21]

O ſe d'Amon la valoroſa e bella
 Figlia, o ſe la magnanima Marphifa
 Hauēſſe hauuto di Ruggier nouella
 Ch'in prigion tormentaffe a q̄ſta guiſa:
 Per liberarlo ſaria queſta e quella
 Poſtaſi al riſchio di reſtarne vccifa,
 Ne Bradamāte hauria per dargli aiuto
 A Beatrice o Amon riſpetto hauuto.

[22]

Re Carlo intanto hauendo la promeſſa
 A coſtei fatta in mente: che conforte
 Dar non le laſciera che ſia men d'eſſa
 Al paragon de l'arme ardito e forte,
 Queſta ſua volunta con trombe eſpreſſa
 Non ſolamente ſe nela ſua corte,
 Ma i ogni terra al ſuo Imperio foggetta:
 Onde la fama ando pel mondo in fretta.

[23]

Queſta cōdition contiene il bando
 Chi la figlia d'Amon per moglie vuole
 Star con lei debba a paragon del brandò
 Dal'apparire al tramōtar del Sole,
 E fin'a queſto termine durando
 E non ſia vinto: ſenz'altre parole
 La Donna da lui vinta eſſer ſ'intenda:
 Ne poſſa ella negar che non lo prenda.

[24]

E che l'eletta ella de l'arme dona
 Senza mirar chi ſia di lor che chiede,
 E lo potea ben far, perch'era buona:
 Cō tutte l'arme o ſia a cauallo o a piede,
 Amon che contraſtar con la Corona
 Non puo ne vuole: al fin ſforzato cede,
 E ritornare a Corte ſi conſiglia
 Dopo molti diſcorſi: egli e la figlia.

[25]

Anchor che ſdegnò e cholera la madre
 Contra la figlia hauea, pur p ſuo honore
 Veſti le fece far ricche e leggiadre
 A varie foggie, e di piu d'un colore,
 Bradamante alla Corte ando col padre
 E quando quiui non trouo il ſuo amore
 Piu nō le parue quella Corte quella
 Che le ſolea parer gia cofì bella.

[26]

Cõe chi visto habbia l'Aple o il Maggio
 Giardin di frondi, e di bei fiori adorno
 E lo riuégga poi che'l Sol' il raggio
 All'Austro ichina: e lascia breue il giorno
 Lo troua dferito horrido e seluaggio,
 Così pare alla Dõna al suo ritorno
 Che da Ruggier la Corte abbandonata
 Quella nõ sia c'hauea al partir lasciata.

[27]

Domandar nõ ardisce che ne sia
 Accio di se nõ dia maggior sospetto,
 Ma pon l'orecchia, e cerca tuttauia
 Che senza domandar le ne sia detto,
 Si fa ch'egli e partito, ma che via
 Pres' habbia nõ fa alcun vero concetto:
 Perche partendo ad altri non se motto
 Ch'allo scudier che feco hauea cõdotto.

[28]

O come ella sospira, o come teme
 Sentendo che se n'e come fuggito,
 O come sopra ogni timor le preme
 Che per porla in oblio se ne sia gito,
 Che vistosi Amon cõtra, & ogni speme
 Perduta, mai piu d'esserle marito
 Si sia fatto da lei lõtano forse
 Così sperando dal suo amor disciorse.

[29]

E ch'fatt' habbia achor qualche disegno
 Per piu tosto leuarfela dal core
 D'andar cercando d'uno in altro regno
 Dõna per cui si scordi il primo amore:
 Come si dice che si suol d'un legno
 Tal'hor chiodo cõ chiodo cacciar fuore
 Nuouo pensier, ch'a questo poi succede
 Le dipinge Ruggier pieno di fede.

[30]

E lei che dato orecchie habbia riprende
 A tanta iniqua suspitione e stolta:
 E così l'un pensier Ruggier difende:
 L'altro l'accusa: & ella amenduo ascolta,
 E quãdo a questo e quãdo a ql s'aprẽde
 Ne risoluta a qsto o a quel si volta,
 Pur'all'opinion piu tosto corre
 Che piu le gioua: e la contraria abhorre.

[31]

E talhor' ancho che le torna a mente
 Quel che piu volte il suo Ruggier le ha detto,
 Cõe di graue error si duole e pẽte
 C'hauuto n' habbia gelosia e sospetto,
 E come fosse al suo Ruggier presente
 Chiamasi in colpa, e sene batte il petto,
 Ho fatto error (dice ella) e me n'aueggio
 Ma chi n'e causa e causa achor di peggio

[32]

Amor n'e causa: che nel cor m'ha impõsso
 La forma tua, così leggiadra e bella,
 E posto ci ha l'ardir: l'ingegno appresso:
 E la virtu di che ciascun fauella,
 Ch'impõssibil mi par ch'oue concesso
 Ne sia il veder, ch'ogni donna e dõzella
 Nõ ne sia accesa, e che non vfi ogni arte
 Di sciorti dal mio amor, e al suo legarte.

[33]

Deh hauesse Amor così ne i pẽsier miei
 Il tuo pensier: come ci ha il viso sculto,
 Io son ben certa che lo trouerei
 Palese tal: qual'io lo stimo occulto,
 E che si fuor di gelosia farei
 Ch'adhoradhor, nõ mi farebbe insulto
 E doue a pena hor'e da me respinta
 Rimarria morta: nõ che rotta e vinta,

[34]

Son fimile all' Auar c' ha il cor fi intento
 Al suo theforo, e fi ve l' ha fepolto,
 Che non ne puo lontan viuer contento
 Ne non femp̃re temer che gli fia tolto,
 Ruggiero hor puo, ch' io nō ti veggo e fēto
 In me piu de la fpeme il timor molto,
 Ilqual benche bugiardo e vano io creda
 Non poſſo far di non mi dargli in preda.

[35]

Ma non apparira il lume fi toſto
 A gliocchi miei del tuo viſo giocondo:
 Contra ogni mia credenza a me naſcoſto:
 Nō fo in qual parte (o Ruggier mio) del mōdo:
 Come il falſo timor fara depoſto
 Da la vera ſperanza: e meſſo al fondo:
 Deh torna a me Ruggier, torna e cōforta
 La fpeme che'l timor quaſi m' ha morta.

[36]

Come' al partir del Sol fi fa maggiore
 L' ombra: onde naſce poi vana paura
 E come all' apparir del ſuo ſplendore
 Vien meno l' ombra: e'l timido afficura,
 Cofì ſenza Ruggier ſento timore
 Se Ruggier veggo in me timor nō dura,
 Deh torna a me Ruggier, deh torna prià
 Che'l timor la ſperanza in tutto opprima,

[37]

Come la notte ogni fiamella e viua
 E riman ſpenta ſubito ch' aggiorna:
 Cofì quando il mio Sol di ſe mi priua
 Mi leua incontra il rio timor le corna,
 Ma nō fi toſto all' Orizzonte arriua
 Che'l timor fugge, e la ſperanza torna,
 Deh torna a me: deh torna o caro lume
 E ſcaccia il rio timor che mi confume.

[38]

Se'l Sol fi ſcoſta e laſcia i giorni breui
 Quanto di bello hauea la terra aſconde:
 Fremono i venti, e portan ghiacci e nieui
 Nō canta augel, ne fior fi vede o fronde,
 Cofì qualhora auuiien, che da me leui
 O mio bel Sol, le tue luci gioconde
 Mille timori e tutti iniqui fanno
 Vn' aſpro verno in me piu volte l' anno.

[39]

Deh torna a me mio Sol, torna e rimena
 La deſiata dolce Primavera,
 Sgōbra i ghiacci e le nieui, e raſſerena
 La mente mia fi nubiloſa e nera,
 Qua! Progne fi lamenta o Philomena
 Ch' acercar eſca a i figliolini ita era
 E troua il nido voto, o qual fi lagna
 Turture c' ha perduto la compagna.

[40]

Tal Bradamante fi dolea, che tolto
 Le foſſe ſtato il ſuo Ruggier temea:
 Di lachryme bagnando ſpeſſo il volto
 Ma piu celatamente che potea:
 O quanto quanto fi dorria piu molto
 S' ella ſapeſſe quel che non ſapea:
 Che cō pena e cō ſtratìo il ſuo conſorte
 Era in prigion dannato a crudel morte,

[41]

La crudelta ch' ufa l' iniqua vecchia
 Contra il buon Cauallier che preſo tiene
 E che di dargli morte ſ' apparecchia
 Con nuoui ſtratii e non vfate pene,
 La ſuperna bonta fa ch' all' orecchia
 Del cortefe figliuol di Cefar viene:
 E ch gli mette in cor come l' aiute
 E non laſci perir tanta virtute.

[42]

Il cortefe Leon che Ruggiero ama:
 Non che fappi perho che Ruggier fia,
 Moffo da quel valor ch'unico chiama
 E che gli par che foprhumano fia
 Molto fra fe difcorre ordifce e trama
 E di faluarlo al fin troua la via:
 In guifa che da lui la Zia crudele
 Offefa non fi tenga e fi querele.

[43]

Parlo in secreto a chi tenea la chiaue
 De la prigionie, e che volea gli diffe
 Vedere il Cauallier: pria che fi graue
 Sententia contra lui data feguiffe,
 Giunta la notte: vn suo fedel seco haue
 Audace e forte, & atto a zuffe e a riffe,
 E fa che'l Castellan senz'altrui dire
 Ch'egli foffe Leon, gli viene aprire.

[44]

Il castellan, senza ch'alcun de fui
 Seco habbia: occultamente Leon mena
 Col compagno alla torre oue ha colui
 Che fi ferba all'estrema d'ogni pena,
 Giunti la dentro gettano amendui
 Al Castellan che volge lor la schena
 Per aprir lo sportello: al collo vn laccio
 E subito gli dan l'ultimo spaccio.

[45]

Apron la cataratta: onde fofpefo
 Al canape, iui a tal bisogno pofto,
 Leon fi cala, e l mào ha vn torchio acceso
 La doue era Ruggier dal Sol nafcofto,
 Tutto legato e s'una grata ftelo
 Lo troua, all'acq vn palmo e mē difcofto
 L'hauria in vn mefe, e l termine piu corto
 Per fe: senz'altro aiuto il luogo morto,

[46]

Leon Ruggiercō grā pietade abbraccia,
 E dice Cauallier la tua virtute
 Indiffolubilmente a te m'allaccia
 Di voluntaria eterna feruitute.
 E vuol ch piu il tuo bē, che'l mio mi piaccia
 Ne curi per la tua la mia falute,
 E che la tua amicitia: al padre e a quanti
 Parēti io m'habbia al mōdo io metta ināti

[47]

Io fon Leone: accio tu intenda: figlio
 Di Coftantin: che vengo a darti aiuto
 Come vedi in perfona: con periglio
 Se mai dal Padre mio fara faputo
 D'effe cacciato, o con turbato ciglio
 Perpetuamente effe da lui veduto:
 Che per la gente laqual rotta e morta
 Da te gli fu a Belgrado, odio ti porta.

[48]

E feguito piu cofe altre dicendo
 Da farlo ritornar da morte a vita:
 E lo vien tutta volta difciogliendo:
 Ruggier gli dice io v'ho gratia infinita:
 E quefta vita c'hor mi date: intendo
 Che fempremai vi fia reftituita
 Che la vogliate rihauere: & ogni-
 Volta che per voi fpende la bifogni.

[49]

Ruggier fu tratto di quel loco ofcuro
 E l vece fua morto il Guardian rimafe,
 Ne conofciuto egli ne giali tri furo,
 Leon meno Ruggiero alle fue cafe,
 Oue a ftar seco tacito e ficuro
 Per quattro o per fei di gli perfuafe,
 Ch rihauer l'arme e'l deftrier gagliardo
 Gli faria intato: che gli tolfe Vngiardo.

[50]

Ruggier fuggito il suo guardiā strozzato
 Si troua il giorno: e apta la prigiōe,
 Chi quel, chi questo pensa che fia stato,
 Ne parla ogn' ū: ne perho alcun s' appōe,
 Ben di tutti glialtri huomini pensato
 Piu tosto si faria che di Leone,
 Che pare a molti c'hauria causa hauuto
 Di farne stratio, e non di dargli aiuto.

[51]

Riman di tanta cortesia Ruggiero
 Confuso si, si pien di marauiglia,
 E tramutato si da quel pensiero
 Che quiui tratto l'hauea tante miglia,
 Che mettendo il fecondo col primiero
 Ne a q̄sto quel, ne q̄sto a quel fimiglia,
 Il primo tutto era odio ira e veneno,
 Di pietade e il fecondo, e d'amor pieno.

[52]

Molto la notte, e molto il giorno pēsa,
 D'altro non cura: & altro non disia.
 Che da l'obligation che gli hauea imēsa
 Sciorfi: con pari e maggior cortesia,
 Gli par se tutta sua vita dispenfa
 In lui feruire: o breue o lunga fia
 E se s'espone a mille morti certe
 Non gli puo tanto far, che piu nō merte.

[53]

Venuta quiui in tanto era la nuoua
 Del bando c'hauea fatto il Re di Frācia,
 Ch chi vuol Bradamāte habbia a far proua
 Cō lei di forza, cō spada e cō lācia:
 Questo vdir'a Leon si poco gioua
 Che se gli vede impallidir la guancia:
 Perch, cōe huom ch le sue forze ha note
 Sa ch'a lei pare in arme effer non puote.

[54]

Fra se discorre e vede che suppire
 Puo con l'ingegno oue il vigor fia māco
 Facendo con fue infegne comparire
 Questo Guerrier: di cui nō fa il nōe ācho
 Che di possanza iudica e d'ardire
 Poter star contra a qual si voglia franco,
 E crede ben s'a lui ne da l'imprefa
 Che ne fia vinta Bradamante e prefa.

[55]

Ma due cose ha da far, l'una disporre
 Il Cauallier, che questa imprefa accetti,
 L'altra nel campo in vece sua lui porre
 In modo che non fia chi ne sospetti,
 A se lo chiama, e'l caso gli discorre
 E pregal poi con efficaci detti
 Ch'egli fia quel ch'a q̄sta pugna vegna
 Col nome altrui: sotto mentita infegna,

[56]

L'eloquentia del Greco affai potea
 Ma piu de l'eloquentia potea molto
 L'obbligo grāde che Ruggier gli hauea,
 Da mai non ne douere effere isciolto,
 Si che quantunq̄ duro gli pareo
 E non possibil quasi: pur con volto
 Piu che con cor giocondo: gli rispose
 Ch'era per far per lui tutte le cose.

[57]

Benche da fier dolor: tosto che questa
 Parola ha detta: il cor ferir si fenta,
 Che giorno e notte e sempre lo molesta
 Sempre l'affligge e sempre lo tormenta,
 E vegga la sua morte manifesta
 Pur non e mai per dir che se ne penta-
 Che prima ch'a Leon non vbbidire
 Mille volte nō ch'una: e per morire.

[58]

Ben certo e di morir, perche se lascia
 La Dōna: ha da lasciar la vita anchora,
 O che l'accorera il duolo e l'ambascia:
 O se'l duolo e l'ambascia non l'accora
 Con le man proprie squarciera la fascia
 Che cinge l'alma, e ne la trarra fuora,
 Ch'ogni altra cosa piu facil gli fia
 Che poter lei veder che sua non fia.

[59]

Glie di morir disposto, ma che forte
 Di morte voglia far, nō fa dir' ancho,
 Pensa tal'hor di fingerfi men forte
 E porger nudo alla Donzella il fianco,
 Che non fu mai la piu beata morte
 Che se per man di lei venisse manco,
 Poi vede se per lui resta che moglie
 Sia di Leon, che l'obbligo non scioglie.

[60]

Perche ha promesso contra Bradamante
 Entrare in campo a singular battaglia:
 Non simulare, e farne sol sembiante
 Sì che Leon di lui poco si vaglia:
 Dunque stara nel detto suo costante,
 E bē che hor q̄sto hor q̄l pēsier l'affaglia
 Tutti li scaccia: e solo a questo cede
 Ilqual l'eshorta a non mancar di fede.

[61]

Hauea gia fatto apparecchiare Leone
 Con licentia del patre Costantino
 Arme e caualli, e vn numer di persone
 Qual gli guenne, e entrato era in camino,
 E seco hauea Ruggiero: a cui le buone
 Arme hauea fatto rendere e Frontino,
 E tato ū giorno, e vn'altro e vn'altro adaro
 Ch'in Francia & a Parigi si trouaro,

[62]

Non volse entrar Leon ne la Cittade
 E i padiglioni alla campagna tefe,
 E fe il medesimo di per imbasciate
 Che di sua giunta il Re di Francia itefe,
 L'hebbe il Re caro: e gli fu piu fiate
 Donando e visitandolo cortefe,
 De la venuta sua la cagion disse
 Leone: e lo prego che l'espeditte.

[63]

Ch'entrar facesse in campo la Donzella
 Che marito non vuol di lei men forte,
 Quando venuto era per fare o ch'ella
 Moglier gli fosse: o che gli desse morte,
 Carlo tolse l'affunto, e fece quella
 Comparir l'altro di fuor de le porte,
 Ne lo steccato, che la notte sotto
 All'alte mura fu fatto di botto.

[64]

La notte: ch'ando inanzi al terminato
 Giorno de la battaglia: Ruggiero hebbe
 Simile a quella che fuole il dannato
 Hauer: che la matina morir debbe,
 Eletto hauea combatter tutto armato
 Per ch'esser conosciuto non vorrebbe,
 Ne lancia ne destriero adoprar volse:
 Ne fuor che'l brado arme d'offesa tolse.

[65]

Lancia non tolse: non perche temesse
 Di quella d'or che fu de l'Argalia,
 E poi d'Astolfo: a cui costei successe:
 Che far gli arcion votar sempre solia,
 Perche nessun ch'ella tal forza haueffe
 O fosse fatta per negromantia
 Hauea saputo: eccetto quel Re solo
 Che far la fece: e la dono al figliuolo.

[66]

Anzi Aftolfo e la Dōna che portata
 L'haueano poi, credean che nō l'incāto
 Ma la propria poffanza foffe ftata
 Che dato loro in gioftra haueffe il vāo,
 E che con ogni altra hafta ch'incontrata
 Foffe da lor farebbono altrettanto.
 La cagion fola che Ruggier non gioftra
 E per non far del fuo Frontino mofta.

[67]

Che lo potria la Donna facilmente
 Conofcer: fe da lei foffe veduto,
 Perho che caualcato: e lungamente
 In Montalban l'hauea feco tenuto,
 Ruggier che folo ftudia e folo ha mēte
 Come da lei non fia riconofciuto,
 Nevuol Frōtin: ne vuol cos'altra hauere
 Che di far di fe inditio habbia potere,

[68]

A quefta imprefa vn'altra fpada volle:
 Che ben fapea che contra a Balifarda
 Saria ogn'ofbergo come pafta molle,
 Ch'alcuna temprà quel furor non tarda,
 E tutto'l taglio ancho a queft'altra tolle
 Con vn martello: e la fa men gagliarda:
 Con queft'arme Ruggiero al primo lāpo
 Ch'apparue all'Orizōte: entro nel cāpo.

[69]

E per parer Leon: le foprauefte
 Che diāzi hebbe Leon, s'ha melle idoffo
 E l'Aquila de l'or con le due teſte
 Porta dipinta ne lo ſcudo roſſo,
 E facilmente ſi potean far queſte
 Fintion: ch'eravgualmēte grāde e groſſo
 L'un come l'altro: apprefentoffi l'uno
 L'altro nō ſi laſcio veder d'alcuno.

[70]

Era la volunta de la Dōzella
 Da queſt'altra diuerſa di gran lunga,
 Che ſe Ruggier fu la ſpada martella
 Per rintuzzarla che nō tagli o punga,
 La ſua la Dōna aguzza, e brama ch'ella
 Entri nel ferro, e ſempre al viuio giunga:
 Anzi ogni colpo ſi ben tagli e fore
 Che vada ſempre a ritrouargli il core.

[71]

Qual fu le moſſe il Barbaro ſi vede
 Che'l cēno del partir fugofa attende,
 Ne qua: ne la poter fermare il piede:
 Gonfiar le nare, e che l'orecchie tende,
 Tal l'animofa Dōna che nō crede
 Che queſto ſia Ruggier con chi contēde
 Aſpettando la tromba par che fuoco
 Ne le vene habbia: e nō ritroui loco.

[72]

Qual talhor dopo il tuono horrido vēto
 Subito ſegue, che fozopra volue
 L'ondoſo mare, e leua in vn momento
 Da terra fin'al ciel l'ofcura polue,
 Fuggon le fiere, e col paſtor l'armento,
 L'aria in grandine e in pioggia ſi riſolue,
 Vdito il ſegno la Donzella tale
 Strige la ſpada e'l fuo Ruggiero affale.

[73]

Ma nō piu quercia antica o groſſo muro
 Di ben fondata torre a Borea cede,
 Ne piu all'irato mar lo ſcoglio duro
 Che d'ogni itorno il di e la notte il fiede:
 Che ſotto l'arme il buon Ruggier ficuro
 Ch gia al Troiāo Hettor Vulcano diede,
 Ceda all'odio e al furor, che lo tempeſta
 Hor ne fiāchi hor nel petto hor ne la teſta

[74]

Quando di taglio la Donzella: quando
 Mena di punta: e tutta intenta mira
 Oue cacciar tra ferro e ferro il brando,
 Si che si sfoghi e difacerbi l'ira,
 Hor da vn lato, hor da vn'altro il ua têtado
 Quado di qua, quado di la s'aggira,
 E si rode e si duol, che nō le auegna
 Mai fatta alcuna cofa che difegna.

[75]

Come chi affedia vna citta: che forte
 Sia di buon fianchi: e di muraglia grossa:
 Speffo l'affalta: hor vuol batter le porte:
 Hor l'alte torri: hor'atturar la fossa,
 E pone indarno le fue genti a morte:
 Ne via fa ritrouar ch'entrar vi possa,
 Cofì molto s'affanna e si trauaglia
 Ne puo la Dōna aprir piastra ne maglia.

[76]

Quado allo scudo e qñ al buono elmetto
 Quado all'osbergo fa gittar scintille,
 Cō colpi ch'alle braccia al capo al petto
 Mena dritti e riuersi e mille e mille,
 E speffi piu che su'l sonante tetto
 La grandine far foglia dele ville,
 Ruggier sta su l'auuifo: e si difende
 Con grā destrezza: e lei mai nō offende.

[77]

Hor si ferma: hor volteggia, hor si ritira:
 E con la man speffo accōpagna il piede,
 Porge hor lo scudo: & hor la spada gira
 Oue girar la man nimica vede,
 O lei non fere, o se la fere: mira
 Ferirla in parte oue men nuocer crede,
 La Donna prima che quel di s'inchine
 Brama di dare alla battaglia fine.

[78]

Si ricorda del bando: e si rauuide
 Del suo periglio se non era presta,
 Che se in vn di nō prende o non vccide
 Il suo domandator: presa ella resta,
 Era gia presso a i termini d'Alcide
 Per attuffar nel mar Phebo la testa
 Quando ella comincio di sua possanza
 A difidarsi: e perder la speranza.

[79]

Quanto manco piu la speranza: crebbe
 Tanto piu l'ira: e radoppio le botte,
 Che pur quell'arme rompere vorrebbe
 Ch'in tutto vn di nō hauea āchora rotte:
 Come colui ch'al lauorio ch'debbe
 Sia stato lento: e gia vegga esser notte
 S'affretta indarno: si trauaglia: e stanca
 Fin che la forza a vn tēpo e il di gli mōca

[80]

O misera Donzella se costui
 Tu conoscessi a cui dar morte brami,
 Se lo sapeffi esser Ruggier: da cui
 De la tua vita pendono li stami,
 So ben ch'uccider te prima che lui
 Vorresti: che di te fo che piu l'ami,
 E quando lui Ruggiero esser saprai
 Di questi colpi anchor so ti dorrai.

[81]

Carlo e molt'altri feco: che Leone
 Esser costui credeansi e non Ruggiero,
 Veduto come in arme al paragone
 Di Bradamante: forte era e leggiero,
 E senza offender lei con che ragione
 Difender si sapea, mutan pensiero
 E dicon ben conuengono amendui
 Ch'egli e di lei ben degno: ella di lui.

[82]

Poi che Phebo nel mar tutt'e nascofo
 Carlo, fatta partir quella battaglia,
 Giudica che la Donna per fuo spofò
 Prenda Leon ne ricufar lo vaglia,
 Ruggier fenza pigliar quiui ripofò:
 Senz'elmo trarfi: o alleggierirfi maglia,
 Sopra ù picciol rōzin torna ī gran fretta.
 A i padiglionī oue Leon l'aspetta,

[83]

Gitto Leone al Cauallier le braccia
 Due volte e piu: fraternamente al collo,
 E poi trattogli l'elmo da la faccia
 Di qua e di la con grāde amor baciollo:
 Vo (difse) che di me fempere tu faccia
 Come ti par, che mai trouar fatollo
 Nō mi potrai: che me e lo ftato mio
 Spender tu poffa ad ogni tuo difio.

[84]

Ne veggo ricōpenfa che mai quefta
 Obligation ch'io t'ho: poffi difciorre,
 E nō s'anchora io mi leui di tefta
 La mia corona: e a te la venghi a porre,
 Ruggier di cui la mente ange e molefta
 Alto dolore: e che la vita abhorre
 Poco rifponde: e l'infegne gli rende
 Ch n'hauea haute e'l fuo Liocorno pnde

[85]

E ftanco dimostrandofi e fuogliato
 Piu tofto che pote da lui leuoffe,
 Et al fuo alloggiamento ritornato
 Poi che fu meza notte, tutto armoffe,
 E fellato il deftrier fenza commiato
 E fenza che d'alcun fentito foffe
 Sopra vi falfe: e fi drizzo al camino
 Che piu piacer gli parue al fuo Frōtino.

[86]

Frōtino hor p via dritta: hor p via torta:
 Quando per felue: e quando p cāpagna:
 Il fuo Signor tutta la notte porta
 Che nō ceffa vn momēto che nō piagna:
 Chiama la morte, e in quella fi conforta
 Che l'oftinata doglia fola fragna,
 Ne vede: altro che morte: chi finire
 Poffa l'infoportabil fuo martire.

[87]

Di chi mi debbo ohime (dicea) dolore
 Ch cofi m'habbia a ù pūto ogni bē tolto?
 Deh s'io non vo l'ingiuria fof tenere
 Senza vendetta: incontra a cui mi volto?
 Fuor che me fteffo altri non fo vedere
 Che m'habbia offefo & in miferia volto,
 Io m'ho dunq di me cōtra a me fteffo
 Da vendicar: c'ho tutto il mal cōmeffo.

[88]

Pur quando io haueffi fatto folamēte
 A me l'ingiuria: a me forfè potrei
 Donar pdon fe ben difficilmente:
 Anzi vo dir che far nō lo vorrei,
 Hor quanto, poi che Bradamante fente
 Meco l'ingiuria vgual, men lo farei?
 Quādo bene a me anchora io perdonaffi
 Lei nō conuien ch'inuēdicata laffi.

[89]

Per vēdicar lei dunq debbo e voglio
 Ogni modo morir: ne cio mi pefa
 Ch'altra cofa nō fo ch'al mio cordoglio
 Fuor che la morte far poffa difefa.
 Ma fol ch'allhora io nō mori mi doglio
 Che fatto āchora io nō le haueua offefa,
 O me felice s'io moriua allhora
 Ch'era prigion de la crudel Theodora.

[90]

Se ben m'hauesse vccifo tormentato
 Prima ad arbitrio di sua crudeltade,
 Da Bradamante almeno haurei sperato
 Di ritrouare al mio cafo pietade,
 Ma quādo ella sapra c'hauero piu amato
 Leon di lei: e di mia voluntade
 Io mene fia: perch'egli l'habbia: priuo,
 Haura ragion d'odiarmi e morto e viuo

[91]

Questo dicendo e molte altre parole
 Che sospiri accompagnano e singulti,
 Si troua all'apparir del nuouo Sole
 Fra scuri boschi, i luoghi strani e iculti,
 E perche e disperato: e morir vuole:
 E piu che puo ch'el suo morir s'occulti
 Questo luogo gli par molto nascosto
 Et atto a far quant'ha di se disposto

[92]

Entra nel folto bosco oue piu spesse
 L'ombrese frasche e piu intricate vede,
 Ma Frontin prima al tutto sciolto messe
 Da se lontano: e liberta gli diede,
 O mio Frontin (gli disse) s'ame stesse
 Di dare a merti tuoi degna mercede
 Hauresti a quel destrier da luidiar poco
 Che volo al cielo, e fra le stelle ha loco.

[93]

Cillaro so non fu: non fu Arione
 Di te miglior: ne merito piu lode:
 Ne alcun'altro destrier di cui mentione
 Fatta da Greci o da Latini s'ode,
 Se ti fur par ne l'altre parti buone
 Di questa so ch'alcun di lor non gode,
 Di poterfi vantar c'hauuto mai
 habbia il pgio e l'honor ch tu hauuto hai

[94]

Poi ch'alla piu che mai sia stata: o fia
 Dōna gentile e valorosa e bella
 Si caro stato sei: che ti nutria
 E di sua man ti ponea freno e fella,
 Caro eri alla mia Dōna, ah perche mia
 La diro piu? se mia non e piu quella?
 S'io l'ho donata ad altri? ohime che cesso
 Di volger qsta spada hora in me stesso.

[95]

Se Ruggier qui s'affligge e si tormenta
 E le fere e gli augelli a pieta muoue,
 (Ch'altri non e che questi gridi senta
 Ne vegga il piato ch nel sen gli pious,)
 Non douete pensar che piu contenta
 Bradamante in Parigi si ritroue,
 Poi che scusa non ha che la difenda:
 O piu l'indugi: che Leon non prenda.

[96]

Ella prima c'hauere altro conforte
 Ch'l suo Ruggier: vuol far cio ch puo farfi,
 Macar del detto suo: Carlo e la corte
 I parenti e gli amici inimicarsi,
 E quando altro nō possa al fin la morte
 O col veneno o con la spada darfi,
 Che le par meglio assai non esser viua
 Che viuendo restar di Ruggier priua.

[97]

Deh Ruggier mio (dicea) doue sei gito?
 Puote esser che tu sia tanto disosto
 Che tu non habbi qsto bando vdito?
 A nessun'altro fuor ch'a te nascosto?
 Se tul sapesse io so che comparito
 Nessun'altro faria di te piu tosto,
 Misera me ch'altro pēsar mi deggio
 Se non quel che pensar si possa peggio?

[98]

Come e Ruggier possibil che tu folo
 Nō habbi q̄l che tutto il mōdo ha iteso?
 Se inteso l'hai, ne sei venuto a volo,
 Come esser puo che nō sii morto o preso?
 Ma chi sapeffe il ver: questo figliuolo
 Di Costantin t'haura alcun laccio teso
 Il traditor t'haura chiusa la via
 Accio prima di lui tu qui non fia.

[99]

Da Carlo impetrai gratia ch'a nessuno
 Men di me forte, haueffi ad esser data,
 Con credenza che tu fossi quell' uno
 A cui star contra io non poteffi armata:
 Fuor che te folo io non stimaui alcuno:
 Ma de l' audacia mia m' ha Dio pagata,
 Poi che costui: che mai piu non fe imp̄sa
 D' honore in vita sua: cosi m' ha presa.

[100]

Se perho presa son per non hauere
 Vccider lui ne prenderlo potuto,
 Ilche non mi par giusto: ne al parere
 Mai son p̄ star ch' in questo ha Carlo hauuto,
 So ch' incōstante io mi faro tenere
 Se da q̄l c' ho gia detto hora mi muto,
 Ma ne la prima son, ne la fezzaia
 Laqual paruta fia incōstante, e paia.

[101]

Basti che nel seruar fede al mio amante
 D' ogni scoglio piu falda mi ritroui:
 E passi in q̄sto di gran lunga: quante
 Mai furo a i tempi ātichi o fieno a i nuoui
 Che nel resto mi dichino incōstante
 Nō curo: pur che l' incōstantia gioui:
 Pur ch' io nō sia di costui torre astretta
 Volubil piu che foglia ancho fia detta.

[102]

Queste parole & altre ch' interrotte
 Da sospiri e da pianti erano spesso
 Segui dicendo tutta quella notte
 Ch' all' infelice giorno venne appresso,
 Ma poi che dentro alle Cimerie grotte
 Con l' ombre sue Notturmo fu rimesso,
 Il Ciel ch' eternamēte hauea voluto
 Farla di Ruggier moglie le die aiuto.

[103]

Fe la mattina la Donzella altiera
 Marphisa inanzi a Carlo cōparire,
 Dicendo ch' al fratel suo Ruggier' era
 Fatto gran torto, e nol volea patire,
 Che gli fosse leuata la mogliera
 Ne pure vna parola glie ne dire,
 E contra chi si vuol di prouar togliere
 Che Bradamante di Ruggiero e moglie

[104]

E inanzi a gli altri a lei prouar lo vuole
 Quando pur di negarlo fosse ardita,
 Ch' in sua presentia ella ha quelle parole
 Dette a Ruggier, che fa chi si marita,
 E con la cerimonia che si fuole
 Gia si tra lor la cosa e stabilita:
 Che piu di se non possono disporre
 Ne l' un l' altro lasciar per altri torre.

[105]

Marphisa o'l vero o'l falso che dicesse
 Pur lo dicea: ben credo con pensiero
 Perche Leon piu tosto interrompesse
 A dritto e a torto che per dire il vero,
 E che di volontade lo facesse
 Di Bradamāte: che a rihauer Ruggiero
 Et escluder Leon: ne la piu honesta
 Ne la piu breue via vedea di questa,

[106]

Turbato il Re di questa cosa molto
 Bradamante chiamar fa immantinente,
 E quanto di prouar Marphisa ha tolto
 Le fa sapere, & ecci Amon presente,
 Tien Bradamante chino a terra il volto
 E confusa non niega ne consente,
 In guisa che cōprender di leggiero
 Si puo, ch Marphisa habbia detto il vero

[107]

Piace a Rinaldo e piace a q̄l d' Anglāte
 Tal cosa vdir: ch'esser potra cagione
 Che'l parentado nō andra piu inante
 Che gia conchiuso hauer, credea Leone,
 E pur Ruggier la bella Bradamante
 Malgrado haura del' ostinato Amone,
 E potran senza lite: e senza trarla
 Di mā p forza al padre, a Ruggier darla

[108]

Che se tra lor queste parole stanno
 La cosa e ferma: e nō andra per terra,
 Così atterran quel che pmeſso gli hanno
 Piu honestamēte e senza nuoua guerra,
 Questo e diceua Amō) q̄sto e vn' Igāno
 Contra me ordito: ma'l pēſier voſtro erra
 Ch'anchor che fosse ver quāto voj finto
 Tra voi v'hauete, io nō ſon perho vinto,

[109]

Che profuposto (che ne anchor confesso
 Ne vo credere anchor) c'habbia costei
 Scioccamente a Ruggier così promesso
 Come voi dite, e Ruggiero habbia a lei,
 Quando e doue fu q̄sto? che piu eſſſo
 Piu chiaro e piano intēderlo vorrei,
 Stato ſo che nō e, ſe nō e ſtato,
 Prima che Ruggier fosse battezzato.

[110]

Ma ſegli e ſtato inanzi che Chriſtiano
 Fosse Ruggier, nō vo che me ne caglia,
 Ch'effendo ella Fedele: egli Pagano:
 Non credero che'l matrimonio vaglia,
 Non ſi debbe per queſto eſſere in vano
 Poſto al riſco Leon dela battaglia:
 Ne il voſtro Impator credo vogli ācho
 Venir del detto ſuo per q̄ſto manco.

[111]

Quel c'hor mi dite era da dirmi quando
 Era intera la cosa: ne anchor fatto
 A prieghi di costei Carlo hauea il bado
 Che qui Leone alla battaglia ha tratto,
 Così contra Rinaldo e contra Orlando
 Amon dicea: per rompere il contratto
 Fra quei duo amāti, e Carlo ſtaua a vdiſ
 Ne per l'un ne per l'altro volea dire.

[112]

Come ſi ſenton s' Austro o Borea ſpira
 Per l' alte ſelue murmurar le fronde:
 O come foglion s' Eolo s' adira
 Contra Nettunno: al lito fremer l' onde,
 Così vn rumor che corre, e che s'aggira
 E che per tutta Francia ſi difonde,
 Di queſto da da dire, e da vdir tanto
 Ch'ogni altra cosa e muta in ogni canto.

[113]

Chi parla per Ruggier: chi per Leone
 Ma la piu parte e cō Ruggiero in lega:
 Son dieci e piu: p vn ch n' habbia Amōe
 L' Imperator ne qua ne la ſi piega:
 Ma la cauſa rimette alla ragione
 Et al ſuo parlamento la delega,
 Hor vien Marphisa poi ch' e diſerito
 Lo ſponſalitio, e pon nuouo partito.

[114]

E dice conciosia ch' effer non possa
 D'altri costei fin che'l fratel mio viue:
 Se Leon la vuol pur, fuo ardire e possa
 Adopri fi, che lui di vita priue,
 E chi manda di lor l'altro alla fossa:
 Senza riuale al suo contento arriue,
 Tofto Carlo a Leon fa intender questo
 Cōe ācho itēder gli hauea fatto il resto.

[115]

Leon che quando feco il caualliero
 Del Liocorno fia: fi tien ficuro
 Di riportar vittoria di Ruggiero,
 Ne gli habbia alcū affunto a parer duro.
 Non sappiēdo che l'habbia il dolor fiero
 Tratto nel bosco solitario e oscuro,
 Ma ch p tornar tofto, vno o due miglia
 Sia ādato a spaffo: il mal partito piglia.

[116]

Ben fene pente in breue: che colui
 Delqual piu del douer si promettea
 Non cōparue quel di: ne gli altri dui
 Che lo seguir, ne nuoua se n'hauea,
 E tor questa battaglia senza lui
 Contra Ruggier: ficur non gli pareo,
 Mādo per schiuar dūque danno e scorno
 Per trouar il Guerrier dal Liocorno.

[117]

Per cittadi mando ville e castella
 D'appresso e da lontan: per ritrouarlo:
 Ne contento di questo: monto in fella
 Egli in persona, e si pose a cercarlo,
 Ma nō n'haurebbe hauuto gia nouella
 Ne l'hauria hauuta huomo di q̄i di Carlo
 Se nō era Meliffa: che fe quanto
 Mi ferbo a farui vdir ne l'altro canto.

CANTO XLVI ET VLTIMO

[1]

H Or fe mi mostra la mia carta il vero
 Non e lontano a discoprirsi il porto
 Si che nel lito i voti sciogliet spero
 A chi nel mar p tanta via m'ha scorto,
 Oue o di non tornar col legno intero,
 O d'errar fem̄p, hebbi gia il viso smorto,
 Ma mi par di veder, ma veggo certo,
 Veggo la terra: e veggo il lito aperto.

[2]

Sento venir per allegrezza vn tuono
 Che fremer l'aria e rimbombar fa l'onde
 Odo di squille, odo di trombe vn suono
 Che l'alto popular grido confonde,
 Hor comincio a discernere chi sono
 Questi, ch'empion del porto ābe le spōde
 Par che tutti s'allegrino ch'io fia
 Venuto a fin di cofi lunga via.

[3]

O di che belle e faggie donne veggio
 O di che cauallieri il lito adorno:
 O di ch'amici a chi in eterno deggio
 Per la letitia c'han del mio ritorno,
 Māma e Gineura e l'altre da Correggio
 Veggo del Molo in fu l'estremo corno,
 Veronica da Gambera e con loro,
 Si grata a Phebo e al fanto Aonio choro.

[4]

Veggo vn'altra Geneura pur'vscita
 Del medesimo fangue, e Iulia feco,
 Veggo Hippolyta Sforza, e la notrita
 Damigella Triuultia al sacro speco,
 Veggo te Emilia Pia: te Margherita
 Ch'Angela Borgia e Gratiofa hai teco,
 Cō Ricciarda da Este ecco le belle
 Biāca, e Diana, e l'altre lor forelle.

[5]

Ecco la bella, ma piu faggia e honesta
 Barbara Turca, e la cōpagna e Laura
 Non vede il Sol di piu bonta di questa
 Coppia: da l'Indo all'estrēa onda Maura
 Ecco Geneura che la Malatesta
 Cafa: col suo valor s'ingēma e inaura
 Che mai palagi Imperiali o Regi
 Non hebbon piu honorati e degni fregi.

[6]

S'a qlla etade ella in Arimino era
 Quado superbo de la Gallia doma
 Cefar fu in dubbio s'oltre alla riuiera
 Douea passando inimicarfi Roma:
 Credero che Piegata ogni bandiera
 E scarca di Trophei la ricca soma
 Tolto hauria leggi e patti avoglia d'essa
 Ne forse mai la libertade oppressa.

[7]

Del mio Signor di Bozolo la moglie
 La madre, le Sirocchie, e le Cugine,
 E le Torelle, con le Bentiuoglie:
 E le Visconte, e le Palauigine,
 Ecco chi a quate hoggi ne sono toglie,
 E a quate o Greche, o Barbere, o Latine
 Ne furon mai, di quai la fama s'oda:
 Di gratia e di belta la prima loda.

[8]

Iulia Gonzagha che douunq il piede
 Volge, e douunq i sereni occhi gira,
 Non pur'ognaltra di belta le cede
 Ma come scea dal ciel Dea: l'ammira,
 La cognata e cō lei che di sua fede
 Non mosse mai pche l'haueffe in ira
 Fortuna, che le fe lungo contrafsto,
 Ecco Anna d'Aragon Luce del Vasto.

[9]

Anna bella gentil cortese e faggia
 Di Castita di Fede, e d'Amor tempio:
 La Sorella e cō lei, ch'oue ne irraggia
 L'alta belta: ne pate ogn'altra scempio,
 Ecco chi tolto ha da la scura spiaggia
 Di styge, e fa con non piu visto esempio
 Mal grado de le Parche e de la Morte
 Splender nel ciel l'inuito suo Conforte.

[10]

Le Ferrarese mie qui sono, e quelle
 De la corte d'Vrbino: e riconosco
 Quelle di Matua, e quate donne belle
 Ha Lōbardia, quante il paese Tosco:
 Il cauallier che tra loro viene, e ch'elle
 Honoran fi, s'io nō ho l'occhio losco
 Da la luce offuscato de bei volti,
 E'l gran lume Aretin l'Vnico Accolti.

[11]

Benedetto il nipote ecco la veggio:
 C'ha purpureo il capel, purpureo il mato
 Col Cardinal di Matua, e col Capeggio,
 Gloria e splendor del consistorio santo,
 E ciascun d'essi noto (o ch'io vaneggio)
 Al viso, e a i gesti, rallegrarsi tanto
 Del mio ritorno, che non facil parmi
 Ch'io possa mai di tanto obbligo trarmi.

[12]

Con lor Lattantio, e Claudio Tolomei:
 E Paulo Panfa, e'l Drefino, e Latino
 Iuuenal parmi, e i Capilupi miei
 E'l Saffo, e'l Molza e Florian Montino,
 E quel che per guidarci a i riui Afcrei
 Mostra piano, e piu breue altro camino
 Iulio Camillo: e par ch'ācho io ci scerna
 Marco Antonio Flāinio, il Sāga, il Berna.

[13]

Ecco Aleffandro il mio Signor Farnese
 O dotta compagnia che feco mena:
 Phedro, Capella, Portio, il Bolognese
 Philippo, il Vollterano, il Madalena,
 Blofio, Pierio, il Vida Cremonese
 D'alta facondia inefficabil vena,
 E Lafcari, e Muffuro, e Nauagero
 E Andrea Marone, e'l Monacho Seuero.

[14]

Eccò altri duo Aleffandri ī q̄l drappello
 Da gli horologi l'un, l'altro il Guarino
 Ecco Mario d'Oluito, ecco il flagello
 De principi il diuin Pietro Aretino,
 Duo Hieronymi veggo, l'uno e quello
 Di veritade: e l'altro il Cittadino
 Veggo il Maynardo veggo il Leonicensio
 Il Pannizzato, e Celio, e il Theocreno.

[15]

La Bernardo Capel: la veggo Pietro
 Bēbo, che'l puro e dolce idioma nostro
 Leuato fuor del volgare vfo tetro
 Quale effer dee ci ha col fuo esēpio mostro
 Guasparro Obizi e q̄l ch gli vien dietro
 Ch'āmira e offerua il fi bē speso ichioftro
 Io veggo il Fracastorio, il Beuazano,
 Triphon Gabriele, e il Taffo piu lōtano.

[16]

Veggo Nicolo Tiepoli, e con effo
 Nicolo Amanio in me affissar le ciglia,
 Anton Fulgofo ch'a uedermi appresso
 Al lito mostra gaudio e marauiglia,
 Il mio Valerio e quel che la s' e messo
 Fuor de le donne: e forse fi configlia
 Col Barignan c'ha feco, come offeso
 Sempre da lor nō ne fia sempre accefo.

[17]

Veggo sublimi e fopr' humani ingegni
 Di fangue e d' Amor giūti, il Pico e il Pio
 Colui che con lor viene e da piu degni
 Ha tanto honor, mai piu nō conobbi io,
 Ma se me ne fur dati veri segni
 E l'huom che di veder tanto desio
 Iacobo Sanazar, ch'alle Camene
 Lafciar fa i monti & habitar l'arene.

[18]

Ecco il dotto, il fedele, il diligente
 Secretario Piftophilo: ch'infieme
 Cō gl' Acciaiuoli, e cō l' Angiar mio sēte
 Piacer, che piu del mar p me non teme,
 Hannibal Malaguzzo il mio parente
 Veggo con l' Adoardo ch gran speme
 Mi da: ch' anchor del mio natiuo nido
 Vdir fara da Calpe a gli Indi il grido.

[19]

Fa Vittor Fausto, fa il Tancredi festa
 Di riuedermi: e la fanno altri cento.
 Veggo le donne e gli huomini di questa
 Mia ritornata ognun parer contento,
 Dunq̄ a finir la breue via che resta
 Nō fia piu idugio, hor c' ho ppitio il vēto
 E torniamo a Meliffa, e con che aita
 Saluo (diciamo) al buō Ruggier la vita.

[20]

Questa Meliffa, come fo che detto
 V'ho molte volte: hauea fommo desire
 Che Bradamante cō Ruggier, di stretto
 Nodo, s'haueffe in matrimonio a vnire,
 E d'abi il bene e il male hauea sì a petto
 Che d'hora in hora ne volea sentire,
 Per qsto spirti hauea sempre per via
 Che quando andaua l'un, l'altro venia.

[21]

In preda del dolor tenace e forte
 Ruggier tra le scure ombre vide posto,
 Ilqual di nō gustar d'alcuna forte
 Mai piu viuanda, fermo era e disposto,
 E col digiun si volea dar la morte:
 Ma fu l'aiuto di Meliffa tosto
 Che del suo albergo vfcita la via tenne
 Oue in Leone ad incontrar si venne.

[22]

Ilqual mandato l'uno a l'altro appresso
 Sua gēte hauea per tutti iluoghi intorno,
 E poscia era in persona andato anch'esso
 Per trouare il Guerrier dal Liocorno:
 La faggia incantatrice laqual meffo
 Frēo e fella a vno spirto hauea q̄l giorno
 E l'hauea sotto in forma di ronzino:
 Trouo questo figliuol di Costantino.

[23]

Se de l'animo e tal la nobiltade
 Qual fuor Signor (difs'ella) il viso mostra
 Se la cortesia dētro e la bontate
 Ben corrisponde alla presentia vostra,
 Qualche conforto qualche aiuto date
 Al miglior cauallier de l'eta nostra,
 Che s'aiuto non ha tosto e conforto
 Non e molto lontano a restar morto.

[24]

Il miglior cauallier che spada a lato
 E scudo in braccio mai portaffi o porti,
 Il piu bello e gentil ch'al mondo stato
 Mai sia di quāti ne son viui o morti,
 Sol per vn'alta cortesia c'ha vfato
 Sta per morir, se nō ha ch'il comforti
 Per Dio Signor venite: e fate proua
 S'allo suo scāpo alcun consiglio gioua.

[25]

Ne l'animo a Leon fubito cade
 Che'l cauallier di chi costei ragiona
 Sia quel che per trouar: fa le contrade
 Cercare intorno: e cerca egli in persona,
 Si ch'a lei dietro: che gli persuade
 Si pietosa opra: in molta fretta sprona,
 Laqual lo trasse (e non fer gran camino)
 Oue alla morte era Ruggier vicino,

[26]

Lo ritrouar che senza cibo stato
 Era tre giorni: e in modo lasso e vinto
 Ch'in pie a fatica si faria leuato
 Per ricader se ben non fosse spinto:
 Giacea disteso in terra tutto armato
 Con l'elmo in testa, e de la spada cinto,
 E guancial de lo scudo s'hauea fatto
 In che'l bianco Liocorno era ritratto.

[27]

Quiui pēfando quata lgiuria egli habbia
 Fatto alla dōna: e quato ingrato: e quato
 Isconoscente le sia stato: arrabbia
 Non pur si duole: e se n'affligge tanto
 Che si morde le man, morde le labbia,
 Sparge le guancie di continuo pianto,
 E per la fantasia che v'ha si fissa
 Ne Leon venir sente ne Meliffa.

[28]

Ne per q̄sto interrompe il suo lamento
 Ne cessano i sospir, ne il pianto cessa,
 Leon si ferma e sta ad vdir intento:
 Poi smonta del cauallo, e se gli appressa,
 Amore esser cagion di quel tormento
 Conosce ben: ma la persona espressa,
 Non glie, per cui sostien tanto martire:
 Ch' acho Ruggier nō glie l'ha fatto vdir

[29]

Piu inanzi, e poi piu inanzi i passi muta,
 Tāto che se gli accosta a faccia a faccia,
 E con fraterno affetto lo saluta
 E se gli china a lato, e al collo abbraccia,
 Io non so quanto ben questa venuta
 Di Leone iprouisa a Ruggier piaccia
 Che teme che lo turbi: e gli dia noia
 E se gli voglia oppor pche nō muoia.

[30]

Leon con le piu dolci, e piu soavi
 Parole che fa dir: con quel piu amore
 Che puo mostrar, gli dice non ti graui
 D'aprimi la cagion del tuo dolore,
 Che pochi mali al mondo son si prau
 Che l'huomo trar non sene possa fuore
 Se la cagion si fa: ne debbe priuo
 Di sperāza esser mai fin che sia viu.

[31]

Ben mi duol che celar t'habbi voluto
 Da me: che fai s'io ti son vero amico,
 Non sol di poi ch'io ti son si tenuto
 Che mai dal nodo tuo nō mi districo,
 Ma fin' allhora c'haurei causa hauuto
 D'efferti sempre capital nimico,
 E dei sperar ch'io sia per darti aita
 Con l'hauer, con gli amici, e con la vita.

[32]

Di meco conferir non ti rincresca
 Il tuo dolore, e lasciami far proua
 Se forza, se lusinga, accio tu n' esca
 Se grā thefor, s' arte, s' astutia gioua
 Poi quando l'opra mia non ti riesca
 La morte sia ch' al fin te ne rimuoua,
 Ma non voler venir prima a quest'atto
 Che cio che si puo far: non habbi fatto.

[33]

E seguito con si efficaci prieghi
 E con parlar si humano e si benigno,
 Che nō puo far Ruggier che nō si pieghi
 Che ne di ferro ha il cor ne di macigno,
 E vede quando la risposta nieghi
 Che fara discortese atto e maligno,
 Risponde, ma due volte o tre, s' incocca
 Prima il parlar, ch' uscir voglia di bocca

[34]

Signor mio (disse al fin) quando saprai
 Colui ch'io son (che son per dirtel' hora)
 Mi rendo certo che di me farai
 Nō men cōtēto, e forse piu, ch'io muora,
 Sappi ch'io son colui che si in odio hai,
 Io son Ruggier, c'hebbi te i odio achora
 E che con intention di porti a morte
 Gia son piu giorni vsci di q̄sta corte.

[35]

Accio per te non mi vedessi tolta
 Bradamante, sentendo esser d' Amone
 La voluntade a tuo fauor riuolta,
 Ma pche ordina l'huomo e Dio dispone,
 Vene il bisogno oue mi fe la molta
 Tua cortesia mutar d' opinione,
 E non pur l'odio ch'io t'hauea deposti
 Ma se ch'essere tuo sempre io mi disposi.

[36]

Tu mi pregaſti, non ſapendo ch'io
 Foffi Ruggier, ch'io ti faceſſi hauere
 La Dōna, ch'altretanto faria il mio
 Cor fuor del corpo, o l'anima volere,
 Se ſodisfar piu toſto al tuo diſio
 Ch'al mio ho voluto: t'ho fatto vedere,
 Tua fatta e Bradamāte: habbila in pace,
 Molto piu che'l mio bene, il tuo mi piace,

[37]

Piaccia a te anchora ſe priuo di lei
 Mi ſon, ch'inſieme io ſia di vita priuo,
 Che piu toſto ſenz'anima potrei
 Che ſenza Bradamante reſtar viuo,
 Appreſſo, per hauerla tu non ſei
 Mai legitimamente fin ch'io viuo,
 Che tra noi ſponſalitio e gia contratto,
 Ne duo mariti ella puo hauere a ſi tratto.

[38]

Riman Leon ſi pien di marauiglia,
 Quādo Ruggiero eſſer coſtui gli e noto,
 Ch ſenza muouer bocca, o batter ciglia,
 O mutar pie: come vna ſtatua e immoto,
 A ſtatua piu ch'ad huomo s'affimiglia
 Che nele chiefe alcun metta per voto,
 Ben ſi gran cortefia queſta gli pare
 Che nō ha hauuto e non haura mai pare.

[39]

E conoſciutol per Ruggier, non ſolo
 Non ſcema il ben che gli voleua pria
 Ma ſi l'accreeſce, che non men del duolo
 Di Ruggiero egli: che Ruggier patia,
 Per qſto, e per moſtrarſi che figliuolo
 D'Imperator meritamente ſia,
 Nō vuol, ſe bē nel reſto a Ruggier cede
 Ch'in cortefia gli metta inanzi il piede.

[40]

E dice, ſe quel di Ruggier ch'offeſo
 Fu il campo mio dal valor tuo ſtupēdo,
 Anchor ch'io t'haueaī odio, haueſſi iteſo
 Che tu ſoffi Ruggier come hora intēdo,
 Coſi la tua virtu m'haurebbe preſo
 Come fece ancho allhor nō lo ſapendo,
 E coſi ſpinto dal cor l'odio, e toſto
 Queſto Amor ch'io ti porto, v'hauria poſto.

[41]

Che prima il nome di Ruggiero odiaſſi
 Ch'io ſapeſſi che tu ſoſſe Ruggiero,
 Non neghero, ma c'hor piu inanzi paſſi
 L'odio ch'io t'hebbi, t'eſca del penſiero,
 E ſe quando di carcere io ti traſſi
 N'haueſſe come hor n'ho ſaputo il vero,
 Il medefimo haurei fatto ancho allhora
 Ch'a benefitio tuo ſon per far' hora.

[42]

E s'allhor volentier fatto l'haurei
 Ch'io non t'era come hor ſono obligato,
 Quant'hor piu farlo debbo? che farei
 Nō lo facendo, il piu d'ogn'altro ingrato.
 Poi che negando il tuo voler, ti ſei
 Priuo d'ogni tuo bene, e a me l'hai dato,
 Ma te lo rendo, e piu contento ſono
 Rēderlo a te, c'hauer'io hauuto il dono.

[43]

Molto piu a te ch'ame coſtei conuienſi
 Laqual, ben ch'io per li ſuoi merit'ami:
 Non e perho s'altri l'haura, ch'io penſi
 Come tu, al viuer mio romper li ſtami,
 Non vo che la tua morte mi diſpenſi
 Che poſſi ſciolto ch'ella haura i legami
 Che ſon del matrimonio hora fra voi,
 Per legitima moglie hauerla io poi.

[44]

Non che di lei, ma restar priuo voglio
 Di cio c'ho al mōdo, e de la vita app̃sso,
 Prima che s'oda mai c'habbia cordoglio
 Per mia cagion tal caualliero oppresso,
 De la tua difidentia ben mi doglio
 Che tu, che puoi nō men che di te stesso
 Di me dispor, piu tosto habbi voluto
 Morir di duol, che da me hauere aiuto.

[45]

Queste parole & altre fuggiungendo
 Che tutte faria lungo riferire:
 E sempre le ragion redarguendo
 Ch'in contrario Ruggier gli potea dire:
 Fe tanto, ch'al fin disse io mi ti rendo,
 E contento faro di non morire,
 Ma quando ti sciorro l'obligo mai?
 Che due volte la vita dato m'hai?

[46]

Cibo foaue e preciofo vino
 Meliffa iui portar fece in vn tratto,
 E conforto Ruggier, ch'era vicino
 Non s'aiutando: a rimaner disfatto,
 Sentito in q̃sto tempo hauea Frontino
 Caualli quiui: e v'era accorso ratto,
 Leon pigliar da li scudieri fuoi
 Lo fe, e fellare, & a Ruggier dar poi,

[47]

Ilqual con gran fatica anchor ch'aiuto
 Haueffe da Leon sopra vi false
 Così quel vigor manco era venuto
 Che pochi giorni inanzi in modo valse
 Che vincer tutto vn cāpo hauea potuto:
 E far quel che fe poi con l'arme false,
 Quindi partiti giunfer, che piu via
 Non fer di meza lega, a vna badia.

[48]

Oue posaro il resto di quel giorno,
 E l'altro appresso, e l'altro tutto intero,
 Tanto che'l Cauallier dal Liocorno
 Tornato fu nel suo vigor primiero,
 Poi con Meliffa e con Leon, ritorno
 Alla citta Real fece Ruggiero:
 E vi trouo che la passata fera
 L'Imbasciaria de Bulgari giunt'era

[49]

Che quella nation laqual s'hauea
 Ruggiero eletto Re, quiui a chiamarlo
 Mandaua questi fuoi: che si credea
 D'hauerlo i Frācia app̃sso al magno Carlo,
 Perche giurargli fedelta volea
 E dar di se dominio, e coronarlo,
 Lo scudier di Ruggier: che si ritroua
 Con questa gente, ha di lui dato nuoua.

[50]

De la battaglia ha detto ch'in fauore
 De Bulgari a Belgrado egli hauea fatta,
 Oue Leon col padre Imperatore
 Vinto, efua gente hauea morta e diffatta,
 E per questo l'hauean fatto Signore:
 Messo da parte ogni huomo di sua schiatta
 E come a Nouengrado era poi ftato
 Preso da Vngiardo, e a Theodora dato.

[51]

E che venuta era la nuoua certa
 Che'l suo guardian s'era trouato vccifo,
 E lui fuggito: e la prigione aperta,
 Che poi ne fosse non v'era altro auuifo.
 Entro Ruggier per via molto coperta
 Ne la citta: ne fu veduto in viso
 La seguente mattina egli e'l compagno
 Leone appresentoffi a Carlo magno.

[52]

S'appresento Ruggier con l'augel d'Oro
 Ch nel cāpo vermiglio hauea due teste:
 E come difegnato era fra loro
 Con le medesme infegne e sopraueste,
 Che come dianzi ne la pugna foro
 Eran tagliate anchor forate e peste,
 Si che tosto per quel fu conosciuto
 C'hauea con Bradamante combattuto.

[53]

Con ricche vesti e Regalmente ornato
 Leon senz' arme a par con lui venia,
 E dinanzi e di dietro e d'ogni lato
 Hauea honorata e degna compagnia
 A Carlo s'inchino che gia leuato
 Se gliera incontra, e hauendo tuttaua
 Ruggier p man, nelqual intente e fisse
 Ogn' uno hauea le luci, cosi disse.

[54]

Questo e il buon caualliero ilqual difeso
 S'e dal nascer dl giorno al giorno estito:
 E poi che Bradamante o morto o preso
 O fuor non l'ha de lo steccato spinto,
 Magnanimo Signor, se bene inteso
 Ha il vostro bando, e certo d'hauer vinto
 E d'hauer lei per moglie guadagnata:
 E cosi viene accio che gli sia data.

[55]

Oltre che di ragion per lo tenore
 Del bado, nō v'ha altr'huom da far disegno
 Se s'ha da meritara per valore
 Qual cauallier piu di costui n'e degno?
 S'hauer la dee chi piu le porta amore
 Nō e ch' il passi: o ch'arriui al suo segno,
 Et e qui presto contra a chi s'oppone
 Per difender con l'arme sua ragione.

[56]

Carlo e tutta la corte stupefatta
 Questo vdendo resto: c'hauea creduto
 Che Leon la battaglia haueffe fatta
 Non qsto cauallier non conosciuto,
 Marphisa che con gli altri quiui tratta
 S'era ad vdire: e ch'apena potuto
 Hauea tacer fin che Leon finisse
 Il suo parlar, si fece inanzi e disse.

[57]

Poi che non c'e Ruggier che la contesa
 De la moglier fra se e costui discioglia.
 Accio per mancamento di difesa
 Così senza rumor non fegli toglia:
 Io che gli son forella questa impresa
 Piglio contra aciascun, sia chi si voglia:
 Che dica hauer ragione in Bradamante
 O di merto a Ruggiero andare inante.

[58]

E con tant'ira, e tanto sdegno espreffe
 Questo parlar, ch molti hebber sospetto
 Che senza attender Carlo che le desse
 Campo, ella haueffe a far quiui l'effetto,
 Hor non parue a Leon che piu douesse
 Ruggier celarsi, e gli cauo l'elmetto
 E riuolto a Marphisa ecco lui pronto
 A renderui di se (disse) buon conto.

[59]

Quale il canuto Egeo rimase: quando
 Si fu alla menfa scelerata accorto
 Ch qllo era il suo figlio: alquale instado
 L'iniqua moglie hauea il veneno porto,
 E poco piu che fosse ito indugiando
 Di conoscer la spada, l'hauria morto,
 Tal fu Marphisa, quado il Caualliero
 Ch'odiato hauea, conobbe esser Ruggiero

[60]

E corse senza indugio ad abbracciarlo
 Ne dispiccar se gli fapea dal collo:
 Rinaldo: Orlando: e di lor prima Carlo
 Di qua e di la cō grād' amor baciollo:
 Ne Dudon ne Oliuier d' accarezzarlo
 Ne'l Re Sobrin fi puo veder fatollo:
 De i Paladini, e de i Baron nessuno
 Di far festa a Ruggier restò digiuno.

[61]

Leone ilqual fapea molto ben dire,
 Finiti che si fur gli abbracciamēti
 Comincio inanzi a Carlo a riferire
 Vdendo tutti quei ch' eran presenti:
 Come la gagliardia: come l' ardire
 (Anchor che cō gran dāno di fue gēti)
 Di Ruggier: ch' a Belgrado hauea veduto
 Più d' ogni offesa hauea di se potuto.

[62]

Si ch' effendo di poi preso e condotto
 A colei ch' ogni stratio n' hauria fatto,
 Di prigionie egli: malgrado di tutto
 Il parentado suo, l' haueua tratto,
 E come il buon Ruggier, p render frutto
 E mercede a Leon del suo riscatto
 Fe l' alta cortesia che sempre a quante
 Ne furo o faran mai passara inante.

[63]

E seguendo narro di punto in punto
 Cio che per lui fatto Ruggiero hauea:
 E come poi da gran dolor compunto
 Che di lasciar la moglie gli premea
 S' era disposto di morire: e giunto
 V' era vicin, se non si foccorrea:
 E con si dolci affetti il tutto espresse
 Ch' qui occhio nō fu ch' asciutto stesse.

[64]

Riuolse poi con si efficaci pghi
 Le fue parole all' ostinato Amone:
 Che nō sol che lo muoua: ch' lo pieghi,
 Che lo faccia mutar d' opinione,
 Ma fa ch' egli in psona andar nō nieghi
 A supplicar Ruggier, che gli pdone:
 E per padre e per fuocero l' accette
 E così Bradamante gli promette.

[65]

A cui la doue de la vita in forse
 Piangea i fuoi casi in camera segreta:
 Con lieti gridi in molta fretta corse
 Per più d' un messo: la nouella lieta,
 Onde il sangue ch' al cor qñ lo morse
 Prima il dolor fu tratto da la pietà:
 A qsto annūtio il lascio solo in guisa
 Ch' quasi il gaudio ha la Donzella uccisa

[66]

Ella riman d' ogni vigor si uota
 Che di tenerfi in pie non ha balia:
 Bē che di qlla forza ch' effer nota
 Vi debbe, e di q̄l grande animo sia,
 Nō più di lei: chi a ceppo a laccio a ruota
 Sia cōdānato, o ad altra morte ria
 E ch' già a gliocchi habbia la bēda negra
 Gridar sentēdo gratia, si rallegra.

[67]

Si rallegra Mongrana e Chiaramonte
 Di nuouo nodo i dui raggiunti rami:
 Altretanto si duol Gano col Conte
 Anselmo, e cō Falcō Gini, e Ginami:
 Ma pur coprēdo sotto vn' altra fronte
 Van lor pēfieri inuidiosi e grami:
 E occasione attēdon di vendetta
 Come la Volpe al varco il Lepre aspetta.

[68]

Oltre che già Rinaldo e Orlando ucciso
 Molti i più volte hauea di quei maluagi,
 Benche l'ingiurie fur con saggio auuifo
 Dal Re acchetate & i cōmun difagi,
 Hauea di nuouo lor leuato il riso
 L'ucciso Pinabello e Bertolagi,
 Ma pur la fellonia tenean coperta
 Diffimulando hauer la cosa certa.

[69]

Gli Imbasciatori Bulgari, che in corte
 Di Carlo eran venuti (come ho detto)
 Con speme di trouare il guerrier forte
 Del Liocorno al regno loro eletto,
 Sentendol quiui chiamar buona sorte
 La lor, ch dato hauea alla speme effetto,
 E riuerenti a i pie se gli gittaro.
 E che tornassi in Bulgheria il pgaro.

[70]

Oue in Adrianopoli seruato
 Gli era lo scettro e la real corona,
 Ma venga egli a difenderfi lo stato:
 Ch'a danni lor di nuouo si ragiona
 Che piu numer di gente apparecchiato
 Ha Costantino: e torna ancho in psona,
 Et effi se'l suo Re pōno hauer feco
 Speran di torre a lui l'Imperio Greco.

[71]

Ruggiero accetto il Regno: e nō cōtese
 A i preghi loro, e in Bulgheria promesse
 Di ritrouarfi dopo il terzo mese.
 Quando Fortuna altro di lui non fesse,
 Leone Augusto che la cosa intese
 Disse a Ruggier ch'alla sua fede stesse
 Che poi ch'egli de Bulgari ha il domino
 La pace e tra lor fatta e Costantino.

[72]

Ne da partir di Francia s'haura in fretta
 Per esser capitan de le sue squadre
 Che d'ogni terra c'habbiano suggetta
 Far la rinuntia gli fara dal padre,
 Non e virtu che di Ruggier sia detta
 Ch'a mnouer fi l'ambitiosa madre
 Di Bradamante: e far che'l genero ami
 Vaglia, come hora vdir ch Re fi chiami.

[73]

Fansi le nozze splendide e Reali
 Conueniēti a chi cura ne piglia:
 Carlo ne piglia cura, e le fa quali
 Farebbe maritando vna sua figlia:
 I merti de la Donna erano tali:
 Oltre a quelli di tutta sua famiglia,
 Ch'a ql Signor nō parria vfcir del segno
 Se spēdesse per lei mezo il suo regno.

[74]

Libera corte fa bandire intorno
 Oue sicuro ogn'un possa venire:
 E campo franco fin'al nono giorno
 Concede a chi contese ha da partire,
 Fe alla campagna l'apparato adorno
 Di rami intesti, e di bei fiori ordire:
 D'oro e di seta poi tanto giocondo
 Che'l piu bel luogo mai nō fu nel mōdo.

[75]

Dentro a Parigi non fariano state
 L'innumerabil gēti peregrine
 Pouare e ricche e d'ogni qualitate
 Che v'era Greche Barbare e Latine:
 Tanti Signori, e imbascierie mandate
 Di tutto'l mondo, non haueano fine:
 Erano in padiglion tēde e frascati
 Con gran cōmodita tutti alloggiati.

[76]

Con eccellēte e fingulare ornato
 La notte inanzi hauea Meliffa Maga
 Il maritale albergo apparecchiato:
 Di ch'era stata gia gran tēpo vaga:
 Gia molto tēpo inanzi defiato
 Questa copula hauea q̃lla prefaga,
 De l'auuenir p̃faga sapea quanta
 Bōtade ṽcir douea da la lor pianta.

[77]

Posto hauea il genial letto fecondo
 In mezo vn padiglione amplo e capace:
 Il piu ricco il piu ornato il piu giocondo
 Che gia mai fosse o p guerra o per pace
 O prima o dopo teso in tutto'l mondo:
 E tolto ella l'hauea dal lito Thrace
 L'hauea di sopra a Costantin leuato
 Ch'a diporto fu'l mar s'era attendato.

[78]

Meliffa di consenso di Leone,
 O piu tosto per dargli marauiglia
 E mostrargli de l'arte paragone
 Ch'al grā verno ifernal mette la briglia:
 E che di lui come a lei par dispone
 E de la a Dio nimica empia famiglia:
 Fe da Costantinopoli a Parigi
 Portare il padiglion da i meffi stygi.

[79]

Di sopra a Costantin c'hauea l'Impero
 Di Grecia: lo leuo da mezo giorno,
 Con le corde, e col fusto, e con l'intero
 Guernimēto, c'hauea dētro e d'intorno
 Lo fe portar p l'aria, e di Ruggiero
 Quiui lo fece alloggiamēto adorno,
 Poi finite le nozze, ancho tornollo
 Miraculosamente onde leuollo.

[80]

Eran de glianni appresso che duomilia
 Che fu quel ricco padiglion trapunto,
 Vna Donzella de la terra d'Ilia
 C'hauea il furor prophetico congiunto,
 Con studio di gran tēpo e con vigilia
 Lo fece di suo man di tutto punto,
 Caffandra fu nomata, & al fratello
 Inclyto Hettor fece vn bel don di q̃llo.

[81]

Il piu cortese cauallier che mai
 Douea del ceppo ṽcir del suo germāo,
 Ben che sapea da la radice affai
 Che quel per molti rami era lontano,
 Ritratto hauea ne i bei ricami gai
 D'oro e di varia seta di sua mano,
 L'ebbe mētre ch viffe Hettorre in p̃gio
 Per chi lo fece: e pel lauoro egregio.

[82]

Ma poi ch'a tradimento hebbe la morte
 E fu'l popul Troian da Greci afflitto,
 Che Simon falso aperse lor le porte
 E peggio seguito che non e scritto,
 Menelao hebbe il padiglione in forte
 Colquale a capitar venne in Egyptto:
 Oue al Re Proteo lo lascio: se volse
 La moglie hauer che q̃l Tyran gli tolse.

[83]

Helena nominata era colei
 Per cui lo padiglione a Proteo diede,
 Che poi successe in man de Ptolomei
 Tāto che Cleopatra ne fu herede,
 Da le genti d'Agrippa tolto a lei
 Nel mar Leucadio fu con altre prede,
 In man d'Augusto e di Tyberio venne
 E in Roma fin'a Costantin si tenne.

[84]

Quel Costantin di cui doler si debbe
 La bella Italia fin che giri il cielo,
 Costantin poi che'l Teuero glincrebbe
 Porto in Bizantio il pretioso velo,
 Da vn' altro Costantin Meliffa l' hebbe
 Oro le corde: auorio era lo stelo
 Tutto trapunto con figure belle
 Piu che mai con pennel faceffe Apelle.

[85]

Quiui le Gratie in habito giocondo
 Vna Regina aiutauano al parto:
 Si bello infante n'apparia, che'l mondo
 Nò hebbe vn tal dal secol prio al quarto
 Vedessi Ioue e Mercurio facondo
 Venere e Marte, che l'haueano sparto
 A man piene e spargean d'eterei fiori:
 Di dolce ambrosia: e di celesti odori.

[86]

Hippolyto diceua vna scrittura
 Sopra le fasce in lettere minute:
 In eta poi piu ferma l'auentura
 L'hauea per mano, e inanzi era virtute,
 Mostraua noue genti la pittura
 Con veste e chiome lunghe, che venute
 A domandar da parte di Coruino
 Erano al padre il tenero bambino.

[87]

Da Hercole partirsi riuerente
 Si vede, e da la madre Leonora:
 E venir su'l Danubio, oue la gente
 Corre a vederlo, e come vn dio l'adora,
 Vedesi il Re de gli Vngari prudente
 Che'l maturo sapere ammira e honora
 In non matura eta tenera e molle:
 E sopra tutti i suoi baron l'estolle.

[88]

V' e che ne gli infantili e teneri anni
 Lo scettro di Strigonia in man gli pone:
 Sempre il fanciullo se gli vede a panni
 Sia nel palagio sia nel padiglione,
 O cōtra Turchi o contra gli Alemanni
 Quel Re possente faccia espeditione,
 Hippolyto gli e appresso, e fiso attende
 A magnanimi gesti e virtu apprende.

[89]

Quiui si vede come il fior dispenfi
 De suoi primi ani in disciplina & arte
 Fusco gli e appresso che gli occulti senfi
 Chiari gli espone de l' antiche charte,
 Questo schiuar: qsto seguir conuiensi
 Se immortal brami e glorioso farte
 Par che gli dica, cosi hauea ben finti
 I gesti lor, chi gia gli hauea dipinti.

[90]

Poi Cardinale appar, ma giouinetto
 Sedere in Vaticano a consistoro,
 E con facondia aprir l' alto intelletto
 E far di se stupir tutto quel Choro,
 Qual sia dunque costui d' eta perfetto?
 (Parean con marauiglia dir tra loro)
 O se di Pietro mai gli tocca il manto
 Che fortunata eta, che secol santo.

[91]

In altra parte i liberali spaffi
 Erano e i giuochi del giouene illustre
 Hor gli orfi affronta su gli alpini sassi
 Hora i cingiali in valle ima e palustre,
 Hor s' un gianetto par che'l vento passì
 Seguendo o caprio o cerua multilustre,
 Che giunta par che bipartita cada
 In parti vguale a vn sol colpo di spada.

[92]

Di Philosophi altroue e di poeti
 Si vede in mezo vn' honorata squadra:
 Quel gli dipinge il corso de pianeti:
 Questi la terra, quello il ciel gli squadra
 Questi meste elegie: quel versi lieti:
 Quel canta heroici, o qualche oda leggiadra
 Musici ascolta e varii suoni altro, ue
 Ne senza somma gratia vn passo muoue.

[93]

In questa prima parte era dipinta
 Del sublime garzon la pueritia,
 Cassandra l'altra hauea tutta distinta
 Di gesti, di prudentia, di iustitia
 Di valor: di modestia, e de la quinta
 Che tien con lor strettissima amicitia,
 Dico de la virtu che dona e spende:
 De lequal tutte illuminato splende.

[94]

In questa parte il giouene si vede
 Col Duca sfortunato de gl' Infubri:
 C' hora in pace a consiglio con lui fiede
 Hor' armato con lui spiega i colubri,
 E sempre par d' una medesima Fede
 O ne felici tempi o ne i lugubri,
 Ne la fuga lo segue, lo conforta
 Ne l'afflittion, gli e nel periglio scorta.

[95]

Si vede altroue a gran pensieri intento
 Per salute d' Alfonso e di Ferrara
 Che va cercando per strano argomento
 E troua, e fa veder per cosa chiara
 Al giustissimo frate il tradimento
 Che gli vfa la famiglia sua piu cara,
 E per questo si fa del nome herede
 Che Roma a Ciceron libera diede.

[96]

Vedefi altroue in arme relucente
 Ch' ad aiutar la Chiefa in fretta corre:
 E con tumultuaria, e poca gente
 A vn' esercito instrutto si va opporre
 E solo il ritrouarsi egli presente
 Tanto a gli ecclesiastici foccorre
 Che'l fuoco estingue pria ch' arder comice
 Si che puo dir che viene, e vede, e vince.

[97]

Vedefi altroue da la patria riu
 Pugnar incontra la piu forte armata:
 Che contra Turchi o contra gente Argiua
 Da Venetiani mai fosse mandata,
 La rompe e vince, & al fratel captiua
 Con la gran preda l' ha tutta donata,
 Ne per se vedi altro ferbar si lui
 Che l' honor sol, che non puo dare altrui.

[98]

Le donne e i cauallier mirano fidi
 Senza trarne costrutto le figure,
 Perche non hanno appreso che gli auuifi
 Che tutte quelle sien cose future,
 Prendon piacere a riguardare i vifi
 Belli e ben fatti: e legger le scritture
 Sol Bradamante da Melissa instrutta
 Gode tra se: che fa l' historia tutta.

[99]

Ruggiero anchor ch' a par di Bradamante
 Non ne sia dotto: pur gli torna a mente
 Che fra i nipoti suoi gli solea Atlante
 Commendar questo Hippolyto souete,
 Chi potria in versi a pieno dir le tante
 Cortesie, che fa Carlo ad ogni gente?
 Di varii giochi, e sempre festa grande
 E la mensa ogn' hor piena di viuande.

[100]

Vedesi quiui chi e buon caualliero
 Che vi son mille lancia il giorno rotte,
 Fanfi battaglie a piedi & a destriero
 Altre accoppiate: altre confuse in frotte,
 Piu de gialtri valor mostra Ruggiero
 Che vince semp̃: e giostra il di e la notte.
 E cōfi in danza in lotta, & in ogni opra
 Sempre con molto honor resta di sopra.

[101]

L'ultimo di ne l' hora che'l solēne
 Conuito era a gran festa incominciato,
 Che Carlo a man sinistra Ruggier tēne
 E Bradamante hauea dal destro lato
 Di verso la campagna in fretta vēne
 Contra le mēse vn caualliero armato,
 Tutto copto egli e'l destrier di nero
 Di gran persona e di sembiante altiero.

[102]

Quest'era il Re d'Algier: ch p lo scorno
 Che gli se sopra il ponte la Donzella:
 Giurato hauea di nō porfi arme itorno:
 Ne stringer spada, ne montare in sella,
 Fin ch nō fosse vn'ano ū mese e ū giorno
 Stato come Eremita entro vna cella,
 Cōfi a quel tēpo solean per se stessi
 Punirsi i cauallier di tali eccessi.

[103]

Se bē di Carlo in qsto mezo intese
 E del Re suo Signore ogni successo:
 Per non disdirsi non piu l'arme p̃se
 Che se non ptenesse il fatto ad esso:
 Ma poi ch tutto l'anno e tutto'l mese
 Vede finito, e tutto'l giorno app̃so:
 Cō nuoue arme e cauallo e spada e lacia
 Alla Corte hor ne vien quiui di Francia

[104]

Sēza smontar, senza chinare la testa:
 E senza segno alcun di riuertia
 Mostra Carlo sprezzar con la sua gesta
 E de tanti Signor l'alta presentia,
 Marauiglioso e attonito ognun resta
 Che si pigli costui tanta licetia:
 Lasciano i cibi e lascian le parole
 Per ascoltar cio che'l guerrier dir vuole.

[105]

Poi ch fu a Carlo & a Ruggiero a fronte
 Con alta voce & orgoglioso grido
 Son (disse) il Re di Sarza Rodomonte
 Che te Ruggiero alla battaglia sfido,
 E qui ti vo, prima che'l Sol tramonte:
 Prouar, ch'al tuo Signor sei stato infido
 E che non merti (che sei traditore)
 Fra questi cauallieri alcuno honore.

[106]

Bē che tua fellonia si vegga aperta
 Perche essendo christian nō poi negarla,
 Pur per farla apparere ancho piu certa
 In questo campo vegoti a prouarla,
 E se p̃sona hai qui: che faccia offerta
 Di combatter per te: voglio accettarla
 Se nō basta vna, e quattro e sei n'acetto
 E a tutte manterro quel ch'io t'ho detto.

[107]

Ruggiero a quel parlar ritto leuoffe
 E con licetia rispose di Carlo
 Che mētiua egli, e qualunqu'altro fosse
 Che traditor volesse nominarlo,
 Che sempre col suo Re cōfi portosse
 Che giustamēte alcun nō puo biasmarlo
 E ch'era apparecchiato sostenere
 Che verso lui se sempre il suo douere.

[108]

E ch'a difender la sua causa era atto
 Senza torre in aiuto suo veruno,
 E che speraua di mostrargli in fatto,
 Ch'affai n'haurebbe e forse troppo d'ũo,
 Quiui Rinaldo: quiui Orlando tratto
 qui il Marchese, e'l figlio biaco, e'l brũo,
 Dudon, Marphisa, cõtra il Pagan fiero,
 S'eran p la difesa di Ruggiero.

[109]

Mostrando ch'effendo egli nuouo sposo
 Non douea conturbar le proprie nozze,
 Ruggier rispose lor: state in riposo
 Che per me foran q̃ste scuse sozze,
 L'arme che tolse al Tartaro famoso
 Vẽnero, e fur tutte le lunghe mozze
 Gli sproni il Cõte Orlãdo a Ruggier strise
 E Carlo al fiãco la spada gli cinse.

[110]

Bradamante e Marphisa la corazza
 Posta gli haueano, e tutto l'altro arnese,
 Tenne Astolfo il destrier di buona razza
 Tenne la staffa il figlio del Danese,
 Feron d'intorno far subito piazza
 Rinaldo Namo & Oliuier Marchese
 Cacciato in fretta ognun de lo steccato.
 A tal bisogni sempre apparecchiato,

[111]

Donne e donzelle con pallida faccia
 Timide a guisa di columbe stanno
 Che da granosi paschi a i nidi caccia
 Rabbia de venti che fremẽdo vanno,
 Con tuoni e lampi e'l nero aer minaccia
 Grãdine e pioggia, e a cãpi strage e dãno
 Timide stãno per Ruggier: che male
 A quel fiero Pagan lor pareva vguale.

[112]

Così a tutta la plebe: e alla piu parte
 De i cauallieri e de i baron pareo:
 Che di memoria anchor lor non si parte
 Quel ch' in Parigi il Pagan fatto hauea,
 Che solo a ferro e a fuoco vna gran parte
 N'hauea distrutta, e anchor vi rimanea
 E rimarra p molti giorni il segno:
 Ne maggior dãno altrõde hebbe q̃l řgno

[113]

Tremaua piu ch'a tutti gialtri il core
 A Bradamante, non ch'ella credesse
 Che'l Saracin di forza e del valore
 Ch vien dal cor, piu di Ruggier potesse,
 Ne che ragion, che spesso da l'honore
 A chi l'ha feco, Rodomonte hauesse,
 Pur stare ella non puo senza sospetto:
 Che di temere amando ha degno effetto.

[114]

O quanto volentier sopra le tolta
 L'impresa hauria di q̃lla pugna incerta,
 Anchor che rimaner di vita sciolta
 Per quella fosse stata piu che certa,
 Hauria eletto a morir piu d'una volta
 Se puo piu d'una morte esser sofferta
 Piu tosto che patir che'l suo consorte
 Si ponesse a pericol de la morte.

[115]

Ma non fa ritrouar priego che vaglia
 Perche Ruggiero a lei l'imp̃sa lasci,
 A riguardare adũque la battaglia
 Con mesto viso e cor trepido staffi.
 Quinci Ruggier: qndi il Pagan si scaglia
 E vengonfi a trouar co i ferri bassi
 Le lance all'incontrar paruer di gielo
 I tronchi augelli a falir verso il cielo.

[116]

La lancia del Pagan che venne a corre
 Lo scudo a mezo, fe debole effetto:
 Tanto l'acciar che pel famoso Hettorre
 Temprato hauea Vulcano era perfetto,
 Ruggier la lancia parimente a porre
 Gli ado allo scudo: e glie le passo netto,
 Tutto che fosse appïso vn palmo grosso
 Dëtro e di fuor d'acciaro e imezo d'osso.

[117]

E se non che la lancia non sostenne
 Il graue scôtro, e mâco al primo affalto,
 E rotta in scheggie e i trôchi, hauer le pêne
 Parue per l'aria, tanto volo in alto,
 L'osbergo apria (si furiosa venne)
 Se fosse stato adamantino smalto,
 E finia la battaglia: ma si rompe,
 Posero in terra abi i destrier le groppe.

[118]

Con briglia e sproni i cauallieri instando
 Rifalir feron subito i destrieri,
 E d'onde gittar l'haſte preſo il brando
 Si tornarò a ferir crudeli e fieri,
 Di qua: di là con maestria girando
 Gli animosi caualli atti e leggieri,
 Con le pungenti spade incominciario
 A tentar doue il ferro era piu raro.

[119]

Non ſi trouo lo ſcoglio del ſerpente
 Che ſu ſi duro, al petto Rodomonte:
 Ne di Nembrotte la spada tagliente
 Ne'l ſolito elmo hebbe q̃l di alla fronte,
 Che l'ufate arme quando ſu perdente
 Contra la donna di Dordonna al ponte
 Laſciato hauea ſoſpeſe a i ſacri marmi,
 Come di ſopra hauerui detto parmi.

[120]

Egli hauea vn'altra affai buona armatura
 Non come era la prima gia perfetta:
 Ma ne queſta, ne quella, ne piu dura
 A Balifarda ſi farebbe retta,
 A cui non oſta incanto, ne fatura
 Ne finezza d'acciar, ne tempra eletta,
 Ruggier di qua: di là ſi ben lauora
 Ch'al Pagan l'arme in piu d'un loco fora

[121]

Quando ſi vide in tante parti roſſe
 Il Pagan l'arme, e non poter ſchiuare
 Che la piu parte di quelle percoſſe
 Non gli andaffe la carne a ritrouare,
 A maggior rabbia a piu furor ſi moſſe
 Ch'a mezo il verno il tēpeſtoſo mare,
 Getta lo ſcudo, e a tutto ſuo potere
 Su l'elmo di Ruggiero a due man fere.

[122]

Con q̃lla eſtrema forza che percuote
 La machina ch'in Po ſta ſu due nauì:
 E leuata con huomini e con ruote
 Cader ſi laſcia ſu le aguzze traui,
 Fere il Pagan Ruggier quāto piu puote
 Con ambe man ſopra ogni peſo graui,
 Gioua l'elmo incantato, che ſenza eſſo
 Lui col cauallo hauria i vn colpo ſeſſo.

[123]

Ruggiero ado due volte a capo chino
 E per cadere e braccia e gambe aperſe,
 Raddoppia il fiero colpo il Saracino
 Che quel non habbia tēpo a rihauerſe,
 Poi viē col terzo achor, ma il brado fino
 Si lungo martellar piu non ſofferſe:
 Che volo in pezzi, & al crudel Pagano
 Diſarmata laſcio di ſe la mano.

[124]

Rodomonte per q̄sto non s'arresta
 Ma s'auenta a Ruggier che nulla sente:
 In tal modo intronata hauea la testa
 In tal modo offuscata hauea la mente,
 Ma ben dal fonno il Saracin lo desta
 Gli cinge il collo col braccio possente:
 E con tal nodo e tanta forza afferra
 Che de l'arcion lo fuelle, e caccia in terra

[125]

Non fu in terra sì tosto che risorse
 Via piu che d'ira di vergogna pieno:
 Perho che a Bradamante gliocchi torse
 E turbar vide il bel viso sereno,
 Ella al cader di lui rimase in forse
 E fu la vita sua per venir meno,
 Ruggiero ad emendar p̄sto quell'onta
 Sringe la spada e col Pagan s'affronta.

[126]

Quel gli vrta il destrier gtra, ma Ruggiero
 Lo canfa accortamente: e si ritira:
 E nel passare al fren piglia il destriero
 Cō la man manca, e intorno lo raggira:
 E con la destra intanto al caualliero
 Ferire il fianco, o il vètre, o il petto mira,
 E di due punte se sentirgli angoscia
 L'una nel fianco e l'altra ne la coscia

[127]

Rodomonte ch'in mano anchor tenea
 Il pome e l'elfa de la spada rotta,
 Ruggier fu l'elmo in guisa pcotea
 Che lo potea sfordire all'altra botta,
 Ma Ruggier ch'a ragion vincer douea
 Gli p̄se il braccio: e tiro tanto allhotta
 Aggiungendo alla destra l'altra mano
 Che fuor di sella al fin trasse il Pagano.

[128]

Sua forza o sua destrezza vuol che cada
 Il Pagan sì, ch'a Ruggier resti al paro,
 Vo dir che cadde in pie, che p la spada
 Ruggiero hauerne il meglio giudicaro,
 Ruggier cerca il Pagan tenere a bada
 Lungi da se, ne di accostarfi ha caro,
 Per lui non fa lasciar venirfi adosso
 Vn corpo così grande e così grosso.

[129]

E infanguinargli pur tuttaua il fianco
 Vede e la coscia, e l'altre sue ferite,
 Spera che venga a poco a poco manco
 Si che al fin gli habbia a dar vinta la lite,
 L'elfa e'l pome hauea ī m̄o il Pagā āche
 E con tutte le forze insieme vnite
 Da se scagliolli, e si Ruggier pcosse
 Che sfordito ne fu piu che mai fosse.

[130]

Ne la guancia de l'elmo e ne la spalla
 Fu Ruggier colto, e si quel colpo sente
 Che tutto ne vacilla: e ne traballa:
 E ritto se sostien difficilmēte
 Il Pagan vuole entrar ma il pie gli falla
 Che per la coscia offesa era impotente,
 E'l volerfi affrettar piu del potere
 Cō vn ginocchio in terra il fa cadere.

[131]

Ruggier nō pde il tēpo, e di grāde vrto
 Lo percuote nel petto, e ne la faccia:
 E sopra gli martella: e tien sì curto
 Che cō la mano in terra ancho lo caccia,
 Ma tanto fa il Pagan che gli e rifurto
 Si stringe cō Ruggier sì che l'abbraccia
 L'uno e l'altro s'aggira e scuote e preme
 Arte aggiungēdo alle sue forze estreme.

[132]

Di forza a Rodomonte vna gran parte
 La coscia e'l fianco apto haueano tolto,
 Ruggiero hauea destrezza, hauea grāde arte
 Era alla lotta efercitato molto,
 Sēte il vantaggio suo, ne se ne parte,
 E d'ode il fangue vfcir vede piu sciolto
 E doue piu ferito il Pagan vede
 Può braccia e petto e l'uno e l'altro piede

[133]

Rodomonte pien d'ira e di dispetto
 Ruggier nel collo e ne le spalle prēde,
 Hor lo tira, hor lo spinge, hor sopra il petto
 Solleuato da terra lo sospēde,
 Quinci e quindi lo ruota e lo tien stretto
 E per farlo cader molto contēde:
 Ruggier sta in se raccolto e mette i opra
 Sēno e valor: per rimaner di sopra.

[134]

Tanto le p̄se ando mutando il franco
 E buon Ruggier: ch Rodomonte cinse
 Calcogli il petto su'l sinistro fianco
 E con tutta sua forza iui lo strinse:
 La gamba destra a vn tēpo ināzi al maco
 Glocchio e all'altro attrauerfogli e spise
 E da la terra in alto solleuollo
 E con la testa in giu steso tornollo.

[135]

Del capo e de le schene Rodomonte
 La terra impresse, e tal fu la percossa:
 Che da le piaghe sue come da fonte
 Lungi ando il fangue a far la terra rossa,
 Ruggier c'ha la Fortuna per la fronte
 Perche leuari il Saracin non possa
 L'ua mā col pugnāl gliha sopra gliocchi
 L'altra alla gola, al vètre gli ha i glocchi

[136]

Come tal volta oue si caua l'Oro
 La tra Pannoni, o ne le mine Hibere
 Se improuisa ruina fu coloro
 Che vi condusse empia auaritia, fere
 Ne restano si oppressi: che puo il loro
 Spirto a pena onde vfcire adito hauere,
 Così fu il Saracin non meno oppresso
 Dal vincitor: tosto ch'in terra meffo.

[137]

Alla vista de l'elmo gli appresenta
 La punta del pugnāl c'hauea gia tratto,
 E che si rēda minacciando tenta
 E di lasciarlo viuο gli fa patto,
 Ma quel che di morir manco pauēta
 Che di mostrar viltade a vn minimo atto:
 Si torce e scuote; e per por lui di sotto
 Mette ogni suo vigor ne gli fa motto.

[138]

Come Mastin sotto il feroce Alano
 Che fissi i dēti ne la gola gli habbia
 Molto s'affanna e si dibatte intano
 Con occhi ardēti, e con spumose labbia,
 E non puo vfcire al predator di mano
 Che vince di vigor non gia di rabbia,
 Così falla al Pagano ogni pensiero
 D'ufcir di sotto al vincitor Ruggiero,

[139]

Pur si torce e dibatte si che viene
 Ad espedirsi col braccio migliore,
 E con la destra man che'l pugnāl tiene
 Che trasse anch'egli in q̄l gtrasto fuore.
 Tenta ferir Ruggier sotto le rene
 Ma il giouene s'accorse de l'errore
 In che potea cader: per differire
 Di far quel'empio Saracin morire.

[140]

E due e tre volte ne l'horribil fronte
(Alzâdo piu ch'alzar fi possa il braccio)
Il ferro del pugnale a Rodomonte
Tutto nascofe, e fi leuo d'impaccio

Alle squalide ripe d'Acheronte
Sciolta dal corpo piu freddo ch'giaccio
Bestemiando fuggi l'alma fdegnosa
Che fu fi altiera al mōdo e fi orgogliosa.

FINIS.

PRO BONO MALVM.



A N D R E A S Gritti, Dei gratia Dux Venetiarum &c. Vniuersis & singulis Rectoribus, Potestatibus, Iudicibus locorum, & terrarum Domini nostri, ac Officialibus huius ciuitatis: fidelibus dilectis salutem, & dilectionis affectum. Alli vii. del instante hauemo cōcesso con el consiglio nostro de Pregadi gratia, & faculta al diletteffimo nostro Lodouico Ariosto, nobile Ferrariese familiar del Eccellētissimo Signor Duca di Ferrara, che vna opera sua chiamata Orlando Furioso, per lui composta, & nouamente corretta & reformata: possi lui solo farla stampar, & vèdere. Ne ad altri questo sia licito nelle terre & loci nostri, con quelli modi & conditioni, & sotto quelle pene, che p el Collegio nostro li fu concesso del .1515. a di .25. Ottubrio. Perho vi cōmettemo che ditta nostra gratia li offeruiate, & da tutti faciate inuiolabiliter offeruar. Dat'. in nostro Ducali Palatio, die .xiiii. Ianuarii inditione prima. M. D. XXVII.

F R A N C I S C V S Secundus Dux Mediolani &c. Essendo nui sempre facili in concedere tutte le dimande, che per qualūq; causa hāno in se honesta. Tāto piu douemo essere facilissimi in concedere quelle che p virtu sono honestissime. Ricercādone adunq; Il Nobilissimo, & Dotteffimo, Messer Ludouico Ariosto Gentilhomme Ferrarese, che vogliamo pvedere nō si possi stampare nel nostro Dominio senza sua licentia durante la lui vita, lopera per lui nouamente reuista & ampliata sotto il nome di Orlando Furioso, accio che altri non habbi a guadagnare de le fatiche fue. Non habbiamo possuto in cosa tanto honesta desdirli. E perho per tenore de le presente concedemo, che viuēdo il detto Ariosto: niuna persona del stato nostro, ne altri possi stampare ne fare stampare, ne stampato altroue vendere nel nō Dñio la detta opa fēzasua esp̃ssa licētia, sotto pena di pdere li libri, & vno ducato per ciascuno volume, da essere scosso irremissibilmente da chi cōtrafara, e la mita sia applicata alla Camera ñra, laltra mita come piacerà al detto Ariosto, ad ogni requisitione delquale cōmandiamo a qualūq; nostri officiali & sudditi a chi appartenere che facciano pienamente offeruare quanto ne le presente si contiene, pche cōfì e nostra ferma volunta. Datū Comi sub ñri fide figilli. Die .xx. Iulii .M. D. XXXI. Gal. Cap.

¶ E la medesima gratia hāno concesso all' Authore l' Illustrissimi Duci di Ferrara di Mantua e d' Vrbino, & altre potentie: come in altri priuilegi si cōtiene, che per non aggiungere piu carte al volume si son lasciati d'imprimere.

Impresso in Ferrara per maestro Francesco Rosso da Valenza, a di primo d'Ottobre .M. D. XXXII.

REGISTRO.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z
a b c d e f g h

¶ Tutti questi sono quaderni.



125

FACSIMILI

DELLA STAMPA 1532

TAV. I: Edizione 1532, car. 2.^a r. (cfr. nostra, c. I, st. 1-7) (1).

TAV. II: Edizione 1532, car. 2.^a v. (cfr. nostra, c. I, st. 8-17).

(1) Il facsimile della tavola I non si poté trarre dall'esemplare Barberiniano-Vaticano, sul quale fu condotta la presente edizione, perché, essendo in esso le prime quattro linee del primo canto dorate, la riproduzione fotografica ne riuscì imperfetta. Pertanto fu adoperato a quest'uopo l'esemplare conservato nell'Università di Bologna, il quale, sebbene appartenga pur esso al tipo B, offre qualche variante dall'altro, come nell'apostrofo dopo la parola *cauallier* del primo verso, che in quest'ultimo esemplare manca. Ciò conferma quanto già si notò a pag. XIX della prefazione.

627

ORLANDO FVRIOSO DI MESSER LVDOVICO
 ARIOSTO ALLO ILLVSTRISSIMO E REVE
 RENDISSIMO CARDINALE DON
 NO HIPPOLYTO DA ESTE
 SVO SIGNORE.

GANTO PRIMO



E donne i caual
 lier: l'arme: gli
 amori
 Le cortesie: l'au
 daci iprese io
 canto
 Che furo al tē/
 po che passa/
 ro i Mori
 D'Africa il ma

re, e in Francia nocquer tanto
 Seguendo l'ire, e i giouenil furori
 D'Agramante lor Re, che si die vanto
 Di vendicar la morte di Troiano
 Sopra Re carlo Imperator Romano

Dirò d'Orlando in vn medesimo tratto
 Cosa non detta in prosa mai ne in rima
 Che per amor venne in furore e matto
 D'huom che si saggio era stimato pria
 Se da colei che tal quasi m'ha fatto
 Che'l poco igegno adhor adhor mi li/
 Me ne fara perho tanto concesso (ma
 Che mi basti a finir quāto ho promesso

Piacciaui generosa Herculea prole
 Ornamento e splendor del secol nostro
 Hippolyto aggradir questo che vuole
 E darui sol puo l'humil seruo vostro
 Quel ch'io vi debbo, posso di parole
 Pagare in parte, e d'opera d'inchioistro,
 Ne che poco io vi dia da imputar sono
 Che quanto io posso dar, tutto vi dono

Voi sentirete fra i piu degni Heroi
 Che nominar cō laude m'apparecchio
 Ricordar quel Ruggier che fu di voi
 E de vostri auil illustri il ceppovecchio.
 L'alto valore e chiari gesti suoi
 Vi farò vdir se voi mi date orecchio
 E vostri alti pensier cedino vn poco
 Si che tra lor miei uersi habbiano loco

Orlando che gran tempo innamorato
 Fu de la bella Angelica, e per lei
 In India, in Media, In Tartaria lasciato
 Hauca infiniti, & immortal trophei
 In Ponente con essa era tornato
 Doue sotto i gran monti Pyrenei
 Con la gente di Francia e de Lamagna
 Re Carlo era attendato alla canipagna

Per far al re Marsilio e al Re Agramāte
 Battersi anchor del folle ardir la guācia
 D'hauer condotto l'un d'Africa quante
 Genti erano atte a portar spada e lancia
 L'altro d'hauer spinta la Spagna inante
 A destruttion del bel regno di Francia
 E così Orlando arriuò quiui a punto
 Ma tosto si pentì d'esserui giunto

Che vi fu tolta la sua donna poi,
 Ecco il giudicio humā come spesso erra
 Quella che da gli Hesperii a i liti Eoi
 Hauca difesa con sì lunga guerra
 Hor tolta gli e: fra tanti amici suoi
 Senza spada adoprare la sua terra
 Il sauiò Imperator ch'estinguer volse
 Vn graue incendio, fu che gli la tolse

698

C A N T O

Nata pochi di inanzi era vna gara
 Tra il cōte Orlādo e il suo cugin Rinal
 Che ambi hauea p la bellezza rara (do:
 D'amoroso disio l'animo caldo,
 Carlo che non hauea tal lite cara
 Che gli rendea l'aiuto lor men saldo
 Questa donzella che la causa n'era
 Tolse, e die in mano al Duca di Bauera.

Là Donna il palafreno a dietro volta
 E per la selua a tutta briglia il caccia:
 Ne per la rara piu che per la solta
 La piu sicura e miglior via procaccia.
 Ma pallida, tremando: e di se tolta:
 Lascia cura al destrier che la via faccia,
 Di su di giu ne l'alta selua fiera
 Tanto giro: che venne a vna riuiera.

In premio promettendola a quel d'essi
 Ch'in q̃l cōfittito: in q̃lla grā giornata
 De gli infideli piu copia vccidessi,
 E di sua man prestassi opra piu grata,
 Contrari a i voti poi furo i successi
 Ch'in fuga andò la gente battezzata,
 E con molti altri fu'l Duca prigionero.
 E restò abbandonato il padiglione.

Su la riuiera Ferrau trouosse
 Di sudor pieno: e tutto polueroso,
 Da la battaglia dianzi lo rimosse
 Vn gran disio di bere e di riposo.
 E poi: mal grado suo: quiui fermosse,
 Perche de l'acqua ingordo e frettoloso
 L'elmo nel fiume si lasciò cadere
 Ne l'hauea potuto ancho rihaudere.

Doue poi che rimase la donzella
 Ch'esser douea del vincitor mercede:
 Inanzi al caso era salita in sella:
 E quando bisogno le spalle diede:
 Presaga che quel giorno esser rubella
 Douea Fortuna alla christiana fede,
 Entro in vn bosco: e ne la stretta uia
 Rincontro vn cauallier ch'a pie venia.

Quanto potea piu forte ne veniu
 Gridando la donzella ispauentata,
 A quella voce salta in su la riu
 Il Saracino: e nel viso la guata,
 E la conosce subito ch'arriu
 Benchè di timor pallida è turbata:
 E sien piu di che non n'vdi nouella:
 Che senza dubbio ell'è Angelica bella.

Indosso la corazza: l'elmo in testa:
 La spada al fianco: e in braccio hauea lo
 E piu leggier corre a p la foresta (scudo
 Ch'al pallio rosso il villā mezo ignudo,
 Timida pastorella mai si presta
 Non volse piede inanzi a serpe crudo:
 Come Angelica tosto il freno torse
 Ch' del guerrier: ch'apie v'ia: s'accorse.

E perche era cortese: e n'hauea forse
 Non men de i dui cugini il petto caldo:
 L'aiuto che potea tutto le porse.
 Pur cōe hauesse l'elmo ardito e baldi:
 Trasse la spada: e minacciando corse
 Doue poco di lui temea Rinaldo,
 Piu volte s'eran già non pur veduti:
 Ma'l paragon de l'arme conosciuti.

Era costui quel paladin gagliardo
 Figliuol d'Amon signor di Montalbão:
 A cui pur dianzi il suo destrier Baiardo
 Per strano caso uscito era di mano,
 Come alla dōna egli drizzo lo sguardo
 Riconobbe: quantunque di lontano:
 L'angelico sembiante e quel bel volto
 Ch'all'amorose reti il tenea inuolto.

Cominciar quiui vna crudel battaglia
 Come a pie si trouar co i brandi ignudi,
 Non che le piastre e la minuta maglia:
 Ma a i colpi lor nō reggerian gl'incudi,
 Hor mentre l'un con l'altro si trauglia
 Bisogna al palafren che'l passo studi:
 Che quanto puo menar de le calcagna
 Colei lo caccia al bosco e alla cāpagna.

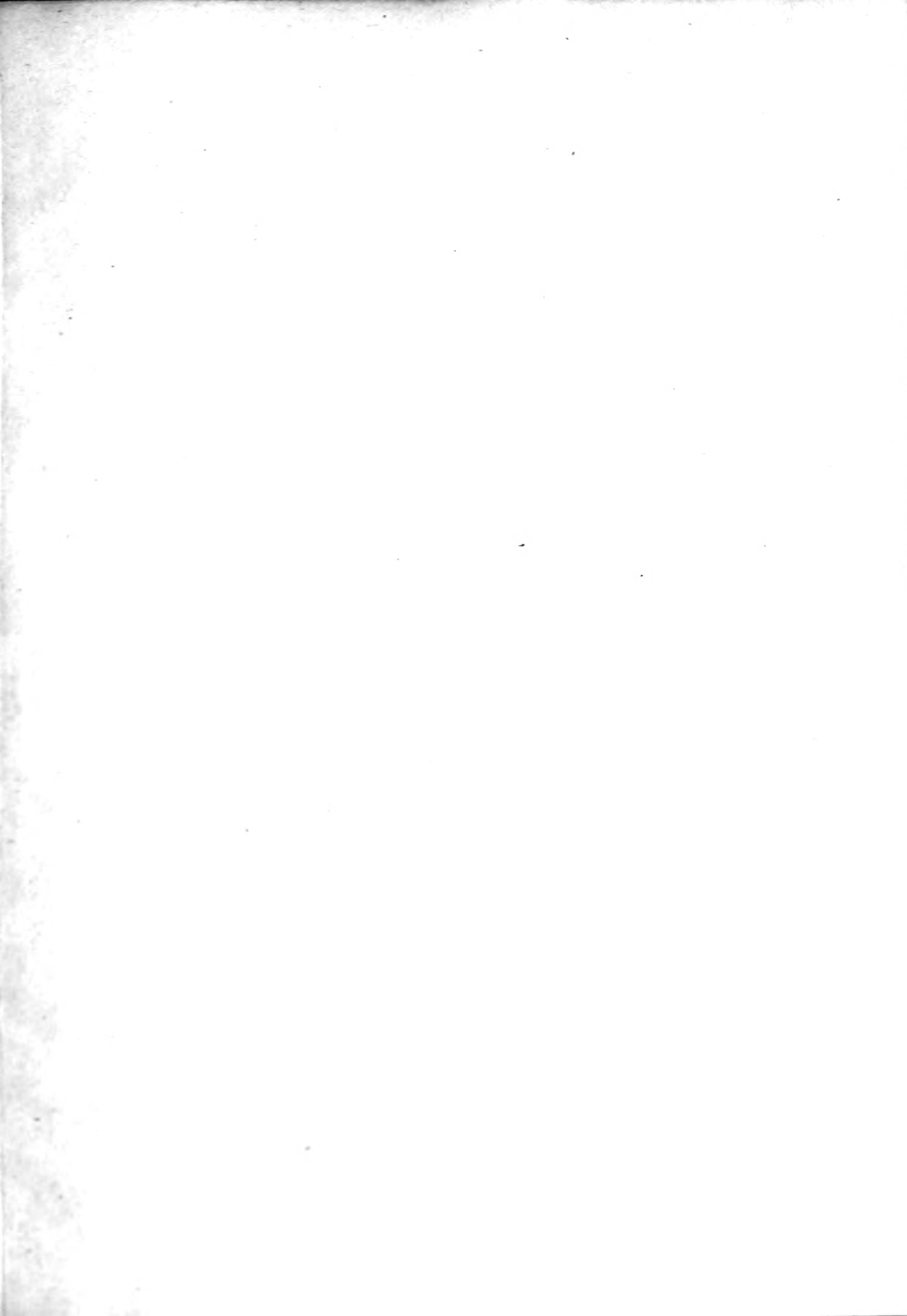
630



*Edizione
di trecento esemplari
stampati in Perugia nella officina
della Unione Tipografica
Cooperativa.*

159





165153

Author Ariosto, Lodovico

Title Orlando Furioso.

Vol. 3.

LI
A7126nzEr

(Ermini)

DATE

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 15 28 10 09 001 3